قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفي - عربي

الجزء الأول

إعداد: سامح مقار

تقديم: د. عبد الحليم نور الدين

قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفى - عربى

الجزء الأول

سامح مقار

تقديم

أ.د. **عبد الحليم نور الدين**

الهيئة المصرية العامة للكتاب
٢٠١٥

مقار، سامح.
قاموس اللغة المصرية: العصر الوسيط
هيروغليفى. عربى/ سامح مقار؛ تقديم: عبد
الحليم نور الدين. ـ ط١. ـ القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤.

مج١: ٢٤ سم.
تدمك ١ ٠٠٤٠ ٩١ ٩٧٧ ٩٧٨

١ ـ اللغة المصرية القديمة.
٢ ـ اللغة الهيروغليفية.
أ ـ نور الدين، عبد الحليم (مقدم)
ب ـ العنوان.
رقم الإيداع بدار الكتب ٢٢٣٣٣/ ٢٠١٤

I. S. B. N 978 - 977 - 91 - 0040 - 1

ديوى ٤٩٣٢،٢٠٢

وزارة الثقافة

الهيئة المصرية العامة للكتاب

رئيس مجلس الإدارة

د. هيثم الحاج على

الكتاب : قاموس اللغة المصرية (هيروغليفى - عربى) ج ١

إعداد : سامح مقار ناروز

البريد الإلكتروني : sameh_narouz@yahoo.com

الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب

الطبعة : الأولى - ٢٠١٥

الإخراج الفني والغلاف: أميمة على أحمد

إهداء

إلى كل بذرة أمل لم تغادر رحمها بعد ...

إلى أجيال ستحمل شعلة الهوية المصرية من بعد ...

إلى كل نبتة على أرض مصر تتوق أن ترضع من شمس أصيلة لطالما أرضعت أجدادها نور النهار ...

إلى كل طفل مصري أهدي هذا الكتاب

تقديم

بقدر حاجتنا فى علم المصريات إلى المزيد من الدراسات والأبحاث فى مجال اللغة المصرية بخطوطها الأربع فإننا نشعر يقينا بمدى صعوبة التعامل مع اللغة المصرية فى كافة جوانبها.. القواعد النحوية والأساليب والعصور اللغوية- المراحل الخطية – القيمة الصوتية- معانى بعض المفردات... إلخ.

وعلى الجانب الآخر فإننا كمتخصصين فى اللغة المصرية القديمة نشعر بسعادة كلما ظهر ما يمكن أن يضيف إلى رصيد هذه اللغة، وما يمكن أن يسهم فى جعلها سهلة ميسرة لدارسيها وعشاقيها، ولكل الراغبين فى التعرف على هيكلها ومضمونها.

ومنذ فك رموز الكتابة المصرية القديمة على يد العالم الفرنسى شامبليون وإعلانه عن ذلك فى كلية فرنسا فى باريس عام 1822 والأبحاث والدراسات تتوالى وكذلك المؤلفات والقواميس، وظهرت الكثير من القواميس التى تعالج اللغة فى عصرها الوسيط، وأخرى اللغة فى عصرها المتأخر، وثالثة فى عصر البطلمى والرومانى وذلك بالنسبة للخط الهيروغليفى، وامتد الأمر ليشمل الهيراطيقية والديموطيقية والقبطية لتكتمل الصورة إلى حد كبير.

وكان قاموس برلين ***Wörterbuch der ägyptischen Sprache***

رائداً فى هذا المجال وتلاه قواميس آخرى كثيرة أهمها:

R.O.Faulkner Concise Dictionary of Middle Egyptian والذى تعامل مع اللغة فى عصرها الوسيط ، وقد تضيق كلمات التقديم عن سرد كل القواميس التى ظهرت على أمتداد حوالى قرنين من الزمان بدءً من أحمد كمال وحتى وقتنا هذا، وليس من شك فى أن كل قاموس يضيف لبنه إلى بناء اللغة المصرية القديمة لتسهم فى القاء الضوء على الكثير من جوانب الحياة الدنيوية والآخروية فى مصر القديمة.

ولأننى من المؤمنين علميا والمدركين وطنيا أنه لابد من تمصير علم المصريات بمعنى نقل ما نستطيع منه إلى لغتنا العربية على أعتبار أن هذا حقنا كأحفاد لأولئك الأجداد الذين أبدعوا هذه الحضارة .

وإذا كانت اللغة هى أداه التفاهم بين البشر فإن الكتابة هى الوسيلة الثابته للتعبير عن الفكرة، وإذا كنا نسعى للتعرف على مورثنا عن الحضارة المصرية القديمة فلابد من الإهتمام باللغة المصرية القديمة من حيث الصرف والإشتقاق لنتمكن من إبراز ما ورثناه فى حياتنا من حياة أجدادنا، ويجىء قاموس اللغة المصرية فى العصر الوسيط الذى أعده المهندس سامح مقار أحد العاشقين للحضارة المصرية،

والراغبين فى إظهار بعض جوانبها المشرقة لأبناء وطننا والمدققين فى التعامل مع مفردات اللغة المصرية من خلال الربط بين لغة الأجداد المصرية القديمة ولغتنا العربية مروراً بكل مراحل اللغة، والتى من بينها المرحلة الأخيرة وهى القبطية.

يجىء هذا القاموس الذى أعتمد فيه أ. سامح مقار إلى حد كبير على قاموس Faulkner بمثابة محاولة جيدة لنقل ما أنجزه فولكنر من الأنجليزية إلى العربية ليضع بين أيدى الدارسين والهواه فى هذا المجال قاموساً بلغتهم ليسهل التعرف من خلاله على معانى المفردات ويسهم كذلك فى تسهيل وصول لغة الأجداد إلينا نحن الأحفاد.

لقد بذل المعد جهداً كبيراً استغرق سنوات طوال لكى يرى هذا العمل النور، وكلنا يعلم مدى صعوبة التعامل مع اللغة المصرية، لهذا جاء العمل متناسباً مع ما بذل من جهد ومؤكداً لمنهج طرح علم المصريات باللغة المصرية.

فكل التقدير للمهندس سامح مقار الذى عّبر من خلال هذا العمل عن حبه لبلده والأجداد المصريين القدماء، والذى تمكن أن يقدم على القيام بهذا العمل بشجاعة وعزيمة جعلته يرى النور ليضيف للقواميس الأجنبية قاموسا باللغة العربية، وليثرى به علم اللغة المصرية القديمة.

تهنئة خالصة للمهندس سامح مقار على إنجازه لهذا العمل الجاد متمنيا لسيادته كل التوفيق والسداد آملاً أن نرى له المزيد من الأعمال فى مجال علم المصريات.

أ.د.عبد الحليم نور الدين

.

شكر وتقدير

أشكر الله أولاً وأخيرًا ، أن أعطاني الصّبر والطاقة حتى أنجز هذا العمل الصعب ، الذي لم يكن ليتم على هذه الصورة لولا مساعدة ذوي الأيادي البيضاء الذين عاونوني بطرق مختلفة ، ومنهم من قام ببعض المراجعات التدقيقية للعمل وقدم خدماته بطرق شتى. وأثناء فترة تجهيز القاموس ، لا أنسى أبدًا فضل أستاذي وأستاذ الأجيال عالم المصريات ، وأستاذ اللغة المصرية القديمة الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين ؛ فكان له من النصائح الغالية والملاحظات القيمة سواء في العنوان الدقيق للقاموس أو محتوياته ما أنار لي الطريق أثناء الإعداد والمراجعة والتدقيق.

كما أقدم الشكر والعرفان للصديق الغالي الدكتور / جلال أحمد أبو بكر ، أستاذ الآثار والحضارة المصرية بكلية الآداب ، جامعة المنيا ، الذي لم يبخل عليّ في إمدادي بكل المراجع التي كنت أحتاج إليها ، ويقدم لي المعونة الدائمة بمحبة أخجلتني.

ولا أنسى ما قدمه لي الصديق الباحث/ أحمد على منصور ، مدير متحف كفر الشيخ – بوزارة الدولة لشئون الآثار ، فقد قام ببذل جهد مشكور في التدقيق في الترجمة ومراجعة العلامات بدقة بالغة ، قلصت من احتمالية الأخطاء إلى حد كبير ، وقد بذل من وقته وجهده ما يجب أن نشكره عليه. كما أقدم الشكر للصديق الباحث/ دكتور السيد محمد البنا ، وكيل متحف كفر الشيخ الاقليمى– بوزارة الدولة لشئون الآثار ، والمدرس بقسم الإرشاد السياحى بالمعهد العالى للسياحة والفنادق بالغردقة ، تقديراً للمجهود المبذول من طرفه في بعض المراجعات وتقديم الآراء والأفكار حتى يظهر المعجم بتلك الصورة النهائية. وأخيرًا أقدم الشكر لكل من قدم فكرة أو رأيًا أو كلمة أو تشجيعًا ، فكل تلك المؤزرات أدت في النهاية إلى خدمة هذا العمل لظهور بالصورة اللائقة .. أسأل الله أن يجعل هذا العمل لفائدة العلم والعلماء.

مقدمة

ما أقسى أن تُراودك فكرة أن تعد مُعجمًا ؛ فقد ذُقتُ مَرارة عَمل مُعجم قبل حين ، هو المُعجَم الوجيز للخط الهيروغليفي في الدولة الوسطى الصادر منذ سنوات عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، وتعلَّمت من تلك التجربة كيف تداعبك الفكرة أولاً ، وتستخدم كل حيلها السلمية لتقنعك بنفسها ؛ فإن وقعت في حبائلها ورضخت لها وسلَّمت قيادتك ، إبتدأت رحلة عذابك الحقيقية .. ولا أدري إن كانت الفكرة هي التي تريدني أم أنّي أنا الهيمان المُتيّم بها .. تُطاردني الفكرة في كل نشاطات يومي .. وأنا في عملي تمر أمامي ، وأنا اتحدث إلى شخص وأنظر إلى عينه تظهر أمامي وتخطف تركيزي .. دائمًا تحوم حولي ... تظل تطاردني كل نهار .. وفي المساء تشاركني أحلامي ، وفي كل مرة تتدلل وتظهر مفاتنها وحُسنها لتوقعني ... فإن لم تفلح بالدلال والحيلة ، بدأت بالترهيب والحروب .. حروب شعواء لم أعتدها طوال حياتي ... حرب حب العلم ، حرب الوطنية ، حرب الأمل ... حروب ضارية. فإذا غلبتك الفكرة ورأيت أنه لا خلاص إلا بتنفيذها ، بدأت تتكوي بنار التنفيذ المُحرقة ؛ فمن أين آتي بالجهد والصبر والمثابرة ورحابة الصدر التي يتطلبها هذا العمل الشاق المُضني وسط عالم ملئ بالضجيج والضيق ومتطلبات الحياة التي لا ترحم ولا تُعذر؟! فيارب إما أن تقوني على هذا العمل وتيسر لي سبله أو تنزع لجاجته ومرارة إلحاحه من صدري .. يارب.

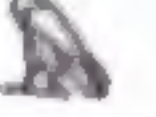
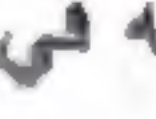
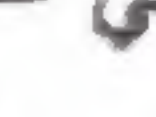
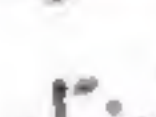
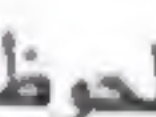
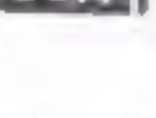
في هذه الأثناء وأنا مُخبَط .. مُتردد .. وقعت عيناي على هذا المقال عن أحمد كمال باشا ومعجمه عن اللغة المصرية القديمة ؛ فكان له أثرٌ ما في تحفيزي على العمل ، وإنهاء ما تبقى من تردد. وإلى القارئ جزء من هذا المقال.

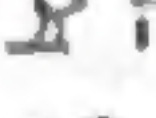
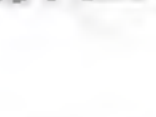
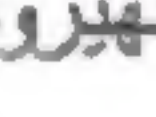
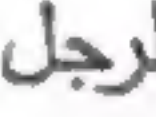
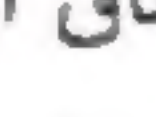
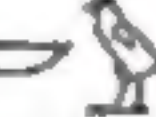
"يعد هذا المعجم أهم ما كتبه أحمد باشا كمال من مؤلفات وأعظمها شأنا ، ولكنه لا يزال مخطوطا لم ير النور بعد ، ويقع في 22 مجلدا ، ويجمع مفردات اللغة المصرية وما يقابلها بالعربية والفرنسية والقبطية والعبرية.

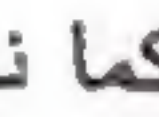
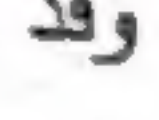
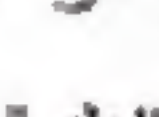
وهذا المعجم وليد فكرة ملكت المؤلف الحصيف، وهي أن هناك صلات بين اللغة المصرية القديمة واللغات السامية، وخصوصا اللغة العربية. وكان لتمكنه من اللغات المصرية والسامية أثر كبير في تتبع الفكرة وتأصيلها. وقد أشار إلى هذه الصلة في محاضرة له ألقاها في مدرسة المعلمين الناصرية سنة (1332هـ = 1914م) حيث قال:

"إن كثرة مطالعتي في اللغة المصرية القديمة منذ كنت في الثامنة عشرة من عمري إلى أن بلغت الستين مهدت لي سبيل الوصول إلى اكتشاف غريب مفيد، ألا وهو أن اللغة العربية واللغة المصرية القديمة من أصل واحد، إن لم يكونا لغة واحدة افترقتا بما دخلهما من القلب والإبدال، كما حصل في كل اللغات القديمة".

وقد استغرق إنجاز هذا العمل عشرين سنة من العمل الجاد المضني ، والبحث العميق ، وأسفر عن 22 جزءا من القطع الكبير، وتجاوز بعض الأجزاء ألف صفحة، وتضمن كل جزء أحد الحروف الهيروغليفية، وقام منهجه على وضع الرسوم الهيروغليفية أولا ثم الحروف الصوتية فيها، ثم ما يقابلها في اللغة الفرنسية والعربية، وقد يعارضها باللغات الأخرى كالقبطية والحبشية والآرامية والعبرية.
ولما تقدم أحمد كمال إلى وزارة المعارف لطبعه – قبل وفاته – على نفقتها أحالت جزءا منه إلى مدير المطبوعات وكان إنجليزيا ، فأحاله إلى كبير الأمناء بمصلحة الآثار العالم الإنجليزي "قرث" لإبداء الرأي فأشرك معه عضوين: أحدهما أمريكي،

والآخر فرنسي ، وجاء رأي اللجنة مخيبا للآمال ؛ فلم تهتم الوزارة بطبعه !!. إنتهى المقال.

ورغم ضآلة ما أفعله بالمقارنة بما فعله أحمد كمال باشا ؛ إلا أن هذا العمل الذي بين يديك لم ينته إلا بالمعونة الإلهيّة. ولن أسرد على القارئ الكريم كم مرة أحْبِطْت وكيف قُمْت ؛ فلن أشغل باله .. لن أسرد عليه مدى الرعْب الذي كان يجتاحني كلما راجعت ، وشكّلت ، وصحّحت ! ... كلما فكرت كيف سيصدر معجمًا يحتوي على خمسة عشر ألف كلمة دون خطأ بشري؟ سواء في رسم الكلمة أو في ترجمتها بعناية! ... هل سيرحمني القارئ؟ .. إنني أطلب الرحمة .. فقد حاولت أن أكون أمينًا بأقصى ما عندي من جهد ، حاولت أن أكون دقيقا بأقصى طاقتي... فليرحمني القارئ ويُصوّبني ذوي الأيادي البيضاء إن أخطأت.

سألني أحد الأصدقاء ممن يهتمون باللغة المصرية القديمة: لماذا تُرهق نفسك برسم مئات العلامات ، وتبذل من الجهد ما قد يضنيك ويوقفك عن العمل؟ أليست "فونتات" الهيروغليفي تملأ الدنيا على الإنترنت؟ لماذا لا تستخدمها وتوفر مئاتا من الساعات؟ .. ولأجيبه على هذا التساؤل أعطيته تلك التأملات الفنية التي كنت قد كتبتها عن رموز اللغة المصرية القديمة لتكون بمثابة إجابة مطوّلة على سؤاله.

تأملات فنية في رموز اللغة المصرية القديمة

دأب المصري القديم على تفضيل اليمين عن اليسار كما هو الحال في معظم ديانات الدنيا ؛ فعند اختياره للرموز الهيروغليفية من الطيور مثلاً ، حرص عند تصويرها على تقديم السّاق اليمنى على اليسرى كما ترى في الأمثلة التالية:

فعلامة فرخ السمّان وصوتها "و" نجد تقدّم الساق اليمنى على اليسرى ، وهكذا علامة النسر وصوتها "أ" ، والبومة وصوتها "م" ، والصقر وصوتها "حر". كما أنه في حالة الطيرين المتجاورين ، كان وضع الطائر الأيمن مُتقدما على الأيسر كما في علامات النسرين ، والبومتين ، وفرخي السمّان ، وهو تصوير افتراضي كناية عن التجاور ؛ وبالطبع كان يمكنه أن يعكس الوضع هكذا ولكنه فضّل تقدم اليمين. وهكذا يجب على كل مُصمّم للخط الهيروغليفي أن يأخذ تلك الملحوظة المهمة في اعتباره أثناء عمل "الفونت".

لقد استطاع المصري القديم ، وفي براعة فائقة أن يحدد ملامح الطائر بأقل خطوط ممكنة ولكن في دقة مذهلة. فلو حاولنا ملاحظة الفرق بين تلك العلامات و ، و ، وهي لنسر ، وبومة ، وصقر ، وبغض النظر عن شكل الرأس ستلاحظ أختلاف الذيل في الطيور الثلاثة ؛ ولو تأملنا ظهر الطائر سنجد أن ظهر البومة أكثر انحناءًا عن غيره كما في الطبيعة تمامًا ، وسيظهر ذلك بجلاء إذا جعلنا العلامات مصمتة و و حيث ستلاحظ أن صدر النسر بارز للأمام بعكس البومة ، وتلاحظ صدر الصقر بارز للأمام ولكنه ملتصق بالرقبة ، أما إذا تأملنا الجناح في الثلاثة طيور لوجدنا كيفية تحديد تلك الفروق بحركات بسيطة ولكن مؤثرة.

نسر بومة صقر

ولأسلوب العلامات المُصمتة جماله ؛ إذا يُعطي للقارئ إيحاءًا بأنه أمام نص مكتوب بأسلوب النقوش البارزة ؛ فمثلا كلمات مثل "دب": فرس النهر ؛ "سرف": يستريح ؛ "مهوت": أسرة ؛ "حام": يصطاد (سمك أو طير) ؛ "باق": حلوى ؛ "خا": صغير ، ستجدها جميعًا في شكلها المصمت هكذا "دب" ، "سرف" ، "مهوت" ، "حام" ، "باق" ، "خا".

وفي حالة العلامات الهيروغليفية التي تمثل أشخاص ، حرص المصري القديم أيضًا على تقديم اليمين على اليسار بكل الطرق الممكنة وهنالك بعض الأمثلة:

الرجل الجالس وذراعه اليمنى للأمام

في علامة الرجل الجالس ، نجد ذراعه اليمنى متقدمة ، بينما اليسرى متأخرة ، كما نجد الساق اليمنى مرتفعة عن الأرض ، بينما اليسرى مستوية ملامسة للأرض ، وقد جاءت تلك العلامة كتصويري في "سِ" بمعنى (رَجُل). وجاءت كتصويري أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me في "ي" ، "وي" ، "إنك" ، "كوي". وكمخصص للأقارب والمهن مثال "سا" بمعنى (إبن) ؛ "سمر" بمعنى (صديق الملك) ، رجل الحاشية ؛ "إرر" بمعنى (صانع) ؛ وأيضًا في الأسماء الشخصية مثال "عنخو": عنخو (اسم شخص) (Gr. P.442). هكذا أيضًا مخصص الرجل الجالس على ساق محنية ، نجد الذراع اليمنى متقدمة ، بينما اليسرى متأخرة ، كما نجد الساق

اليمنى مرفوعة واليسرى منخفضة ، وقد جاءت كمخصص في "حمسي" بمعنى (يجلس) (Gr. P.442).

وفى العلامات التي تمثل الثدييات أو أجزاء منها حرص جدّنا الأكبر صانع الرمز بأن يقدّم الساق اليمنى على اليسرى ، والقرن الأيمن على الأيسر في معظم الحالات ؛ ففي علامة الثور نجد تقدُّم الساق اليمنى على اليسرى ، والقرن الأيمن على الأيسر ، وهكذا في علامة الأرنب نجد تقدُّم الأذن اليمنى على اليسرى ، والماعز نجد تقدُّم الساق اليمنى على اليسرى ، والقرن الأيمن على الأيسر ، والفهد نجد تقدُّم الساق اليمنى على اليسرى .. وهكذا في أغلب العلامات ، مثل ، ، ، وهكذا.

ولم تختفِ تلك القاعدة إلا لأسباب أسطورية في حالات معينة ، مثل علامة الحمار نجد الأذن اليسرى تتقدم اليمنى ، رغم ثبوت القاعدة في حالة الساق. ذلك لأن الحمار كان يمثل أحيانا "ست" الغاضب.

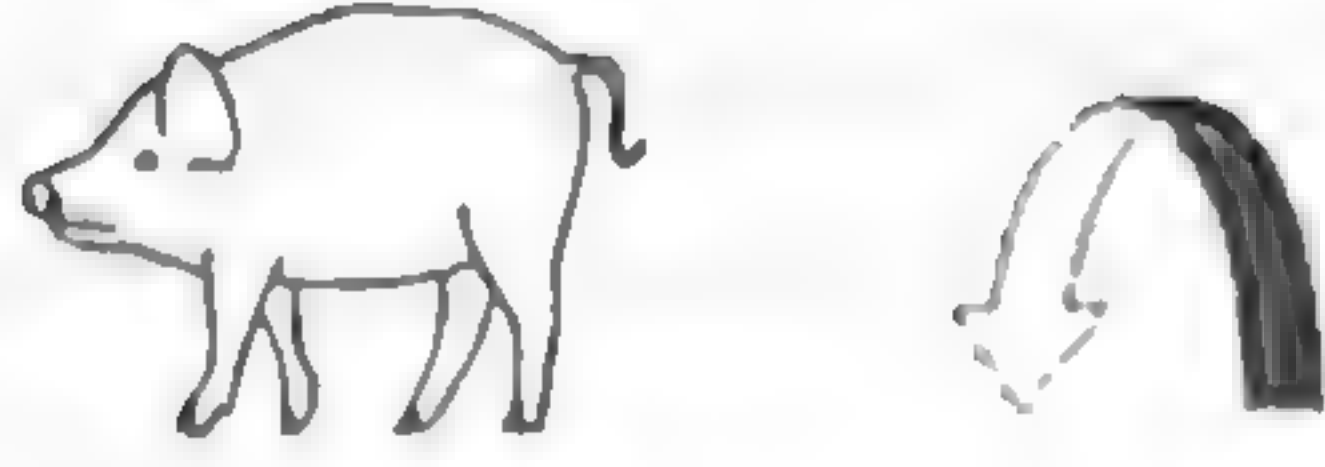
علامة الحمار

تتقدم أذنه اليسرى على اليمنى

حدث نفس الشئ مع أجزاء الثدييات ؛ ففي صورة رأس البقر الوحشي (كما في كلمة "تسا": ماهر ، فطين) نجد تقدُّم القرن الأيمن عن الأيسر. وهكذا نجد باقي العلامات مثل العلامة أو كما في كلمة "خخ" بمعنى (حنجرة) ، وعلامة رقبة الحيوان الكلبي كما في كلمة أو "وسرت" بمعنى (رقبة) ، كلها يتقدم القرن الأيمن على الأيسر.

وتظل هذه القاعدة سارية في جميع علامات الحيوانات إلا مع بعض العلامات القليلة ؛ ففي صورة الثور المنتصر هذا سنجد القرن الأيسر يظهر متقدمًا على الأيمن كناية عن القوة والانتصار ، وأحيانًا الغضب. كما في "كا نخت" بمعنى (الثّورُ المُنْتَصِرُ) ، وأيضًا كلمة "سما" بمعنى (الثور المُقاتل) (Gr., P.458) ، وأيضًا العلامة التي تمثل رأس ثور غاضب ، نجد فيها القرن الأيسر يتقدم على الأيمن على عكس المعتاد ، وذلك لأنها تأتي في كلمة "جند" بمعنى (يغضب ، يغتاظ ، يثور) (Gr. P.461, 462) ، وكلمة "غنن" بمعنى (سمين ، ثخين) (Gr. P.586) ، بينما في حالة الثور بصفة عامة استخدموا العلامة كما في كلمة "نج" بمعنى (ثور) ، وينطبق عليه تفضيل اليمين سواء في القرن أو الساق. وهكذا كان اليسار دليلاً على الغضب وأحيانًا القوة ؛ فإذا لاحظنا هذه العلامة وهي ثور يكحت بساقه اليسري الأرض استعدادًا للقتال. وقد تكلم مصطفى محمود في إحدى حلقات العلم والإيمان عن المبارزين القدامى "الشول" الذين يستخدمون اليد اليسرى في المبارزة وكيف كانوا ذو مهارة وبطولة فائقة.

أما في حالة التماثيل فالوضع مختلف ؛ فالتمثال يتقدم دائما بقدمه اليسرى ، وقد ذكر أحد العُلمَاء أن تفسير ذلك أن القوة والهمة تنبع دائما من القلب الذي هو

يميل إلى اليسار ، وانك لذا كنت واقفا فسوف تلاحظ ان قدمك اليسرى هي التي تبدأ الخطوة الأولى دون أن تشعر.

وفى حالة هبوط الطّائر فإنه يهبط بقدمه اليسرى أولاً ثم يجرى قليلاً قبل أن يقف لأنه لو نزل بالقدمين معًا لأنقلب بسبب القصور الذاتي وهي نفس الحقيقة التي بُنيت عليها نظرية هبوط الطائرة فهى تلامس الأرض بعجلة واحدة ثم تلحقها الثانية لنفس السبب.

وهكذا نجد أن بعض صنّاع الخطوط المصرية (الفونتات) وقعوا في هذا الخطأ عندما صمموا خطوطهم ولم يراعوا الدقة ؛ فمثلا العلامة E22 من قوائم جاردنر رسموها – أي صنّاع الخطوط – هكذا وتلاحظ القدم اليسرى متقدمة عن اليمنى وهو خطأ ، والأصح أن تكون هكذا واليك بعض الأمثلة التالية لعدة أخطاء وجدت في فونت واحد:

وصف العلامة كما في جاردنر	العلامة الخطأ	العلامة الصحيحة
العلامة E22 وتمثل الصوت "ل".		
العلامة E12 وتمثل مخصص خنزير.		
العلامة E32 وتمثل مخصص قرد.		
العلامة E33 وتمثل مخصص قرد.		

شكل غير مستقر ستاتيكيا
Statically Unstable

أما من ناحية الثبات الاستاتيكي ، فمن غير المعقول أن يتخذ الحيوان ذلك الوضع الغير مريح ، وهو أن يكون ساقان متباعدان في جهة ، بينما الساقان اللتان بالجهة الأخرى متقاربان ؛ لأنه من السهل إن اصطدم به حيوان آخر من ناحية ذات الساقين المتباعدتين فإنه ينقلب في اتجاه الناحية ذات الساقين المتقاربتين.

ذنب غير مطابق للحيوان في الطبيعة

أذن غير مطابقة للحيوان في الطبيعة

فإذا كان هذا هو حال الأقدام فسنجد أخطاء أخرى في العلامة مثل شكل الذنب والخطم والأذن فكلها مخالفها للشكل الأصلي في الطبيعة ، وكذلك شكل الحيوان كما رسمه المصري القديم ستلاحظ النسب المضبوطة بين الطول والارتفاع ، وستلاحظ وضع الأذن الصحيح بعكس ما حدث في هذا الفونت من نسب غير مطابقة للواقع.

وقد وقع في هذا الخطأ معجم بدج حينما استخدم خطًا رُسِمَ فيه الحصان هكذا بدلا من هكذا ، حيث نلاحظ عدم الثبات الاستاتيكي للعلامة.

العلامة الخطأ	العلامة الصحيحة

الجديد في المعجم

آثرتُ أن يَشتمل هذا المُعجَم على كل ما ورد في معجم فوكنر من مفردات ، بالاضافة لمجموعة أخرى من المفردات التي وردت في معاجم الخط الهيروغليفي للعصر الوسيط مثل فورتر بوخ ، وواليس بدج ، و المعاجم القبطية الاشتقاقية مثل معجم شبيجل برج ، ومعجم تشيرني ، ومعاجم أخرى حسب ما كان يتراءى لي من أهميتها لإثراء هذا المعجم الذي بين يديك. ولكن لماذا كان التركيز الأكبر على معجم فوكنر دون سواه؟. لقد كان معجم فوكنر الذي دعاه "المعجم الموجز للمصرية الوسطى" ، من أهم المعاجم الاعتبارية التي ظهرت في القرن العشرين ، حيث اعتمد عليه طلبة الآثار والباحثين في مجال اللغة المصرية القديمة كركيزة أساسية مرجعية موثوقة في ترجمة اللغة المصرية القديمة في عصر الدولة الوسطى ، ولا سيما في جامعات مصر. ولما كان هذا المعجم قد كُتب بخط اليد ؛ كان من المهم جدا أن يُعاد رسم مفرداته عند ترجمتها لتظهر في خط واضح جميل يمنع أي إلتباس للدارس أمام هذا الكم الهائل من العلامات المتشابهة البالغة الحساسية في رسمها.

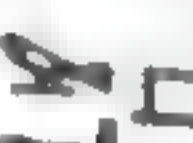
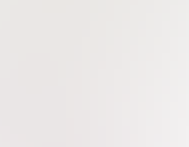
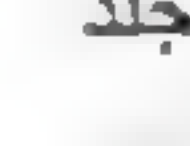
قوائم العلامات الجديدة

لقد قمت بعمل قوائم تحتوي على أهم المخصصات والعلامات التي لم ترد في قوائم جاردنر ، واكتفيت بما أورده هو ومن ثم أوردته مُترجَمًا بالمعجم الوجيز

الصادر عن هيئة الكتاب عام 2007 ، وقمت بتفسيرها وتنظيمها – أي العلامات الجديدة – على نفس النسق الذي قام به جاردنر ؛ وقمت بتكرار بعض العلامات التي وردت بجاردنر بسبب تغيرها عن ما ورد بمراجع أخرى ، مثل العجلة الحربية ؛ فهي في جاردنر رسمت هكذا بينما في بدج مثلا كانت هكذا ، أما في فوكنر فكانت أبسط هكذا لأنه يرسم باليد ؛ كذلك سمكة القنوم التي تمثل حرف ثنائي "غا" فهي في جاردنر هكذا بينما في بدج هكذا وهو يقرأها "خا" ولكني أوردتها كصوتي ثنائي "غا" لأنها الأوقع لأسباب عديدة يطول شرحها أقلّها مقارنة كلمة "غات" المصرية القديمة بمعنى (جثّة ، جُثمان) بكلمة "جُثّة" العربية ؛ فتحول الغين إلى جيم أقرب من تحول الخاء إلى جيم.

أيضًا أعدت شرح بعض العلامات التي أوردها جاردنر في قوائمه ولكنه لم يتوسع فيها ؛ فكانت مادة خصبة للتوسع والتبحر لاستزادة الباحث وشفاء غليله. من تلك العلامات علامة الطفل الذي يضع أصبعه بفمه A17 ، وهي من العلامات التي اعتاد دارسي اللغة المصرية القديمة أن يروها كمخصص ولم يعتادوا – إلا فيما ندر – أن يروها كصوت منطوق ؛ فرأيت التوسع فيها واجب لتعين الدارس في العصر البطلمي ؛ فقد ذكر جاردنر أنها تأتي كمخصص للصغير بصفة عامة ، ولكنه أغفلها كمخصص للضعف وللفقر وأفعال الحرمان ؛ كما ذكر أيضًا أنها تأتي كصوتي ثلاثي "ننى" في "تنسو": هيراكليوليس (Gr., P.443) ، وأغفلها كصوتي ثنائي "حن" كما في "حنوى شو": نسل الإله "شو" (Bdg. P.487) ، وكصوتي ثلاثي "خنم" كما في "خنم": يَتنفس ، "خنم": حَجَرُ الجَمْشت (Bdg. P.551). وكصوتي ثنائي "مس" كما في "مسجومت"*: طِلاءٌ أسْوَدٌ للعَيْنِ (Fr. P.118). ... إلخ من الأصوات الكثيرة التي تُوظَّف لها تلك العلامة.

التي ذكر جاردنر أنها جاءت من العلامات الأخرى التي أعدت شرحها العلامة كتصويري أو مخصص في أو "مسى": تلد ، تحمل (Gr. P.448). وأغفل أنها من "مسى" صارت صوتي ثنائي "مس" كما في "مسكى": خطأ؟ ، نقيصة؟ ؛ غلطة؟ (Bdg. P.328).... إلخ. كما أعدتُ شرح علامة السحلية ؛ حيث ذكر جاردنر كونها صوتي ثلاثي "عشا" ، وأغفلها كصوتي ثنائي "تم" كما في "مستم": طِلاءٌ للعَيْنِ (Bdg. P.328). والعلامة ذكرها كمخصص ولم يذكرها كصوتي ثنائي "عب". أيضًا تلك العلامة التي ذَكَرَ جاردنر أنهَا مُخَصّص للسّحق والنّقل ، وأغفلَهَا كمُخَصّص للدّيمُومَة والشّبَاب كما في "مَن": يَبقَى ، يستَمِرُ ؛ "منح": شَابٌ (Bdg. P.303) ، كما ذَكَرَ أنهَا جَاءَت كَصوتي ثلاثي أو كمُخَصّص صَوتي "سمن" ، وأغفلها كصوتي ثنائي "مَن" ، مثال "منت": بَقَرَةٌ ؛ "منوت": قَطيع مَاشيَة (Bdg. P.299). أيضًا العلامة التي ذكر جاردنر أنها قد تأتي كصوتي ثنائي "يد" ، وثلاثي "وعر" ، "جحس" ، "سبق" ، بينما أغفلها كصوتي ثنائي "مَن" ، مثال "منمن": يلتقي معًا (Bdg. P.299). وعن تلك العَلامَة ذكر جَاردنر أنها مخصص للعلوّ ، والفَرَح ، والحُزن ، وأحيانًا للصَلَع ، بينما أغفلها كصوتي ثنائي "حع" ، كمَا في التَعبير "حع يَاخو": إلهٌ أو إلهَةٌ مَا (Bdg. P.466) ، وكصوتي أحادي "ق" ، مثال "قق": ظَلامٌ ، وكصوتي ثنائي "قا" كما في التّعبير "قاقا": عَالٍ جِدًا (Bdg. P.760).

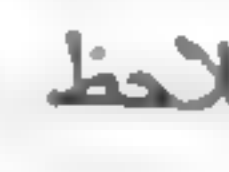
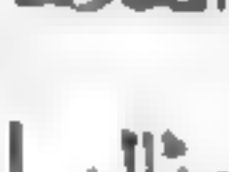
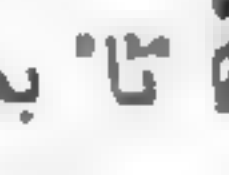
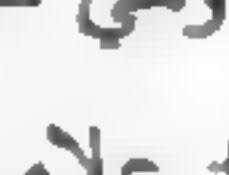
، وقد ذكر جاردنر علامة الثور كمخصص دائمًا بينما أغفلها كصوتي أحادي "ق" كما في "ققت": ظَلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.778).

وقد قصدت أن أورد بعض العلامات التي قد تثير قضايا بحثية ممتعة ، ثم تؤدي في النّهاية إلى مزيد من المعرفة العميقة عن تلك الحضارة العظيمة ؛ من أمثلة

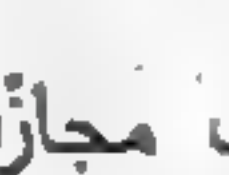
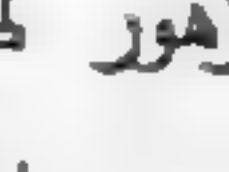
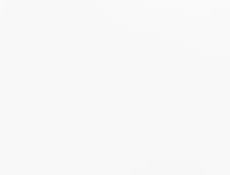
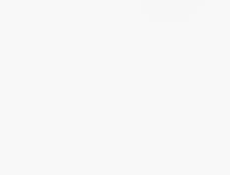
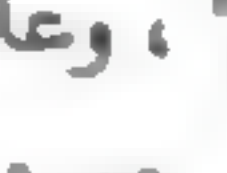
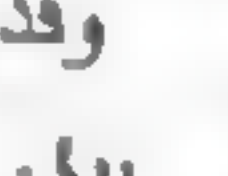
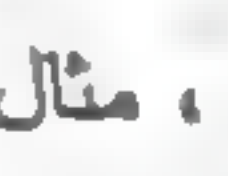
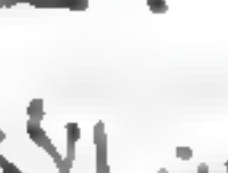
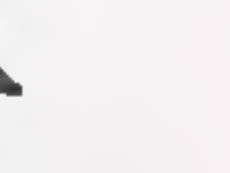
ذلك علامة الرجل الذي يمسك بذيل خنزير ؛ فقد وردت هذه العلامة كتصويرى يُنطق "خسدب" في كلمة "خسدب" (وبديلتها "خسدب") بمعنى: لازورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ) (Bdg. P.565). وهنا سيقف الباحث مشدوهًا مُحاولاً إيجاد علاقة ما منطقية بين (الرجل المُمسك بذيل الخنزير) ، وبين (اللازورد) ، وبين الصّوت (خسدب) !! وهنا قد نصل إلى معلومة مهمة تؤكد أو تنفي فكرة ما. علامة أخرى قصدت تضمينها بقوائم المعجم ، هي علامة القزم A1 ؛ فمع استخدامها كمخصص للقصر ، لكنها قد جاءت كصوتي ثلاثي "ختم" كما في "ختم": رَائِحةٌ ، عِطْرٌ (Bdg. P.551) ؛ وهكذا ارتبط القزم بالعطر ربما لكونه المسئول عن تلك المهمة في القصر ... وهكذا سيجد الباحث عديد من العلامات بقوائم هذا المعجم تفتح أمامه بابًا مُمتعًا للدراسة اللغوية التاريخية.

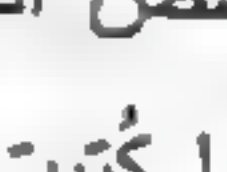
وقصدت أيضًا تضمين بعض العلامات التي قد تَغمُض على الباحث الغربي ؛ بينما تكون واضحة جليّة أمام البَاحث الشرقي ، مثال ذلك تلك العلامة التي يقول عنها فوكنر أنها جاءت بمثابة مُخصّص غامِض في كلمة "حسى" أو "حسى"*: يَغزِلُ خَيْطًا (Fr. P.177) ؛ بينمَا الواقِع أنها لرَجُلٍ جَالِس يَغزِلُ خَيْطًا بالفعل ، وبالتحديد صُوف الغنم ، وهُو نفس مَا نَراه في صَعِيد مِصْر تَمامًا. وما جعل الأمر يختلط على فوكنر أنه حاول تفسيرها على أنها دورق مياه مربوط بخيط ، وزاد من تعقيد الأمر وأجبره بالابتعاد عن أصل الفكرة ، ربطها بعلامة القدر الموجودة بالكلمة كصوت ثنائي "حس" ، والتي تشبهها إلى حد ما ، وإن كانت الأولى أكثر انبعاجًا.

ولقد حاولت أن يحتوي هذا المعجم على بدائع العلامات والمخصصات التي تثير الفضول وتمتع العين وتفتّق ذهن الباحث عن أفكار جديدة عن الحضارة

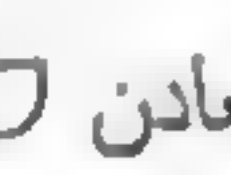
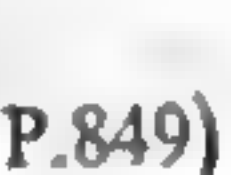
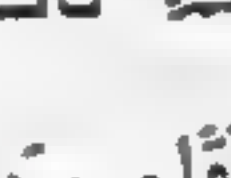
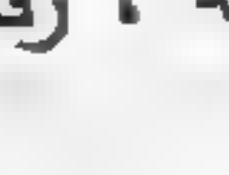
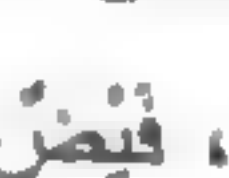
المصرية القديمة الغنية بالأسرار ، كما تحبّب حديث العهد باللغة المصرية القديمة في لغة أجداده ؛ فضمنتُه كلماتًا تحتوي على مخصصات جميلة مثل أنثى فرس النهر التي تمسك بيدها علامة سحريّة وعلاقتها الغامضة بمفهوم الأمومة ؛ وعلامة الثورين الملتصقين كتصوير للحركة البندولية ؛ وعلامة الحيوان الأسطوري أو ما يُسمّى العنقاء وعلاقته الغامضة بمفهوم الظلام ؛ وعلامة الضبع بظهره المائل الدقيق ؛ وعلامة الفيل الذي يركبه طفل وهي مخصص لعُشب يدعى عشب الفيل أو البلسم ؛ ومخصص الوطواط البديع وهو مفرود الجناحين ؛ ومخصص وحيد القرن ؛ ومخصص البط الصُافر بريشته النافرة المُميزة ؛ والبطة الصغيرة التي بداخل البيضة ؛ والعجلة الحربية الفارغة ، والأخرى التي بها مُحارب ، وذلك الإله الذي أخذنا منه أسم القطة ، وهو الإله "بس" حيث قيل أنه إله قزم سوداني الأصل ، يُصوّر دائمًا مرتديًا جلد النمر حول جسمه ، وعلامة الرجل وابنه فوق الحصان .... ورغم أن كل علامة قد أخذت مني ساعاتًا طويلة في رسمها بالدقة العلمية المطلوبة ، حتى أن بضع كلمات بسيطة كانت تستغرق مني أيامًا ؛ إلا أنني كنت أثابر كلما تخيلت القارئ أو الباحث سيستمتع معي بتلك المخصصات الفريدة والتي ستثري المعجم بقيمة فنيّة أكبر.

ولم أكتفِ بتلك الكلمات التي تحتوي على المخصصات الحية من حيوانات وطيور بما فيها من تفرد ، بل أضفت كلمات بها مخصصات أخرى وجدتها لا تقل جمالا عن الحيوان والطير ، مثل مخصص نخلة التمر ؛ مخصص الشّجَرَة المُقدّسَة التي تُدعى شجرة الإشد ؛ وعلامة النباتات النامية التي تمثل بستانًا مُقدسًا في جزيرة ، أو مخصص الحصاد .. ولقد حاولت تضمين المُعجم

بعض الحشرات الجديدة مثل الحشرة ، الحشرة .. أمّا العلامات الثلاث التالية ، فقد كانت ممتعة في رسمها : مائة ألف مليون عام ؛ : عَشَرَة مليون مليون عام ؛ : عَشَرَة مليون مائة ألف مليون عام (Bdg. P.507).

ثُم أخيرًا ضمّنتُ المعجم بعض العلامات المثيرة للجدل كعلامة السيّارة التي جاءت في كلمة "ورع" وترجمها بدج بمعنى (إسْمُ إلهة) ، وأورد لها شكلين آخرين هما "ورع" وتحتوي على ما يشبه السيارة أيضًا ، ومرادفتها "ورع" (Bdg. P.173). وتلك العلامة أيضًا جاءت كمخصص في الكلمة "بايت" وهو شكل يشبه آلة أو عربة غريبة ، وقد تُرجمت (أزوريس كروح لإيزيس ونفتيس) (Bdg. 199). وتلك العلامة أيضًا ، حيث وردت بكلمة "آتفا-ور" أو "ور" بمعنى (إلهٌ ما) (Bdg. P.98) ، وهي أيضًا علامة غامضة تستحق البحث.

ولم يسعفني الوقت في وضع أمثله لبعض العلامات التي وردت بقوائم هاريسون وأولاده Harrison and sons list ، مثل الحيوانات الجميلة كالعلامات ، ، ، ، ، ، ومخصصات الإله الأرنب ، ، وعلامة الخنزير الذي يطلق أسهمَه على القمَر ، وليس أجمل من تلك البقرة التي تضع وليدها ، والقطط التي تحمل خبزًا ، ، وعلامة السمكة المزخرفة ، وعلامات أخرى مثل ، ، ، ، ، ، ، ، ، .. ربما أراد الله مستقبلاً أن يظهر قاموس أكبر يتضمن تلك العلامات وغيرها.

العلامات التصويرية Ideogram

العلامة التصويرية هي علامة توضع في الكلمة للدلالة على الصورة المرسومة بغض النظر عن صوت الأحرف التي تمثل الكلمة مثال "سش" أو تُكتب بصورة أخرى "سش" بمعنى (عش ، بركة طيور) ، ونلاحظ هنا العلامة التصويرية التي تمثل ثلاث رؤوس لبط تظهر من بركة ؛ كذلك كلمة "وديو" بمعنى (الساقي ، الذي يقدّم الشّراب) ، ونلاحظ هنا العلامة التصويرية التي تمثل إناء للجعة. وفى أحيان أخرى قد تُرسم العلامة التصويرية وحيدة مضافًا إليها علامة رأسية للتعبير المختصر عن الكلمة مثال "شتيو" بمعنى (سلحفاء) وهي صورة لسلحفاء + علامة رأسية ؛ وكلمة "تا" بمعنى (فرخ) وهي صورة لفرخ بط + علامة رأسية ؛ وكلمة "ر" بمعنى (فم) وهي صورة للفم + علامة رأسية ؛ وكلمة "تب" بمعنى (رأس) ، وهي صورة للرأس + علامة رأسية.

العلامات الصوتية Phonogram

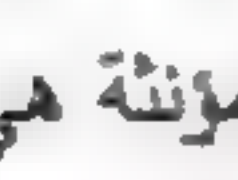
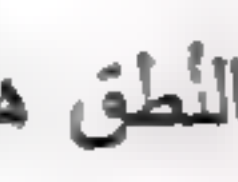
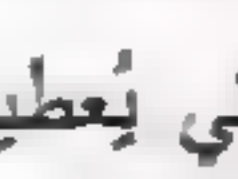
إستخدم المصري القديم علامات من البيئة للتعامل مع قيمها الصوتية لا صُورتها ؛ فاستخدم أربعة أنواع من العلامات الصوتية أولها علامات "أحادية الصوت" وتمثل صوتًا واحدًا ، و"ثنائية الصوت" وتمثل صوتين متتالين ، و"ثلاثية الصوت" وتمثل ثلاثة أصوات متتالية ، و"رباعية الصوت" وتمثل أربعة أصوات متتالية وهي نادرة. ومن مثال العلامات **أحادية الصوت** علامة النسر وتمثل صوت أحادي "أ" ، وعلامة السّاق وتمثل صوت أحادي "ب" ، وعلامة الضفيرة وتمثل صوت أحادي "ح" ، .. إلخ ، وقد سُمّيتْ تلك العَلامَات مجازًا بالأبجدية الهيروغليفية ، ومن العلامات **ثنائية الصوت** علامة حوض الزهور وتمثل صوت ثنائي "شا" ، وعلامة الأرنب وتمثل صوت ثنائي "ون" ، وعلامة السيور المربوطة معًا وتمثل صوت ثنائي "مس" ، وعلامة البطة الطائرة وتمثل صوت

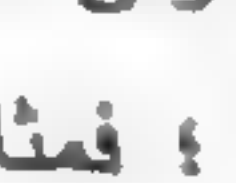
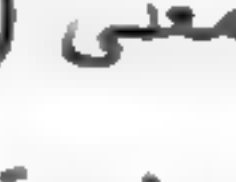
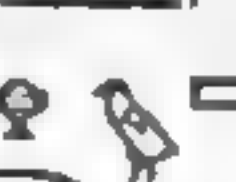
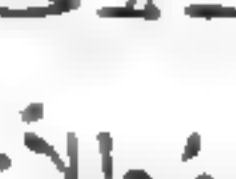
ثنائي "با" ، وعلامة الوجه الجانبي وتمثل صوت ثنائي "تب" ، .. إلخ ، ومن العلامات **ثلاثية الصوت** علامة النسر وتمثل صوت ثلاثى "موت" ، وعلامة السحلية وتمثل صوت ثلاثى "عشا" ، وعلامة الخنفساء وتمثل صوت ثلاثى "خپر" ، وعلامة السياج وتمثل صوت ثلاثي "سسب" ، والعلامة وتمثل صوت ثلاثي "نتر" ، وكذلك رباط الصندل وتمثل صوت ثلاثي "عنخ" .. إلخ. ومن العلامات **رباعية الصوت** علامة لفة البردي وتمثل صوت رباعي "مجات" مثال "مجات" بمعنى (أزميل النحت) (Gr. P.533).

وقد يضاف أحيانًا إلى العلامة الصوتية الثنائية إضافة صوتية واحدة تمثل الحرف الأخير للعلامة الثنائية لتحدد القيمة الصوتية وليس لها قيمة صوتية في حد ذاتها ، مثال التركيبة وتُقرأ "مس" وليس "مسس" ، والتركيبة وتُقرأ "ون" وليس "ونن" ، كما قد يضاف أحيانًا للعلامة الصوتية الثلاثية إضافتين صوتيتين تمثل الحرفين الأخيرين للعلامة الثلاثية لتحديد القيمة الصوتية وليس لهما قيم صوتية في حد ذاتهما ؛ مثال ذلك تلك التركيبة وتُقرأ "عنخ" وليس "عنخنخ" ، وكذلك التركيبة وتُقرأ "نتر" وليس "نترتر". وستجد جميع العلامات بملحق رقم (3) بالمعجم الوجيز وفيه شرح وافٍ لكل علامة بالتفصيل.

المخصصات determinatives

المخصص هو علامة لا تحمل قيمة صوتية ؛ ولكنها توضع ملحقة بالكلمة لتحديد مجال دلالتها بصورة سريعة. ولنأخذ مثالاً على أحد تلك المخصصات ؛ فنجد كلمة "جع" مع مخصص الشراع "جع" كان معناها (عَاصفةً) ، ومع مخصص الخبز "جع" كان معناها (نوْعٌ من الخُبْز) ، أيضًا كلمة "سو" فعندما كُتبت بدون مخصص كان معناها (يَصْعَد) ؛ وإذا جاء معها مخصص حمار صارت "سو" بمعنى (حِمَارَةٌ ، أنثَى الحِمَارَ) ، ومع مخصص الخنزير

"تشو" كان معناها (خِنْزِيرٌ) ، ومع مخصص عصفور الشر "تشو" صار أصبح معناها (يَكُون فَارِغًا) ، وفي حالة وضع مخصص الحبل "تشو" معناها (لَقِّهُ بَرْدِي فَارِغَةُ المُحتوَى) ، أما مع مخصص علامة الشمس ، مثل "تشو" فإن معناها (الشَمْسُ ، ضُوء الشَمْسِ).

وكما رأينا ؛ فقد يتغير المعنى من فعل إلى إسم بتغير المخصص مع ثبات القيمة الصوتية ؛ فنجد مثلاً كلمة مثل "جنغ" إذا جاء معها مخصص المعادن مثل "جنغ" كان معناها (يُرَصِّعُ ، يُزَيِّنُ) ، أما إذا جاء معها مخصص النجم مثل "جنغ" يتحول المعنى إلى فعل (يَخْدُم) (Fr. P.290). وقد يكون للرمز وظيفة مزدوجة كأن يأتي أحيانًا كمخصص ، وأحيانًا أخرى كصوت ؛ مثال العلامة التي تأتى أحيانًا كمخصص ويكون عادة بنهاية الكلمة ، كما تأتى في أحيان أخرى كصوتى ثنائى "پر" ويكون عادة في أول أو وسط الكلمة ؛ فجاءت صوتية في كلمة "پرى" بمعنى (يخرج ، يرحل) ، وجاءت كمخصص في كلمة "معحعت" بمعنى (مقبرة).

ويمكن التنبؤ بمعنى الكلمة طبقًا للمخصص الملحق بها ؛ فعلامة مثل علامة اللسان تأتي كمخصص للكلمات الدالة على (كتَاب ، مُستَنَد ، قَرَارٌ ، مَرْسُومٌ ، فَرَمَانٌ ، أمرٌ ، لَفَّةٌ ، كتَابَةٌ ؛ لسان) ، وأفعال اللّسَان ، مثل (كَلامٌ ، حَدِيثٌ ، يتَذَوَّق) ، مثال "حجوت": مَرْسُومٌ ، فَرَمَانٌ ، أمرٌ ؛ : أمرٌ مَلَكِيٌّ (Bdg. P.391) ؛ "تاى": لَفَّةٌ ، كتَابَةٌ ، مُستَنَدٌ (Bdg. P.849). وعلامة الاصبع للدلالة على (المخلَبِ أو الظفر ، السَرِقَة ، القوّة) ، مثال "عنت": مِخلَبُ طَائِر أو حَيَوَان ، ظِفْرُ إِصْبع (Bdg. P.123). ؛ "تات": سَرِقَةٌ ، بالتَغيير "ربو تات": عِصَابَةُ سَرِقَة ، رُفقَاء سَرِقَة

(Bdg. P.71) ؛ "إد": يَكُون سَمِينًا ، قَوِيٌّ (Bdg. P.102). ونجد أيضًا علامة الفضّة تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على واحدة من المعاني (مَال ، فِضّةٌ ، مُكَافَأةٌ ، سِعْرٌ ، أجُور ، مساوَمَةٌ ، فصَالٌ ، تَسعيرٌ ، ضَرِيبَةٌ ؛ هَدِيَّةٌ ، هِبَةٌ ، مَهرٌ ؛ نَصِيبٌ ، جُزْءٌ ، دُفْعَةٌ ؛ تَغْرِيمٌ ، غَرَامَةٌ ، عُملةٌ ، نَقدٌ ؛ مَشْغُولات فِضّيّة .. إلخ). وعلامة العش تأتي مع الكلمات الدالة على (عُشٌ ، بَيْتٌ ، مَنْزِلٌ) ، وعلامة الكتكوت الذي يبصق سائلاً تأتي مع الكلمات الدالة على (سُمٌّ ، أعْشَابٌ سَامّةٌ ؛ خَلْطٌ ؛ إنبثَاقٌ ، فَيْضٌ ؛ إنبعَاثٌ ، إطْلاقٌ). وعلامة بَطة البلبول التي تنفض الماء عن رأسها بحركة اهتزازية تأتي كمخصص للكلمات الدالة على (إرتِعَاشٌ ، إهتزَازٌ ، يَرتَعِشُ ، يَرتَجِفُ ؛ يُرْعِشُ ، يَهُزّ ؛ يَنفُض) ، أيضًا علامة الشمس وأشعتها تأتي كمخصص للكلمات الدالة على (ضَوْءٌ ، سُطُوعٌ ، رَوْنَقٌ ؛ أشعّةٌ ؛ يَسْطَعُ ، يُشرِق ؛ بَشَرٌ نُورَانِيُّون ، كَائِنَات نُورَانِيَة ؛ إلَهُ النُور ؛ جُرْحٌ) ... وهكذا. وقد ضمنت المعجم قائمة بكل العلامات ومجال دلالتها.

مُلاحَظَات المُعْجَم

لقد لجأتُ إلى وضع الأفعال في هذا المعجم في صيغة المضارع لما لتلك الصيغة من قدرة على عدم الإلتباس ، وذلك رغم خروجي عن المألوف والمتعارف عليه في معظم المعاجم ؛ فكلمة مثل "ذهب" قد يؤدى عدم تشكيلها إلى الحيرة بين "ذهب" بمعنى (مضى) وبين "ذهب" بمعنى (معدن الذهب). كما تم وضع المفردات الهيروغليفية لتقرأ من اليسار إلى اليمين مثل اللغات الأوربية ، وذلك حتى تتوائم مع جميع المراجع الأجنبية. وفى مجموعات القوائم عبّرت عن العلامة ثنائية الصوت بالتعبير "صوتي ثنائي" ، وعن العلامة ثلاثية الصوت بالتعبير "صوتي ثلاثي" ، وهكذا. وأشرت إلى الفعل السببي causative بالاختصار .caus ؛ فقد يأتي حرف السين في أول الكلمة لاشتقاق فعل من (فعل آخر) أو من (إسم) كما في الأمثلة

وباضافة السين السببية تصبح ←
التالية: كلمة "أخ" تعني (زوخ) ، وباضافة السين السببية تصبح ← "ساخ" بمعنى (يُزوِجنُ ، يَجعلهُ زوحيًا ؛ يُمجدُ ، يُعظِمْ). أيضًا "يات" بمعنى (يبتر ، يقطع) ، بإضافة السين السببية تصبح ← "سيات" بمعنى (يَتعدَى علَى ، يَنتهِكُ ، يَخدَعُ*) ثم بإضافة ياء النسب تصبح إسم فاعل "سياتي" بمعنى (البَاترُ ، المُشَوِّهُ ؛ مُخَادِعٌ ؛ غشَّاشٌ). وهكذا سنجد "عن" بمعنى (جَميلٌ) ← "سعن" بمعنى (يُجَمِّلُ ، يُسَوِّلُ) ؛ "عنخ" بمعنى (يَحيَا ، يَعيشُ) ← "سعنخ" بمعنى (يُحيِي ؛ يَصُونُ ، يَقي ، يَحفَظ ؛ يُعيدُ من جَديدٍ ، يُنعشُ ، يُحيِي المَوتى ؛ يُغذِي ، يُطعِمُ) ؛ "فن" بمعنى (ضَعيفٌ ، مُتَرَدد) ← "سفن" بمعنى (يُحزِنُ) ؛ "پنع" بمعنى (ينقلب) ← "سپنع" بمعنى (يُسقِطُ ، يَقلِبُ ؛ يُجدِدُ الجِلدَ) ؛ "حقر" بمعنى (يَكُون جَوعَانًا) ← "سحقر" بمعنى (يَجعلُهُ جَائِعً ، يُجوِع) ؛ "من" بمعنى (يَبقَى) ← "سمن" بمعنى (يُؤسِّس ، يُبقِي).

العلامة "*" للتفسير أو التوضيح

لقد وضَعتَ العلامة "*" بصفة عامة لتفسير المعنى الذي أغفله فوكنر ، أو لنُطق الكلمة التي لم يذكر نطقها ، أو لرسم الكلمة التي ذكر نطقها ولم يكتبها ، أو لتوضيح ما أغفل تفسيره ، أو وضع الترجمة الصحيحة – كما يَرَاها شخصي المتواضع – بجوار ترجمته المَشكُوك فيها عندما يَضع علامة استفهام ؛ فعلى سبيل المثال ذكر فوكنر أن تلك الكلمة "حر-نبو" وتعني (صقر الذَهَب) ، وذَكَر أن الصيغة المؤنثة هي ولم يقرأها (Fr. P.174) ؛ لذا قَرأتها ووضعت تلك العلامة "*" في نهاية النُطق هكذا "حرت-نبو*" ؛ وإذا قال "حتپ دى نسو" بمعنى (البَركة التي يُعطيهَا المَلك) ، أردفت مُوضحًا: (الجملة الإفتتاحية التي في تقدمة القرابين الجنائزية)* واضعًا نفس العلامة في نهاية التوضيح (Fr. P.179). وإذا قال

"حاى" بمعنى (يتفجع ، يَرقُص في الجِنازَة) ، أردفت موضحًا: (يعدِد كمَا في صَعيد مِصر)* ، ذلك لأن التعبير "يرقص في الجنازة" هو تعبير غير مألوف (Fr. P.160). وفى ترجمة الكلمة ، "پرعنخ" التي ترجمها حرفيًا (منزل الحياة) مع توضيح بسيط ، أوضحت (المَكان الذي تُكتَب فيه الكُتُب ، مدرسَةُ المَعْبَد)* (Fr. P.89). أيضًا في تعبير مثل "وعتت.ف" بمعنى (إبنَتهُ الوَحيدَة) ، سيجد القارئ أنه لا توجد كلمة "إبنة" في العبَارَة ؛ فأردفت موضحًا: أنها حرفيًا (وحيدته)* (Fr. P.56).

وفى البلاد أيضًا حاولت جاهدًا تحديد موقع البلد أو تذكير القارئ بها قدر الإمكان ؛ فمثلاً عند ترجمة "پونت" وضعت التوضيح (بلدة تقع على الساحل بجنوب البحر الأحمر)* (Fr. P.88). وفى ترجمة الآلهة لم أكتفى بذكر الإسم ، بل حاولت أن أكتب نبذة مختصرة ؛ ففي ترجمة "غنمو" لم أقل "غنوم" وكفى ، بل وضَحت (الإلَهُ الكَبْش الذي عُبِد في الشلال الأول)* ، وفي أحيان كثيرة استحسنت أن أضع شكل الكلمة أمام النطق المَذكور ؛ فعلى سبيل المثال إذا قال "پر ر حا" بمعنى (يَرحَلُ خارِجًا) (Fr. P.161) دون أن يكتب الكلمة الهيروغليفية ، رسمت الكلمة ووضعت علامة التفسير في النهاية هكذا: "پر ر حا": يرحل خارجا*

استخدمت نفس العلامة "*" أيضًا للتفسير الحرفي للمعنى ؛ فإذا قال "حريو-شعى" أو "حريو-شعى" بمعنى (البَدو) ، أضفت مُحللاً: حَرفيًا (الذين علَى الرِمَال)* (Fr. P.175) ؛ وإذا قال "حج.إب" بمعنى (حَزِينٌ ، مُتَضَايِقٌ) ، أضفتَ مُحللاً الكلمة: حرفيًا (مَكسُور القَلب)*

، وإذا قال "خاي" أو "خاي" بمعنى (المُحامي ، المُدافع عَنْ) ،
استقت معظمُ الكلمة: حرفيًا (الذي في الخلف)* (Fr. P.161).

أيضًا استخدمت نفس العلامة "*" بعد وضع الترجمة الصحيحة – كما أراها – منًا إلى جنب حوار الترجمة المشكوك فيها ؛ مثل كلمة "قبح" التي ترجمها بشكّ (قَدَم؟) (Fr. P 277) ؛ فكتبت ترجمته المشكوك فيها يليها بين قوسين ترجمتي هكذا "قبح: قدم؟ (القبيحُ ، مُلتقى السّاق والفخذ)* ، ذلك بعد أن رجعتُ للمعاجم المختلفة لتأكيد المعنى. ولمثال ذلك ما ورد بلسان العرب تحت (قبح): قال الأزهري "القَبِيح" طَرَفُ عَظْمِ المِرْفَق، والإبرة عُظَيْم اخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلَزَّز بالقبيح ؛ وقال غيره: القبيح طَرَفُ عظم العَضُدِ مما يلي المِرْفَق بين القبيح وبين إبرة الذراع ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذراع ، وطَرَفُ عظم العضد الذي يلي الذراع ، وقال الفراء: أسفلُ العَضُدِ القبيحُ المنكِبَ يَمشي الحَسَنَ نَكْثرة لحمه؛ والأسفلُ القبيحَ ؛ وقال الفراء: أسفلُ العَضُدِ القبيحُ وأعلاها الحَسَنُ ، وقيل: رأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العِظام مُشاشاً ومُخًّا؛ وقيل: القبيحان الطَرَفانِ الدقيقان اللذان في رؤوس الذراعين، ويقال لطرف الذراع الإبرة؛ وقيل: القبيحان مُلتقى الساقين والفخذين؛ قال أبو النجم: حيث تُلاقي الإبرةُ القبيحا ويقال له أيضاً: القَبَاحُ كسحاب.

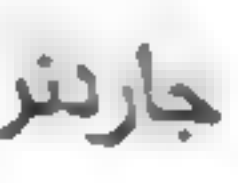
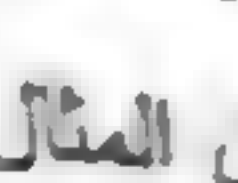
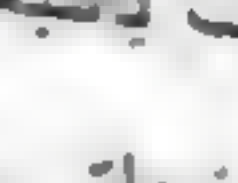
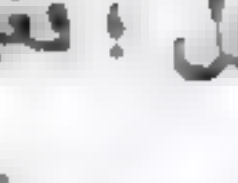
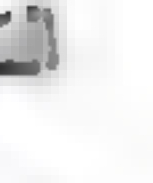
مثال آخر هو كلمة "بغبغ" بمعنى (غرور؟ ، كبرياء؟) (Fr. P.84) ؛ فقد وجدت تلك الكلمة متبوعة بعلامة استفهام في الترجمة لعدم التأكد من المعنى ؛ لذا قد وثقت المعلومة لأن الترجمة بالفعل صحيحة ، ذلك أن "البجبجة" في العربية هي الكِبَر والتفاخُر ، ولأن التبادل بين حرفي "ج" ، "غ" وارد كانت "بجبج" في العربية ؛ ففي تاج العروس تحت (ب ج ج) أن العرب تقول: "أقصر من بجابجك قليلا". وفي التهذيب والأساس: "فلان يتبجج بفلان ويتمجج" ، إذا كان يهذى به

(إعجابًا) ، وقال اللحياني: أي (يفتخر ويباهي به). وفي نوادر أبي زيد ، في قول أعرابي من بني تميم: لما استمر بها شيحان مبتجج قال: "المبتجج" هو (المفتخر).

العلامة للدلالة على وجود علامة ناقصة

وُضِعت تلك العلامة الاصطلاحية لتوضيح عدم إمكانية قراءة العلامة التي في هذا الموضع نظرًا لتشوهها أو طمسها أو اختفاءها في النص الأصلي ، سواء كان على بردية أو أثر ؛ فمثلاً كلمة "جبا" بمعنى (يَستبدل) هي كلمة مركبة من أربعة علامات معلوم منها الثلاث علامات الأولى ، بينما الرابعة غير معلومة لأحد الأسباب السّالفة الذكر. وقد يكون هناك أكثر من علامة ناقصة كما في كلمة بمعنى (شَحْم) ؛ فبها علامتين ناقصتين أو أكثر.

علامات التخيير [ ]

لقد وضعتُ علامات التخيير للدلالة على أنّ الحرف المُطَوّق بتلك العلامات وضعه اختياري ، أي قد يكتب في أحد النّصوص أو يلغى في آخر ؛ فمثلاً كلمة "إهو" بمعنى (مُعسكَر) (Fr. P.28) ؛ يمكن كتابتها هكذا أو هكذا ؛ وكلمة "شفشفت" بمعنى (رأس كَبْش) (Fr. P.265) ؛ يمكن كتابتها هكذا أو هكذا ؛ وكلمة "محيت" بمعنى (نَبَاتاتُ البَرْدِيّ) (Fr. P.114) ؛ يمكن كتابتها هكذا "محيت" أو هكذا "حيت".

تغيير في شكل العلامات

لقد تم تغيير في شكل بعض العلامات لأن بعض العلامات اختلفت من جاردنر إلى فوكنر إلى بدج إلى فورتر بوخ ، سواء من حيث الجودة ، أو من حيث

التبادل ؛ فغيّرتُ بالتبعية شكل الفونت الخاص بي حتى يتوافق مع تلك المراجع التي ترجمت منها مفرداتي ؛ فعلى سبيل المثال كان يتخذ جاردنر شكل الختم هكذا ، بينما عند فوكنر كان هكذا ، والاختلاف بينهما واضح. واتخذ جاردنر شكل بحيرة البط هكذا ، بينما عند بدج كانت هكذا ، والعلامة ذات الصوت "تم" جاءت في بدج هكذا بينما في فوكنر هكذا ، وعلامة "قد" تأتي في بدج أحيانًا هكذا ، بينما في فوكنر وجاردنر ، وفورتر بوخ هكذا ، وعلامة السنارة التي تنطق "وع" في فوكنر هكذا بينما في بدج هكذا ، علامة البلشون الذي يأكل سمكة كانت في جاردنر هكذا حيث الرقبة رأسية والرأس منحنية للداخل ، بينما في بدج هكذا حيث الرقبة ممتدة للأمام والرأس رأسية.

علامة المقارنة مع العامية والعربية

وضعتُ تلك العلامة على نهاية بعض الكلمات التي تُشبه اللغة العامية أو العربية ؛ فكلمة مثل "دجس" التي ترجمها فوكنر بمعنى (يَسيرُ ، يَمْشي) (Fr. P.317) ، وجدت أنها الأصل للكلمة العامية (يَدْعَس) ، ووضعت الترجمة هكذا: "دجس": يَسيرُ ، يَمْشي ، يَدْعَس ، أيضًا كلمة "بغبغ": غُرُورٌ ، كِبْرِيَاءٌ (Fr. P.84) ، أضفتُ لها كلمة بَجْبَجَةٌ ، ووضعت العلامة السابقة.

سامح مقار

1 أكتوبر 2014م

قائمة الاختصارات

Ah. : AEGYPTISCHES HANDWÖRTERBUCH, Adolf Erman und Hermann Grapow, Berlin, Verlag Von Reuther, 1921.

Bdg. : Egyptian Hieroglyphic Dictionary, E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Volume I.

Černý. : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

Cr. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Crum. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Er. : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

Fr. : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

Gr. : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

Gr.-R. : Hieroglyliphic text of the Gracco-Roman Period.

Hr. : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1958

Pyr. : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.

Sp. : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

Wb. : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

الأبجدية الهيروغليفية والمقابل الصوتي

هيروغليفى	تفسير الرمز	الصوت	إنجليزى
	نسرٌ مصريّ	أ	a
	قَصَبَةٌ مُزهِرَةٌ	إ	i
	قصبتان مُزهِرَتان	ى	y
	ذراعٌ	ع	3
	كتكوت	و	w
	ساقٌ	ب	b
	مقعَدٌ	پ	p
	حيّةٌ مقرّنة	ف	f
	بُومَةٌ	م	m
	مَوجةُ مياهٍ	ن	n
	فَمٌ	ر	r
	أسدٌ رابضٌ	ل	l
	خُصٌّ بالحقلِ	هـ	h
	فتيلةُ كتّانٍ مُضفّرةٍ	ح	h
	مَشيمةُ السّيدةِ	خ	kh
	بطن حيوان والذيل	غ [1]	gh
	مزلاج	س ، ز	s , z

[1] استُبدلت مُؤخراً بحرف الشين ، ثم بعدها بحرف الخاء في بعض الكلمات.

هيروغليفى	تفسير الرمز	الصوت	إنجليزى
	قطعةُ قُماشٍ	س	s
	بُحيرةٌ	ش	sh
	بُحيرةٌ	ش	sh
	مِشنَةٌ بِيَدٍ	ك	k
	مُنحدر تلّ	ق	q
	حَمّالةُ زيرٍ	ج	g
	رَغيفٌ	ت	t
	حَبْلٌ مَعقُودٌ	ث [2]	th
	يَدٌ	د	d
	ثُعبانٌ	ج [3]	dj

[2] وجدت في بعض كلمات الدولة الوسطى مستبدلة بالتاء

[3] وفي الدولة الوسطى استُبدلت بحرف الدّال في بعض الكلمات.

العلامة الأحادية الصوت

	أ	نَسْرٌ مِصْرِيٌّ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	أو	"اوت-إب": غِبطَة ، فَرَح.
	اب	"ابو": فيل ؛ "أبى": نِمرٌ.
	ابد	"ابد" أو مُختَصَرة "ابد": شَهْر.
	اخ	"أخت": أرضٌ زِرَاعيَّة.
	اخت	"أختيو": قَاطنين الأُفُق.
	اس	"أست": الإلهَة إيزيس.

أ أو أ: نسْرٌ ، طائرٌ عُمُومًا (Fr. P.1).

أ: مَقْطَعٌ مَوْصُولٌ (Fr. P.1).

أ: بَطْأ ، يَدُومُ (مَكَانًا) ؛ ر جس: يَتَوافَقُ ، يَنْسَجِمُ (مع شَخْصٍ) (Fr. P.1).

أت أو أت: قُوَّةٌ ضارِبَةٌ ، سُلْطانٌ (لإلَهٍ ، ... إلَخ) (Fr. P.1).

أت أو ، ، ، أت أو يات: لَحْظَةٌ ، بُرْهَةٌ ، وَقْتٌ بِصِفَةٍ عامَّةٍ ؛ م أت ف: في لَحْظَتِهِ ؛ م كم ن أت: في لَمْحِ البَصَرِ ؛ إر أت: يَقْضِي هنيهةً أو بُرْهَةً ؛ إر أت نفرت ؛ يَقْضِي وَقْتًا جَمِيلاً (Fr. P.1).

أأ: أكَمَةٌ ، خَرَائِبُ ، أطْلالٌ (Fr. P.1).

أأتا: زَعِيمٌ نُوبِيٌّ؟ (Fr. P.1).

أيس: الأحْشاءُ ؛ أيضًا أس أو إس ؛ أس ن جننت: المُخُّ ، الدِّمَاغُ ، حرفيًا (أحْشَاءُ الجُمْجُمَةِ) (Fr. P.1).

أيش: مُنَّةٌ (Bdg. P.2).

أيت: يَبْيَضُّ؟ ، يَمْتَقِعُ لَوْنُهُ؟ ، يَشْحُبُ؟ ؛ أيضًا أت؟ (Fr. P.1).

أعو: حَاوِيَةٌ ، وِعَاءٌ (للبَرْدِيِّ ، ..إلَخ) ؛ أيضًا أعو (Fr. P.1).

أعبت: إضْطِهَادٌ ، قَمْعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.1).

أو: طَوِيلٌ (لِلمِسَاحَةِ أو الوَقْتِ) ؛ أيضًا ، أو ؛ غاب أو: النَّوَاءُ مُسْتَمِرٌّ ؛ أو إب: مُبْتَهِجٌ ؛ أو حر: حَكِيمٌ ، بَصِيرٌ ، حرفيًا (بَعِيدُ النَّظَرِ) ؛ أو جرت: كَرِيمٌ ، حرفيًا (مَمْدُودُ اليَدِ). ، أو: طُولٌ (في المِسَاحَةِ أو الوَقْتِ) ؛ ر أو ف: بأكْمَلِهِ ، كُلُّهُ (Fr. P.1).

أوت أو أوت: طُولٌ (لِلوَقْتِ) ؛ م أوت جت: على الدَّوامِ ، للأبَدِ ، حرفيًا (في طُولِ الخُلُودِ) ؛ أوت-إب: غِبْطَةٌ ، فَرَحٌ (Fr. P.1) ؛ أوت-إب: مغرة أكْسِيدِ الحَدِيدِيك (Bdg. P.3).

أوت أو أوت: هَدَايَا ، هِبَاتٌ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصِّص (Fr. P.1).

أوى: يَمُدُّ ، يُطِيلُ (الذِّرَاعَ) ؛ يُقَدِّمُ (تَقْدِمَات) ؛ يَبْلُغُ ، يُعْلِنُ (شَخْصًا) ؛ ن: بِ ؛ يُوقِظُ ، يَسْتَحِثُّ (النَّفْسَ) ؛ أوى جرت: يَضَعُ يَدَيْهِ على ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.1).

أوت-ع: هَدَايَا ، هِبَاتٌ (Fr. P.2).

أو: مَوْتٌ ، وَفَاةٌ ؛ في تنت م أو: المُتَوَفِّي ، حرفيًا (الَّذِي يَكُونُ مُمَدَّدًا)• (Fr. P.2).

أوت: سِكِّينٌ طَوِيلَةٌ (Fr. P.2).

أوح: يُؤْذِي ، يُسِيءُ ؛ أوح ر: يُسِيءُ إِلَى (Fr. P.2).

أوشا: بَلْسَمٌ ، بَخُورٌ ، مَرْهَمٌ أصْفَرُ اللَّوْنِ (Fr. P.4).

اب: يَتَلَكَّأُ ، يَتَوانَى | يُجَنِّبُ ، يُوَقِّفُ (Fr. P.2).

ابو: تَوَقُّفٌ ، إنْقِطَاعٌ (Fr. P.2).

ابو: عَلامَةٌ ، مَارِكَةٌ ، صِنْفٌ ، وَسْمٌ (للعَبِيدِ أو المَاشِيَةِ) ؛ ابو: يَسْفَعُ ، يَكْوِي بِالنَّارِ (الجِلْدَ) (Fr. P.2).

ابت أو ابت: عَلامَةٌ ، مَارِكَةٌ ، صِنْفٌ ، وَسْمٌ (Fr. P.2).

ابت: عَائِلَةٌ ، أُسْرَةٌ ؛ أيضًا ، ابت (Fr. P.2).

ابى أو ابى: يَرْغَبُ ، يَتَمَنَّى (Fr. P.2).

أباب: يَكُونُ مُبْتَهِجًا ، مَسْرُورٌ؟ (Fr. P.2).

ابى: نَمِرٌ ، فَهْدٌ ؛ أيضًا أو ابى (Fr. P.2).

ابو": فِيلٌ ؛ أيضًا "ابو" (Fr. P.2).

ابو": عُشبُ الفِيل ، بلسَمٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.4).

ابو": عَاجٌ ؛ أيضًا ، ، ، "ابو" (Fr. P.2).

ابو": الفنتين (جَزيرَةٌ في مِنطقَةِ الشَلالِ الأوَلِ) ، أيضًا ، ، ، ، ، ، ، ، "ابو" (Fr. P.2).

ابخ": يَضُمُّ ، يُوحِّدُ | يَنضَمُّ (لإلهٍ) ؛ أيضًا ، ، "ابخ" ؛ "ابخ م": يَنضَمُّ مَعَ ، يَخلِطُ (أدويَة تَركِيب) ؛ "ابخ حر": يَخلِطُ بِـ ؛ بِعقدِ السّوَاعد؟ ؛ "ابخ م": يَمزِجُ بِـ ؛ "ابخ حنع": يَخلِطُ مَعَ ؛ "ابخ": يَكُون مَخلُوطًا ؛ "م": في ؛ يُشَارِكُ (بِمَعرَكَةٍ) (Fr. P.2).

ابخخ": يُصَفِّق بالبَدَيْن (Bdg. P.5).

ابد": شَهرٌ ؛ أيضًا تأتي مُختَصَرَةً "ابد" (Fr. P.2).

ابد": إحتِفالٌ شَهرِيٌ ، مَهرَجَانٌ شَهرِيٌ ؛ أيضًا "ابد" (Fr. P.2).

ابجو": العَرَابَةُ المَدفُونَةُ ، ابيدُوس ، بَلدَةٌ تَقَعُ في صَعِيدِ مِصر ؛ أيضًا ، "ابجو" (Fr. P.3).

ابجو": سَمَكَةٌ ؛ أيضًا "ابجو" (Fr. P.3).

اب": أبٌ (Bdg. P.5).

اپد": بَطَّةٌ ، طَائِرٌ بِصفَةٍ عَامَةٍ ؛ أيضًا مُختَصَرَةً "اپد" ، وفي عبَارَات التَّقدِمَات "اپد" (Fr. P.3).

اپد": يَندَفِعُ للأمَامِ (Fr. P.3).

افع": نَهَمٌ ، شَرَاهَةٌ (Fr. P.3) ؛ أيضًا "افا" (Bdg. P.5).

افع": نَهِمٌ ، شَرِهٌ (Fr. P.3) ؛ "افا" (Bdg. P.5).

افرى": يَغلي ، يفُورُ ، يَسلُق (Fr. P.3).

ام": يَحرِقُ ، يُوقِدُ ؛ يَشتَعِلُ ، يَحتَرِقُ (Fr. P.3).

امع": طَائِرٌ يَتَغَذَّى على الأسمَاكِ (Fr. P.3).

امعت": زَادٌ (إستِطَالَةٌ عَظمِيَةٌ للفَكِّ) ؛ شَوكَةٌ (من العَظمِ) ؛ أيضًا "امعوت" ، "امعت" (Fr. P.3).

امى": يَخلِطُ ، يُركِّب (دَوَاءً)* (Fr. P.3).

امم": يَفهَمُ ، يَستَوعِبُ ، يَلتَقِطُ ، يَضَعُ يَدَهُ | فَهمٌ ، استِيعَابٌ ؛ "امم ر": يُهَاجِمُ (شَخصًا) (Fr. P.3).

اممت": فَهمٌ ، استِيعَابٌ (Fr. P.3).

اممو": قَبضَاتٌ ، سَيطَرَةٌ (Fr. P.3).

امس" : يُظهِر عِنَايَةً أو اهتمَامًا (Gr. P.550) ؛ وفي معجم برلين "امس": فِعل يُعبِر عَن (سَعَادَة البَقَرة بِإرضَاع عِجلِهَا الصَغِير) (Wb. P.11).

امس إب": يَكُون سَعِيد ، يكُون مُغتَبط (Wb. P.11).

امس": كَذِبٌ ، كِذبَةٌ (Fr. P.3). انظر "يومس".

امس": صَولَجَانٌ مَلَكِيٌ ، عَصَا | يَسُوسُ ، يُدبِّرُ الأمرَ . يُحسِنُ استِعمَالِ الصَولَجَانِ (Fr. P.3) ؛ أيضًا "امس" أو "إمس": قَضِيبُ السُلطَة ، صَولَجَانٌ (Bdg. P.6, 55).

ار": يَطرُد ؛ "ار حر": يَطرُد من ؛ يَقمَعُ ، يَضطَهِدُ (الفَقِيرَ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.3).

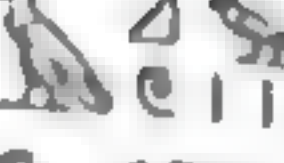
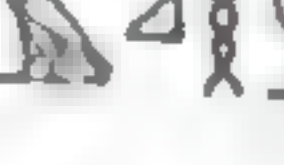
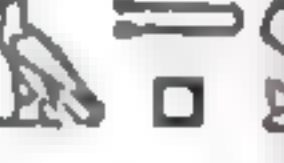
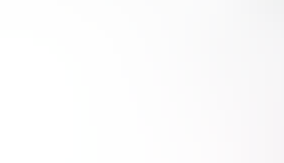
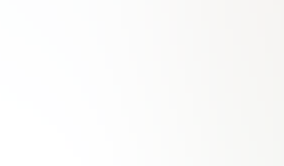
اريت": عَصَا (Fr. P.3).

اهو": بُؤسٌ ، شَقَاءٌ ؛ ضِيقٌ ، إضطِرَابٌ ؛ أيضًا "اه" ، "إهو" ؛ "إهو" ، "اهو": ألَمٌ ؛ "إه": ظُلمٌ ، خَسَارَة ؛ "إه": مَرَضٌ (Fr. P.3).

أمو: مُعانٍ ، مُتألّمٌ (Fr. P.4).
أمت: حزنٌ ، محنةٌ (Fr. P.4).
أمد: يرتعشُ ، يرتجفُ ؛ ومع المخصص : يكون ضعيفًا ، حزينًا (Fr. P.4).

أخ: خبزٌ ؛ أيضًا أحا (Fr. P.4).
أحت: حقلٌ ، أرضٌ صالحةٌ للزراعةِ ؛ أحت: أرضٌ ، سطحُ الأرضِ ، ترابٌ ؛ وتُجمع على أحات: حقولٌ ، أراضٍ زراعيةٌ (Fr. P.4).

أخت: فصلُ الفيضانِ ؛ أيضًا أخت أو دولةٌ قديمةٌ أخت (Fr. P.4).
أخ: نَخْلٌ من البَرْدِيّ (Fr. P.4).
أخ-بيت: خميس (من مُدنِ الدلتا ، والتي يُمكن أن يكون معناها الحرفي: دَغَل البَرْدِيّ الخاصّ بملكِ مصرَ السُّفلى)• ؛ أيضًا (Fr. P.4).
أخ: زوجٌ ؛ أيضًا (Fr. P.4).
أخ: حالةُ الرُّوحِ ؛ أيضًا أخ (Fr. P.4).
أخ أو أخ: 1- كفعل: يكون رُوحًا ، يُصبحُ رُوحًا. 2- كصفة: مجيدٌ ، مُشرقٌ ، عظيمٌ ؛ مُفيدٌ ، مُربحٌ ؛ أخ إب ن: يكُون على نحوٍ خدومٍ تجاه ؛ أخ ن ...: سيكُون جيدًا مع ... ؛ أخ ن.(إ) م إب.ف: وجَدتُ خدمةً في قلبِه. 3- أخ: سُمعةٌ؟ ، شُهرةٌ؟ (Fr. P.4).
أخت: ما هُو جيّدٌ ، مُفيدٌ ، مُربحٌ ؛ إر أخت ن: يَصنعُ خيرًا لـ ؛ أيضًا (Fr. P.4).
أخو: قُوّةٌ ، قُدرةٌ (لإلهٍ ، ... إلخ) ؛ سيادةٌ ، تفوّقٌ ، براعةٌ (في العمل) ؛

أيضًا (Fr. P.4).
أخت: أرضٌ زراعيةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.4).
أخت: نُعمان البورينا ؛ أيضًا (Fr P.4).
أخت: عَينُ (الإلهِ) (Fr. P.4).
أخت: لهبٌ (Fr. P.5).
أخيت: غُرفةُ السُّكون؟ ؛ أيضًا أخت (Fr. P.5).
أخت: الأفقُ أ- حيثُ الشمسُ تُشرقُ وتغرُبُ. ب- مقبرةُ الملكِ ؛ عحمو نو أخت: صورُ الأفقِ (الصُّورُ المقدّسةُ) ؛ أيضًا (Fr. P.5).
أختى: 1- قاطنُ الأفقِ (بمعنى الإله) 2- كصفة: في التعبير تنرو أختيو: الآلهةُ قاطنو الأفقِ ، أيضًا أختى ؛ وفي الجمع أختيو (Fr. P.5).
أخو: ضياءُ الشمسِ ، أشعةُ الشمسِ ؛ أيضًا (Fr. P.5).
أخاخ: يَخضرُّ (للأشجارِ والنباتاتِ) (Fr. P.5).
أخاخ: نُجومٌ (Fr. P.5).
أخاخ: الصّاري القائمُ (للسفينةِ؟) (Fr. P.5).
أخف: ترتفعُ حرارتُهُ (من الشَّبيهِ؟) (Fr. P.5).
أخفخف: يكُون ناريًا ، شديدُ الإحمرارِ (للعَينِ) (Fr. P.5).
أخخ: عظمةٌ ؛ وفي الجمع أخاخ: عظامٌ (Bdg. P.9).
أغع: يَخدشُ ، ينحتُ ، ينقشُ (على المعدنِ) (Fr. P.5).
أغعت: خدشٌ ، ندبٌ (Fr. P.5).

أس' أو أس': 1- كفعل لازم: يُسْرِعُ ؛ يتدفق بسُرعَةٍ (للمياه) ؛ "سا إب": متعجِّلٌ ، غيرُ صَبُورٍ. 2- كفعل متعدي: يُسْرِعُ ، يتعجَّلُ (النفَس) ؛ يُدرِكُ ، يلحَقُ بـ 3- كصفة: بسُرْعَةٍ ، بتعَجُّلٍ (Fr. P.5).

أس': نسْرٌ أجْرَدُ الرأسِ (Fr. P.5).

أس' أو أس': بَديلٌ لـ "ياس": اصلَعُ ، "أيس": أجْزاءُ الجسد الدَّاخليَّةِ الرَّخْوَةِ (Fr. P.5).

أس': أرضٌ ، سطحُ الأرض ، تُرْبَةٌ (Bdg. P.10).

أست': الإلهةُ إيزيسُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.5).

أسب' (أزب): عَنيفٌ ، قويٌّ ، متألِّقٌ ، متوهِّجٌ (للإشعاع) ؛ أيضًا (Fr. P.5).

أسبي(ت)': نارٌ ، لَهَبٌ (Bdg. P.9).

أسبيو': ألهابٌ (جَمْع لَهَبٍ) (Fr. P.5).

أسخ' أو أسخ': منجَلٌ | يَقْطَعُ بمنجَلٍ ، يَجُشُّ (Fr. P.5).

أسخ' (أزخ): يحصُدُ ، يَجْني ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصِّص (Fr. P.6) ؛ أيضًا ، "أسخ": يَحصُدُ | منْجَلٌ (Bdg. P.10).

أشيحو': مشْلُولٌ (Bdg. P.10).

أشر': 1- كفعل: يَشْوِي ، يُحَمِّص. كاسم: لَحْمٌ مشْويٌّ ؛ أيضًا "أشر" (Fr. P.6).

أشر': مَساءٌ (Bdg. P.10).

أشرت': مِفْصَلٌ مشْويٌّ (مِنْ لَحمِ حيَوانٍ)* ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.6).

أق': يُهلِكُ ، يُحْزِنُ (Fr. P.6).

أقو' أو "اق": دَمارٌ ، فقْرٌ ، خرابٌ ، هدْمٌ (Fr. P.6).

أقبت': ذراعٌ ، كتِفٌ (Bdg. P.11).

أقبوت': أناسٌ أجانِب (Bdg. P.11).

أقحو': بلطةُ قِتالٍ (Fr. P.6) ؛ وفي بدج "اقح" أو "أقحو": منحَتُ النجّار ، بلطةٌ ، بلطةُ القتال (Bdg. P.11).

أقحيو': جُنود ، حرفيًا (رجال البلطة) (Bdg. P.11).

أقس': يتحرّك ، يمشي ، يذْهَبُ (Bdg. P.11).

أكع': يكون مثْنِيًا (للمرفق) (Fr. P.6).

أكر': إلهُ الأرضِ ، الأرضُ ذاتها ؛ ، ، "أكرو": آلِهةُ الأرض (Fr. P.6).

انظر "أيت": أبْيَضُ؟.

أت': مُعتَدٍ ، بادِئٌ بالعُدْوانِ (Fr. P.6). انظر "أدو".

أتيت': مُرضِعَةٌ ، مُمَرِضَةٌ (للأطفال) (Fr. P.6).

انظر "أثوت": سَرِيرٌ.

أتف': يكون متوّجًا (Fr. P.6).

أتفو' أو "أتف" أو "أتفو" أو "أتف": تاجُ (الأتف) (Fr. P.6).

أتف': توابِل ، بخُور ؛ أيضًا "أتف" (Bdg. P.13).

أث': تُرْضِعُ ، تُمَرِّضُ (طِفلاً) ؛ أيضًا "اثي" (Fr. P.6).

أثيت' أو "أتيت": مُرضِعَةٌ ، مُمَرِضَةٌ (للأطفال) (Fr. P.6).

أثوت': سَرِيرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.6).

أثپ': يُحمّل (سَفينةً ، .. إلخ) ؛ "أتپ": حَمُولَةٌ في سَفينةٍ ؛ "أتپ" يكون حِمْلاً ثقيلاً (لهُ مشاكل .. إلخ) ؛ أيضًا (Fr.

	اتبو" < اثبو" أو ، اتبو": جمْلٌ ، حمُولَةٌ ، شِحْنَةٌ (Fr. P.6).
	اتبوت" أو اتيت": جمْلٌ ، حمُولَةٌ ، شِحْنَةٌ (Fr. P.7) (P.6).
	اتب": صنْدُوقٌ متينٌ للتَّخْزِينِ (Fr. P.7) .
	اد": يخْفقٌ ، ينْقبضُ ، يرْتعِشُ (Fr. P.7) ؛ رُبما كَانت صُورة مُشوَّهة مِن اد".
	اد": يكُون متوحِّشًا (التِّمسَاح) ؛ يُهاجِمُ | غضبٌ ؛ اد": يكُون عُدوانيًا ؛ يكُون غاضِبًا ؛ اد ر": غاضبٌ من ؛ اد إب إر": يكُون مُضطَرِبًا لِـ (Fr. P.7).
	ادو" أو ادو" أو ادت": مُعْتَدٍ ، بَادِئ بالعُدْوَانِ (Fr. P.7).
	اد": يقْصِدُ ، يتَعفَّن ، يتَحلّلُ (Fr. P.7).
	ادب": يحْمل ، يكُون مُحمَّلاً (Bdg. P.14).
	ادت": يُجبرّ (مكَانًا للنّوم) ؛ أيضًا ادت" (Fr. P.7).

العلامة الأحادية الصوت

	ا	قَصَبَةٌ مُزْهِرَةٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ا	إيت": خطٌ غادِرٌ ، أذى ، ضررٌ ، مُشكلةٌ.
	يات	يات": منصبٌ ، وظيفةٌ.
	ياب	يابت": الشّرق.
	ياخ	ياخ": إلهُ النُّور.
	ياخ	ياخت": بشرٌ نُورانيُّون ، كَائنات النُّور.
	يو	يوعت": وراثةٌ ، ميراثٌ ، إرثٌ.
	يو	يوتت": الَّتي لا تكُون.
	إب	إب": قلبٌ (كتشريح) ؛ مجْلس الأفكار والعواطف.
	إم	إمى-باح": الموجُود قبل الزّمان ؛ السّلف.
	إمن	إمنتى": الرِّيح الغربيّة.
	إمن	إمنتى": غرْبيّ.

	إن	"إنو": إنتاجٌ ، محصُول ؛ جزيةٌ ، ضريبةٌ.
	إن	"إنبت": سُورٌ ، سياجٌ ، حاجزٌ دفاعيٌ.
	إن	"إنك": أنا ، خاصٌ بي.
	إري	"إري-هب": حارسُ القوانين.
	إر	"إر": فاعلُ (الخير).
	إح	"إحي": بعضُ الحيوانات القذرة.
	إس	"إست": قصرٌ.
	إك	"إكي": عاملُ المحجرِ.
	إت	"إت": شعيرٌ.
	إث	"إثي": يأخذ ؛ يسلب ، يخطف ؛ يختلس.
	إد	"إدت": بقرةٌ.
	إد	"إدت": بقرةٌ.
	إدن	"إدنو": مندوبٌ ، وكيلٌ ، نائبٌ.
	إدر	"إدريت": عقوبةٌ ، معاقبة.

"آ": قصابٌ ، بُوص غابٍ ؛ أوراق البُوص ؛ أيضًا "آ".
(Fr. P.7).

"آ": يغسلُ (Bdg. P.15).

"آ": أنا ، ي (ضمير متصل للمتكلم المفرد) ، تُقابل I ، me ، my في الانجليزية ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛
وفي الكتابة الرياضية (Fr. P.7).

"آ" أو "آ": 1- أداة تعجب: يا ه!. 2- فعل: يقول.
3-إسم: نطقٌ ، تفوه (Fr. P.7).

"يات": ظهر (إنسان أو حيوان) ؛ منتصف (نهر أو بحيرة) ؛
أيضًا ، ، (Fr. P.7).

"يات": رايةٌ ، (حامل للعلامات الدينية)* (Fr. P.7).

"يات": رابيةٌ ، كومةٌ ؛ "إمو يايت": قاطنين التلال ، حرفيًا (من هم داخل التلال). 2- أطلالٌ ، خرائبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.7).

"يات": مقبرةٌ ، جبانةٌ ، كومةُ ترابٍ ؛ أيضًا (Bdg. P.19).

"يات": منصبٌ ، وظيفةٌ ؛ أيضًا ؛ وفي الجمع ؛ "يات نبت": كلّ وظيفة (كلّ موظف) (Fr. P.7).

"ياتيو": ملاك المكاتب (Fr. P.7).

"يات": إلهة اللبن ؛ أيضًا (Fr. P.7).

"يابت": لبنٌ ، قشدةٌ ؛ أيضًا ، ؛ للتعبير

"جسرت يابت": أنظر تحت "جسرت" (Fr. P.7).

"ياى": يعبد ، يمجد (Fr. P.7).

"ياو": عبادة ، تمجيد ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.8).

"ياا": تلال من الأنقاض ، أكوام ركام (Fr. P.8).

"يالت": هراوة ، صولجان ، قضيب (Bdg. P.17).

"يايت": قصبة ، عود ، صولجان ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.8).

"ياعش": أنظر "عش": يدعو إلى اجتماع.

"ياو": 1- فعل: يكون مسنا ؛ يطعن في العمر ، يشيخ ؛ 2- إسم: شيخوخة ، كهولة ؛ أيضا ، (Fr. P.8).

"ياوت": شيخوخة ، كهولة ؛ أيضا (Fr. P.8).

"ياو": شيخ ، رجل عجوز ؛ أيضا (Fr. P.8).

"يايت": شيخة ، إمرأة عجوز ؛ أيضا ، (Fr. P.8).

"ياوت": قطعان ، كتابة أحدث لـ "عوت": ماشية صغيرة (Fr. P.8).

"يابى": سرعوف ، فرس النبي (حشرة) ؛ أيضا "إيابيت" (Bdg. P.39).

"يابى": 1- صفة: أيسر ، يسرى (اليد) ، شرق ، شرقي. 2-

إسم: الجانب الأيسر من ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.8).

"يابت": الشرق ؛ أيضا ، ، (Fr. P.8).

"يابتى": 1- صفة: شرق ، شرقي ؛ اليد اليسرى ؛ أيضا أو مع المخصص ، . 2- إسم: الشرق ؛ أيضا أو مع المخصص (Fr. P.8).

"يابتيو": شرقيون ، من أهل الشرق ؛ أيضا (Fr. P.8).

"يابتيو": الشرق من كذا ؛ أيضا ، (Fr. P.8).

"ياب": الريح الشرقية ؛ أيضا (Fr. P.8).

"يابت": الريح الشرقية ؛ أيضا (Fr. P.8).

"يابتت": الشرق ؛ "م يابتت": في شرق كذا ؛ أيضا أو مع المخصص (Fr. P.8).

"يابتت": فخ؟ ، شرك؟ ؛ راجع "إبت": شرك للطيور (Fr. P.8).

"يار": أسد ، ليث (Bdg. P.21).

"ياخ": ضوء ، إشراق ، بهاء (Bdg. P.23).

"ياخت": لقب كاهنة مقاطعة تدعى prosopites (Bdg. P.23).

"ياخ": إله النور (Bdg. P.23).

"ياخت": بقرة مقدسة (Bdg. P.25).

"ياخ": إله النور (Bdg. P.23).

"باخت": بَشَرٌ نُورَانِيُّون ، كَائِنَاتُ النُّور (أي شَعْبٌ حَكِيمٌ) (Bdg. P.23).

"باخو": أولاد حُورَس الأربعة وأحفاده الأربعة ، حرفيًا (النُّورانيُّون)* (Bdg. P.24).

"باقت": 1- كُرَّاتٌ 2- خُضْرَاوات (بِصِفَةٍ عَامَّةٍ) (Fr. P.9).

"باقو": المُسِنُّون (Fr. P.9).

"باكو": مَحْجَرٌ (Fr. P.9).

"باكب": حُزْنٌ ، حِدَادٌ ؛ أيضًا (Fr. P.9).

"باكبى": النَّائِحُون (Fr. P.9).

"باكبيت": النَّائِحَات ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.9) ؛ أيضًا "باكبو": النَّائِحَات ، المعدِّدات (Bdg. P.26).

"بات": 1- يَكُون جَرِيحًا ، يَكُون مُصَابًا ؛ يَكُون مُشَوَّهًا ؛ 2- يَكُون مَفْقُودًا ؛ "ر": من ؛ تَتَحَسَّر ، تَهْذِي (الحُمَّى) ؛ أيضًا (Fr. P.9).

"باتو": كَارِثَةٌ ، خَرَائِب ؛ أيضًا ، (Fr. P.9).

"باتيو": تَشْوِيهٌ ، بَتْرٌ (Fr. P.9).

"باد": أنظر "إد": وَلَدٌ ، صَبِيٌّ.

"باد": أنظر "إدو": وَبَاءٌ.

"بادت": 1- نَدًى ؛ أيضًا ، وتأتي مُخْتَصَرة ؛ 1- وَابِلٌ من المَطَرِ (في العَاصِفَة الرَّعْدِيَّة) ؛ 2- وَبَاءٌ (Fr.

P.9).

"بادت": شَبَكَةٌ (للصَّيْدِ)* (Fr. P.10).

"بادت": بُقْعَةٌ من الأرْضِ (Fr. P.10).

"إى": يَأتي (للأشْخَاص ، للأشْيَاء ، للشَّيْخُوخَة ، للوَقْت ، للأحْدَاث المُسْتَقْبَلِيَّة) ؛ يَعُود ؛ وفي الاستعمالات الإصطلاحية: ، ، "إى.وى": مَرْحَبًا ، أهْلًا وسَهْلًا ؛ "يو سب.ف": هُو من وَقَعَ عليه عَيْبهم ؛ "إى م حتب"*: يَأتي في سَلَام ، يَعُود بِأمَان ؛ "إى.و م حتب": مَرْحَبًا ؛ "م إي.ن"*: نَتِيجَةٌ ، حَصِيلَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.10).

"إيت": حَظٌّ عَاثِرٌ ، أذًى ، ضَرَرٌ ، مُشْكِلَةٌ ، خَطَأٌ (تَمَّ فِعْلُهُ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.10).

"إى؟": أداةُ نَفْيٍ قَدِيمَةٌ (Fr. P.10).

"يو": عُشٌّ ، مَنْزِلٌ (Bdg. P.32).

"إع": مَقْبَرَةٌ (Fr. P.10).

"إع": يَصْعَد ؛ "ن": إلى ؛ يَرْتَفِع (في الكَرَامَة المَلَكِيَّة) (Fr. P.10).

"إعى": يَغْسل ؛ أيضًا ؛ يُنَظِّف ، يَنْصل اللَّوْن (للنُّقُوش) ؛ "إع إب": يُرْضِي (شَخْصًا) ، يُخْمِد حَمَاسَةً ، يُرَوِّح عَن النَّفْس ، يُطْفِئ (رَغْبَةً ، شَهْوَةً ، غَضَبًا) ؛ "إع حر": 1- يَغْسِل الوَجْه ، 2- يَكُون حَاقِدًا ، مُنْتَقِم (Fr. P.10).

"إعو": 1- "إعو ر": إفْطَار ، حرفيًا (غَسْلُ

ٳعو ن ...، ... ؛ أيضًا ... ، ... (الفم) ؛ أيضًا ... (Fr. P.10).

إب"*: حديثٌ غاضبٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.10).

ٳعو": إفطارٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.10).

ٳعو": ينشُر ، يُخفي معالِم (كِتابة أو نقش) (Fr. P.10).

ٳعب": طاسةٌ ، وِعاءٌ ، كأسٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.10).

ٳعب": يكوِّم (القمحَ بالمذراة) (Fr. P.11).

ٳعب": 1- فعل لازم: يكون مُتَّحدًا ؛ (...) ، (...) ؛ "حنع": مع ؛ (...) يتجمهر ، يحتشد (للأشخاص) ؛ 2- فعل متعدي: (...) يَنضم لِـ ، يَلتحق بِـ (شخص) ؛ يُوحِّد ، يربط ، يُجمِّع (أطراف أو عظام المتوفي) ؛ يُهدي ، يَمنح ؛ "ن": لِـ ؛ (...) ٳعب غات": يَدفن ، يقبِر ؛ (...) (Fr. P.11) ؛ ... ، ... "م-عب": في صُحبة ؛ ... ٳعبت-غات" أو ... "عبت-غات": دفنٌ ، حرقيًا (لصقُ أو اتحادُ الجسد "بالأرض") (Gr. P.552).

ٳعف": يعصُر (ملابس) ؛ يستخرِج (نداوة ، رطوبة) ، يعصُر (عصير عِنب) ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.11).

ٳعن": البابون ، قرد الرياح ؛ أيضًا ... ، ... ، ... ، ... ؛ وفي التأنيث "ٳعنت" (Fr. P.11).

ٳعن": يُزيل ، يعين* (Bdg. P.7).

ٳعنو": 1- تحيةٌ؟ ، ترحيبٌ؟ ، تحيةٌ لِـ ؛ 2- بليةٌ ، محنةٌ ؛

أيضًا ... (Fr. P.11).

"يعر": أنظُر "عر": يَصعَد.

"يعرت": ثُعبان اليوريا (الكوبرا) ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.11).

"يعرت": مسكَنُ (الإله) (Fr. P.11).

"يعح": قمرٌ (ككوكب تابع للأرضِ أو كإله) ؛ أيضًا (...) ، ... ، ... ، ... ، ... (Fr. P.11) ؛ أيضًا ... (Bdg. P.29).

"يعش": أنظُر "عش-حات": مُديرُ الدفة.

"يو": يكون ، يكونون ، يكنْ (Fr. P.11).

"يو": أحدَب ، أحدودَب الظهر (Fr. P.11).

"يو": يأتي (للأشخاص ، للكائنات الحية ، للأشياء ، للوقت ، للأحداث المستقبلية ، للأشياء ؛ للمجردات مثل: الحقيقة ، الشبع ، القلاقل ، الضعف) ؛ يعُود ، يَرجِع.

إستعمالات اصطلاحية: ... "يو.ن": أهلاً بِكَ عندي ؛ ... "يو م حتب": يأتي في سلام ، يَصل سالمًا ؛ ... "ن يو سب.ى": لا خطأ يَخرج مني (ما تَخرُجش منه الغيبة)* ؛ ... "ن سب يوتو خت نب إم"*: أبدًا لم يُوجد أي خطأ عندي ؛ ... "يو فيو"*: إنتهى ، كمُل (تُقال في نهاية النصوص) ؛ ... "يو.ف عا.ف"*: رَجُلٌ صاعدٌ (Fr. P.11).

"يو": جزيرةٌ (Fr. P.12).

ʾيو ً: 1- كفعل لازم: يكُون بِلا مَرْكب ؛ أيضًا مع المُخصّص × ؛ 2- كفعل مُتعدّي: يتَرُكهُ في بَلَدٍ غريب ، يتَرُكهُ بِلا مَرْكب ؛ أيضًا (Fr. P.12).

يو ً: ينُوح ، يرْثي ؛ يشْتكي ، يلتمس (Fr. P.12).

يو ً: كَلْبٌ (Fr. P.12).

يو ً أو يو ً: خطأ ، جَرِيمَةٌ ؛ ظُلْمٌ ؛ يو ن نثر ً: خَطِيئةٌ ضدّ الإله ؛ غر(ى) يو ً: ضَحيّةُ الخطأ ، حرفيًا (تحْتَ الخطأ)* (Fr. P.12).

يو إربي ً: مَحَل خُمُور ، خمّارة (Bdg. P.32).

إوا ً أو إوا ً: ثَوْرٌ ؛ وفي الجمْع تُترْجَم: مَاشِيَةٌ طَوِيلَةُ القرُون ، كمُقابِلة لـ ونجو ً: مَاشِيَةٌ قصيرةُ القرُون (Fr. P.12).

إوا ً: لَحْمُ (البقر أو الثَّور) (Fr. P.12).

إوايت ً: مُمَثلة الأُنثى ، داعِرَةٌ ، حَرفيًا (لَحْمٌ)* (Fr. P.12).

يويت ً: ظُلْمٌ ، شَرٌّ ، إثْمٌ ؛ م يو(ي)ت ً: بإِثْمٍ ؛ عك ن يو(ي)ت ً: يقَع في الشَّر ؛ أيضًا ، (Fr. P.12).

يويت ً: مَنْزِلٌ ؛ حَرَمٌ ؛ حَيٌّ (من مَدينَة) ؛ وفي حالَة الجَمع: أماكن عامّة (Fr. P.12).

يويو ً أو يويو ً: كَلْبٌ (Fr. P.12).

يوع ً أو يوع ً: فَخْذ (إنْسَان) ؛ سَاق (ثَوْر أو بَقَرَة) (Fr. P.12).

يوع ً: يَرِث ؛ يَرِث من (شَخْصٍ مَا) ؛ يَخْلُف ؛ يتَصرّف كوريث (يُؤدّي واجبَاته الجَنائزيَّة) (Fr. P.12).

يوعو ً: وَرِيثٌ | يَرِثُ (تَماثِيل مَمْنُوحَة أو غيرُه) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْع يوعو ً (Fr. P.12) ؛ يوعع ً: وَرِيثٌ ذَكَرٌ (Bdg. P.33).

يوع ً: وَرِيثَةٌ (Fr. P.12).

يوعت ً: وِرَاثَةٌ ، مِيرَاثٌ ، إرْثٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.13).

يوع ً: يُكَافِئ (Fr. P.13).

يوعيت ً: جُنْدٌ ، جَمَاعَات ؛ أيضًا ، (Fr. P.13).

يوعو ً: أو مُخْتَصَرة ○: حَلقةٌ ، خَاتَمٌ (Fr. P.13). أنْظُر أيضًا عوعو ً.

يويت ً: كِسْرَة خُبْز (Fr. P.13).

يوف ً (إف): لَحْمُ ، جَسَدُ (إنْسَان) ؛ لَحْمُ (حَيوَان ، سَمَك) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.13).

يومس ً: بَيَانٌ كَاذِبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.13).

يون ً: بَشْرَةٌ ؛ لَوْنٌ ؛ طَبِيعَةٌ ، مِزَاجٌ ؛ أيضًا مع المُخَصّصات ، (Fr. P.13).

يون ً: عَمُودٌ ، دُعَامَةٌ ؛ في تَعبِيرَات مثل (الرَّجُل هُوَ عَمُود

"يوتن": أرض ، تُربةٌ ؛ أرْضيةٌ ؛ "يوتن ن پر": أرض المنزل (الذي بُنيَ عليها) (Fr. P.14).

"يود": يفصل ؛ "يود ر": يفصل عن ؛ وبمفعولين: … ر- يود … ر": يفصل بَيْنَ (شىء) … و (آخر) (Fr. P.14).

"يودت": فصلٌ ، إنفصال (Fr. P.14).

"إب": 1- قلبٌ (كطبيعة مادية) ؛ مَجْلِس الأفكار والعواطف ؛ "إب.ك م-ع.ك": بِضبط النفس ، حرفيًا (قلبك معك)*.
2- عقلٌ ، إدراكٌ ، فِطْنَةٌ ؛ "إب تمو ن سخا.ن.ف سف": العقل في نهاية ولا يُمكنهُ أن يتذكّر الماضي ؛ "إن إب.ى سخنت ست.ى": إنهُ عقلي الذي جلب موْقفي ؛ "تتى إب خفت.س": ذاكَ الذي مُدرك ؛ "إب ن نسو": عقلُ الملِك (لقب) ؛ "حر إب ن": في رأيِ (فلان).
3- إرادةٌ ، رَغْبَةٌ ؛ … "إر إب": ينزل على رَغْبَة.
4- مِزاجٌ ؛ "پتي إرف پا إب": ما هذا المزاج؟ ؛ "إرر.ت پا إب حر م": لماذا أنتَ في هذا المزاج؟.
5- إستعمالات اصطلاحية: "ن إب ن": من أجل ؛ "(ر)دى م إب": يُحَدِّد ؛ "ردى إب م-سا": يكون قلقًا تِجاه ؛ "ردى إب خنت": ينتبه إلى (أنظر "ردى" للأسفل). 6- يرغب (متبوعة بصيغة المصدر) (Fr. P.14).

"إب": جَدْيٌ ، إبنُ الماعز (Fr. P.15).

"إبى": 1- كفعل لازم: يظمأ ، يعطش. 2- كفعل متعدى:

يتعطش إلى ، يتوق إلى (شئ ما) ؛ أيضا … ، أو مع المُخصص … (Fr. P.15).

"إب": رجلٌ ظمآنٌ ؛ أيضا … (Fr. P.15).

"إبت": ظمأ ، عطش ؛ أيضا … (Fr. P.15).

"إب": يُفكر ، يعتقد ، يتصور ، يفترض ؛ أيضا … (Fr. P.15).

"إب": أنظر "إبو": مأوى.

"إب": أنظر "إبا": يرقص.

"إبا" أو مُختصرة … "إبا": رسّامٌ (Fr. P.15).

"إبا": 1- يرقص ؛ أيضا … 2- رقصٌ ، رقصةٌ ؛ أيضا … (Fr. P.15).

"إبايت": أنظر "يابى": سُرْعُوفٌ.

"إباو": خروفٌ أجنبيٌ ؛ أيضا … (Fr. P.15).

"إبى": أنظر "إبر": مُستحضر أفيوني؟.

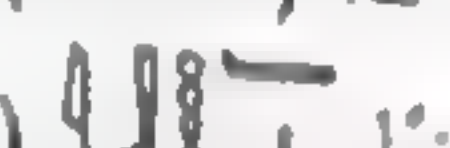
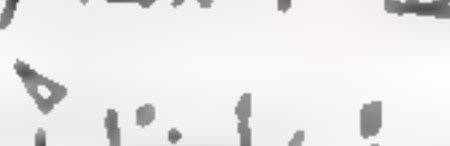
"إبو": مأوى ، ملجأ ؛ أيضا … (Fr. P.15).

"إبو": خيمةُ التطهير (Fr. P.15).

"إبوى": حِبال رفع الزايات؟ (للمركب) ؛ أيضا … (Fr. P.15).

"إبنو": الشب؟ ، حجرُ الشب؟ (Fr. P.15) ؛ …

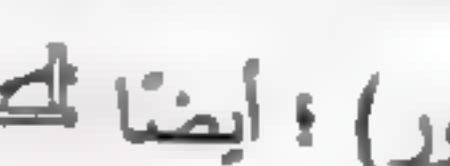
"إبنو" أو "إبنو": الشَّب ، حَجَر الشَّب (Bdg. P.39).

"إبر": مُسْتَحضَر افيُوني؟ ؛ ايضًا ، (Fr. P.15).

"إبر": فَحْلُ خَيْل ، حِصَانٌ غَيْر مَخْصِي (Fr. P.16).

"إبهت": بِلاَد النُّوبة ؛ ايضًا (Fr. P.16).

"إبهتي": حَجَر الـ "إبهت" (حَجَرٌ نُوبيّ يُسْتَخْدَم في العقُود ، .. إلَخ)* ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إبح": سِنٌ ، ضِرسٌ ؛ نَابٌ ؛ ايضًا (Fr. P.16) ؛ أيضًا "إبح": ضِرسٌ ، سِنٌ ؛ أيضًا "إبح" ؛ وفي الجَمْع ، ، (Bdg. P.39).

"إبح": رطُوبَةٌ ، بَلَلٌ (Bdg. P.39).

"إبح": يَتَدفَّق ؛ "م": بـ (سَائِل) ؛ (مُخصِّص) يُغْمَر ، يُخضَّب ؛ "حر": بـ (الدِّمَاء) (Fr. P.16).

"إبحو": المُرِيقُ (كَاهِنُ "الإبح" ، الكَاهِن الّذي يَسكُب السَّوائِل المُرَاقَة لتَكْرِيم الإلَه)* ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إبس": غِطَاءٌ للرَّأسِ (للمَلِك) ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إبث": فَخٌ ، مَصيَدةٌ ، شَرَكٌ (للطيُور) ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إپ": 1- فِعلٌ: يَعُد ، يُحْصِي ؛ يَحْسُب ؛ يَقُوم بِحسَاب ؛ يُقدِّر ، يُحَدِّد (استحقَاقَات أو دُيُون) ؛ يَدْفَع ؛ يُوَزِّع ،

يُخصِّص ؛ "ن": لِـ ؛ يَنتَزِع ، يَغتَصِب ؛ "ر": من ؛ يَفرِز ، يُخصِّص (شَخصًا لعَملٍ مَا) ؛ يَشْتَكي ؛ "م-ع": من ؛ يَختَبِر ، يَمْتَحِن (أشْخَاص أو أشيَاء) ؛ يَتعرَّف على (شَخص) ؛ يُراجِع (جَداوِل) ؛ يَضعهُ في نِصَابِه (عِظَامُ المَيّت) ؛ لازِم: يَجتَمع ، يَحتَشِد (للأشْخَاص) ؛ "جت إپ": تَحْصِيل المَرْء لذكَائِه ، إستِرجَاعُ المَرْء لحوَاسّهُ ومَدارِكهُ (الشَّاب ذَكيٌ يُنسَ مِنهُ). 2- مُحَاسبَة: في التَّعبِير "يو إپ م-ع.ى پر-نسو": كَانَت المُحَاسبَة في يَدِي في القَصْر ؛ تَقْدِيرٌ: في التَّعبِير "تِپي-ع م إپ رخيت": الأول في تَقْدِيرِ الشَّعْب (Fr. P.16).

"إپن": تَضْرِبُ الرِّقّ (Bdg. P.42).

"إپح": خِنْزِيرٌ (Hr. P.17) ؛ أيضًا "إپح" (Bdg. P.42).

"إپت": أوزَّةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.42).

"إپت": وَاحِدَةٌ من إلهَات الأمُومَة في مِصْر ، الأمّ الرَّاعِيَة لطيبَة ، (عَادَةً مَا تَظْهرُ في صُورَةِ إمْرَأة ، أو إمْرَأة بِرأسِ فَرَس النَّهْر) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Bdg. P.41).

"إپت": وِعاءٌ مَعْدَنيّ (Bdg P.41).

"إپت": تِعدَادُ السُّكَان (Fr P 16).

"إپو": المَدفُوعات (Fr P.16).

"إپت": مكيَالٌ للحبُوب (يُكَافِىء أربعة "حقات" ، و ويُكَافِى

مِنْس الأرنب) (Fr. P.16).

"إيت-سوت": إسم مَعْبَد الكَرْنَك ، وحرفيًا (الأختيار الأفضل للأماكن) (Fr. P.16).

"إيت": إسمُ الشهرِ الثاني عَشَر واحتفالهُ (Fr. P.16).

"إيت": 1- الحَرِيم ، قَصْرُ الحَرِيم ؛ أيضًا ، ؛ "إيت رست": الحَرِيمُ الجَنُوبي (مَعْبَد الأقصُر). 2- الغُرفَة السِّرِيَة (للمَعْبَد) ؛ أيضًا ، (Fr. P.16) ؛ "إيت نسو": حَرِيمُ المَلِك (Gr. P.553).

"إب" أو "إب": للكَلِمات الَّتي كُتِبَت بِهذه المقاطِع أنظُر "وب".

"إيا": مَكتَبٌ خَاصّ (Fr. P.17).

"إيات": مَكتَبٌ خَاصّ (Fr. P.17).

"إيو": إخْمِيم (بَلدَةٌ بِمصرَ العُليَا)* ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إيو": هَؤلاء ، أولاء (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُذَكَّر) من إسْم الإشَارَة المُفرَد "يو"* ؛ وفي المُثَنَّى (Fr. P.17).

"إيف": أولَئِك (إسْم إشَارَة للبَعِيد للجَمْع المُذَكَّر) ؛ من إسْم الإشَارَة المُفرَد "يف"* (Fr. P.17).

"إين": هَؤلاء ، أولاء (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُذَكَّر) ؛ من إسْم الإشَارَة المُفرَد "ين"* (Fr. P.17).

"إيتو": هَؤلاء ، أولاء (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُذَكَّر) ؛

وفي المُثَنَّى (Fr. P.17).

"إيتوت": (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُؤنَّث) ؛ وفي المُثَنَّى (Fr. P.17).

"إيتف": (إسْم إشَارَة للبَعِيد للجَمْع المُؤنَّث) (Fr. P.17).

"إيتن": (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُؤنَّث) ؛ أيضًا ؛ وفي المُثَنَّى ، (Fr. P.17).

"إيدو": أثاثٌ ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إف": أنظُر تحت "يوف": لَحْمٌ.

"إف": يَدُور ، يَلُفّ (Bdg. P.43).

"إفد": يَتَضاعَف أربَع مرَّات (Fr. P.17).

"إفدت": أربعَة ، رُباعي (Fr. P.17).

"إفد": مُستَطِيل (Fr. P.17).

"إفد": قِطْعَة قُمَاش (تَربِيعَة قُمَاش)* (Fr. P.17).

"إفدت": عَرَقُ الإلَه (Bdg. P.44).

"إفدي": أرِيكَةٌ ، سَرِيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إفد": يَفِر ، يَهْرَب ؛ "وتخ م إفد": يَفِر بتَهوُّر ؛ "إفد حر سمت": يُسَافِر بالحصَان ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إم": هُنَاك ، في ذَلك المَكَان ، من ذَلك المَكَان ؛ "نتيو إم": المتوَفي (Fr. P.17).

"إم": شَكْلٌ ، صُورَةٌ ، هَيئَةٌ ؛ أيضًا ، ؛ خَاصِرةٌ ، جَانِبٌ (Fr. P.17).

"إم": يَئِن ، يَتَنَهَّد ، يَنُوح ؛ أيضًا (Fr. P.17).

إمت: لَيِنٌ ، حُزْنٌ ، كآبَةٌ (Fr. P.18).

إمو: حُزْنٌ ، أسَى ، كآبَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.18).

إمت: تَلّ الفرعُون (مكَانٌ) (Fr. P.18).

إمت: خَمْرُ الـ "إمت" ؛ أيضًا (Fr. P.18).

إمت(ى): طِفْلٌ بالتبني (لملك مصر السُفْلى) ؛ أيضًا (Fr. P.18).

إميت: صِباغٌ ، مادَةُ تَلْوِين (Fr. P.18).

إمى: الّذِي ، الّذِي بِداخل ؛ الّذِي بِداخِله (كَذَا) ؛ أيضًا ، ؛ وكَكِتَابَة مُلغَزَة ، (Fr. P.18).

إمى-إب: مَحبُوب ، مُفَضّل ؛ أيضًا (Fr. P.18).

إمى-إس: عُضو المَجلِس ، مُستَشَار ؛ ودَولَة قدِيمَة (Fr. P.18).

إمى-ع: ضَابِط إقليمي؟ (Fr. P.18).

إمى-ورت: مَيمَنَةُ السَّفينَةِ ؛ أيضًا ؛ وفي التَأنيث "إمت-ورت" ؛ الجَانِبُ الغَربِي (من مَوقِع) ؛ الغَرب ؛ (مُخَصّص) تَسمِيَة قِبلَة الكَينُونيَّة؟ (Fr. P.18).

إمى-وت: إسم المَعبُود أنُوبيس (لقب أنُوبيس) ، حرفيًا (الّذي بداخل لفَافَته)* (Fr. P.18) ؛ أو إمى-وت: القَاطِنُ بِغُرفَة التَحنِيطِ (لقب أنُوبِيس) (Bdg. P.46).

إمى-باح: الّذِي في حضُور ؛ المَوجُود قَبل الزّمَان (للإلَه)

؛ السّلَف ، الجَد (عَادةً في صيغَة الجَمع) (Fr P 18).

إمى-پر: عِقدٌ ، وصيَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.18).

إميو-مو: حَيوَانات مائيَة ، حرفيًا (من بِداخل المَاء)* (Fr. P.18).

إمت-نجست: مُؤخِرَةُ (السّفينَة) (Fr. P.18).

إمى-ر: مُرَاقِبٌ ، مُشرِفٌ ؛ أيضًا ، مثال: "إمى-ر كات": مُرَاقب الأعمَال ؛ "إمى-ر پر": مُدِير المنزل ، المُضيف ؛ "إمى-ر-پر ور": كَبيرُ المُضيفِين ؛ "إمى-ر مشع": لِواءٌ ، جِنرالٌ ؛ رئِيس (لمجمُوعة أو طَاقم) ؛ في التَأنيث "مرت" (Fr. P.18).

إمى-رن.ف: قَائِمَة أسماء ؛ أيضًا (Fr. P.19).

إمى-هرو.ف: الّذِي في الخِدمَة اليَوم ، المُناوِب اليَوم (الحَارِس) (Fr. P.19).

إمى-حات: الّذِي في المُقدِمَة ؛ الّذِي كَان قَبلاً ، السّابِق (للوَقتِ) ؛ "حاتي.ك ن إمى.حات": قَلبُكَ السّابِق ؛ (مُخَصّص) "إميو-حات": الكَائنُون بالأزمِنَة المَاضيَة (الأسلاف)* ؛ "إمت.سن حات": أولئِكَ الّذين سَبقُوهم (أصُولهُم) (Fr. P.19).

إميت-حات.ف: الّتي في جَبهتِهِ (اليُوريا الملكيَّة) (Fr. P.19).

إمى-خنت: أمِينُ الخَزانَة ؛ أيضًا ، (Fr.

(P.19).

إمي-خت: التاليات بعد (الوقت) ؛ الحاضرون في ؛ م خت: (في المفرد) أحد أعضاء طاقم الجزانة المخصوصة؟ ؛ : الأجيال القادمة ، الذرية ؛ م خت: (في المفرد) الآتي لاحقًا (Fr. P.19).

إمي-ست-ع: قندلفت ، مساعد الكاهن ؛ في الجمع: مساعدون (Fr. P.19).

إمي-سا: المرافق ، الحاضر ، الخادم (Fr. P.19).

إميو-تا: ثعابين ، حرفيًا (الكائنون بداخل الأرض)* ؛

إميو-تا-سا: ثعابين الأرض والماء (Fr. P.19).

إمي: (فعل أمر) أعطِ ، ضع ، سبّب ، أيضًا (Fr. P.19).

إمي أو إمي: فِعْل نفي (Fr. P.19).

إمي: في التعبير ن.(ى) إمي: ملك(ي) ، خاصت(ي) ؛ أيضًا (Fr. P.19).

إميوتي: بينَ (شيئين) ، مثل between الانجليزية ؛ بين (مجموعة) ، مثل among الانجليزية ؛ أيضًا ؛ م إميوتي: بينَ (شيئين) ، وتعتبر شكلاً أقدم من إميتو بالأسفل (Fr. P.19).

إميتو: بينَ (شيئين) ، تقابل between الانجليزية ، في الوسط ؛ أيضًا ، ؛ أيضًا م-إميتو ، ر-إميتو ؛ ر-إمي (Fr. P.19).

إمات: أنثى الوعل ؛ أيضًا أنثى أي حيوان بري (Fr. P.19).

إما (< يام): نوع من الأشجار (ليست نخلة بلح) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.20).

إما (< يام): لطيفٌ ، كريمٌ ، وديعٌ ؛ ن: إلى ؛ حَسِنُ النيّة ؛ ن: إلى (المعبد) ؛ سارٌ ، مرْضٍ ؛ ن: إلى ؛ كريمٌ ، مهذّب ؛ ن: نحو (الآلهة) ؛ يكون مبتهجًا ، مبهورٌ ؛ ر: ب ؛ إما-إب: يكون حسنُ النيّة ؛ ن: تجاه ؛ إما-حر: لطيفُ المحيا ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.20) ؛ يام: رقّةٌ ، رشاقةٌ (Bdg. P.20).

إمات: فتنةٌ ، روعةٌ ؛ عطفٌ ، رقّةٌ ؛ حفاوةٌ ؛ نب إمات: صاحبةُ الفتنة ، الفاتنة ؛ ورت إمات: عظيمةٌ في السمو أو الشرف (لقبُ الملكة) ؛ جميلٌ ، فضلٌ ، نِعمةٌ (تجاه شخصٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.20).

إم(ا)و: إشراقٌ ، روعةٌ ، فخامةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.20).

إم(ا)و: خيمةٌ ؛ كوخٌ ، سقيفةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.20).

إماخ: الحبلُ الشوكي ، النخاع العظمي ؛ أيضًا (Fr. P.20).

"إماخ": إحترام ، إجلال ، توقير ، تبجيل ؛ أيضًا ؛ الحالةُ المُباركَة (للمُتوفّى) ؛ "إماخ ر": التّوقير لِـ (Fr. P.20).

"إماخت": إحترام ، إجلال (Fr. P.20).

"إماخي": يكُون مُكرّمًا ؛ "خر" أو "ن": بواسطةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.20).

"إماخو": مُوقّر (للمتوفّي المُبارَك أو للشّيخ المُسِن) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْعِ ، (Fr. P.20).

"إماخيت": مُوقّرةٌ (لامرأة مُتوفّية) ؛ أيضًا (Fr. P.20).

"إمو": سَفينةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.20).

"إمن": يَخلق (Fr. P.21).

"إمن": آمون (إسْم إله) (Fr. P.21).

"إمنت": آمونيت (إسْم إلِهَة) (Fr. P.21).

"إمن": 1- كصفة: سِرّي ، مُختفي ؛ أيضًا مع المُخَصّص ـ. 2- كفعل: يُخْبِئ ، يُخفي (Fr. P.21) ؛

"إمن-إب": يُنافق ، يُرَاءِي ، حرفيًا (يُخفي المَشاعر) (Bdg. P.51).

"إمنت": سِرّ (Fr. P.21).

"إمنو": سِرّ (Fr. P.21).

"إمنت": مَكانٌ سِرّي (Fr. P.21).

"إمن": كصفة: أيْمَن ، يُمْنَى (لليَد). كإسم: الجَانِب الأيْمَن ؛ الغرب ؛ أيضًا ، (Fr. P.21).

"إمنت": الغَرب (جُسّدت كإلِهة) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.21).

"إمنتي": أيْمَن ، يُمْنَى (لليَد) ؛ () أو (مُخصّص): غرْبيّ ؛ أيضًا () أو (مُخصّص): الغرب (Fr. P.21).

"إمنتي": الرّيح الغربيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.21).

"إمنت": الغرب ؛ أيضًا (Fr. P.21).

"إمنتي": غرْبيٌّ ؛ وعادةً كَجَمْعٍ "إمنتيو": غربيُون (تُستَخدَم كِنَايَة عن المَوْتَى في التّعبير "خنتي إمنتيو": أوّلُ الغرْبِ ، وهُوَ لقب أوزيريس) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.21).

"إمنيت": التّقدمَات اليوميّة ؛ أيضًا (Fr. P.21).

"إمر": يَكُون أصمًّا (Fr. P.21).

"إمحت": العَالَمُ الآخر (تُستخدَم للتّعبير عن المَقبَرة) ؛ أيضًا (Fr. P.21).

"إمح": يَمْتَصُّ ، يَمْلأُ نفْسَهُ كاملاً (Bdg. P.54).

"إمس": 1- في التّعبير "إمس إب": يتعامل بلُطفٍ ؛ لَطيفٌ ؛ "ن": تجَاه (Fr. P.21).

"إمس": صَوْلجَانٌ (Bdg. P.55).

"إمست": إمستي (أحَد أبناء "حورس" الأربَعَة) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.22).

"إمجر": متْرَاسٌ ، سُورٌ (Fr. P.22).

"إن": 1- حَرْفُ جرّ: بواسطَة (وَكيل). 2- أداة استفهام.

3- شَكْل تأكِيد لِحَرف الجَر "ن". 4- هَكذا يقُول فُلان ؛ أيضًا (Fr. P.22).

"إنى": 1- يُحْضِر ، يَجْلب ؛ يَحْمل من ، يَجلبه بعيدًا (بأثر الدَّفع) ؛ يَجلب (حدثًا).

2- يُزيل (شيئًا سيئًا) ؛ "إنت رد": (شَعِيرَة) إزالَة آثار القَدَم ؛ يتغلَّب علَى (المَشَاكل).

3- يَصل ، يَبلُغ (مَكَانًا) ؛ "إن چرو": يَصِل حدُود (مَكَان أو مَهَارَةٍ أو قُوَةٍ) ؛ أيضًا "إن ر چرو" ؛ "إن ر–ع": يَصِل حدُود (أراضٍ).

4- يَشْتَرِي ؛ "إن م": يَبِيع.

5- يُعيِّن ، يُوَظِّف ؛ "ر": لِـ (مَكْتَب).

6- يَسْتَعمل.

7- للاستعمَال الاصطلاحي مثل "إن م": لَهُ مَصْدر لِـ ؛ "إن يحوى" ، "إن چرو": يَجْعَل نَهَايَة لِـ (يَهْزِم) ؛ "إت إن": يَتَحرّك بِشَكلٍ قَلِقٍ ؛ أيضًا (Fr. P.22).

"إن–حرت": أنُوريس (إلهُ الحَرْبِ والصَّيْد)* ، حرفيًا (الَّذي يُحضِر البَعيدَة) ، أيضًا ، (Fr. P.22).

"إنو": إنتَاجٌ ، مَحصُول (منْطقَة) ؛ جِزْيَةٌ ، ضَرِيبَةٌ (لأراضي رَعَايَا الدَّولَة) ؛ هِبَات (من القَصْر) ؛ هَدَايَا (دبلُومَاسيَّة من القوَى الأجْنَبيَّة) ؛ ديُون ، رسُوم (تُستَحَق الدَّفع) ؛ طَرِيدَةٌ ، فَرِيسَةٌ (للصَّيَّاد) ؛ أيضًا (Fr. P.22).

"إنيت": لازِمَةُ غِنَاء؟ ، عِبَارَةٌ تتكرّر في أغنِيَة؟ (Fr. P.22).

"إنو": حُصُر ، مَادَةٌ لصُنْعِ الحُصُر (Fr. P.23).

"إنو": نَمُوذَج ، طِرازٌ (Fr. P.23).

"إنت" أو "إنت": سَمَكَة البُلْطي (Fr. P.23).

"إن": يتَوانى ، يُؤجِّل ، يتأخَّر ؛ يَحْتَجِزُ نَفْسَهُ بَعيدًا ؛ "ر": عن (Fr. P.23).

"إن": حَواجِبُ العَيْن (رُبَمَا كَانَت صُورَة مُشوّهة من "إنح") (Fr. P.23).

"إنت" أو "إنت": وادٍ (Fr. P.23) ؛ "إنتت": وَادٍ (Bdg. P.58).

"إن" أو "إنن": حِبَالُ (السَّفِينَة) (Fr. P.23).

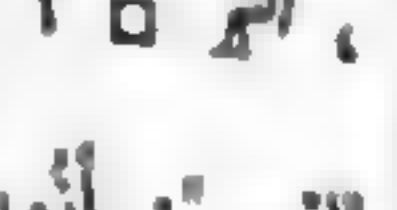
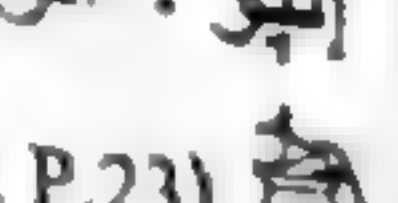
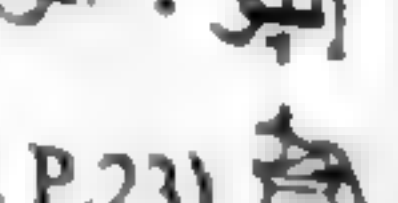
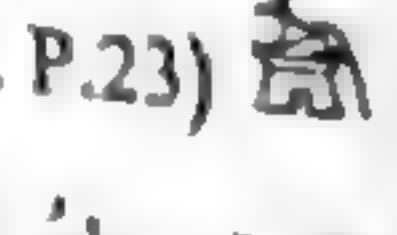
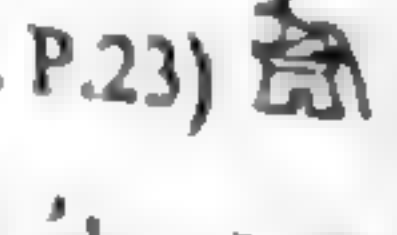
"إنعت": ذَقَنٌ (Fr. P.23).

"إنيت": مَوَاد؟ ، خَامَات؟ (للحرف اليَدويَّة) (Fr P 23).

"إنع": ذَقَنٌ (Fr. P.23).

"إنب" أو مُخْتَصَرَة "إنب": حَائِطٌ ؛ "إنب–حچ": الحَائِطُ البَيْضَاء (إسْم ممفيس ومُقَاطعتهَا) ؛ "إنبو حقا": حِصْنُ الحَد الشَّرقي (Fr. P.23).

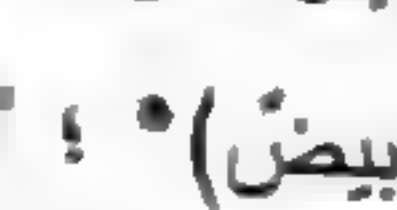
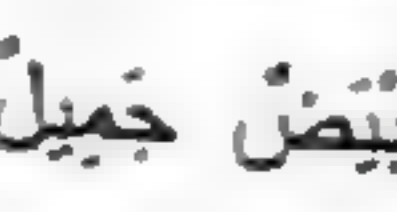
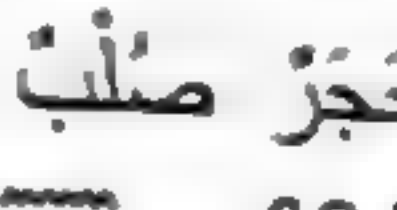
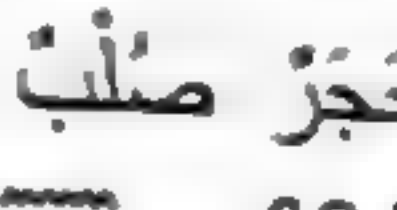
"إنبت": سُورٌ ، سِيَاجٌ ، حَاجِزٌ دِفَاعيٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.23).

"إنب": يُحَوِّط ، يُسَوِّر ، يَصْنَع سِيَاجًا حَوْلَ (مَكَان) (Fr. P.23).

"إنبا": يَكُون أبْكَمًا ، يَكُون أخْرَسًا (Fr. P.23).

"إنپ": يَفْسَد ، يُبلَى (Fr. P.23).

"إنپو": طِفْلٌ ملَكيّ (من الأميرَة !) ؛ أيضًا ،

، (Fr. P.23).

"إنبو": أنوبيس (الإله ذو رأس الكلب)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.23) ؛ أيضًا (Bdg. P.61).

"إنم": جِلدُ (إنسان) ؛ أو "إنم": جِلدُ (حيوان) ؛ ألوان (السَّماء ، المَلابِس) (Fr. P.23).

"إنن" أو "إنن": ضَميرٌ مُنفصلٌ للجَمع ، نَحنُ (Fr. P.23).

"إننك": زَعتَر؟ ؛ نِعناعٌ مائي؟ (Fr. P.23).

"إنر": حَجَرٌ ؛ صَخرٌ ؛ بَلاطةٌ ، كُتلةٌ (من المادّة) ؛ "م إنر وع": يتكوّن من بَلاطةٍ واحِدةٍ ؛ "إنر ن ماث": كُتلةٌ من الجرانيت ؛ "إنر ن ": مَحارةٌ ، صَدَفةُ البَحرِ ؛ (أ) "إنر حج": حَجَرٌ جيريٌ ، حَجَر كالسيوم ، حرفيًا (حَجَرٌ أبيضٌ)* ؛ "إنر حج نفر ن ": حَجَرٌ رَمليٌ ، حرفيًا (حَجَرٌ أبيضٌ جميلٌ صُلبٌ)* ؛ أو تُقال مُختَصَرة "إنر ن ": حَجَرٌ صُلبٌ ؛ أيضًا أو كاختصار (Fr. P.23) ؛ "إنر ن ماعت": حَجَرُ الحَقيقةِ (لَقَبُ أوزوريس) (Bdg. P.62).

"إنري": يرتَعِدُ | إرتَعادٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنهمن": رُمّان ، شَجَر رُمّان ؛ (كشَجَر أو فاكِهَة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

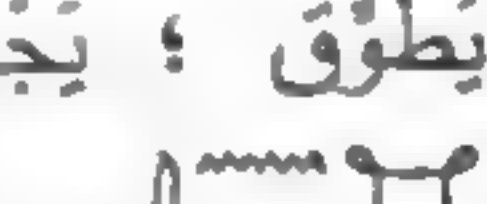
"إنح" أو "إنح": حَواجِب (Fr. P.24).

"إنح": 1- يُطوّق ، يُغلِّف. 2- يُؤطِّر ، يَصنَع إطارًا (لوعاء بالذّهب) ؛ وقد تأتي مع مُخصّص الإطار (Fr. P.24).

الحبل غلط

"إنح": مَكانٌ مُطوّقٌ للحمايةِ ، فِناء ، ساحَة ؛ أيضًا (Bdg. P.63).

"إنحاست": أوراق لوتس؟ (Fr. P.24).

"إنست": قَصَبَةُ السّاق ؛ ساق (إنسان أو حيوان) ؛ "إنست": ساقُ (طائر) (Fr. P.24).

"إنست": حافر لحيوان (Bdg. P.63).

"إنسي": قُماشٌ كتّانيٌ أحمرٌ ساطِعٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنق": يُوحّد (الأرضين) ؛ يَجمَع ، يَجتَمِع معًا ؛ يُعانِق ، يُطوِّق ؛ يَجتَمِعوا معًا (للأشخاص) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.24).

"إنك": أنا ، خاصٌ بي ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنتي": كفعل متعدّي: يَعُوق ، يَمنَع ؛ كفعل لازم: يَتريّث ، يتباطأ (Fr. P.24).

"إنتنت": يتراجَع عن ، يَكبَح (Fr. P.24).

"إنث": يُقيّد ، يَربط ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنثت": قَيدٌ ، رِباطٌ ؛ أيضًا (Fr. P.24).

"إندو": بُؤسٌ ، شَقاءٌ ، ألَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.24).

"إند": رَجُلٌ حَزينٌ ، رَجُلٌ مُبتلَى (Fr. P.24).

"إنج": يَكُون حَزِينًا ، يَكُون مُبْتَلَى (Fr. P.24).

"إنج حر": يَهتف لِ ، يُرحِّب بِ (Fr. P.24).

"إر": 1- الصِّيغَةُ الكَامِلَةُ لِحَرفِ الجَرِّ "ر". 2- كَمَا أنْ ، لَوْ ؛ لـ "إرف" إرجَع لـ "رف" (Fr. P.24).

"إرى" أو "إر": مِنْ ذَلِك ، عَلَاوَة عَلَى ذَلِك (Fr. P.25).

"إرى": المُنْتَمي لـ (صِفَةٌ) ؛ أنْظُر التَّركِيبَات بالأسفَل (Fr. P.25).

"إر-عت": حَارِسُ القَاعَة (Fr. P.25).

"إرى-عا": حَارِسُ البَوابَة ؛ أيضًا ، (Fr. P.25).

"إرى-پچت": قَوّاسٌ ، الرَّامي بالقَوْسِ (Fr. P.25).

"إرى-نفر-حات": حَارِسُ التَّاجِ ؛ وفي الدَّولَة القَديمَة "رنفر-حات" (Fr. P.25).

"إرى-ردوى": الدَّائِمُ الحضُور في ، حرفيًا (المُنْتَمي للسَّاقَيْن)* (Fr. P.25).

"إرى-هپ": حَارِسُ القَوانِين (Fr. P.25).

"إرى-حات": مُدِيرُ الدفّةِ ، حرفيًا (المُنْتَمي للمُقَدمَة)* (Fr. P.25).

"إرى-حمو": مُدِيرُ الدفّةِ ، قَائِدُ السَّفِينَة ، حرفيًا (المُنْتَمي للمجْدَاف)* (Fr. P.25).

"إرى-خت": المُرَاقِبُ ، المُدِيرُ (Fr. P.25).

"إرى-سا": حَارِسُ حَظَائِرُ المَاشِيَة ، حرفيًا (المُنْتَمي

للحَظيرةِ)* (Fr. P.25).

"إرى-سشم": مُوظَّف ؛ أيضًا (Fr. P.25).

"إرى-شنبت": صَدرِيَةٌ ، مَا يُلبَس عَلَى الصَّدرِ ، حرفيًا (المُنتَمِيَة للصَّدرِ)* (Fr. P.25).

"إرى": زَفِيقٌ ؛ وفي التَّأنيث "إرت": زَفِيقَةٌ (Fr. P.25).

"إريو": طَاقَمٌ (مَرْكب) (Fr. P.25).

"إرت": واجِبٌ ، مُهِمّة (شَخْص مَا) ؛ إستخدَامٌ ، غَايَة (شَئ مَا) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.25).

"إر": انْظُر "ار": يَطْرُد.

"إرت": عَيْنٌ ؛ "إرت نب"*: كُلّ عَيْن (أي كُلّ وَاحِد) ؛ القِرَاءَةُ المُثنّاه للكلمَة التى تَعبِّر عَنْ العَينِين معًا غَيْر مَعْرُوفَة (Fr. P.25).

"إرى": 1- يَخْلق ، يُنْجِب (للإنْسَان) ؛ "إر ن" أو للمُؤنّث "إرت ن": يَحدُث من قَبْل ؛ يَصْنَع ، يُشيِّد (أعْمَالاً خَرسَانيّة) ؛ "خسبچ إريت": لازُورد إصْطِنَاعي ؛ يَصْنَع (أحْكَامًا قَضَائيّة ، قَوانين ، مُستَندَات مَكتُوبَة) ؛ "إر م سش": يَصيغهُ كتَابةً (Fr. P.25) ؛ وكتَجْرِيدي: مُشْكلَةٌ ، مُعْضلَةٌ ؛ وكتصرُّف: إعتَداءٌ ، هرُوبٌ ، تَحْليقٌ ، ضَوْضَاءٌ.

2- يَصْنَع: (أ) مع مَفْعُول بِه: مثَال ، يَصْنَع (خَيْرًا ، شَرًّا ، عَدلاً) ؛ "إرى.إ م": مَاذَا يُمكنني أن أفْعَل؟ ؛ "إر إب": يَصْنَع إرَادَةً ، يُنفّذ مَشيئَةً ؛ "إر عحعو": يَقُوم بِحضُور ؛ "إر وپت":

يَقُوم بأعْمَالٍ تُجَارِيَّة ؛ "إر وبت حنع": يُعَاقِب ؛ "إر حر": يَقُوم بِعَطَاء أو عَرْضٍ ؛ "إر حست": يَسُر ، يُبْهِج (شَخْصًا مثلاً) ؛ (ب) بدُون مَفْعُول بِه: يَصْنَع (أي شَيْء) ؛ "إرى": سَأفعَل ذَلِكَ (كَاستجَابَة لأمْرٍ أو طَلَبٍ) ؛ "إرر حم.ك م مرر.ف": جَلالتك تَصْنَع مَا تُرِيد ؛ الأرْض تَدُور "مى إرر نحب": كَمَا تَدُور عَجلَة الفَخَّارِي.

3- يَتَصرَّف ، يَتَّخذ إجْرَاء ، مِثَال: يَتَصرَّف كَـ ، يَكُون في مَنْصِب (مُوظَّف ، مَسْؤول ، .. إلَخ) ؛ يُمَارِس (مَنْصبًا) ؛ يُعيِّن (مُوظَّفين).

4- يُنْجِز: مِثَال ، يُنْجِز (نَتِيجَةً أو غَرَضًا).

5- في النّصُوص الطبيّة: يَعُد (عِلاجًا) ، يُطَبِّق (عِلاجًا) ؛ يُعَالِج (مَرَضًا).

6- في النّصُوص الرِيَاضِيّة: "إر عاى س سب ص": يَضْرِب س في ص ؛ "إر س" ^: يُرَبِّع س (يَجِد حَاصِل ضَرْب س في نفسها).

7- إسْتِعمالٌ ضِمنيّ: يَنْجَح ؛ يُنْجِح ، يَصُون.

8- إسْتِعمالٌ متنوّع: يُخَطِّط (حَدِيقَةً) ؛ يَزْرَع (مَحَاصِيل) ؛ يُؤدِّي (مُعجِزةً ، رَقْصَةً) ؛ يَعُد ، يُجَهِّز (غِذَاءًا وشَرَابًا) (Fr. P.26) ؛ يُكَدِّس (ذُرَةً) ؛ يَقرَأ جَهُورِيًا (كِتَابًا) ؛ يَتلُو (تَعْوِيذَةً) ؛ يَقْضِي ، يُمَرِّر (الوَقْتَ) ؛ يَحْتفلُ (بمناسبَةٍ أو احْتِفَالٍ) ؛ يَعبُر (أرَاضٍ) ؛ يَقُود (بِعثَةً) ؛ يُحْدِث (جُرْحًا) ؛ يَحشُد (قوّةً) ؛ "إر ست م": يَكُون مَشغُولاً بِـ ؛ "إر سب حنع": يَتَعَامَل

مَعَ ؛ "إر كات م": يَتَبنّى مِهنَةً كَـ ؛ للاستِعمَالات الفنيّة والاصْطِلاحيّة الغير مُستَخدَمَة عالية ، مِثَال "إر إرو": يَفْرِض ضَرِيبةً ، أنْظُر بالأسْفَل.

9- مَعَ حرُوف الجَرّ المُخْتلفَة: "إر م": يَتَبدّل ، يَتَحوّل إلَى ؛ يَتَصرَّف طِبْقًا لِـ ؛ "إر مى": يَتَصرَّف مِثل ؛ "إر مى ماعت ن": يَصْنَع مَا هُو عَدل لِـ ؛ "إر مى خير": يَتَصرَّف بلِيَاقةٍ (يَتَصرَّف كَمَا يَجِب) ؛ المَصْدَر: "إرت مى خير": الإجْرَاءُ الصَحِيحُ ؛ "إر ن": يَصْنَع لِـ ، يَتَصرَّف نِيَابَةً عَنْ ، يُسَاعِد ؛ يَخْدُم (إلهًا ، رئيسًا ، وَلِي أمْرٍ) ؛ يَصْنَع (لِمَكَانٍ) ؛ يَتَعَامَل مع (إتهَامٍ) ؛ يَعْمَل ضِد ، يُؤذِي ؛ يُرتّب لِـ (فِعْل شيء) ؛ يَفعَل بُغيَة (غَرَضٍ مَا) ؛ "إر غت ر": يفْعَل شيئًا ضِد (يُدبِّر لشَخْصٍ) ؛ "إر حنع": يَعْمَل جنبًا إلى جَنْبٍ ، يَعْمَل مَع ؛ "إر حر": يُوجِّه ، يَقُود (لاتجَاهٍ مُعيَّن) ؛ "إر خفت": يَتَصرَّف بالتَّوَافُق مَعَ ؛ يَتَعَامَل مَعَ (مُهمَّةٍ ، وَاجِبٍ).

10- كفعل مُسَاعد (Fr. P.27).

"إر": فَاعلُ (الخَيْر) (Fr. P.27).

"إرر": فَاعلُ (الشّر) (Fr. P.27).

"إرو": شَكْلٌ ، هَيئَةٌ ، صُورَةٌ ، نَمُوذجٌ ؛ طَبِيعَةٌ ، سَجيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.27).

"إرو": ضَرِيبةٌ من المَاشيَة ؛ "إر إرو": يَفْرِضُ ضَرِيبَةَ المَاشِيَة ؛ أيضًا ، (Fr. P.27).

"إريت": بَقَرةٌ حَلُوبٌ (Fr. P.28).

"إريت": ذُرَة كَضَريبَة (Fr. P.28).

"يارت": أنظُر "ياروت": نَبَاتُ الكَرْمَة.

"إرپ": خَمْرٌ ، نَبيذٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.28) ؛ أيضًا "إرپ": خَمْرٌ بالمِقْدار (Bdg. P.72).

"إرف": الصِيغَةُ الكَامِلَةُ لـ "رف".

"إرتيو": 1- (صِفَة) أزرَق. 2- (إسْم) لَونٌ. 3- مَعْدَنٌ أزرَقٌ ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إرتيو": كِتَّانٌ مَصبُوغٌ باللّونِ الأزرَق (كَفَن سُوبِك) (Fr. P.28).

"إرتيو": حُزنٌ ، حِدَادٌ (Fr. P.28).

"إرتت": لَبَنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.28).

"إه" أو "إهو": أنظُر "أهو": بُؤسٌ.

"إهابو": سَعَادَةٌ ، فَرَحٌ ، رَقْصٌ (Bdg. P.74).

"يهى": صَوتٌ للتَعبير عَنْ الدَهشَة ؛ أيضًا الشَكل الأقدَم "إهى"* (Fr. P.28).

"إهو": مُعسكَر (Fr. P.28).

"إهب": شُعَيرةٌ رَاقِصَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إهبو": رَاقِصي الشَعائِر ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إهم": يَكبَح ، يُقيِّد ، يَعتَقِل ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إهمت": إحتِجَازٌ ، إعَاقَةٌ (Fr. P.28).

"إهم": يَتَخلَّف ، يَتَبَاطأ (Fr. P.28).

"إههى": فَرَحٌ ، إبتِهَاجٌ ؛ أيضًا ؛ "إر إههى": يَفرَح ، يَغتَبِط ؛ "إر إههى ن": هُتَافٌ لِـ (شَخص) ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.28).

"إههى": إحتِفَالٌ (Fr. P.28).

"إح": ثَورٌ ؛ مع المُخَصِّص ، "إح حمت": بَقَرة (حَرفيًا إمرأة الثَور)* (Fr. P.28). ؛ أيضًا "إح" ، "إح": ثَورٌ ، وفي الجَمع "إحو" أو "إحو": ثِيرَان (Fr. P.74).

"إحت": رِئَةٌ ، رِئَتَان (Bdg. P.77).

"إحت": بَقَرَةٌ (Fr. P.28).

"إح": صَوتٌ للتَعبير عَنْ الرَاحَة (Fr. P.28).

للكَلِمَات الّتي بِهَا تِلك العَلامَة أنظُر تَحْت "عح".

"إح": مَرْعَى ، كَلأ ، عُشْبٌ (Fr. P.75).

"إحى": بَعْضُ الحَيَوانَات القَذِرَة ؛ أيضًا "إحى" (Fr. P.75).

"يح": هُتَافٌ لِلَفتِ الانتِبَاه! (Fr. P.28).

"إحا": أنظُر "عحا": يُحَارِب.

"إحى": عَازِفُ المُصَلصِلَة (لَقَب إبِن حَتحُور ، لَقَبُ كَهنَة حَتحور) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.29).

"إحو": إسْطَبل ؛ "حرى-إحو": الكَلاَّف ، القَائِمُ عَلَى الستَابِل (Fr. P.29).

"إحو": مِقيَاسٌ للمَعَادن (Fr. P.29).

"إحو": ضَعُفَ ، وَهَنَ (Fr. P.29).

"إحوتي": انْظُر "عحوتي": مُزارِع.

"إحمس": حَاضِرٌ ، مُرافِقٌ (Fr. P.29).

"إحتي": حُلقُومٌ ، حَنْجَرَةٌ ، زُلْعُومٌ (Wb. I, 123).

"إحتت": ضَرِيبَةُ أرْضٍ (Fr. P.29).

"إخ": 1- (أداةُ رَبْط) إذَنْ ، لِذَلِكَ. 2- (أداةُ استفهام) ماذا؟ (Fr. P.29).

"إخي": يَجْعَلُه يَنْتَعِش ، يَزْدَهِرُ (Fr. P.29).

"إخي": فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ ، سُرُورٌ (Bdg. P.77).

"إخمت": ضِفَّةٌ ، مُنْحَدَر (نَهْر) ؛ أيضًا … ، … ، أو لِخَصنِ … (Fr. P.29).

"إخم": يُطفِئ ، يُبِيد ، يُبْطِل ، يَنْقُض (Fr. P.29).

"إخمو": الجاهلون (Fr. P.29).

"إخمو-ورج": نَجْمٌ غير قُطْبي ، حرفيًا (النُّجوم التي يُمكن بلاءها) ؛ أيضًا … ، … ؛ كصفة لوَصْف النُّجُوم "سباو" ؛ أيضًا … (Fr. P.29).

"إخم-سك": نَجْمٌ قُطْبيٌ ، حرفيًا (النَّجْم الذي لا يُبْلَى) ؛ أيضًا … ؛ وعادةً في الجَمْع … ؛ كصفةٍ لوَصْفِ النُّجُوم "سباو" ؛ أيضًا … (Fr. P.29).

"إخخ": ظلامٌ ، لَيْلٌ ؛ أيضًا … ، … ، … "إخخ" (Bdg. P.77).

"إخخو": الشَّفَق ، الفَجْرُ الكَاذِب ، الغَسَق ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.29).

"إس" (إز): إذْهَبْ ! ؛ أيضًا … ، … ؛ "إس حاق": فَرِيسَةٌ سَهْلَةٌ ؛ … "إر إس حاق م": يَصنع دَمَارًا بَيْن (Fr. P.29).

"إست" (إزت): حَجَرُ حدُود ، عَلاَمةُ حدُود ؛ أيضًا … (Fr. P.29).

"إس" (إز): 1- مَقْبَرَةٌ. 2- غُرفَةُ المَجْلِس؟ في "إم إس"*: عُضْو المَجْلِس؟ ؛ ودَولَة قَديمة … . 3- وِزَارَة ؛ أيضًا … ، … ، … ، … (Fr. P.29).

"إست" (إزت): قَصْرٌ ؛ أيضًا … ؛ "سمسو إست"*: الأكْبَر في القَصْرِ ؛ أيضًا … ، … "سمسو إست" (Fr. P.30).

"إست" (إزوت): طَاقَمٌ (سَفِينَة) ؛ جَمَاعَةٌ (جنُود أو ثُوّار) ؛ عُصبَةٌ (عُمّال) ؛ أيضًا … أو مع المُخصّص … (Fr. P.30).

"إس": يَكُون خَفيفًا (الوَزْن) ؛ يَقَعُ خَفيفًا ؛ "حر": على ؛ … "إس إب": خَفِيفُ العَقْل (Fr. P.30).

"إست": خِفّة (تَصْويرٌ للّسَان) (Fr. P.30).

"إس": 1- أداةُ رَبْطٍ 2- أداةُ استفهام (Fr. P.30).

"إس": انْظُر "ياس": أصْلَع ، … "إس": انْظُر "أيس": الأحْشَاء.

"إس": قديمٌ ، عتيقٌ ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسو": الأقدمون (Fr. P.30).

"إسوت": الأزمنةُ القديمةُ ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسيوت": ملابس قديمة ، خِرَقٌ (Fr. P.30).

"إسو": قِصَابٌ ، بُوصٌ (Fr. P.30).

"إسو": ضميرٌ غيرُ متَّصل (Fr. P.30).

"إسو": مُكافأةٌ ؛ أيضًا ، ؛ "م-إسو" ونادرًا "ر-إسو"*: عوضًا عن ، مُقابِلٌ (مَادّيّ) لِ (Fr. P.30).

"إسوت(ى)": المُمثّل لِ (المَلِك كمُمثّل لإله الشّمس) (Fr. P.30).

"إسبت": عَرْشٌ ؛ كُرسيّ ؛ أيضًا ، (Fr. P.30).

"إسپت": جُعبَةٌ (سِهام) ؛ أيضًا ، (Fr. P.30).

"إسب" (إزب): يقطَع بفأسٍ ، يقْطَع ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسپر": سَوْطٌ ، كُرْبَاجٌ (Fr. P.30).

"إسفت" (إزفت): خطأ ، فعلُ الخطأ ؛ كذِبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسفتى": فَاعِلُ الشّرِ ، الآثِمُ (Fr. P.31).

"إسر" (إزر): شَجَرَةُ الطَّرفَاءِ ، شَجَرةُ الأثلِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.31).

"إسر-حر": ازوريس وحُورَس (Bdg. P.87).

"إسسر": أشُور (بلدَة) (Fr. P.31).

"إسدو": صُنْدُوقٌ ، صُنْدُوقٌ خشبيٌّ (Bdg. P.91).

"إسق": 1- فعل مُتَعدّى: يَعُوق ، يَمْنع ؛ 2- فعل لازم: يَتَباطأ ، يتأخّر ، يتَمهّل ، يتخلّف ؛ مع المُخصّص: يَنْتَظِرُ ؛ "ر": لِ (Fr. P.31).

"إسك": عَجبًا ، مقْطَع موصُول صوتيًا بمَا قبلِه* ؛ أيضًا "سك" (Fr. P.31).

"إست": أنظُر "إسث".

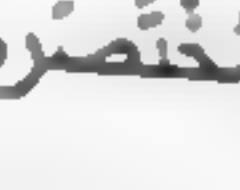
"إستن": يَرْبِط ، يُحَزِّم (Fr. P.31).

"إسث": مقْطع موصُول صَوتيًا بما قبله* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.31).

"إش": لُعَابٌ (Fr. P.31).

"إش": تَقْدِمَةٌ (Bdg. P.91).

"إشت": مُمتلكَات ؛ وجبةُ الصّبَاح ؛ أيضًا ، (Fr. P.31).

"إشنن": صَيْحَةُ الحَرْبِ (Fr. P.31).

"إشرو": منطَقَة "موت" بالكَرنك (Fr. P.31).

"إشست": (أداةُ استفهام) مَاذَا؟ ؛ أيضًا ؛ "حر سى إسشت": لمَاذَا؟ ، لِذَلك ، وهَكَذَا (Fr. P.31).

"إشش": يَبْصقُ ، يُفرّغ ، يَصُبّ ؛ أيضًا (Bdg.

(P.91).

"إشد": شَجَرَةٌ (شَجَرَةٌ مُقَدَّسَةٌ غَيْر مَعْرُوفَة ، تُقَابِل إحْدَى أشْجَار السّنْط الّتي كُرِّمَت في هليوبُوليس حَيْثُ كَان يَتَقَرَّر فيهَا الحيَاة والمَوْت)* ؛ أيضًا ، ومُبكرًا ، ثَمَرَةُ (شَجَر الإشْد) ؛ أيضًا ، ولأشْجَار مُتَنوعَة (مُخْتَصَرَة) (Fr. P.31).

"إشدد": عَرَقٌ (Fr. P.31).

"إقم": دِرْعٌ ؛ أيضًا "إقم" (Bdg. P.93).

"إقر": **1-(أ) صفةَ للأشْخَاص:** مَوْثُوقٌ بِهِ ، جَدِيرٌ بالثِّقَةِ ؛ بَارِعٌ ؛ مُمْتَازٌ ؛ "أخ إقر": مُمْتَازِ الرُّوح (للمَوْتَى) ؛ "وع إقر": مُمْتَازٌ بِنَحوٍ فَرِيدٍ ؛ سَارٌّ (في الحَدِيثِ) ؛ "إقر حر إب ن": مُفْرِحٌ للقَلْبِ ؛ سَارًا لتَعْمِلهُ ؛ الأعْلَى (في التَّرتِيب). **1-(ب) صفة للأشياء:** مُمتَازٌ ؛ "سوحت إقرت نت إمن": بَيْضَةُ آمُون السّليمَة (لَقَبُ المَلِك) ؛ "بو-إقر": إمتِيَازٌ ، تَفَوّق ؛ كَحَال: "ر إقر": بإفرَاطٍ ، جدًا.

2- كإسم: ثَرْوَةٌ ؛ فَضِيلَةٌ ، تَمَيُّز ، تَفَوُّقٌ ؛ "ن إقر ن": بِفَضلِ (Fr. P.31).

"إقر": رَجلٌ جَديرٌ بالثقَةِ ؛ مَغرُورٌ (Fr. P.32).

"إقحو": بَلطَةُ قَتَالٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.32).

"إقد": يَبْني (Bdg. P.94).

"إقد": تَشْيِيدُ البَنَّاء (Bdg. P.94).

"إقدو": بَنَّاءٌ ؛ "إقدو-نچسوت": صَانِعُ الخَزَفِ (Fr. P.32).

"إكو": مَحْجَرٌ (Fr. P.32).

"إكى": عَامِلُ المَحْجَرِ ؛ أيضًا ، او مُخْتَصَرَة (Fr. P.32).

"إكب": يَنْحَني ، يتقوّس ؛ أيضًا (Bdg. P.94).

"إكب": أنظُر "ياكب": حِدَادٌ.

"إكم": وقَـاءٌ ، تُـرسٌ ؛ أيضًـا (Fr. P.32) ؛ ، ، "إكم" (Bdg. P.94).

"إكن": كُوبٌ ، برطَمَان ؛ أيضًا (Fr. P.32).

"إكن": يَجْذب (المَاءَ) (Fr. P.32).

"إكنو": مِجْرَفَةٌ (لِعَزقِ الأرض) (Fr. P.32).

"إككو": أعْضَاءُ مَجَالِس؟ (Fr. P.32).

"إجب": 1- كإسْم: سُحُب ؛ () "جب ن مو": وابِلٌ ، مَطَرٌ غَزِيرٌ. 2- كفعل: يَكُون غَائِمًا ، يَكُون مُعتِمًا (للسّمَاءِ) ؛ يحلّق نَحْوَ السّحَاب (Fr. P.32).

"إجر" وأيضًا "إجرت": أنظُر تَحْت "جرو" ، "جرت".

"إجرت": مَمْلكَةُ المَوْتَى ؛ أيضًا (Fr. P.32).

"إت": شَعِيرٌ ؛ "إت مح"*: شَعِيرُ مِصْر السُّفلَى ؛ "إت شمع"*: شَعِيرُ مِصْر العُليَا ؛ حبُوب بِصفَة عامَة ؛ "إت م إت": شَعِيرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.32).

"إت": طِفلٌ | رِضَاعَةٌ (Bdg. P.96).

"إت(ى)": أبٌ ؛ وتأتي المُخصِّصات طبقًا لسِياقِ المعنى ، مثال ، ؛ وفي حالة الجمع تُترجم (الأسلاف) ؛ أيضًا ، ، ؛ (حَرْف "ت" في "(إ)ت.ف": يُعبِّر عن الكَلمَة كاملةً ، الفاء ضَميرٌ : والده) (Fr. P.32).

"إتب": لِسَانٌ (Bdg. P.97).

"إتبى": أنظُر "يبت": قَارِبٌ.

"إت-نثر": أبو الإله (لَقَبٌ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.32).

"إتفا-ور": إلهٌ مَا ؛ أيضًا "ور" (Bdg. P.98).

"إتى": عَاهِلٌ ، مَلِكٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.32).

"إتيت": مَلِكَةٌ حَاكِمَةٌ ؛ : مَلِكَةُ الآلاف (لَقَب تَاج مِصْر العُليا) (Fr. P.33).

"إتي": مَلِكٌ ، أميرٌ ، رئيسٌ ، سُلطَانٌ ، سَيِّدٌ أعلَى ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.97).

"إتم(و)": الإلَه آتوم (إلَهُ الشَّمس) ؛ أيضًا ، (Fr. P.33).

"إتمت": النَظيرُ الأُنثوي للإلَه "إتم" (الّذِي يُعيدُ رَبْط أعضَاء المَوْتَى) ؛ أيضًا "إتمت" (Bdg. P.98).

"إتمو": إختنَاقٌ ، أزمةُ تنفُس (Fr. P.33).

"إتن": الشَّمس ؛ أيضًا "إتن" ؛ وأكثر تَحديدًا: قُرصُ

الشَّمسِ ؛ "إتن ن هرو": شَمْسُ اليَوْم (Fr. P.33) ؛ أيضًا ، "إتن": قُرصُ الشَّمس (Bdg. P.98).

"إتنت": الإلهَةُ الشَّمسيّة (Fr. P.33).

"إتن": يَكُون في مُقاومَة ؛ "م": لـ ؛ يُعارِض ، يُقاوِم (مَعَ مَفعُول بِهِ مُبَاشِر) ؛ أيضًا (Fr. P.33).

"إتنو": مُعارِض ، مُقاوِم ؛ أيضًا ؛ "إتنو بجوت": مُعارِض الأقوَاس (لَقَب خنُوم) (Fr. P.33).

"إتنو": سِرّ ، غمُوضٌ ؛ أيضًا (Fr. P.33).

"إتنو": مَنْدُوبٌ ، وَكيلٌ ، كَاهِنٌ ، رَاعي (Bdg. P.98).

"إتر": بَرْدِي ، الحَبلُ المُستَخدَم لِربْط لَفَة البَرْدِي ؛ أيضًا (Bdg. P.100).

"إترت": 1- صَفٌ (من الرِّجَال ، مِن الشُّجَيْرات ، مِن المَقصُورَات في اليُوبِيل) ؛ "إترت شمعيت"*: الاجتمَاع السّري لِمصْر العُليَا ؛ "إترت محت"*: الاجتمَاع السّري لِمصْر السُّفلَىَ ؛ "إترتى": المَقصُورتَان ؛ أيضًا مع المُخصِّص . 2- مُصلّى ؛ مِحْرَابٌ ، كُوّةٌ في الحَائِط (للتمثَال) ؛ صُنْدُوق (لحِفْظ تمَاثِيل الأوشَبتي) (Fr. P.33).

"إترو": نَهْرٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، أو مع المُخَصِّص (Fr. P.33).

إترو: مقياس لطول (يساوي 10.5 كم)* (Fr. P.33).

إترو: فصول ، مواسم ؛ كات إترو: عمل موسمي ؛ أيضا (بدون كات) ؛ ر إترو ف: في وقته (المناسب) ؛ ر إترو ص متى: في مواسمها المناسبة ؛ أيضا (Fr. P.33).

إتج: يسحب ، يجر ، يشد ؛ أيضا ؛ يلوي ، يجذب (القوس) ؛ يخلع ، يقلع (القيود) ؛ يسحب (العين) و (مخصص : قضبان) ؛ يسحب (النسيم أو الإلتهاب) (Fr. P.33) ؛ وفي معجم بدج ، ، : إتج: يسحب ، يجر ، يشد ، يضع سرجا ، يشد إلى نير ، يقطر قاربا ، يقيد ، يكبح ؛ إتج بجت*: يجذب قوسا (Bdg. P.100).

إتج: حصن ، قلعة (Fr. P.34).

إتع: أنظر عتع: يصفي (قريبا).

إتف: أنظر إثف: يحلق.

إتي: يأخذ (على سبيل الاستخدام) ؛ يستولي على ، يمتلك (ميراثا ، ... إلخ) ؛ أيضا ؛ يتخذ سلوكا ؛ ن: تجاه ؛ ينهب ، يخطف ؛ يسرق ، يختلس ؛ يزيل (نفسه) بمعنى (يخلصها من مأزق)* ؛ يعتقل (مجرمين) ؛ يحتل ، يغزو ؛ يلحق ، يمرر (الوقت) ؛ يتميز ، يتفوق ؛ يحرك ، يستخدم (ذراعه) ؛ إستخدامات إصطلاحية: إت م: يستولي على ؛ إت إن: تعبير للدلالة على التحرك أو السلوك الشاذ ،

مثال: إت إن: يتحرك بلا انقطاع ؛ تن إنت إنت: تنون التحرك ذهابا وإيابا ؛ إندفع الجيش م خن ن إنت إنت: بصيحات فرقة غاضبة ؛ ذهبي حر إنت إنت: جاء بين هذا وذاك (قلب هذه الطريقة وتلك)* ؛ إت حيت: يسافر بحرا ، (يسافر بالمركب) ؛ إت حر: يتجنب الوجه ؛ إت حمت: يهرب ، يفر ، حرفيا كما في العامية (بأخذها جري)* ؛ خرب-إت ف: منتصر بالفطرة ، حرفيا (ولد منتصرا)* ؛ تن إرت سخن م إنت: بدون توقف عن الحركة (Fr. P.34).

إثو: سارق ، لص (Fr. P.34).

إثا: يسرق ، يسلب (Fr. P.34).

إثا: سارق ، لص (Fr. P.34).

إثن: أنظر إتن: الشمس.

إثنو: أنظر إتنو: معارض ، مقاوم.

إثت: يحلق عاليا ؛ أيضا ، (Fr. P.34).

إد: يكون سمينا ، قوي (Bdg. P.102).

إد: ولد ، صبي ؛ أيضا (Fr. P.34).

إديت: بنت ، فتاة (Fr. P.34).

إدى: يكون أصما (Fr. P.35). أنظر إبر أيضا.

إدو: نوع من الطيور (Bdg. P.102).

إدى: يبخر (Fr. P.35).

إدت: تبخير ، حرق بخور ؛ نكهة حلوة ، عبير ؛ تأثير ؛ أيضا ، (Fr. P.35).

إدح: يبحث؟ ، يعتصب؟ (Fr. P.35).

إدت: حقوٌ ، عصب فتيل؟ (Fr. P.35).

إدت: شبكة ، حبال الشبكة ، حقيبة ؛ أيضًا (Bdg. P.102).

إدو: ثور (Fr. P.35).

إدت: بقرة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.35).

إدت: زحم ، فرغ ؛ أيضًا (Fr. P.35).

إدا: يصقل ، يسوي ، ينعم (وغالبًا حديث الصنع) (Fr. P.35).

إدو: وتاة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.35).

إدب: ضفة النهر ؛ شاطئ (الفيضان ، السماء) ؛ وفي المثنى "إدبوى"*: الضفتان (مصر) ، وتأتي أيضا ، ؛ "حر-إدبوى"*: ضفتي حورس (مصر) ؛ "حاو-نبت"*: أراضي سكان الجزيرة* (Fr. P.35).

إدحى: كتان أخضر ؛ أيضًا (Fr. P.35).

إدن: أذن (Bdg. P.103).

إدن: يحكم بدلاً من ، ينيل ؛ أيضًا ؛ يحكم (تخصص أو) يحكم كضابط برتبة ملازم أول (Fr. P.35).

"إدنو": مندوب ، وكيل ، نائب (عادة تكون متبوعة بوصف لرتبة أو منصب) ، مثال "إدنو إمي-ر كات": نائب مراقب الأعمال ؛ () "إدنو ن مشع": ملازم أول بالجيش ؛ وأحيانا تستخدم بمفردها عندما تكون الوظيفة المحددة واضحة للكاتب ؛ أيضًا (Fr. P.35).

"إدن": وكالة ، تفويض ؛ "م إدن": كتفويض لـ (Fr. P.35).

"إدن": يحدد؟ (مرفقات) (Fr. P.35).

"إدر" أو : "إدر": قطيع (من الماشية) ؛ "إدر": قطيع (من الأفيال) ؛ "إدر": قطيع (من الأوز) ؛ أو : ثور القطيع (أجود صنف القائد)* ؛ "ر-إدر": قائمة ماشية (Fr. P.35).

"إدر": يخيط ، يطرز | خياطة ، تطريز ؛ أيضًا ، (Fr. P.36).

"إدر": يحتبس ، يمتنع ؛ "م": من ، عن (Fr. P.36).

"إدريت": عقوبة ، معاقبة ؛ أيضًا (Fr. P.36).

"إدحو": مستنقعات الدلتا ؛ أيضًا ، (Fr. P.36).

"إدحى": رجل من مستنقعات الدلتا ؛ أيضًا ، (Fr. P.36).

"إجرت": ردهة؟ ، رواق؟ ، قاعة؟ (في مقبرة) (Fr. P.36).

العلامة الأحادية الصوت

	ي	قَصَبتان مُزهرتَان

	إي: حقًّا (أداة تعجُّب) (Gr. P.556).
	يا: حقًّا ؛ أيضًا ، "يا" (Sp. P.22).
	يعر: تألق ، لمعية ، إشراق ، رونق (Bdg. P.142).
	يـل: مرآة ، سطوع (Sp. P.24) ؛ يـل: مرآة (Bdg. P.143).
	يب: مخلب ، قرن الظافر (Sp. P.23).
	يم: نحر ، يم ؛ أيضًا (Fr. P.18).
	إيح: هتاف لفت الانتباه ، أداة تعجُّب (Gr. P.556).
	ينعم: ينوام ، إسم مكان فلسطيني (Gr. P.496).

العلامة الأحادية الصوت

	ع	ذراعٌ بشريٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ع	عى: عظيم ، كبير ، فسيح ، رحب ؛ قويٌ.
	ع	عرق: كتابٌ ، مخطوطة ، كتابة.
	عا	عا حمت: أنثى الحمر.
	عو	عو: متزحمٌ ، مقتبر.
	عو	عوت: ماشيةٌ صغيرةٌ (خرافٌ وماعزٌ).
	عاب	عاب: مرغوبٌ ، ممتعٌ (للأشياء).
	عام	عام: عصا الإلقاء.
	عب	عبو: الناس ، الرجال والنساء.
	عپر	عپرو: مجوهرات.
	عنخ	عنخت أو مختصرة : معزة.
	عر	عر: مستودع ، كنز ، مخزن.
	عر	عريت: بابٌ ، بوابةٌ ، قاعةُ قصر.

	عع	'عع': قصرٌ ؛ مَعبدٌ.
	عع	'عحوتى': مُزارِعٌ ، فلاحٌ.
	عحا	'عحاو': منهمّ.
	عدع	'عدعو': العُمرُ الافتراضي.
	عشا	'عشا-ر': يُزقزِقُ ، يُثرثِرُ ، يلغو.
	عق	'عقو': أصدقاء.
	عق	'عق إم ساح': يَمدَحُ ، يُمَجِّدُ.
	عج	'عج': دُهنٌ ، شَحمٌ.

'ع': 1- ذِراعٌ ، يَدٌ. وتأتي في حُرُوفِ الجَرِّ المُركَّبَةِ مثل 'م-ع': مَعَ ، وحَرفيًا (في يَدِ) ؛ 'حر-عوى' .. إلخ. 2- مِنطَقَةٌ ، مُقاطَعَةٌ ؛ 'ع رسى': المِنطَقَةُ الجَنوبِيَّةُ ؛ من 'سخت-يارو': الإقليمُ الجَنوبِيُّ (مِصرُ العُليا) ؛ 'ع محتى': المِنطَقَةُ الشَّمالِيَّةُ (منَ السَّماءِ) ، المُقاطَعَةُ الشَّمالِيَّةُ (مِصرُ السُّفلى) ؛ 'ع خاست': مِنطَقَةُ الصَّحراءِ. 3- حالَةٌ ؛ ومُثَنّاها 'عوى'. 4- بَندٌ ، قِطعَةٌ ، في التَّعبيرات 'حبسو ع 5': خَمسُ قِطَعٍ من المَلابِسِ ؛ 'ع ن ثبوت ن حج': زَوجٌ من الصَّنادِلِ البَيضاءِ ؛ 'ع ن عنخ': وسائِلُ الوُجُودِ. 5- طَريقٌ ، أثَرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.36).

'ع': كَفالَةٌ ، ضَمانٌ ، شِهادَةٌ ؛ (أيضًا) ؛ سِجِلٌ ؛ 'ست ع': مَكانُ السِّجِلاتِ ؛ 'سجات نت ع': خَتمٌ يُستَخدَمُ على السِّجِلاتِ ؛ 'سش ع ن نسو': كاتِبُ سِجِلاتِ المَلِكِ (Fr. P.36).

'ع': سَدٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.36).

'عفنت': طَرَفُ الأنفِ (Bdg. P.105).

'ع': قَضيبٌ خَشَبِيٌّ (Fr. P.36).

'ع': سُلطانِيَّةٌ ، إناءٌ (Fr. P.36).

'ع': أنظُر 'عو': مُترجِمٌ.

'عت': عَنزَةٌ ، ماعز (Bdg. P.107).

'عت': طَرَفٌ ، عُضوٌ (مِنَ الجِسمِ) (Fr. P.36).

'عت': حُجرَةٌ ، قِسمٌ ، وفيما بَعد: مَنزِلٌ ؛ 'عت إف'*: مَنزِلُ الذَّبحِ ، مَذبَحٌ ؛ 'عت حـ(ـن)قت'*:

مَنْزِلُ صِناعَةِ البِيرَةِ ؛ "عت تا"*: مَنْزِلُ الخَبِيزِ ، المَخْبَزُ ؛ "عت سبا"*: مَدْرَسَةٌ ، حَرفِيًا (مَنْزِلُ العِلْمِ)* ؛ "عت جسرت": الغُرْفَةُ المقَدَّسَةُ ؛ "عت نت خت"*: (غُرْفَةُ القَضَاءِ الإلهيَّةِ) ؛ بُسْتَانٌ ، حَدِيقَةُ فاكِهَةٍ (Fr. P.37).

"عا": عَمُودٌ ، دُعَامَةٌ (كَجُزْءٍ من السَّفِينةِ) ؛ أيضًا ، "عا" (Fr. P.37).

"عا(ى)": عَظِيمٌ ، كَبِيرٌ (للحَجْمِ) ؛ () ، () ، () العَالي (للنِّيلِ) ؛ "سبح عا ورت": صُراخٌ عَظِيمٌ جِدًا ؛ وتَأتي للمنزلةِ ؛ للدَّرَجَةِ ؛ () للجَوْدَةِ ؛ وافِرٌ ، كَثِيرٌ ؛ غَنِيٌّ (في الامْتِلاكِ أو الحيَازَةِ) ؛ كَبِيرُ (العُمْرِ) ؛ "عا إب": يَكُونُ مُتَكَبِّرًا أو مُتَعَجْرِفًا (Fr. P.37).

"عا": ذُو مَكَانَةٍ ؛ الابْنُ الأكْبَرُ ؛ () "عا ن پر": رَائِدٌ ، حرفيًا (كَبِيرُ البَيْتِ)* (Fr. P.37).

"عا": عَظَمَةٌ ، كِبَرٌ ؛ يتكلَّم "م عا ر": يتكلَّمُ بتفَاخُرٍ ، يتَبَاهَى ، حرفيًا (يتكلَّم بفَمٍ كَبِيرٍ أي "يَمْعُر")* (Fr. P.37).

"عات": شَيءٌ كَبِيرٌ ؛ "م-عات-ن" ، "ن-عات-ن": لأنَّ ، بِسَبَبِ ، نَظَرًا لأنَّ ؛ "ر-عات": كَثِيرٌ ، جِدًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.37).

"عاو": كَثِيرٌ ، جِدًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.37).

"عاى": عَالٍ ، هَايِلٌ ، عَظِيمٌ (Bdg. P.107).

"عاى": زَائِدٌ ، فَائِضٌ ؛ "ر": عَلَى (في الفَرْقِ الحِسَابِي) ؛

أيضًا (Fr. P.37).

"عاتت": في التَّعْبِيرِ "نرو كاو ن عاتت": حَارِسُ كُلِّ المَاشِيَةِ (Fr. P.37).

"عا": هُنَا ؛ هُنَاكَ ؛ أيضًا ، (Fr. P.37).

"عا": بَابٌ ؛ أيضًا ، ، ، ؛ وفي المُثَنَّى: بَابٌ مُزْدَوجٌ ، بَابٌ بِضَرفَتَيْنِ ؛ "إرى-عا": حَارِسُ البَابِ ، بوَّابٌ ، غَفِيرٌ (Fr. P.37). أنْظُر "إرى".

"عاوى-ر": ضَرْفَتَي البَابِ ؛ أيضًا "عاوى-رى"* ، "عاوى-ر"* (Fr. P.37).

"عا": حِمَارٌ ؛ أيضًا ، ؛ "عا حمت"*: أُنْثَى الحِمَارِ (Fr. P.38).

"عات": حَجَرٌ سَاحِلِيٌّ ؛ مع المُخَصِّصِ : مَعْدَنٌ (Fr. P.38).

"عات": وِعَاءٌ حَجَرِيٌّ ؛ أيضًا ، وفي الجَمْعِ (Fr. P.38).

"عات": قُمَاشٌ كتَّانِيٌّ (Fr. P.38).

"عاع": شَجَاعَةٌ؟ ، بَسَالَةٌ؟ (Fr. P.38).

"عاع": مُؤَثِّرٌ شِرِّيرٌ (المُسَبِّبُ للمَرَضِ) (Fr. P.38).

"عاب": مَرْغُوبٌ ، مُمْتِعٌ (للأشْيَاءِ) | أنَانِيٌّ ؛ أيضًا ، "عاب" (Fr. P.38).

"عابت": أنَانِيَّةٌ (Fr. P.38).

"عابت": غِذَاءٌ ، تَمْوِينٌ ؛ تَقْدِمَاتٌ ؛ أيضًا ... ،

، وتمّ تعبيرها ككلمةٍ مفردةٍ (Fr. P.38).

ʿعاپ: القُرصُ المُجنّح ، إنقلاب الشّمس الصّيفي أو الشّتوي (Bdg. P.111).

ʿعاپپ: الشّيطانُ الحيّةُ (Fr. P.38).

ʿعام: عصا الإلقاءِ (Fr. P.38).

ʿعام: أسيويّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.38).

ʿعامت: إمرأة أسيويّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

ʿعاجت: حافرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

ʿعاج: يَجْلدُ؟ ، يَدْفعُ ، يَدْفعُ بقدميْهِ في ؛ أيضًا ، (Fr. P.38).

ʿعاجم: إسْمُ عَدُوّ (Bdg. P.113).

ʿعاد: في التّعبيرِ "عاد ن سخت": تُربةٌ خِصْبَةٌ؟ (Fr. P.38).

ʿعادت: نوعٌ مِنَ الخُبزِ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

ʿعاجت: دِهْنٌ ، شحْمٌ (Bdg. P.113).

ʿعاج: يَكُونُ شاحِبًا ، باهِتٌ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

ʿعي: يَكُون عظيمًا ، كَبِيرٌ ، وَاسِعٌ ، فَسِيحٌ ، رَحْبٌ ؛ قَوِيٌّ ، مُقْتَدِرٌ ؛ أيضًا "عو" (Bdg. P.107).

ʿعع: بَارِجَةٌ (مَلَكيَّةٌ) (Fr. P.38).

ʿععي: يُثَرْثِرُ (Fr. P.38).

ʿععو: يُرَفْرِفُ ، يَرْتَعِشُ (لِلْقَلْبِ) (Fr. P.38).

ʿععوى: يَنَامُ / نَوْمٌ ؛ أيضًا ، ؛

ʿععوى ن قدد: تَلْوِيحٌ من النّوم (تَقْبيله)* (Fr. P.38).

ʿععب: سُلْطَانِيَّةٌ (Fr. P.38).

ʿععب: يُمَشِّطُ (الشَّعْرَ) (Fr. P.39).

ʿععب: أنْظُر "يعف": يَعْصُرُ.

ʿععنى: مُعَسْكَرٌ (Fr. P.39).

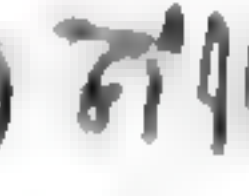
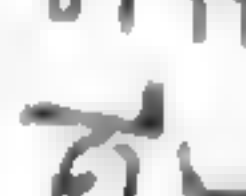
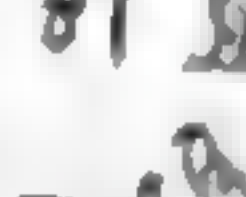
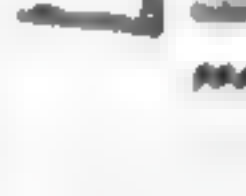
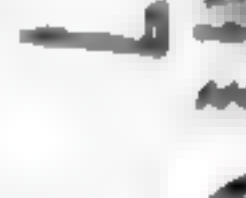
ʿععنى: يَسْجِنُ ، يُقَيِّدُ؟ (Fr. P.39).

ʿععن: أنْظُر "يعن": سَعْدَانٌ.

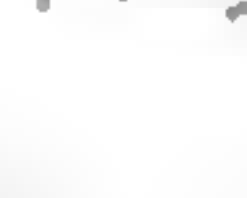
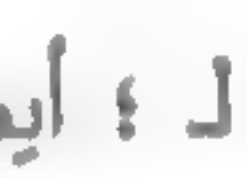
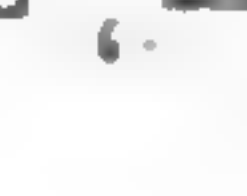
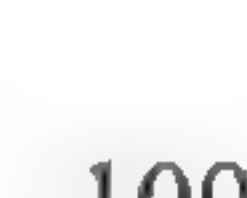
ʿععرت: أنْظُر "يعرت": يوريا.

ʿعو: مُتَرْجِمٌ ، مُفَسِّرٌ ؛ أيضًا ، ؛ "إمِى-ر عو": مُرْشِدُ القَافِلَةِ (Fr. P.39).

ʿعوت: عَصَا الرَّاعِي ، صَوْلَجَانٌ (Fr. P.39).

ʿعوت: مَاشِيَةٌ صَغِيرَةٌ (خِرَافٌ ومَاعِزٌ) ؛ ، ونادرًا للمَاشِيَةِ الكَبِيرةِ ؛ مَاعِزٌ (فقط) ، ، ؛ "عوت نجست": مَاعِزٌ ؛ "عوت حجت": خِرَافٌ ؛ "عوت خاست": مُبَارَاةٌ بَرِّيَّةٌ ؛ "عوت شپست": مَاشِيَةٌ نَبِيلَةٌ (البَشَرِيَّةُ) ؛ قُطْعَانٌ بِصِفَةٍ عَامَّةٍ ( ) ؛ رِجَالٌ ( ) (Fr. P.39).

ʿعواى: يَسْرِقُ (بَضَائِعَ) ؛ يَسْرِقُ (شَخْصًا) ؛ سَرِقَةٌ ؛ أيضًا ، ونادرًا ، (Fr. P.39).

ʿعوا: يَتَخَمَّرُ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.115).

"عوات": سَرِقَةٌ (Fr. P.39).

"عواي": 1- لِصٌّ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّصات ، 2- المَسْرُوق ، في التَّعْبِير "تحم عاوى": يُنْفِذ المَسْرُوق ؛ أيضًا (Fr. P.39).

"عوايت": سَارِقَةٌ ، لِصَّةٌ (Fr. P.39).

"عوا-إرر.ف": لِصٌّ ، قَاطِعُ طَرِيق (Fr. P.39).

"عواي": يَحْصُدُ ، يَكْسِبُ ، يَجْنِي (Fr. P.39).

"عوا": يَعْتَنِي بـ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.39).

"عوا": يَبْلَى ، يَفْسُدُ (Fr. P.39).

"عوايت": مَشْرُوبٌ مُخَمَّرٌ؟ (مُسْكِرٌ) (Fr. P.40).

"عوعو": حَلْقَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عون": يَكُونُ مُشْتَهٍ ؛ "حر": على ؛ يَسلِبُ (شَخْصًا مَا) ؛ "م" أو "حر": مِن (Fr. P.40).

"عون": سَارِقٌ ، مُحْتَالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عون-إب": يَكُونُ نَهَّابًا | جَشِعٌ ، نَزعَةٌ إلَى السَّلبِ (Fr. P.40).

"عونت": عَصَاةٌ ، هَرَاوَةٌ (Fr. P.40).

"عوج": يُحَمِّصُ ، يُجَفِّفُ (حبُوبًا) (Fr. P.40).

"عب": قَرْنٌ (حيَوَان) ؛ قَوْسٌ ؛ أيضًا "عب" ؛ "م ر عب وحم شو"*: مُرَاقِبُ القَرْنِ والحَافِرِ ، الرِّيشَةِ وكَفَّةِ المِيزَانِ (كُلّ أنوَاعِ الدَّوَاجِنِ) (Fr. P.40).

"عب": وَجبَةٌ ، تَنَاوُلُ الطَّعَام (Fr. P.40).

"عب" أو "عب": أنظُر "يَاعب": يُوحِّد ؛ "م-عب":

في صُحبَةِ ، وَسَطَ ، بَيْنَ ؛ مَعًا ؛ أيضًا "عب" هي شَكلٌ آخرُ لِكَلِمَة "عبا": يُهْدِي (Fr. P.40).

"عب": أنظُر "عبا": حَجَرُ التَّقْدِمَةِ.

"عبت": إرْتِبَاطٌ ؛ في التَّعْبِير: جِيِّدٌ قَدْ فَسَدَ "نن عبت.ف": لا يُوجَد إرْتِبَاط بِهِ (Fr. P.40).

"عبت": شَيْءٌ يُستَخدَم في الشَّعَائِر الجِنَائِزِيَّة (Fr. P.40).

"عبت": شَوْكَةٌ ، عَصًا بِتَفرِيعَات (Fr. P.40).

"عبو": ضَحَايَا (Fr. P.40).

"عبو": تَطْهِيرٌ ، طَهَارَةٌ ؛ "عب": يُطَهِّرُ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.40).

"عبو": تَلَوُّثٌ ، قَذَارَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عبو": تَقْدِمَات ؛ أيضًا ، (Fr. P.40).

"عبو-ر": إفْطَارٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.40).

"عبا": صَولَجَانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عبا": يَحْكُمُ ، يُسَيْطِرُ عَلى (سَفِينَةٍ) (Fr. P.41).

"عبا": يقَدِّم ؛ "ن": لـ ؛ أيضًا ، ؛ وبِدُون مَفعُول بِهِ: يَستَعْرِضُ ؛ "ن": لِـ ؛ () يقَدِّم اليَدَيْن بإيمَاءةٍ شَعَائِرِيَّةٍ ؛ () يَمُدّ ؛ "م": بِـ ؛ أيضًا (Fr. P.41).

"عبا": حَجَرُ التَّقْدِمَةِ (مَائِدَةٌ أو مَذبَحٌ)* ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.41)

(Fr.

ʿعب: يَمَعُ ، يَظْهَرُ لَوْنًا مُخْتَلِفًا (Bdg. P.117).

ʿعبا: يَلْمَعُ ، يَبْرُقُ (Fr. P.41).

ʿعب: مُرَقَّشٌ ، مُنَقَّطٌ ، أَرْقَطُ ، مُخَطَّطٌ ؛ أيضًا ، ، والتَّعْبِير ʿعب شو: مُرَقَّشُ الرِّيشِ (Bdg. P.117).

ʿعب شوتي: المُرَقَّشُ الجَنَاحَيْنِ (لَقَبُ حُورِس بِمَدِينَةِ إدفو) (Bdg. P.117).

ʿعو: النَّاس ، الرِّجَال والنِّسَاء (Bdg. P.117).

ʿعع: يَتَفَاخَر ، يَتَبَاهَى ؛ مُفَاخَرَةٌ ، مُبَالَغَةٌ ʿم: بِـ ؛ أيضًا مع المُخَصَّصَات ، ، ، (Fr. P.41).

ʿعيعب: يُصْبِحُ مُثَارًا؟ ، مُهْتَاجٌ؟ (Fr. P.41).

ʿعيعب: عَتَبَةٌ؟ ، بِدَايَةٌ؟ (Fr. P.41).

ʿعيعب: يَطِيرُ؟ ، يُحَلِّقُ؟ (Fr. P.41).

ʿعو: الحُمُّص (نَبَاتٌ) (Fr. P.41).

ʿعوت: مَجْمُوعَةُ عَامِلِين (بِالمَكْتَبِ) ؛ مِذْرَاةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.41).

ʿعب: يَسْتَعْمِلُ المِذْرَاةَ (Fr. P.41).

ʿعب: يُحَارِب ، يُقَاتِل ، يَقْذِفُ رُمْحًا أو أي سِلاح (Bdg. P.116).

ʿعب: يَطْرُقُ؟ ، يَقْرَعُ؟ (البَاب) (Fr. P.41).

ʿعب: يَطِيرُ | طَيَرَانٌ (Bdg. P.118).

ʿعبنخ: أنظر ʿعبخن: ضِفْدَع.

ʿعبخن: ضِفْدَع (Fr. P.41) ؛ أيضًا ʿعبنخ: ضِفْدَع (Wb. I, 178).

ʿعبش: بَرْطَمَانُ خَمْرٍ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص 6 (Fr. P.41).

ʿعبى: يَجْتَازُ (مَمَرًّا مَائِيًّا) ؛ يَمُرّ ؛ ʿحر: على ؛ ومع المُخَصَّص : يَطِيرُ (Fr. P.41).

ʿعب ور: أُزُورِيس في شَكْلِ خُنْفُسَاء (Bdg. P.118).

ʿعبى: القُرْصُ المُجَنَّحُ (Fr. P.41) ؛ أيضًا أو ʿعبى: إِسْمُ إِلَه الشَّمْسِ ، حرفيًا (الطَّائِر أو العَابِر)* (Bdg. P.118).

ʿعبنت: يَرَقَانَةٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.41).

ʿعبر: يَمُدّ ، يُجَهِّز ؛ يَصْنَعُ (وِعَاءً) ؛ يُحْرِزُ ؛ يَتَعَرَّضُ لِـ (إِصَابَةٍ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.41).

ʿعبرو: تَجْهِيزَاتٌ ، مُعِدَّاتٌ (Fr. P.41).

ʿعبرو: مُجَوْهَرَاتٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.41).

ʿعبرت: تَجْهِيزَاتُ (التَّقْدِمَةِ) (Fr. P.42).

ʿعبرت أو ʿعبرت: نَوْعٌ من البَرْطَمَانَات (Fr. P.42).

ʿعبرو: بَحَّارَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.42).

ʿعبو: جُعْرَان ، خُنْفُسَاء (Bdg. P.118).

ʿعبرو: شَخْصٌ أَسْيَوِيّ (Fr. P.42).

عيشاي: خلخال؟ (Fr. P.42).

عيش: سلحفاة، الإلهة السلحفاة (Bdg. P.119).

عقا: يمزق؟، يبيد؟ (Fr. P.42).

عقا: قذارة، نتانة (Bdg. P.119).

عقاي: تخييم، مخيم (Fr. P.42).

عقاي: برسيم حلو؟ (نبات) (Fr. P.42).

عقف: ذبابة؛ أيضا ... ، ... "عقف" (Fr. P.42)؛ ... "عف" أو ... "عقف": ذبابة (Bdg. P.119).

عقن: يغطي؛ أيضا مع المخصص ... (Fr. P.42).

عقنت: رداء ملكي للرأس؛ أيضا ... ، ... (Fr. P.42).

عقني: صانع الجعة؛ أيضا ... ، ... ، ... ؛ ... "عقنت": صانعة الجعة (Fr. P.42).

عقص: مرض في العين (Bdg. P.120).

عقد: 1- فعل: يقود، يوجه (الطرق)؛ "ر": إلى.
2- صيغة: جذاب؟ (Fr. P.42).

عقجتا: صندوق، خزانة؛ أيضا ... ، ... ؛ أيضا ... (Fr. P.42) "عقت" ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ...

عقت: صندوق، خزانة، تابوت، ناووس (Bdg. P.120).

عم أو ... "عم": 1- يبلع؛ يتنفس، يمتص (للأرض تبتلع المقصورة الخربة)؛ "عم إب": يكون عاقلا، كتوم، حذر، نائم، غير واع، مغمى عليه. 2- يعرف،

يذرك؛ أيضا تأتي مختصرة ... (Fr. P.42).

عمات: أنظر "عمعات": عصا القذف.

عمع: يلطخ، يكسو (فعل مشتق من إسم الطين "يطين" – أنظر "عمعت" بالأسفل)* (Fr. P.42).

عمعت: طين، أرض موحلة، مسطح طيني (Fr. P.42).

عمعات: عصا القذف (سلاح الأجانب)* ؛ أيضا ... (Fr. P.42).

عمعا: يلقي بعصا القذف (Fr. P.42).

عمعم: يلطخ، يكسو (يطين)* (Fr. P.42).

عمعم: حاوية (للخبز، .. إلخ) (Fr. P.43).

عمعو: مرض في الأعضاء التناسلية (Bdg. P.122).

عمم: دماغ (Fr. P.43).

عنت: ظفر (لأصابع اليد أو القدم)؛ ومع المخصص ...: مخلب؛ والتعبير ... "إر عنت"*: يقلم الأظافر (Fr. P.43).

عنت: إلتقاط، خطف (Fr. P.43).

عنت: خاتم (من الذهب)؛ مقبض، يد (إناء) (Fr. P.43).

عن: جميل؛ أيضا مع المخصصات ... ، ... ؛ وضاء، مبتهج (الوجه)؛ سار، مرض؛ "ن": لـ (أشخاص)؛ عطوف؛ "ن": إلى (Fr. P.43).

عن: رجل لطيف (Fr. P.43).

عني: لوحة كتابة (Fr. P.43).

عنع: بابون (Fr. P.43). أنظر "إعن".

ّعنعى: يَتَذَمَّرُ ، يَشْتَكي | شَكْوَى (Fr. P.43).

ّعنعن: يَتَذَمَّرُ ، يَشْتَكي | شَكْوَى (Fr. P.43).

ّعنعن: نَقْنَقَ (Fr. P.43).

ّعنو: مِنْطَقَةُ ّعينو" (إسْمُ مَحَاجِرِ الحَجَرِ الجِيْرِيّ المَوْجُودَةِ بِطُرَة)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.43).

ّعنب: سَاقُ قِصَابٍ (لِصِنَاعَةِ الحَصِيرِ) (Fr. P.43).

ّعنيبت: مِقْيَاسٌ لِقِصَابِ الحَصِيرِ (Fr. P.43).

ّعنن: يَرْجِعُ لِلخَلْفِ ؛ أيضًا ؛ يُحْضِرُ مَعَهُ ؛ يَعُودُ ، يَرْجِعُ (Fr. P.43).

ّعنخ: حِزَامُ الصَّنْدَلِ (Fr. P.43).

ّعنخ: 1- يَحيَا ، يَعِيشُ ؛ ّنثر عنخ": الإلَهُ الحَيّ ؛ ّبا عنخى": الرُّوحُ الحَيَّةُ ؛ ّعاو عنخو": الحَمِيرِ الحَيَّةِ ؛ ّسقر-عنخ": أسِيرٌ (أنْظُرْ تَحْتَ ّسقر") ؛ ّعنخ م": يَحْيَا عَلَى ، يَتَغَذَّى عَلَى (غِذَاءٍ ، .. إلَخ) ؛ ّعنخ حر": يَعِيشُ في (بَلَدٍ أجْنَبِي) ؛ ّعنخ ن(.ى)": تَحْيَا لِي ، تُقَالُ في القَسَمِ (كَإلَهٍ أو مَلِكٍ)* ، أرَى أنّهَا تُقَابِلُ الدُّعَاءَ العَامّي (ّتعيشلي" أو ّيَخلّيك لِيّ")* ؛ ّعنخ وجا سنب"*: لِيَحْيَا! لِيَزْدَهِرْ وفي صِحَّةٍ ؛ ّعنخ جت": لِيَحيَا إلَى الأبَدِ.

2- الحَيَاةُ ؛ ّدى عنخ": مُعْطِي الحَيَاةَ ؛ ّوحم عنخ": يُكَرِّرُ الحَيَاةَ ، يَحْيَا مَرَّةً أخْرَى (لَقَبُ المُتَوَفّي) ؛ ّنب عنخ": سَيِّدُ الحَيَاةِ (أ- لَقَبُ الإلَهِ ، ب- التَّعْبِيرُ اللّبِقُ عن التَّابُوت مع المُخَصّص ،) ؛ ّإر عنخ": يُمَوِّنُ ، يُزَوِّد بالمُؤن (شَخْصًا مَا) (Fr. P.43).

ّعنخ: شَخْصٌ ؛ ّعنخ ن نيوت": مُوَاطِنٌ ؛ ّعنخت ن نيوت": مُوَاطِنَةٌ ؛ ّعنخو نو مشو": جُنُودٌ عَابِرُون (مُشَاةٌ)* ؛ ّعنخ ن ثت حكا": المُتَلَقّي من المَائِدَةِ المَلَكِيّةِ (Fr. P.44).

ّعنخو: العَائِشُون ، الأحْيَاءُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.44).

ّعنخ أو ّعنخ": يُقْسِمُ ، يَحْلِفُ | قَسَمٌ (Fr. P.44).

ّعنخ: إكْلِيلُ زُهُورٍ ، يُكَلّلُ بالزُّهُورِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.44).

ّعنخو: كُتَلٌ (من الألبَستر) (Fr. P.44).

ّعنخ: أسِيرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.44).

ّعنخ-تاوى: إسْمُ مَمْفِيس (مَنْف) (Fr. P.44).

ّعنخوى: الأذُنَان (Fr. P.44).

ّعنخ: مِرآةٌ (Fr. P.44).

ّعنخت أو ّعنخ": عَيْنُ (الإلَهِ) (Fr. P.44).

ّعنخت: ذُرَةٌ (حَرفيًا وَسِيلَةُ الوُجُودِ)* ؛ أيضًا ، ّعنخت" (Fr. P.44).

ّعنخت أو مُخْتَصَرَةٌ ّعنخت": مِعْزَةٌ ، عَنْزَةٌ (Fr. P.44).

ّعنغ: يَحْيَا ، يَحْيَا عَلَى شَيءٍ (Bdg. P.124).

ّعنقت: أنوكِيس (إلَهَةُ أسْوَان)* (Fr. P.44).

ّعنتيو: مُرٌّ ؛ ّعنتيو ورج": مُرٌّ طَازِجٌ ؛ ّعنتيو شو" () أو (): مُرٌّ مُجَفَّفٌ ؛ ّقميت نت عنتيو": صَمْغُ المُرّ (المُرُّ الخَامُ) ؛ أيضًا ، ّعنتيو" (Fr. P.44).

(Fr. P.44) ʿعنتيوى ʿفي ʿمش ن عنتيوى: كَتِيبُ المُرّ.

ʿعنتيوى ʿفي ʿمش ن عنتيوى: كَتِيبُ المُرّ (Fr. P.44).

ʿعنـد: قَلِيلٌ ، نَادِرٌ (صفةٌ) ؛ قِلَّةٌ ، نُدْرَةٌ ؛ بِقِلَّةٍ ؛ يكُونُ قَلِيلًا (Fr. P.44).

ʿعندت: القَلِيلُ (من النّاسِ) (Fr. P.44).

ʿعند: مَرْهَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

ʿعنج: مَلَكٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.128).

ʿعنجو: يَرَطَمَان (Fr. P.45).

ʿعنجو: فَجْرٌ ، بُزُوغٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.45) ؛ بينما في بدج ʿعندو: ظَلامٌ (Bdg. P.128).

ʿعر: مُسْتَودَعٌ ، كَنْزٌ ، مَخْزَنٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.130).

ʿعر: لِثَةٌ ، عُرْوَةٌ (Bdg. P.129).

ʿعرت: حَرَمٌ ، غُرْفَةٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.130).

ʿعريت: بَابٌ ، بَوابَةٌ ، قَاعَةُ قَصْرٍ ، قاعَةُ الحسَابِ ، غرفةٌ زورق (Bdg. P.130).

ʿعري (عرري): نَسْمَةٌ ، رِيحٌ (Bdg. P.130).

ʿعر: يَصْعَدُ ؛ ʿر: إلى (مَكَانٍ) ؛ ʿن: إلى (شَخْصٍ) ؛ أيضًا أو مع المُخَصّص ؛ يَمْتَدُّ ، يَتَغلْغَلُ ، يَنْفُذُ (للجُرْحِ) ؛ ʿن: لِـ ؛ (العَظْمِ) (Fr. P.45).

ʿعرو: قُرْبٌ ، قَرَابَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

ʿعرتيو: أولَئِكَ الصّاعِدُون؟ (Fr. P.45).

ʿعر: قَلَمٌ مَصْنُوعٌ من القَصَابِ ، قَلَمُ بُوصٍ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

ʿعرت: لِثَةٌ (من البَرْدِيّ) ؛ مع المُخَصّص : لِفّةٌ (من الجِلْدِ) (Fr. P.45).

ʿعرت: انْظُر ʿياعرت: يُورِيا.

ʿعرت: فَكٌّ ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.45).

ʿعرت: الأجْزاءُ الخَلْفِيَّةُ (للإنسانِ) ؛ ʿعرت: الأجْزاءُ الخَلْفِيَّةُ (لذَبِيحَةِ الحَيَوانِ)

ʿعريت ʿأو ʿعرعيت: انْظُر ʿعرروت.

ʿعرو: طِفْلٌ ، غِرٌّ (Bdg. P.130).

ʿعرعر: نَقّنَ (Fr. P.45).

ʿعرف ʿأو مُخْتَصَرَةً : حَقِيبَةٌ ؛ كَفِعل: يَضُمّ ، يَجمع ؛ مع المُخَصّصات ، ؛ يطوق ، يغلّف ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.45).

ʿعرروت: بَوابَةٌ (مُخَصّص) ()؛ ضَرفَةٌ (من بَابٍ مُزْدَوَجٍ) () ؛ العَتَبَةُ العُلْيَا () ؛ قَاعَةُ المُحَاكَمَةِ (،) ؛ مسكنٌ () (Fr. P.45).

ʿعرش: مُنْدَهِشٌ ، مُخْتَرٌ (Bdg. P.131).

ʿعرق: يَثْنِي ، يَحْنِي ، في التّعْبِيرِ ʿعرق سو ر-خنت: كَانَ مُنْحنِيًا لأعلَى من الجَبْهَةِ (للحيّةِ) (Fr. P.45).

ʿعرق: يَرْتَدِي (ثَوْبًا) ؛ أيضًا ، (Fr. P.45).

ʿعرق: يَعْرِفُ ، يَحْصُلُ علَى مَعلُومَاتٍ كَامِلَةٍ عَن ، يَكُونُ

؛ أيضًا ، ؛ عرق حكيمًا ، ماهرٌ ؛ ن: في ؛ أيضًا (Fr. P.45).

إب: ماهرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

عرق: يقسم ، يخطف (Fr. P.45).

عرق: سلةٌ؟ ، سفط (Fr. P.46).

عرقى: اليومُ الأخيرُ من الشهرِ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ عرق(ى) رنبت: اليومُ الأخيرُ من العام (Fr. P.46).

عرق: كتابٌ ، مخطوطةٌ ، كتابةٌ (Bdg. P.131).

عرق حح: إسم مقبرة أوزوريس في أبيدوس ، حرفيًا (كتاب الخلود) ؛ ، ، (Bdg P.970).

عح: حَبلٌ ؛ أيضًا إح (Fr. P.46).

عح: قصرٌ ؛ معبدٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.46).

عح: يصطاد بشركٍ ، يُوقعُ في شركٍ ؛ أيضًا إح (Fr. P.46).

عح: يمسحُ ، يُزيلُ (قذارة) ؛ أيضًا إح ؛ ومع المخصص : يُحوِّطُ (مدينةً بخندقٍ) (Fr. P.46).

عحت: أرضٌ زراعيةٌ ، حقلٌ* ؛ أيضًا (Fr. P.46).

عحوتى: مزارعٌ ، فلاحٌ ، عاملُ حقلٍ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.46).

عحا: 1- كفعلٍ: يُحاربُ ؛ ر: ضدّ ؛ حنع: مع ؛ عحات: إحذر وإلا ... ؛ عحا مرى: يستعملُ ساريةَ رصدُ الأحوالِ الجويةِ ؛ عحا ع: يذهبُ للحربِ

، أيضًا ( ) ؛ عحاو حر: أولئك ذوي الوجوهِ الحربيةِ.

2- كاسمٍ ، كما في التعبير خعو عحا: أسلحةُ الحربِ ؛ مسس ن عحا: قميصُ واقٍ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.46).

عحا: مُحاربٌ (Fr. P.46).

عحات: مُحاربون (Fr. P.46).

عحاو: سهمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.46).

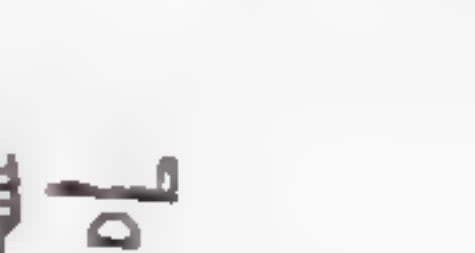
عحات: أرضُ المعركةِ ؛ أيضًا (Fr. P.46).

عحات: سفينةٌ حربيةٌ (Fr. P.46).

عحا: سمكٌ (نوعٌ من سمكِ البلطي ، واسمهُ اللاتيني lates niloticus) (Fr. P.46).

عحا-مو: ساريةُ رصد الأحوالِ الجويةِ ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr P.46).

عحاوتى: مُحاربٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.47).

عحع أو عحع: يقفُ ؛ عحع م-حاو: يُقاومُ ، يُعارضُ ، حرفيًا (يقفُ في جيرةِ فلان) ؛ عحع م ست أو عحع حر ست: ينجحُ شخصًا ، حرفيًا (يقفُ في مكانِ فلان) ؛ عحع حر سف: يمنعُ رحمةً ، حرفيًا (يقفُ على الرحمةِ) ؛ يعضدُ ، يُساعدُ ؛ يقفُ منتصبًا (لعمودٍ أو قائمةٍ) ؛ يرفعُ ، يعلي ؛ ر: ضدّ (شخصٍ) ؛ معَ (حر + المصدر): ينهضُ ويفعلُ شيئًا ؛ ينهضُ (ينجحُ كحاكمٍ) ؛ عحع ر: يقومُ بشكايةٍ ضدّ ؛ يعتني ؛ ن: بِ (شخصٍ) ؛ ن: بِ (عملٍ) ؛ حر: لِ ؛

يَنْتَظِرُ ؛ "ر": لِـ.

استخدامات اصطلاحية: "عحع إب": مُثابِرٌ ، مُواظِبٌ ؛ "عحع م ابد": يَدْخُلُ في إلتزاماتِه الشَّهْرِيَّة ؛ "عحع حمس": يعيشُ ، يُمَرِّرُ حياتَهُ ، حرفيًا (يَقِفُ ويَجْلِسُ) ؛ "عحع حر": مُتسامِحٌ ، مُتغاضٍ ؛ "جات ننت عحع": الرَّصيدُ المُتَبَقِّي ؛ "ردى عحع": يُنْتِجُ (شَيئًا مَا) (Fr. P.47).

"عحعو": المَرَاكِز (الرَّسْمِيَّة للأشْخاص) ؛ المَوَاقِعُ (الصَّحيحَةُ للأشياء) ؛ "ر عحعو سن": في تَرتيبٍ حَسَنٍ ؛ أيضًا ... ، ... ، ... (Fr. P.47).

"عحعو": حُضُورٌ ، حَاشِيَةٌ ؛ خِدْمَةٌ (Fr. P.47).

"عحع": حَاضِرٌ ، مُشاهِدٌ ؛ ... "عحعيت": حَاضِرَةٌ ، مُشاهِدَةٌ (Fr. P.47).

"عحعو": نَصِيرٌ وَفِيٌّ ، مُساعِدٌ (Fr. P.47).

"عحع": كَوْمَةٌ ؛ حِصَّةٌ ، نَصيبٌ من إرْثٍ ؛ كِمِّيَةٌ ، مِقْدارٌ (في الحِسَابِ) ؛ وفي حَالَةِ الجَمْعِ غالبًا: ثَرْوَةٌ ؛ أيضًا ... ، وفي الجَمْعِ ... ، ... (Fr. P.47).

"عحع": لَوْحَةٌ حَجَرِيَّةٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.47).

"عحع": مِقْيَاسٌ للجِعَةِ (Fr. P.47).

أنظر "معحعت": مَقْبَرَةٌ.

"عحعو": سُفُنٌ ؛ "يا عحعو": أسْطُولٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.48).

"عحعت": سُفُنٌ (Fr. P.48).

"عحعو": فَتْرَةُ الحَيَاةِ ، العُمْرُ الافْتِرَاضِي ؛ "عحعو أو": عُمْرًا

مَديدًا ؛ "عحعو ن عنخ": فَتْرَةُ الحَيَاةِ ؛ فَتْرَةٌ ، مَسَافَةٌ (من الزَّمَنِ) ؛ "م عحعو نفر": في الوَقْتِ المُناسِبِ ؛ أيضًا ... (Fr. P.48).

"عحع": وَقْتٌ ، زَمَنٌ ، عُمْرُ الإنسانِ ؛ أيضًا ... ، ... (Bdg. P.133).

"عحعت": عُنُقٌ ، رَقَبَةٌ ؛ أيضًا ... (Bdg. P.134).

"عخ": كَانُون (مثل مَوْقِد للطَّهْي)* (Fr. P.48).

"عخى": يَرْفَعُ لأعْلَى (السَّمَاء) ؛ يُعلِّقُ (رِجَالاً) (Fr. P.48).

"عخى": يَطِيرُ (Fr. P.48). أنْظُر أيضًا "عخى".

"عخت": إنْقِضَاضٌ (للصَّقْرِ) (Fr. P.48).

"عخم": يُطْفِئُ ، يُخْمِدُ (نَارًا) ؛ يَرْوِي (عَطَشًا) ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ... ، ... ؛ يدمِّر (Fr. P.48).

"عخم": يَضَعُ نِهَايَةً لِـ ، يُدَمِّر (Bdg. P.135).

"عخمو": أنْظُر "عنمو": غُصَيْنَاتٌ ، فُرُوعٌ.

"عخم": أنْظُر "عنم": صُورَةٌ.

"عخمت": أنْظُر "إخمت": ضِفَّةُ النَّهْرِ.

"عخن": يَغْلِقُ العَيْنَيْنِ ، يَنَام ، يعسِّل* ؛ أيضًا ... أو ... أو ... (Bdg. P.136).

"عخخ": يَتَبَخَّرُ ، يُسْتَهْلَكُ (Fr. P.48).

"عخخ": العَنْقَاء ، الحَيَوانُ الطَّائِرُ ؛ أيضًا ... "عختوى" (Bdg. P.135).

"عخخو": أنْظُر "إخخو": الشَّفَقُ.

"عخى": يَطِيرُ ، يَفِرُّ ، يَطِيرُ بَعِيدًا ؛ أيضًا ... ،

.(Fr. P.48)

ْعفم: صُورَةُ (الله) ، الصُّورَةُ الإلهيَّةُ ؛ أيضًا ،
.(Fr. P.48)

ْعفم: زوجُ شرهةٍ؟ ، زوجُ نبهةٍ؟ (Fr. P.48).

ْعفم: يلطم ، يضربُ حتّى الموتِ (Bdg. P.135).

ْعفمو: غُصَينات ، فُرُوعٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.48).

ْعقوتى: غُرْفَةُ المُستَمعين ، حرفيًا (الغُرْفَةُ الدَّاخليَّةُ)* ؛ ْإمى-ر عقوتى: الحَاجِبُ ، مَسْئُولٌ في البَلاطِ ؛ ْعقوتى داوت: غُرْفَةُ المَلابِس ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.48).

ْعما: إعتِدَاءٌ ، عِقَابٌ ، جَزَاءٌ ؛ أيضًا ْعمات (Bdg. P.136).

ْعش: يَدْعُو إلى اجتِمَاعٍ ، يَسْتَدْعي (مَعَ مَفْعُولٍ بِه مُبَاشِر) ؛ أيضًا ْياعش* (Fr. P.48).

ْعش-حات: مُديرُ الدَفَّةِ ، رُبَّانٌ ؛ يَعمَلُ كَرُبَّانٍ ؛ أيضًا (Fr. P.49).

ْعش: يَئِنُّ ، يتأوّه ، يصرخ (Fr. P.49).

ْعش: شَجَرُ الأرزِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.49).

ْعش: زَيْتُ (الأرزِ) (Fr. P.49).

ْعش: مَرْهَمٌ مَصْنُوعٌ من زَيْتِ الأرزِ ؛ أيضًا ْعشو (Bdg. P.137).

ْعشا: سِحلِيَّةٌ (Fr. P.49).

ْعش: 1- صفةٌ: عَدِيدٌ ، مُتعَدِّدٌ ؛ ْعت عشا*: أنواعٌ عديدةٌ من المعَادن ؛ كنزٌ ، وفرٌ ؛ غنيٌ ؛ م: في ؛ مُعتَادٌ ، عاديٌ ، مألُوفٌ ، كما في التعبير ْحم-نتر عشا: نبيٌ عاديٌ ؛ غنيّ.

2- إسم: كمّيَةٌ ، مِقدارٌ ، تَعَدُّدٌ ، كالتَّعبيرِ ْعشا ورت م: كمّيَةٌ كبيرَةٌ جدًا من ؛ ْعشا ن إيت: تَعَدُّد من المآسي ؛ ْمى عشا.س: ككثرتك ، في حدودك ؛ حالةُ الأمسِ مثل اليوم وتشبيهها ْن عشا: في الكثير ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.49).

ْعشات: تَعَدُّدٌ ، حَشْدٌ (من الأشخاص) ؛ صُحْبَةٌ (من الضُيُوف) ؛ جَمَاهِيرٌ ، كُتَلٌ بَشَرِيَّةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.49).

ْعشا-ر: يُزَقْزِقُ ، يُثَرْثِرُ ، يَلغُو | يَكُونُ ثَرثَارًا (Fr. P.49).

ْعشا-خرو: مُفعَمٌ بالضَجِيجِ ، ذُو ضَجِيجٍ ؛ أيضًا (Fr. P.49).

بشخر

ْعشا: حَمَامَةٌ؟ (Fr. P.49).

ْعشا: بَغيضٌ؟ ، ذَميمٌ؟ (Fr. P.49).

ْعشو: مَرْهَمٌ مَصنُوعٌ من زَيْتِ الأرز ؛ أيضًا ْعش (Bdg. P.137).

ْعشع: حُلقُومٌ ، حَنجَرَةٌ ، زَلْعُومٌ ؛ أيضًا ْعشعشت أو ْعشعشت (Wb. I, 229).

ْعشش: حُلقُومٌ ، حَنجَرَةٌ ، زَلْعُومٌ (Wb. I, 230).

(Fr. P.49) عشتى؟: وافرٌ ، غزيرٌ.

"عشى" < "عشتاى؟: وافرٌ ، غزيرٌ (Fr. P.49).

"عق": يَدْخُلُ ؛ "عق م": يَدْخُلُ في ، يَدْخُلُ إلى (حِكْمَةِ شَخْصٍ - أي يَسْتَفِيدُ مِنْهُ) ؛ يُطِيعُ القَوانِين ؛ "عق ن": يَدْخُلُ في ؛ ( ) ، ( ) يَدْخُلُ في (دولة) ؛ "عق ر": يَدْخُلُ على (طَرِيقٍ أو شَخْصٍ) ، يَدْخُلُ (عقارٍ) ؛ "عق حر": يَدْخُلُ لِـ (شَخْصٍ) ؛ "عق بر" بواسطةِ (بابٍ) ؛ "عق تپ-م": يَدْخُلُ ويَخْرُج ، يأتي ويَذْهَبُ ؛ يُهَاجِمُ ؛ "م" في او "پر عق": يَدْخُلُ ويَخْرُج ، يأتي (للعائِدِ أو الدَّخِيلِ) ؛ لَهُ الدُّخُول: في التَّعْبِيرِ (الأعْدَاءِ) ؛ يأتي "س ن عق": رَجُلٌ مَوْثُوقٌ بِهِ ، حرفيًا (رَجُلٌ لَهُ الدُّخُول) ؛ "عق م وسش نن سميت.ف": الَّذِي يَتَحَرك بِحُرِيَّةٍ دُون أن يُعلن ؛ ( ) "وعب عا عق ن إمن": الكَاهِنُ الَّذِي لَهُ حُرِيَّة الدُّخُول لأمون ؛ "عق إب": يَصِير صَدِيقًا حَمِيمًا ؛ : يَدْخُلُ وَجْهًا لِوَجْهٍ ؛ "حر": إلَى (إله) ؛ غُرُوبُ (الشَّمْسِ) ؛ يَجْنَحُ للأرْضِ؟ (القَارِبُ أو السَّفِينَةُ) (Fr. P.50).

"عق-إب": صَدِيقٌ حَمِيمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عق-ر": شَخْصٌ فَوْقَ العَادَةِ في الحَدِيثِ (Fr. P.50).

"عقو": أصْدقَاءٌ ؛ أيضًا بِدُون المُخَصّص (Fr. P.50).

"عقيت": خَادِمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عقو": أرْغِفَةٌ ؛ مُؤَنٌ ، إحْتِيَاطَاتٌ ، غِذَاءٌ ؛ "إر عقو (ن)": يُجهِّز مُؤَن لِـ ؛ دَخْلٌ ، عَائِدٌ ؛ أيضًا ، "عقو" (Fr. P.50).

"عق پر": دخُولٌ وَخُرُوجٌ ، مَدْخَلٌ ومَخْرَجٌ ؛ أيضًا "عق پر" (Bdg. P.138).

"عق إم ساح": يَمْدَحُ ، يُمَجِّدُ ، حرفيًا (يَدْخُلُ في المُصَلَّى)• (Bdg. P.138).

"عقتت": بَلْدَةٌ تُنْتِج الفَيْرُوز (Bdg P.970).

"عقا": 1- صفةٌ: دقيقٌ ، مَضْبُوطٌ ؛ ( ) "عقا إب" أو "عقا حاتى": صريحٌ ، مُبَاشِرٌ (للأشخاص)• ، حرفيًا (مُسْتَقِيمُ القَلْبِ)•. 2- فِعلٌ لازِمٌ: ( ) يَذْهَبُ طَوَالي ، يَتَقَدّمُ ، يَرْقَى ؛ فعلٌ مُتَعَدِّي: يَسْتَعْمِلُ على نَحْوٍ قَوِيمٍ (أداةً ، آلةً) ، (وتأتي بِمثابَةِ تَصْوِيرٍ لاسْتِخْدَامِ الصَّنْقِ) ؛ يُصَحّحُ (خطأ مَا). 3- كَإسْمٍ: إسْتِقَامَةٌ ، مُبَاشَرَةٌ ، إعْتِدَالٌ ؛ مُعَامَلَةٌ مُبَاشَرَةٌ ؛ صَرَاحَةٌ ؛ إحْسَاسٌ مَضْبُوطٌ (للحَدِيثِ) ؛ "ر عقا": على مُسْتَوَى كَذَا ؛ "م عقو"•: طبقًا لِـ (Fr. P.50).

"عقاى": تَاجِرٌ مُبَاشِرٌ (Fr. P.50).

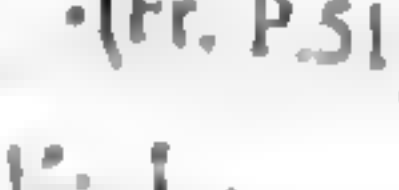
"عقايت": إتّزَانٌ حَقِيقيٌ ، تَعَادُلٌ صَحِيحٌ ؛ "م عقات": بالضَّبْطِ ، تَمَامًا ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عقا": حَبلٌ ؛ أيضًا ؛ لاَحِظ التَّعْبِير: يَسْتَخْدِمُ حَبلَ الـ "عقا" (Fr. P.50).

"عجت": طِلاءٌ أوَ وَرْنِيشٌ رَاتِينجي (من سُورِيا) (Fr. P.50).

"عجوت": تَجْهِيزُ الحُبُوبِ ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عجن": قَاعِدَةٌ (لِفَازَةٍ) (Fr. P.51).

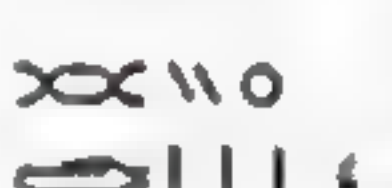
"عتخ": يُصَفّي (هَرِيسًا) ؛ أيضًا مُبكرًا ؛ "عتخ تى": في خُلاصَةٌ نَقِيَّةٌ (Fr. P.51).

"عتخو": صَانِعُو الجِعَةِ (Fr. P.51).

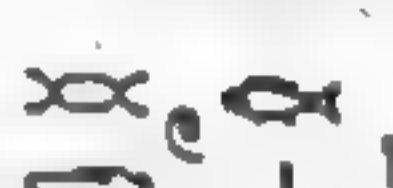
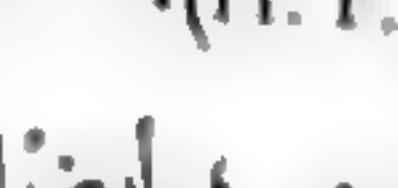
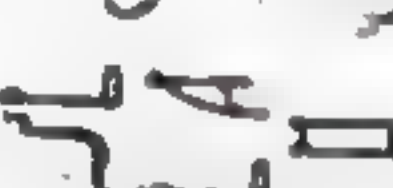
"عدو": أنْظُر "عجو": سَمَكُ البُورِي.

"عج": ملفٌ للخيُوطِ ، بكرَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عج": يكُونُ آمنًا ؛ "عج وجا": آمنٌ وسَليمٌ (للأشخَاص) ؛ يَصيرُ تَامّ ، كَامِلٌ ؛ أيضًا مُلائِمٌ ومُزدَهِرٌ (للشئُون) ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عج": وَلَدٌ ، صَبيٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.141).

"عج": يَفهَمُ ، يُدرِكُ ؛ أيضًا (Fr. P.51).

"عجت": إساءَةٌ؟ ، أذىً؟ ، في التَّعْبيرِ "م ردى عجت": لا يُسيء ، حرفيًا (لا يُعطي إساءَةً!) (Fr. P.51).

"عد": يَعرِفُ ، يَعلَمُ ، يَتَصوَّرُ (Bdg. P.128).

"عد": يَعزِقُ ، يُدمِّر ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.51).

"عجت": مَجزَرَةٌ ، مَذبَحةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.51).

"عج": حَافَةٌ ، حَدٌ (الزِّرَاعَةِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عج": دُهْنٌ ، شَحْمٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.51).

"عج": يُسَمِّنُ؟ (Fr. P.51).

"عجو": سَمَكُ البُوري ؛ أيضًا ، "عدو" (Fr. P.51).

"عج-مر": مُديرٌ ، رَجُلُ الإدَارَةِ ، رُبَمَا حرفيًا (حَافرُ القَنَوات)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عجار": يُسَاعد ، يُعَاون (Bdg. P.113).

"عجاو": مُذنِبٌ | مَعصيَةٌ ، ذَنْبٌ ؛ () "م عجا": بِزَيفٍ ، بِتَضليلٍ ؛ "ن عجا" ، "م إر جنح م عجا": لا تَكُن مُرهَق بالزَّيفِ (لا تَتَظَاهر بالتَّعَب) (Fr. P.51).

"عجارن": زَعفَرَان (كمُستَخدَم طبّي) (Bdg. P.141).

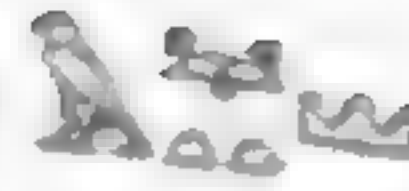
"عجا": رَجُلٌ مُذنِبٌ ، فاعلُ الإثمِ (Fr. P.51).

"عجنت": سَوارٌ لأعلَى الذِّرَاعِ؟ (Fr. P.51).

"عجنت": بَوتَقَةٌ؟ (Fr. P.51).

و

العلامة الأحادية الصوت

	و	فَرْخ كَتْكُوت

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	وا	"وات": طَرِيقٌ ، طَرِيقَةٌ ، إسْلُوبٌ.
	واح	"واح": يُلقي ، يضعُ ، يُرسي.
	واست	"واست": صَولَجَانٌ.
	واج	"واج": رجلٌ سعيدٌ ، محظوظٌ.
	واج	"واج": نَبَاتُ البَرْدِيِّ.
	واج	"واج": عَمُودٌ علَى شَكْلِ نَبَاتِ البَرْدِيِّ.
	واج	"واج-ور": البَحْرُ (الأخْضَرُ العَظِيمُ).
	وع	"وعتى": مُنْفَرِدٌ ، مُفْرَدٌ ، وَحِيدٌ.
	وعب	"وعب": كَاهِنٌ.
	وعر	"وعرتو": إدَارِيٌّ (مَدَنِيٌّ أو لَقَبٌ بالجَيْشِ).
	وب	"ويا": يَثْقُبُ (حَجَرًا) ؛ يَفْتَحُ.

	وين	وينو: خرَجَ.
	وپ	وپا: فرَحٌ ، سعادَةٌ.
	ون	ون: خطأ ، نقيصةٌ ، ذنبٌ ؛ ملامةٌ.
	ون	ونب: زهرةٌ.
	ونم	ونم: يأكلُ ، يتغذّى.
	ونم	ونمي: كُصفةٌ: اليدُ اليُمنى ، أيمن ، يَميني.
	ور	ور: رجلٌ عظيمٌ ، ورِيٌ ، وجيهٌ.
	وحا	وحات: واحةٌ ، منتجعٌ.
	وحع	وحع: يُحقّقُ في ، يستقصي.
	وحم	وحم: حمارٌ ، حرفيًا (الحافرُ).
	وسر	وسرت: عُنقٌ ، رقبةٌ ، جيدٌ.
	وسخ	وسخت: صالةٌ متّسعةٌ ، فناءٌ.
	وشا	وشا: يُسمِّن.
	وت	وت: يُضمِّدُ ، يربطُ ؛ يُحنِّط ؛ ضمادةٌ ، رباطٌ.
	وتث	وتث: يلدُ ، يُنتِج ، يُنجِب.
	ودپ	ودپو: الساقي ، خادِمُ المائِدَةِ ؛ طاهٍ ، طبّاخٌ.
	ودن	ودن: مقدِّم ، مُعطي (القرابين).
	وجع	وجع: الذي حُوكِمَ (لقبُ الإلهِ "ست").
	وج	وجب: يطوي على.
	وج	وجحو: مائدةُ تقدماتٍ.

وْ: (أداةُ نفي) لا ، ليس ؛ أيضًا (Fr. P.52).

وْ: لاحقةٌ تأتي بآخر الكلمة وتقابل they, them, their في الانجليزية ، هُم ، هُنّ ؛ بِهِم ، بِهِنّ ؛ أيضًا (Fr. P.52).

وْ: منطقةٌ ، مُقاطعةٌ ، إقليمٌ ؛ أيضًا ؛ أو مر-وْ: مديرُ الإقليمِ (Fr. P.52).

وات: حبلٌ (Fr. P.52).

وا: يُفكّرُ ، يُطيلُ التفكيرَ ؛ ن: في ؛ يتآمرُ ؛ م: ضدّ (Fr. P.52).

وا: 1- صفةٌ: بعيدٌ ؛ ر: عن ؛ حالٌ: للمسافةِ والوقتِ ؛ منذُ زمنٍ ؛ لوقتٍ طويلٍ مضى ؛ أيضًا ، ، . 2- يسقُط ، يُخفِقُ ؛ ر: في (حالةٍ ما) ؛ أيضًا ، ؛ وتُستخدَم في التعبيراتِ الاصطلاحيّةِ ، مثل "سنج وا حر حعوسن": الخوفُ سقطَ على أجسادِهم ؛ "وا ر إيت": الذي كان آتيًا ؛ "وا.ف ر تر نتت": لقد انتهزَ الفرصةَ ليتآمر؟ (Fr. P.52).

وات: 1- طريقٌ ، طريقةٌ ، إسلوبٌ ؛ أيضًا ، ؛ "شسب تب وات": يبدأُ رحلةً ؛ "إر وات ن": يُجهِّزُ الطريقَ لـ (يُعلِم كُلَّ شخص) ؛ "وات.ف": مُبتغُه المُناسبة ؛ "مجد وات": يلتزِمُ بإسلوبِ شخصٍ (يكون مُخلصًا ، يُكرِّس لَهُ) ؛ للتعبير "ر-وات": أنظُر تحت "ر". 2- جانبٌ ؛ "حر وات نب": من كُلِّ الجهاتِ ، حرفيًا (على كُلِّ جانبٍ) (Fr. P.52).

واوت-حر: طُرُق حورس (إسمُ الحصنِ الحدوديِ بالمنطقة

الشمالية الشرقية) ؛ أيضًا (Fr. P.52).

'واي': يَلْتوي؟ ، يَحْمِص؟ (حبوبًا) ؛ أيضًا (Fr. P.52).

'واعر': قُبطان؟ ، قائد؟ (السفينة) (Fr. P.52).

'واو': مَوجةٌ (Fr. P.53).

'واوا': في التعبير 'واوا سح': يستشير ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.53).

'واوات': حَبْلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.53).

'واوات': شخصٌ عنيفٌ ، سريعُ الغضبِ ، حرفيًا (ناريّ) (Fr. P.53).

'واوات': منطقةُ 'واوات' بأقصى شمال بلاد النوبة ؛ أيضًا (Fr. P.53).

'واب': جِذْرٌ (نباتٍ ، أسنانٍ) ؛ مَحْجَرٌ؟ (العَيْنِ) (Fr. P.53).

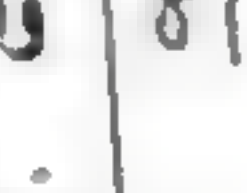
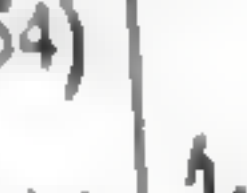
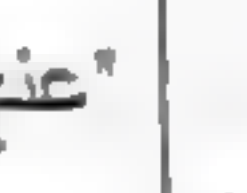
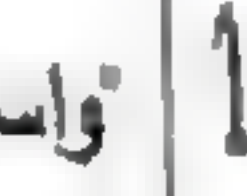
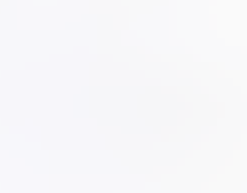
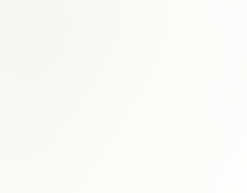
'واب': قُماشٌ؟ (وصفٌ للذراع) ؛ أقمشةُ قِماطٍ (Fr. P.53).

'وابت': أرضٌ زراعيةٌ مرتفعةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.53).

'وابت': جِسْمُ التاجِ الأحمرِ (مُقارنةً بالجُزْءِ المُلتوي) (Fr. P.53).

'وام': يَخْبِز؟ ، يَحْمِص؟ (Fr. P.53).

'وارت': حَبْلُ الجَذْبِ (التوقُّف المُفاجِئ) (Fr. P.53).

'واح': 1- فعل مُتعدّي: يُلقي ، يَضعُ ، يُرْمي ؛ يَضَع ؛ 'حر': على ؛ 'ن': قَبْل (شخص) ؛ يُطبِّق علاجًا ؛ 'م': في ؛ 'حر': لـ ؛ يُكَوِّم ، يُكدِّس (أخشابًا) ؛ يَرُصّ (حمولةً) ؛ يُخزِّن (بضائع) ؛ يَترُك ، يَنبُذ ؛ يَغفَل عَنْ ، يَتغاضى ، يَتجاهَل ؛

يَنخَز ، يَدخر جانبًا (شيئًا) ؛ 'ن': لِـ (شخصٍ) ؛ يُؤسِّس ، يُنشئ (قرابين ، .. إلخ) ؛ يَضَعُ ، يُنشئ (بناءً) ؛ يُدخِل (شيئًا) ؛ 'حر': في (سجل) ؛ يُضيفُ ؛ 'حر': إلى ؛ يَنصِب (مُعسكرًا) ؛ 'واح م': يَنشُر (الموتَ من نفسِ) أي (بنفسِه) ، يَنتظِرُ (س من الأيام) ؛ يَنتظِرُ (شخصًا): مثل إشرب لا ترشف 'ن بو.ا ر واحت': سوف لا تنحرف ، يسمح بـ (متبوعةً بصيغة سجم.ف).

2- تعبيرات اصطلاحيّة: 'واح تپ': يَحْني الرأس ؛ 'واح تپ م س ر سپ ص': يضرب س في ص ؛ 'واح تپ م أ ر جمت ب': يقسم ب على أ ؛ 'واح تپ 500 ... ب م 50': خُذ عُشْر الخمسمائة = (خمسون) ؛ 'واح خت': يَصنَع قُربانًا ؛ 'واح حر حر': يُدير الوجهَ لِـ (يُجامل شخصًا) ؛ 'واح ر تا': يَطْرَح على الأرضِ (يُكوِّم جانبًا). 3- فعل لازم: يَحيا طويلاً ، يَصمُد ، يَدوم ؛ للأشخاص: 'واح تپ تا': يَدوم على الأرضِ ؛ 'واح پا حقا': يَدُم كالحاكِم (قديمًا) ؛ 'واح مرت': دَوامُ الحُبِّ ؛ 'واح رنپت': دَوامُ السنين ، وتأتي الكلمة للمباني ، المَلَكيّة ، والعَدالة ، .. إلخ ؛ يَرقُد ، يَضطجِعُ ؛ 'م': في ؛ 'حر': على ؛ يكون صبورًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.53).

'واح-إب': يكون صبورًا ، حليمٌ ، طويلُ الأناةِ ؛ 'واح إب ر ..': يكون لطيفًا تجاه .. ؛ رأفةٌ ، رحمةٌ ؛ إحسانٌ ، صدقةٌ (Fr. P.54).

'واحوت': قرابين ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واحو": إكليلٌ ، تاجٌ (من الزهور)* ؛ أيضًا ، ؛ قلادةٌ ، عقدٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واح": شريحةٌ (من الذهب) ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واحت": محطةٌ للموكب ، محطةٌ للمسيرة (Fr. P.54).

"واحيت": حزم؟ (Fr. P.54).

"واحيت": ذرة ، قمح ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واخ": فيضانٌ ، طوفانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واخى": يكون مغمورًا (للأراضي) ؛ يكون قانعًا ، راضٍ (للأشخاص) ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واخى": بهو الأعمدة الأمامي ، غرفةُ الاستقبال بالقصر ، حرفيًا (غرفةُ الغمر)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واست": صولجانٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واست": سيادةٌ ، سلطانٌ ، هيمنةٌ ، أرضٌ خاضعةٌ ؛ يسود ، لهُ السيادة (Fr. P.54) ؛ والكلمة موجودة في التعبير "عنخ جت واس": الحياةُ والاستقرار والسلطة (Gr. P.559).

"واست": مقاطعةُ ومدينةُ طيبة (مدينةُ الأقصر حاليًا) ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واستى": الطيبي ، المنتمي لطيبة (لقب الإله "مونت") ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واسى": يكون مدمرًا ، خربٌ ، فاسدٌ ؛ خرابٌ ، دمارٌ ؛ أيضًا (وجاءت بالشكل نتيجة الالتباس مع كلمة

"جعم") (Fr. P.55).

"واش": يكون مكرمًا (للآلهة ، ... إلخ) ؛ يكون قويًا ؛ شرفٌ ، كرامةٌ (بسبب إله أو ملك) ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واج": صراخ؟ ، صياح؟ (Fr. P.55).

"واج": إحتفالٌ دينيٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.55) ؛ أيضًا مع المخصص هكذا

"واج": إسم عيد يحدث في الثامن عشر من شهر توت من السنة المصرية (Bdg. P.149).

"واتو": متآمرون؟ ، مدبري مكائد؟ (Fr. P.55).

"واج": نباتُ البردي ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واج": عمودٌ على شكلِ نباتِ البردي (Fr. P.55).

"واج": تميمةٌ على شكلِ نباتِ البردي (Fr. P.55).

"واج": صفةٌ: أخضرٌ () ؛ شاحبٌ ، باهتٌ (للشفاه ، إلخ) ؛ طازجٌ () ؛ نيء (للطعام) ؛ معافى ، قويٌ ؛ سعيدٌ ، محظوظٌ () ؛ "ر واج": بنشاطٍ ، بقوةٍ ؛ "م واج": بنجاحٍ ؛ كفعل متعدي: يخضره ، يجعله أخضر : يجعله يزدهر (Fr. P.55).

"واج": رجلٌ سعيدٌ ، محظوظٌ (Fr. P.55).

"واج": حجرٌ أخضرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واجت": كتانٌ أخضرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واجو": نجاحٌ ؛ سعادةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واجو": طلاءٌ أخضرٌ للعين ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.55).

(Fr. P.55) رَغِيفٌ تقْدِمَة.

وَاجِ (بر - وَاج؟): رغيفُ تقْدِمة (Fr. P.55).

وَاجِت: نِيءٌ ، في التعبيرِ "إيَا ن وَاجِت": لحمٌ بَقَرٍ نِيءٌ (Fr. P.55).

وَاجِت: مَقْلمةُ (السَّقِيلة) (Fr. P.56).

وَاجِيت: الإلهة الكوبرَا ؛ أيضًا ؛ وَاجِتَى الإلهتانِ الحيتَان (لمصرَ العُليا والسُّفلى) (Fr. P.56).

وَاجِيت: بَقَرٌ ذُو عَصَبٍ ، بَقَرُ العَصَبِ ؛ أيضًا (Fr. P.56).

وَاج-وَر: البَحْرُ ، حرفيًا (الأخضرُ العظيمُ - ونعني البحرَ الأبيضَ والأحمرَ ، كَمَا يُطلَق على البُحيرات الكُبرى أيضًا)* ؛ أيضًا ، ، .

(Fr. P.56).

وَاجِجت: نُمُوّ النباتِ ؛ أيضًا (Fr. P.56).

وِي: ضميرُ المتكلّم المتّصل ، أنا (تقابل I, me الانجليزية) ؛ أيضًا ، (Fr. P.56).

وِي: غِلافُ المومياءِ (Fr. P.56).

وِي: كَيْفَ! ، مَا التعجبيّة* ؛ أيضًا (Fr. P.56).

وِيا: القاربُ المقدّسُ ؛ وِيا (ن) تب-إترو: القاربُ النيلي المقدّس ؛ ومختصرة (Fr. P.56).

وِين: يضعُ جانبًا ، يشُقّ طريقَهُ ؛ أيضًا مَعَ المُخصّصات ، (Fr. P.56).

وَع: واحدٌ (كأداة نكرة) ؛ وَع ... كى ، وَع ... سنو.ف : واحدٌ ... آخر ؛ وَع ... وَع: واحدٌ ... آخَرُ ؛ وَع نب: كُلّ واحد ؛ وَع م: واحدٌ من (العديد) ؛ م ... وَع: في واحدٍ (فِعل أو حالة) ، تُقال عن فعل أو شيء ؛ م بو وَع: الكُلّ مَعًا ؛ واحدٌ فقط ، وحيدٌ ، فريدٌ ؛ وَع حر خو.ف*: فريدٌ ، منفردٌ ؛ ـت وَع: سَيِّدٌ وحيدٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.56).

وَعى: يكون وحيدًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.56).

وَعتى: مُنفردٌ ، مُفردٌ ، وحيدٌ ؛ سمر وَعتى: رفيقٌ وحيدٌ ؛ () ، ()، () ؛ غكرت نسو وعتت: خليلةُ الملكِ الوحيدةُ ؛ () تخن وعتى: مِسلّةٌ مُفردةٌ (وحيدةٌ) ؛ سبا وعتى: النجمُ الوحيدُ () وعتت.ف: إبنتُهُ الوحيدةُ ، حرفيًا (وحيدتُهُ)* (Fr. P.56).

وَعتى: بُرجُ الأسدِ ؛ أيضًا (Bdg. P.154).

وَعت(ى): أسيرٌ (Fr. P.56).

وَعتى: مِعزاةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.56).

وَعتت: اليُوريا الملكيّة (Fr. P.56).

وَعا: لعنةٌ | يلعَنُ (Fr. P.57).

وَعو: خصوصيةٌ ، سريّةٌ ؛ ست وعو: شقّةٌ خاصّةٌ ؛ (يتكلّم ، يسمعُ ، .. إلخ) م وعو: في خصوصيةٍ ؛ () يُربّي طفلاً (في عزلةٍ) ؛ مع المُخصّص : شُقَقٌ خاصّةٌ (بالقصرِ) (Fr. P.57).

وَعوت: خصوصيةٌ ، سريّةٌ (Fr. P.57).

وَعو: جُنديّ (Fr. P.57).

وَعب: (صفةٌ) طاهرٌ ، نقيّ ؛ لازمٌ: يتطهّرُ ؛ يستحمّ ؛

أيضًا (Fr. P.58).

وبايت: خادمة

وبن: يشقّ ، يُشرق (الشمس) ؛ يبزغ ، يلمع (النجوم) ؛ يفجّر (الرجل أو إله) ؛ ( ) يفيض ؛ يفرز ، مقرضًا (العدالة) ؛ أيضًا (Fr. P.59)

وبن: يخطو برشاقة؟ (Fr. P.59).

وبنو: الشرقيّ ؛ الشرق ؛ ر وبنو: شرقًا ، تجاه الشرق (Fr. P.59).

وبنو: جرح ؛ أيضًا وبنو ، ، وبن ؛ أو مع المخصصات ، (Fr. P.59).

وبخ: جلد ، جلد حيوان ، بشرة ، قشرة ، ثوب من الجلد (Bdg. P.160).

وبخ: يكون مشرقًا ، ساطعًا ، وضّاء ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.59).

وبد: يحترق ، يشتعل ؛ يحمى ، يسخن ؛ يكون محروقًا (Fr. P.59).

وبدت: إحتراق ، إشتعال (Fr. P.59).

وب: فرح ، سعادة (Bdg. P.160).

وبت: قرون ؛ قمة (الرأس ، الجبل) ؛ حاجب (العين) ؛ الرباط العلوي ؛ إري وبت: باروكة ، شعر مستعار ؛ وبت تا: قمة الأرض (أقصى الجنوب) ؛ وبت نت غنت: الشوخ الفناتي ؛ وبت: غطاء الرأس ؛ الزوال ، ذروة ، أوج (Fr. P.59) ؛ وفي بدج وبت: قمة الرأس ، التاج ، الجمجمة ، غطاء الرأس ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.163).

وبى: يفتح ، وللنساء: يفتح البطن عند ميلاد الطفل ؛ أيضًا ؛ وب حر: يفتح الوجه (يمكن أحدا أن يرى) (منطقة ، طريقًا ، منجمًا) ؛ ينشن ، يفتتح ؛ يفتح يفصل ؛ يوزع (بضائع ، حاجيات) ؛ يفصل في ، يحكم (بين خصمين بالقانون) ؛ ( ) وب س حنع ص: يحكم بين س و ص ؛ وب ماعت: يكشف الحقيقة ، يفشى ، سرًا) ؛ يميز م رن ف: بواسطة إسمه ؛ يحدد (مكان أحد) ؛ وب ست: يحدده (يعرف تفاصيله) ؛ ويقال أيضًا وب ست (Fr. P.59).

وبت: محاكمة (Fr. P.59).

وبى: يفصل؟ ، يقطع؟ (Fr. P.59).

وبى: قرار؟ (Fr. P.59).

وبو-حر: ما عدا ، باستثناء ، لكن (Fr. P.59).

وبوت: 1- أهل البيت 2- جمهور ؛ أيضًا (Fr. P.59).

وبوت: قائمة الجرد ، لائحة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.59).

وبوت: رسالة ؛ بعثة عمل ، مهمة عمل ؛ أمر ؛ عمل ، واجب ؛ إر وبت حنع: يعاقب ؛ ومع المخصص : أخبار؟ ؛ حموت عبعبو م وبت: النساء أصبحن مبتاجات من الأخبار ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.60).

وبوتي (وبوتي): رسول ، مبعوث ، موفد ؛ وكيل ؛ مفوض

؛ من الغازة؟ ؛ أيضا ، ، ، ، (Fr. P.60).

"وب-واوت": الإلهُ ويواوت (كلبٌ لأنوبيس) – وهُو إبن آوى الذي عُبِدَ في أسيوط ، ويعني حَرفيًا (فاتحُ الطُرق)* ؛ أيضا (Fr. P.60).

"وبت-رع": اليَومُ الأولُ من الشَهرِ واحتفالُه (Fr. P.60).

"وبت-رنبت": اليَومُ الأولُ من السَنةِ واحتفالُه (رأسُ السَنة) ؛ أيضا ، (Fr. P.60).

"وبش": يَنثرُ ، يَبذُرُ ؛ يَبعثرُ ، يَنشُرُ ؛ أيضا (Fr. P.60).

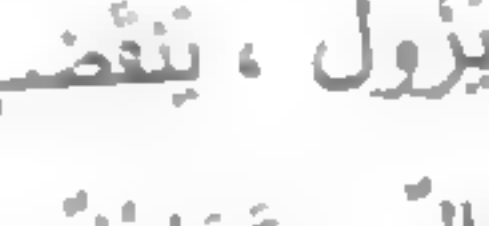
"وبش": يُعطي ضَوءًا ، يُنيرُ ، يَلمعُ ، يَفيضُ بالضَوءِ (Bdg. P.163).

"وبش": نَجمٌ ؛ أيضا (Bdg. P.163).

"وفا": رِئتان ، رِئةٌ* (Fr. P.60).

"وفا": يتحدثُ عَن ، يُناقِشُ ؛ يُتَحدثُ عنهُ (يَكتَسِبُ سُمعةً) ؛ يَدعَمُ (التِماسًا أو إدعاءً) ؛ حَديثٌ ، مَوضوعُ (مُحادثة) ؛ أيضا (Fr. P.60).

"ومت": سَميكٌ ، غَليظٌ ؛ "ومت-إب": شُجاعُ القَلبِ ، جَريءٌ (Fr. P.60).

"ومت": مَدخلٌ ، بوّابةٌ ؛ أيضا مَعَ المُخصّص (Fr. P.60).

"ومت": قُماشٌ سَميكٌ (Fr. P.60).

"ومت": جَمعٌ كَبيرٌ ، جُمهورٌ (من الرِجال) (Fr. P.60).

"ومتت": حائطٌ سَميكٌ ، في التَعبير "سبتى ن ومتت": تَحويطةٌ ، حائطٌ يُطوّقُ مَكانًا ، حَرفيًا (سُورٌ من الحوائط السَميكة)* ؛ سَماكةٌ ، سُمكٌ ؛ أيضا ، ، ومع المُخصّص (Fr. P.60).

"ون": يَفتحُ ، يَكشفُ (مَحجرًا ، إلخ) ؛ : يَفتحُ بالشَقِ أو المَزقِ ؛ : قُطبُ حرّ الحركةِ؟ (Fr. P.60).

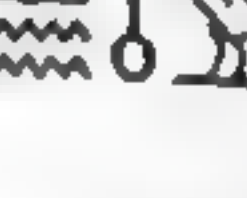
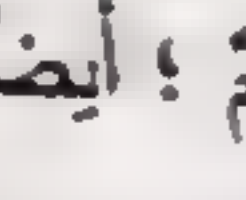
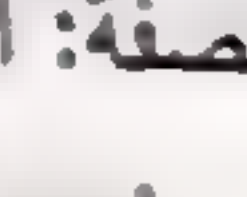
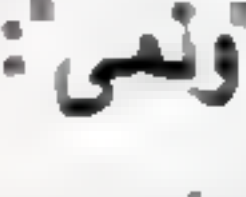
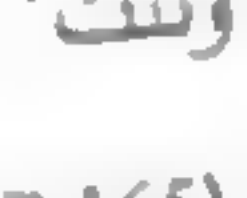
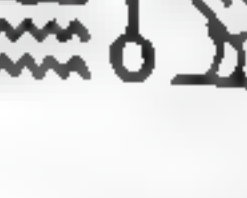
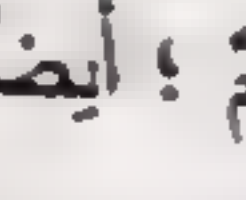
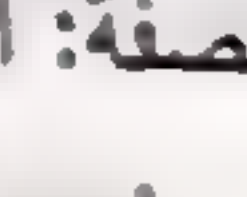
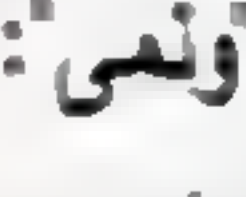
"ون-حر": يفتحُ الأفقَ على ؛ يَكونُ ماهرًا ؛ "م": في ؛ كإسم: رؤيةٌ واضحةٌ؟ ؛ ظُهورٌ عَلنيٌ ؛ "سجم م ون-حر": حُكمٌ عَلنيٌ (Fr. P.61).

"وني": يُسرعُ ، يَستعجلُ ؛ "ون عوى": خَفيفُ اليَدِ ؛ يَمرّ على ، يَمرّ بِ ؛ يَزولُ ، يَنقضي ؛ يُهملُ ؛ أيضا (Fr. P.61).

"ونت": إهمالٌ ، تَجاهلٌ (Fr. P.61).

"ون": خَطأٌ ، نَقيصةٌ ، ذَنبٌ ؛ مَلامةٌ (Fr. P.61).

"ون": مَنزوعٌ (الحَواجِب) ؛ وللأشجار "ون": مَنزوعٌ (الأغصان) (Fr. P.61).

"ونيت": صَلَعٌ (للحَواجِب) (Fr. P.61).

"ونت": هَيكلٌ ، حَرَمٌ ، محرابٌ (في مَعبَد) (Fr. P.61).

"ونو": طِفلٌ ، رَضيعٌ (Bdg. P.165).

"ونوت": ساعةٌ ؛ "ونوت بينت": ساعةٌ سَيئةٌ (وَقتٌ سيءٌ) ؛ "ن ونوت": في لَحظةٍ ؛ عِندهُ ألم "م ونوت": مُتقطعٌ ؛ "م ونوت.سن": في ساعتِهم (في لَحظةِ فعل شيء) ؛ "إمى ونوت": فلكيٌ ، عالمُ فلكٍ ؛ أيضا ، (Fr. P.61).

"ونوت": خِدمةٌ ، واجبٌ ، مُهمّةٌ ؛ أيضا ،

(Fr. P.61).

"ونوت": كهنوت ، جماعة الكهنة ؛ طاقم (عمّال) ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.61).

"ونوتي": فلكي ، عالم فلك (مُراقب السّاعة)* ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.61).

"ونون": يتمايل جيئة وذهابا ؛ يحرك رأسه (يولول)* ؛ يتحرك (الجنين داخل الرّحم) ؛ أيضا ، ، ، متعدي: يجتاز (منطقة) (Fr. P. 61).

"ونب": زهرة ؛ أيضا (Fr. P. 61).

"ونبو": إنتصار؟ ، نصر؟ ، ظفر؟ (Fr. P. 61).

"ونف": مبهج ، مفرح ؛ سعيد ، مسرور ؛ "ونف إب": طائش ، عابث ، لعوب ؛ "ونف": سعيد ، مسرور ، أو ما شابه (Fr. P. 61).

"ونم": يأكل ، يتغذى ؛ "ونم م": يأكل من ، يتغذى على ؛ () يستهلك ، يلتهم ، يستنفد (حق الانتفاع من ممتلكات) ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P. 62).

"ونمت": غذاء ؛ علف للماشية ؛ أيضا ، (Fr. P. 62).

"ونمو": غذاء ؛ تغذية ، قوت ؛ أيضا (Fr. P. 62).

"ونم": ثور مسمن؟ ؛ أيضا (Fr. P. 62).

"ونميت": لهب ملتهم ؛ أيضا (Fr. P. 62).

"ونمي": كصفة: اليد اليمنى ، أيمن ، يميني ؛ كإسم: الجانب الأيمن من ؛ أيضا ، ، (Fr. P. 62).

"ونن": يكون ، يوجد ، يحيا (Fr. P. 62).

"ونت": أداة ربط ، لكي ، تقابل that الانجليزية ؛ في التعبير "ن ونت": لا يوجد (Fr. P. 62).

"ونت": أرنب بري ؛ "وننت" أو "وننوت": إلهة أرنبية (مراقبة نعش أوزوريس) (Bdg. P.165).

"ونتي": المنتهك ؛ أيضا (Bdg. P.165).

"وننت": حقا ، بالفعل ، في الواقع ؛ أيضا (Fr. P 62).

"ون-ماع": صحيح أن ، واقع ، حقيقة ؛ "ون-ماع يو": إنه (تعويض) حقيقي (Fr. P. 62).

"ون-نفرو": أنوفريس (إسم أوزوريس) ؛ أيضا ، (Fr. P. 62).

"ونخ": يجرح (Bdg. P.169).

"ونخ": مكسو ؛ "م": بـ ؛ يكسو ، يزين (فازة بإكليل زهور) ؛ ينتحل (ملابس شخص) ؛ يلبس ، يرتدي ؛ أيضا ، (Fr. P. 63).

"ونخ": طية ، (ثوب من القماش) (Fr. P. 63) ؛ "ونخ": فستان ، ثوب (Bdg. P.169).

"ونخيت": قماش ، ثوب (المومياء)؟ (Fr. P. 63).

"ونخو": ملابس (Fr. P. 63).

"ونش": إبن آوى ، ذئب* (Fr. P. 63).

"ونش": مزلجة ، زحافة ؛ أيضا (Fr. P. 63).

"ونجو": ماشية قصيرة القرون ؛ أيضا ، (Fr. P. 63).

ونجو: ماعز (Fr. P. 63)؛ أيضًا.

ونجوت: عشائر، شعب، ناس.

ونجوت: مربط السفينة (لربطها بالشاطئ)* ؛ أيضًا (Fr. P. 63).

وندوت: منخفض، إنخفاض ؛ تجويف، حفرة ؛ أيضًا (Fr. P. 63).

ور: طائر السنونو (Fr. P. 63).

ور: صفة وفعل: كبير، عظيم ؛ للكمية: عديد، كثير ؛ ور: كم مرة ؛ نو-ور: الجزء الأكبر من ؛ الأكبر (في العمر) ؛ كبير، مبجل (في الدرجة) ؛ "إمي-ر پر ور": موضف رفيع المستوى ؛ "نست ورت": العرش، حرفيًا (المقعد الكبير) ؛ ور ر: كبير جدًا، عظيم جدًا (Fr. P. 63) ؛ أيضًا . ور: كبير، عظيم ؛ عديد، كثير ؛ جدًا، عظمة، مقدار كبير (Bdg. P.170).

ور: 1- كاسم: عظمة، كبر (في الحجم أو الجودة) ؛ كفاية، مقدار كاف (من الطعام) ؛ زيادة، فائض (من المخزون أو المؤن) ؛ "ت حنقت ر ور": خبز وجعة بوفرة ؛ "ن ور ن": نظرًا لأن. 2- كصفة: كثير. 3- كاستفهام: بكم، ما السعر (Fr. P. 63).

ورت: 1- كاسم: عظمة (في الرتبة أو المنزلة) مثال: أعطاه سيده "ورت-ف": عظمته (قدره)* ؛ (في الأهمية) مثال: "جد-ى ورت": أقول شيئًا مهمًا ؛ "پتر ورت ر عبت غات-ى": ماذا سيكون أكثر أهمية من دفني؟. 2- كصفة: جدًا (Fr. P. 63).

ور: رجل عظيم، وزير، وجيه ؛ رئيس (جماعة) ؛ حاكم (أرض أجنبية) ؛ والعظماء هم آلهة مكان ما ؛ أيضًا . (Fr. P.64).

ور-إب: متغطرس، شخص متغطرس (Fr. P.64).

ور-ماو: كبير الرائين أو الراصدين (لقب كاهن رع الأعظم في هليوبوليس) (Fr. P.64).

ور-مج-شمعو: الأعظم في عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد، وهو لقب من الألقاب الإدارية)* (Fr. P.64).

ور-حكاو: عظيم السحر (لقب الآلهة، الملك) ؛ مؤنثة ورت-حكاو: تقال للإلهات ؛ وتقال للتيجان مع المخصصات ، ؛ أو ثعبان اليوريا مع المخصص (Fr. P.64).

ور-حكاو: أداة تستخدم في شعيرة فتح الفم (Fr. P.64).

ور-خرپ(و)-حم(و): الأعظم في أسياد الحرفيين (كاهن بتاح الأعلى في ممفيس) (Fr. P.64).

ور-سونو: كبير الأطباء (Fr. P.64).

ور-ديو: الأعظم في الخمسة (لقب كاهن تحوت الأعظم في هرموبوليس) (Fr. P.64).

ورت: الكبيرة، العظيمة (لقب حيات اليوريا، الإلهات) (Fr. P.64).

ورت: تاج مصر العليا (Fr. P.64).

وحش: هامة ، قمة (الرأس) (Fr. P.66).

وحت: أنظر وحات.

وحات: مرجل ؛ أيضًا (Fr. P.66).

وحات: واحة ، منتجع ؛ أيضًا مع المخصص ؛ وحات رسيت: الواحة الجنوبية (الواحات الداخلة والخارجة) ؛ وحات محيت: الواحة البحرية (الواحة الشمالية) (Wb. I. 347).

وحاتيو: سكان الواحة ، أهل الواحة (Fr. P.66).

وحا: ينحت ، ينقب (حجرًا) ؛ يقطف (زهورًا ، نباتات) ؛ يحصد ، يقضب (محاصيل) ؛ أيضًا ، أو مع أحد المخصصات أو (Fr. P.66).

وحا: حصوة في المثانة (Bdg. P.178).

وحي: حبوب (Bdg. P.179).

وحيت: قرية ، أهل القرية ؛ أيضًا ، ، ، أو مع المخصص (Fr. P.66).

وحيت: عائلة ، أسرة ؛ قبيلة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.66).

وحع: 1- يفك ، يحل (قيود ، أغلال) ؛ () وحع شت: يحل المربوط (يحل المشاكل) ؛ () وحع حعبي: إرتخاء النيل ، إنحلال النيل (بداية الفيضان) ؛ يطلق ، يعتق (شخصًا أو شيئًا) ؛ أيضًا كعا ، . 2- يعود ، يرجع ؛ م: من ؛ () يذهب البيت (بعد العمل) ؛ أيضًا (Fr. P.66).

وحع-إب: مقتدر ، بارع (في الأداء ، في العمل) ، ويأتي مع ر + المصدر ؛ ماهر ؛ م: في (Fr. P.66).

وحع: يحقق في ، يستقصي ؛ أيضًا ، (Fr. P.66).

وحع: سمك القراقير (سمكة ماء عذب تعيش على القاع في المناطق الاستوائية و الدافئة إسمها العلمي Synodontis schall وتتواجد في النيل وبحيراته وتتواجد في الترع والمصارف في أحجام صغيرة نسبيًا و يطلق عليها إسم قراقير ، والصغير قرقور) ؛ أيضًا (Fr. P.66).

وحع: صياد أسماك ؛ صياد طيور ؛ وفي الجمع ، ، ، ، ، وتترجم صيادو أسماك وطيور (Fr. P.66).

وحع: يوزع حصصًا من الطعام؟ (Fr. P.66).

وحوح: يختفي (النقوش) (Fr. P.66).

وحمت: حافر ، ظلف (Fr. P.66).

وحم أو مختصرة وحم: جمار ، خرفيًا (الحافر) (Fr. P.66).

وحم: 1- يكرر ، يعيد (تصرفًا أو فعلاً) ؛ أيضًا ؛ وحم كت حست ن: يكرر جميلاً آخر لـ (يساند ثانية) ؛ وحم عنخ: يحيا ثانيًا (بعد الموت) ؛ وحم ماا: يرى شيئًا مرة أخرى ؛ وحم خع: يتوج مرة أخرى ؛ وحم حبو: يواصل عقد المهرجانات ؛ وحم منو: يشيد العديد من الآثار ؛ تن وحم خاستيو رتو ر بشت كى سب: أبدًا لن يتمرد أجانب رتنو مرة أخرى (مع ر قبل المصدر) ؛ م وحم: مرة أخرى ، ثانية ؛

وحم–ع: يكرّر (مُرادفة لِ وحم) ؛ م وحم–ع: مرّةً أخرى ، ثانيةً.

2- وفي الحديث ، عادةً ما تُلحق الكلمة بالمُخصّص :

وحم سا: صدى الصّوت ؛ وحم يكرّر ؛ يبلغ ؛ يُذيعُ خبرًا ؛

جد: يكرّر (Fr. P.67).

وحميت: عصفٌ؟ مُستمرّ (للرّيح) (Fr. P.67).

وحمو: يشيرُ ، مُذيعُ الأخبار ؛ أمين السّجل (الشّرعي) ؛ وحم نسو: مُذيعُ أخبار الملك ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.67).

وحموتى: في التّعبير تن وحموتى.ف: لن يكون هناك مثله مرّةً أخرى ؛ أيضًا ، (Fr. P.67).

وحمميت: تكرارات (لشيء قيل) (Fr. P.67).

وحس: يقُصّ ، ينزع (الشّعر) ؛ يقتُلُ (مُتمردين) ؛ يُقمِع (شعبًا أو إضطرابًا) (Fr. P.67).

وحسوت: قذارةٌ ، فُحْشٌ ، وسَخٌ ، غبارٌ (Bdg. P.179).

وخ: تعويذةُ مدينةُ القُوصيّة ؛ أيضًا (Fr. P.67).

وخ: ليلٌ ، مساءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.67).

وخت: ظلامٌ ، ظُلمةٌ (Fr. P.67).

وخا: عمودٌ ، أسطُون (من الخشب)* ؛ قُطبُ الخيمةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.67).

وخا: قاعةُ أعمدة ، بهو أعمدة (Fr. P.67).

وخا: هبوبٌ شاملٌ؟ للعاصفةِ (Fr. P.67).

وخا: يطرح (أرضًا – عن نفسه) ، (ينفُض شيئًا عن نفسه)*

؛ يُفرّغُ ، يُخلي ؛ ينفُض (كتّانًا) ؛ يضرب ، ينفُض* (حصيرةً) ؛ ينظّف ، يُطهّر (الجسم) (Fr. P.67).

وخا: يبحثُ عن ، يرغبُ* ؛ أيضًا ، (Fr. P.68).

وخا: يكون أحمقًا ، يتصرّف بحماقةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.68).

وخا: جاهلٌ ، فاقدُ الأهليّة ، أبله ؛ أيضًا ، (Fr. P.68).

وخا: ليلٌ ، ظلامٌ ، مساءٌ* (Fr. P.68). أنظر وخ.

وخريت: حوضُ بناء السُّفن ، ورشةُ نجارةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.68).

وخد: يكون مؤلمًا ؛ يُعاني ، يُكابِد ، يُقاسي ؛ يكون صبُورًا مع (شخص) ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr. P.68).

وخد: حِلمٌ ، صبرٌ ، هوادةٌ (Fr. P.68).

وخدو: ألمٌ ، وجعٌ ؛ ومُختصرةً (Fr. P.68).

وخدت: ألمٌ ، وجعٌ (Fr. P.68).

وسى: ينشُر ، يقطع بمنشارٍ (Fr. P.68).

وست: نِشارةُ الخشب ؛ أيضًا مُختصرةً (Fr. P.68).

وس: 1- شقٌّ ، قلعٌ ، صدْعٌ 2- نافذةٌ صغيرةٌ ؛ پر م وس*: إرتفاعُ (الهرَم) (Fr. P.68).

وست (وستى؟): خِطابٌ ، رِسالةٌ (Fr. P.68).

وسير: أوزير (أُزوريس ، إلهٌ محليٌّ ، ملكُ الموتى ، الملكُ الميّت)* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.68).

وسف: فعل لازم: يخمل ، يتراخى ، يُهمل عمله ؛ فعل متعدي: يُهمل ؛ يتجاهل ؛ كإسم: خمولٌ ، كسلٌ ، فتور .
أيضا ، (Fr. P.69).

وسفو: كسلان ؛ أيضا (Fr. P.69).

وسرت: عُنق ، رقبةٌ ، جيدٌ ؛ أيضا مع المُخصص
(Fr.

وسر: قويّ ، شديدٌ ؛ مقتدرٌ ؛ ثريّ ، ذو نفوذ ، ذو سُلطة ؛ أيضا ، ، ، ، ومع المُخصص ؛ وسر إب: شُجاعٌ ، حرفيًا (قويّ القلبِ)* ؛ وسر رنبوت: غنيٌ في السِّنين ؛ وسر قاو: غنيٌ في الرَّوْعةِ (Fr. P.68).

وسر: رجلٌ ثريٌ ، غنيٌ ؛ أيضا ، (Fr. P. 69).

وسرو: قوةٌ ، قدرةٌ ؛ أيضا ، ، (Fr. P. 69).

وسرو: مجدافٌ ؛ أيضا ، (Fr. P. 69).

وسخ: كوبٌ (Fr. P. 69).

وسخ: 1- عريضٌ ، واسعٌ ، فسيحٌ ؛ (مع المُخصص) شَملٌ ، مُمتدٌ (الحَرَكات ، الثَّروات) ؛ () وسخ ن.ى: عندي مساحة ؛ وسخ م: مسكونًا من ؛ وسخ إب: سخيّ ، معطاءٌ ، كريمٌ ؛ وسخ ست: فُسحةٌ من المكان 2- إتساعٌ ، عرضٌ ؛ وتأتي مُختصرة (Fr. P. 69).

وسخ: عقدٌ ، قلادةٌ ، طوقٌ للرقبةِ ؛ ومُختصرة (Fr. P. 69).

وسخ: بارجةٌ ، مركبٌ بضائع ؛ أيضا (Fr. P. 69).

وسخت: بارجةٌ ، مركبُ بضائع (Fr. P. 69).

وسخت: صالةٌ مُتَّسعةٌ ، فناءٌ ؛ أيضا ، ، (Fr. P. 69).

وسش (وزش): فعل لازم: يبول ؛ فعل متعدي: يفرز (سائلاً) ؛ أيضا ، (Fr. P. 69).

وسشت: بولٌ ؛ أيضا ، (Fr. P. 69).

وسش: يختفي (من سياق) (Fr. P. 69).

وست (وزت): مُتهدم ، خربٌ ؛ خرابٌ ، تهالك ؛ أيضا وست (Fr. P. 69).

وسن: يُسافرُ بحريةٍ ؛ يكون بلا عوائق ؛ أيضا ؛ م وسن: بلا عوائق ، يُمكن الوصول إليه ؛ وسن ع: حرّ اليدين ؛ (مُخصص) وسن نمتت: حرّ الحركةِ ؛ وسن رد: حرّ القدم ؛ وسن خت: حرّ البطنِ (شرِهٌ ، نهِمٌ) ؛ وسن سخرو: حُكمٌ بعيدُ المدى ، إدارةٌ بعيدةُ المدى ؛ م سخر م وسن: بطريقةٍ تعسفيةٍ ؛ كفعل متعدي: يتعامل بتعسُّفٍ مع (Fr. P. 69).

وش: لازم: يسقط (للشعر) ، يصلع* ؛ يكون مُدمرًا ؛ محطمٌ ؛ وتأتي مُختصرة ؛ التعبير وش إب: يكون بائسًا؟ ؛ جم وش*: وُجد مُدمرًا (للنقوش والكتابات) ؛ لقد مكث أربعة أيام م وش رديت سرف ن سسموت.ف: بسبب أهمية؟ إعطاءه راحة لخيوله ؛ متعدي: يُخرب ، يُدمر

أمرٌ ، وَصِيَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وجت-مدو": أمرٌ ، وَصِيَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وج-تپ": يُعطي أوامرًا؟ (Fr. P.74).

"وج": لازِمٌ: يَعمَلُ كمُرشِد أو دليل ؛ مُتَعَدِّي: يُرْشِد (شَخصًا) ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وجي": يُسافِرُ ، يرتَحِلُ ؛ يَشْرُد ، يَتُوه (للمَاشية) ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وجيت": تَجْرِيدَةٌ ، حَملَةٌ ، بعثَةٌ ؛ أيضًا ؛ مع المُخَصّص : رِحلَةٌ (Fr. P.74).

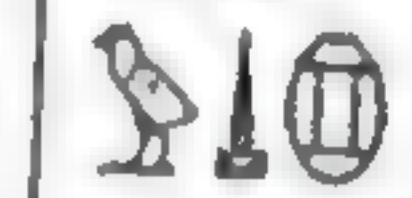
"وجوو": كِتابَةٌ خاطئَةٌ لـ "حوو": مَاشيَةٌ.

"وج": لَوْحَةٌ حَجَرِيَّةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.74).

"وج": نَقْشٌ ، تَدوينٌ ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وج": إبْرِيقٌ (Fr. P.74).

"وجا": (كصفة): غَيْر مُصاب ، صَحيحُ الجِسْمِ ، مُعافًى ؛ مُفْلِحٌ ، نَاجِحٌ ؛ "وجا إب": يَكُون مَسْرُورًا ؛ "وجا إب.ك": لعلَّهُ يسرُّك (عبارَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ لإعلانِ الأخْبار) ؛ "ردى وجا إب": يُخْبِرُ ، يُبلِّغُ ؛ "عنخ وجا سنب": ليَحيَا ليَزدَهر وفي صحَةٍ ؛ "عج وجا": آمِن ومُعافًى (للأشْخاصِ) ؛ نَاجِحٌ ومُزدَهِرٌ (للشئون) ؛ 2- (كفعل): يَتبقَّى (للرَّصيد في الحسابَات) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.74).

"وجاو": رفاهِيَةٌ ، إزدهَارٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ مَسئولٌ يلقِّب نَفْسَهُ "وجاو عح": رفاهيَةُ القصْر (Fr. P.75).

"وجا": مخزَنٌ ، مُستَودَعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.75).

"وجا": صدَريَّةٌ ، صديري* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.75).

"وجات": عَيْنُ حورس الغَيْر مُصابة ؛ أيضًا إستُخْدِمَت كأجزاءِ لقِيَاسِ الكُسُور ، كمَا إستُخْدِمَت كَعَيْنِ "رَع" ؛ أيضًا (Fr. P.75).

"وجايت": المَقَرّ الأسْطُورِي لـ"آمون رَع" (Fr. P.75).

"وجاو": تَمائِمٌ ، تَعويذَاتٌ ، أحْجِبَةٌ ؛ تَعْوِيذَةٌ حَامِيَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.75).

"وجا": يَذْهَبُ ، يُكْمِلُ ، يُوَاصِلُ ، يَتَقَدَّم ؛ "ر": لـ (رُتبَةٍ) ؛ تَغْرُبُ (للشَّمس) ؛ "وجا ر أخت": يَذْهَبُ للأُفُق (بمعنى يَموت ، وتُقَال عَنِ المَلِك) ؛ "شمس وجا": المَوكِبُ الجنائزِي ؛ أيضًا ، (Fr. P.75).

"وجو": زَخَارِفٌ صَدْرِيَّةٌ ، صَدْرِيَّةٌ (Bdg. P.193).

"وجا": يَدْفَعُ ، دُفْعَةٌ (Bdg. P.193).

"وجع": 1- يقْطَع ، يقُص (حبَالاً) ؛ يبتُر (رأسًا) ؛ يَكُون مُفرَّقًا ، مُنفَصِلٌ (للشِّفَاةِ بِسبَب جُرْحٍ) ؛ يُمَزِّع (صَندلاً) ؛ أيضًا ، ، .

2- يَقْضِي ، يَحْكُم بـ ؛ لَهُ حُكْم ؛ "حنع": مَعَ ؛ يحكُم بين (خصُوم).

3- يفتح (باب) ؛ يَرَى ، يُدْرِكُ ، يُمَيِّز ؛ يُخَصِّص ، يُكرِّس ؛ "ن": لـ ؛ يُزِيلُ ؛ أيضًا (Fr. P.75).

"وجع": الذي حُوكِمَ (لقَبُ الإلَهِ "ست") (Fr. P.75).

"وجعت": مُحَاكَمَةٌ ؛ أيضًا مَع المُخَصّص (Fr. P.75).

"وجعت": إمرأة مطلّقة ؛ أيضا (Fr. P.76).

"وجع-مدو": 1- فعل: يَحكُم على ؛ يَفصل في ؛ يَتقاضى ؛ "حنع": مَعَ ؛ أيضا ، ؛ يَأخذُ حُكمًا ؛ "خفت": ضدّ. 2- إسم: حُكمٌ (Fr. P.76).

"وجع-روت": يَحكُمُ على | حُكمٌ ؛ أيضا ، (Fr. P.76).

"وجعيت": ضَرْبٌ من المَحار؟ ؛ مَحّارةٌ (لحفظ الحبر)؟ ؛ أيضا (Fr. P.76).

"وجب": يَطوي على ؛ يَحرفُ ؛ "ر": بَعيدًا عن ؛ "حر": إلى (الرّأس) ؛ "ن": إلى ؛ يَعُودُ ، يَرْجِعُ ؛ يَرْتدُّ ؛ "ن": إلى ؛ يُحَوّل (التّقدِمات) ؛ يُوجّه (عَملاً ، تَصرفًا) ؛ "ر": لِ (غرَضٍ) ؛ يَعُود ثانيةً (المَرَض) ؛ أيضا ، ، ، ، ، ، (Fr. P.76).

"وجب-ع": يَدِرُ اليَد بَعيدًا ، يَكُفّ عَنْ ، يَنأى عَنْ ؛ يَنأى بِنَفسِهِ عَنْ ؛ أيضا (Fr. P.76).

"وجب-رد": إرْتدادُ التّقدِمات من المَعْبَد إلى المَقْبَرة ؛ التّقدمةُ المُرتدّةُ (ذاتيًا) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.76).

"وجب-خت": يَنقُل (التّقدِمات) ؛ كإسْم: تَقدمات الارْتداد ؛ أيضا ، (Fr. P.76).

"وجب": سَخاءٌ ، في اللّقب: "حرى وجب": سيّدُ السّخاء (Fr. P.76).

"وجب": قُماشٌ مَطويّ (Fr. P.76).

"وجب": ضِفّةُ النّهر ؛ "وجب": أرْضٌ شاطئيّة ؛

"وجبو" أو "وجبو": شاطئُ البَحْر (Fr. P.76).

"وجف": يُؤخّر ، يَتأخّر (Fr. P.76). أنظر "ودف".

"ونجو": مَدُّ (مُقابل الجزر) ، فَيضانٌ ، غَمْرٌ (Fr. P.76).

"وجح": يَسْكُبُ ، يَصُبّ (Fr. P.76). أنظر "ودح".

"وجح" (< "ودح"): يَسبُكُ (مَعْدنًا) (Fr. P.76).

"وجح": بَابٌ من المَعْدن المَسْبُوك (Fr. P.76).

"وجح": يَفْطم ؛ فَطيمٌ ، طِفْلٌ مَفطومٌ ؛ أيضا أو أو ؛ "وجح" ؛ أو : "وجح": فَطيمٌ مَلكيّ (Fr. P.76).

"وجحو": مَائِدةُ تَقدمات (Fr. P.76). أنظر "ودحو".

ب

العلامة الأحادية الصوت

	ب	سَاقٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ب	"با": رُوح ، نَفْس ، جَوْهَر.
	با	"با": رُوح ، نَفْسٌ ، جوْهرٌ.
	با	"با": كَبْشٌ ، خَرُوفٌ.
	باح	"باح": قضِيبُ الذَّكَرِ.
	باس	"باست": الإلهَةُ القِطّة "باستت".
	بي	، "بيت": عَسَلُ النَّحْلِ.
	بيا	"بيات": وِعَاءٌ للجعة.
	بعح	"بعح": أرضٌ مَغمُورةٌ.
	بنر	"بنرت": نَخْلة بَلَحْ.
	بح	"بحس" (بحز): عِجلٌ.

"بو": مَكَانٌ ، مَوْضِعٌ ؛ أيضًا ، "بو" (Fr. P.77).

"با": رُوح ، نَفْس ، جَوْهَر ؛ أيضًا ، ، "با" (Fr. P.77).

"باو": صِيغَة الجَمْع لكلمَة "با". 1- أرْوَاح (المَوْتَى) ؛ "باو يونو": أرْوَاح "اون" (أي الملوك القُدَمَاء). 2- ؛ "باو": قُدْرَة ، سُلْطَة ، أثَرُ القُدْرَة (Fr. P.77).

"با": يَكُون ، يَمُر ، رُوح ؛ أيضًا "با" Pyr. (Fr. P.77).

"با": كَبْش ، خَرُوف ؛ أيضًا "با" (Fr. P.77).

"با": نَمِرٌ ؛ أيضًا "با" (Fr. P.77).

"با": جِلْد النَمِر (Fr. P.77) ؛ أيضًا ، ، ، ، "بـــا" ، "باو": جِلْدُ النَمِرِ ، رِدَاءٌ من الجِلْدِ (Bdg. P.200).

"با" أو "با": يَغْرَق (الأرْض) ؛ يَغْرَق (المَحَاصِيل) ؛ يُدَمِّر ، يُخَرِّب (Fr. P.77).

"بارثال": حَدِيدٌ ، سِلاَحٌ حَدِيدِيٌّ (Bdg. P.232).

"بات": رَمْزُ الإلَهَة حَاتحُور ؛ أيضًا ، (Fr. P.77).

"باتيت": نَصِيرُ حَاتحُور؟ (شِعَارُ المَلَكَة) (Fr. P.77).

"بات": عَلَسٌ ، حِنْطَةٌ ؛ أيضًا "باتى" (Bdg.

P.208).

"بات": إلَهٌ ثَوْرٌ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.228) ؛ أيضًا ، ، "بج" (Bdg P.905).

"بات": شَجَرَةٌ صغيرةٌ ، شُجَيْرَةٌ ، حُزْمَةُ ذُرَة (Fr. P.77).

"باوت": فُحُولةٌ ، رجُولةٌ (Fr P.77).

"باى": إبْرِيق لغَسْل القَدَم (Fr. P.77).

"بايو" أو "باى": رَطْبٌ ، مُبَلَّلٌ (Fr P.77).

"باو": سَفِينَةٌ شِرَاعيَةٌ كَبِيرةٌ (Fr P 77).

"بابات" أو ، "ببت": الدوَّامة الشَاطِئيةِ؟ (Fr. P.77).

"باباو" أو "باباو": ثُقْبٌ ، حُفْرَةٌ ، مَكَان مَخْفي (تُسْتَخدَم للتَعْبير عن تَجْويف العَيْن ، كَأحد الفَتَحَات السَبْع في الرَأس) (Fr. P.77).

"باند": يَرْبِطُ (Bdg. P.203).

"باح": قَضِيب الذَكَر ؛ "م- باح": أو مُخْتَصَرَة "م-باح": في حَضْرَة ، في مُقَدِّمَة ؛ وكَصِفَة: أمَامي ، سَابقًا ، وحَرفيًا (في قلفة)* ؛ "م-باح-ع": في حَضْرَة ؛ وكَظَرف زَمَان "جر باح": قَبْل ، سَابقًا ؛ "إمى-باح": الذي قَبْل (Fr. P.78).

بات: صقر (Bdg. P.206).

بات: طاحنة (Fr. P.79).

بات: أنظر "بك": الغد.

بات: شق في صخرة ، ممر ضيق ؛ نوع من الأشجار (Bdg. P.207).

باتت: أنظر "بكيت".

باتف أو ... باتف: كتف ، كيف (Fr. P.79).

بات: أنظر "بت" بالأسفل.

باتت: يعذب ، يضرب بعلقة ، يخضع ، يبتلى ، يقهر ؛ أيضا ... (Bdg. P.208).

باجي أو ... أو مختصرة ... بجي: يكون متعبا ، مرهق ؛ ... باجي: يكون واهنا ، كسول ، متوان ، مقصر ؛ ... بجي: تعب ، إرهاق ، كسل ، تقصير ؛ أيضا ... ، أو مختصرة ... (Fr. P.79).

باج: يكون ضعيفا ، متعب ، بائس ، فقير ، معوز (Bdg. P.207).

بات: نساء (Bdg. P.230).

باجيو أو ... باجيو: الواهنون ، الكسالى (أي الموتى) (Fr. P.79).

باج: منظر؟ ، مشهد؟ ، رؤية؟ (Fr. P.79).

باج: سنبك (القيضان العالي) (Fr. P.79).

باجس أو ... بجسو: شجيرة شوك؟ (Fr. P.79).

باجسو أو ... بجسو: خنجر ، منية (Fr. P.79).

بات: مغرفة (من أدوات الطبخ) (Fr. P.79).

باج: أنظر "بجا": قذر.

بي: حقيبة ، صندوق ، حرية ، أمتعة ؛ أيضا ... (Bdg. P.209).

بيت: رغيف ؛ أيضا ... ، ... ؛ بت بشا: رغيف من الشعير؟ (Fr. P.79).

بيت: كتلة (من الحجر) (Fr. P.79).

بيت: فازة لها شكل بيضاوي (Fr. P.79).

بيت: نحلة (Fr. P.79).

بيت أو ... ، ... بيت: عسل النحل (Fr. P.79) ؛ ... بيت (Bdg. P.209).

بيت: تاج مصر السفلى (Fr. P.79).

بيت: إلهة مصر السفلى (Fr. P.79).

بيتي: ملك مصر السفلى ، حرفيا (المنتمي للنحل)* ؛ أيضا ... ، ... ، ... ؛ وفي الجمع "بيتيو": ملوك مصر السفلى ؛ ملوك بصفة عامة ؛ ... نسو-بيت*: ملك مصر العليا والسفلى (Fr. P.79).

بي: فعل جيد ، مأثرة جيدة ؛ ... ار

(مؤنث) ؛ نبك (ن) تبو: صقر الذهب (Fr. P.81).

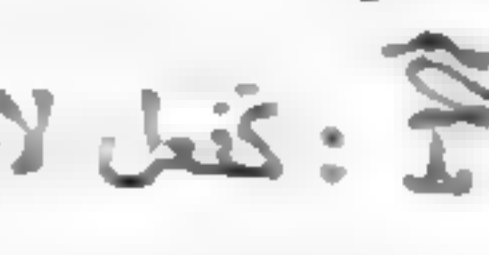
'بيك' أو 'بيك': مركب الصقر (الملك) (Fr. P.81).

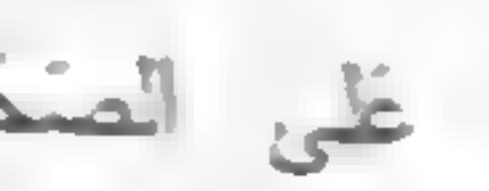
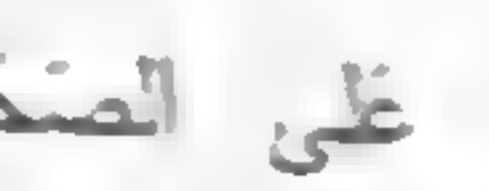
'بعبع' .Pyr أو 'بعبع': يشرب (Fr. P.81).

'بعبع': مجرى ، جدول ، سيل (Fr. P.81).

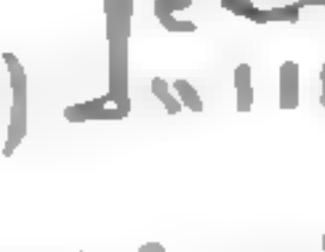
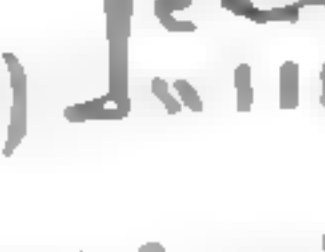
'بعت': رقبة ، عنق ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.81).

'بعو' .Pyr: غمر الفيضان ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.81).

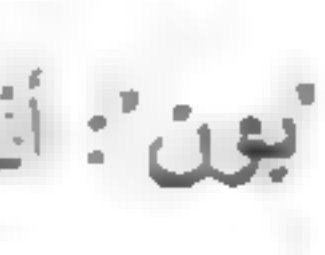
'بعح': أرض مغمورة (Fr. P.81).

'بعح': حوض (لري الأرض) (Fr. P.81).

'بعح': وفرة ، غزارة ؛ أيضا ، ، وكذلك مع المخصص (Fr. P.81).

'بعحى' أو : كفعل لازم: ذو وفرة ، ذو غزارة ؛ يكون مزودا جيدا ؛ يكون مغمورا ؛ وكفعل متعدى: يغمر (Fr. P.81).

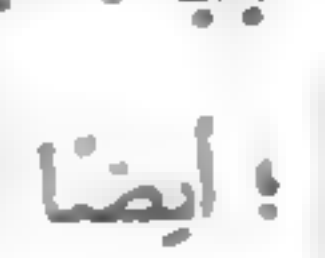
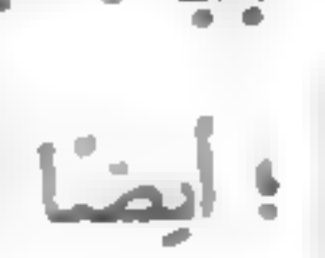
'بعح': يكون كريما ، يكون منثورا (Fr. P.81).

'بو' أو ، 'بو': مكان ، ومع المخصص للدلالة على الصحراء ؛ مؤخرا ؛ 'بو نب': كل شخص ؛ 'م بو وع': الكل معا ؛ 'ر بو ماع': حقيقة ، أنظر تحت 'ماع' (Fr. P.81).

'بو': يمقت ، يبغض ؛ أيضا مع المخصص ، وهي صيغة أقدم من 'بوت' التي بالأسفل (Fr. P.82).

'بوت': يمقت ، يبغض ، 'بوت': بغض ، مقت شديد ؛ أيضا ، (Fr. P.82) ؛ أيضا ، 'بوت' (Bdg. P.214) ؛ (Bdg. P.215).

'بوت كا': شخص كريه (Bdg. P.215).

'بويتيو': أولئك المبغضون (Fr. P.82).

'بوا': شخص ذو مكانة أو سلطة ، وجيه ، من الأعيان ؛ أيضا (Fr. P.82).

'بوات': مخبأ (الطير البري) ؛ أيضا (Fr. P.82).

'بون': أنظر 'بنو': مخالب.

'بوسا': فضة المهر (Bdg. P.215).

'بب': يلف ، يدور (Bdg. P.216).

'بب': صدرية ، عقد من الخرز ؛ أيضا ، (Bdg. P.202).

'بب': الإبن البكر لأوزوريس الذي أكل أكباد الموتى ؛ أيضا ، (Bdg. P.216).

'ببت' أو 'ببت': دوامة؟ ، أنظر 'بابات' (Fr. P.82).

'ببت': فجوة ، ثقب (Fr. P.82).

بيت: عُنْبُ (اسمهُ العلمي inula graveolens) (Fr. P.82).

بيت: منطقة في الزُّور (Fr. P.82).

بيوى: عِظام التَرقُوة (Fr. P.82).

بيوت: شَعر مُسْتَعار (يَصل للأكتاف؟) ؛ أيضًا بيت ، بيويت (Fr. P.82).

بير: مَدينة بابل (Fr. P.82).

بنت: أو بينت: هارب ، الجِنك (آلة موسيقية) (Fr. P.82).

بنتى: قِردان (اللذان يُحَييان الشمس الشارقة) (Fr. P.83).

بنى: أنظر بنر.

بنو: أو بنو: مَالِك الحَزِين ، أبو قِردان* (طَائِر الفونيكس)* (Fr. P.82).

بنو: مَخالِب ، بَراثِن ، أظَافِر (Bdg. P.218) ؛ بون: مِخْلَبٌ ، بَرثَنٌ ، ظُفْرٌ (Bdg. P.215).

بنوت: 1- حَجَرٌ رَمليٌ صُلْبٌ 2- مِطْاط دُرة (Fr. P.82).

بنن: حَجَر أون المُقدَّس (Fr. P.82).

بنبنت: مِسَلة ، هُرَيم ، هَرَمٌ صَغيرٌ (Fr. P.82).

بنبنت: سَاق؟ (المَركب) (Fr. P.82).

بنف: صَفْراء ، مَرارَة ؛ أيضًا ، (Fr. P.82).

بنف: عَدُوّ لأزوريس؟ ؛ أيضًا بنج (Bdg. P.218).

بنن: يُنجِب ، يُوَلِّد ؛ يصبح مُنْتَصب الذَكَر ؛ بنن: يَفِيض (Fr. P.82).

بنن: كُرِيّة ؛ حَبّة دَواء ، كُرَة طَعَام (Fr. P.83).

بننت: حَبّة دَواء ، كُرة طَعَام (Fr. P.83).

بنر: بَلَح ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.83).

بنرت > بنيت: بَلَح (Fr. P.83).

بنرت: نَخْلَة بَلَح (Fr. P.83) ؛ وفي بدج بنريت: نَخْلَة بَلَح (Bdg. P.218).

بنيو < بنرو: خَمْرُ البَلَح (Fr. P.83).

بنر > بنى: حُلْو ، عَذْبٌ ، سَارٌّ ؛ خت بنر: شَجَرَة فَاكِهَة ؛ سات.(ى) بنرت: إبنتي الحُلوة ؛ بنر مروت: مُحبَّب ؛ وفي صيغة التأنيث بنرت مروت: مُحبَّبة ؛ بنر وى مرت.ف: يالا عُذوبة حُبّه ؛ بنر (إ)مات: عَطُوفٌ ، كَرِيمٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.83).

بنرت: حَلاوَةٌ ، عُذُوبَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.83).

بنرت: كَعك البَلَح ؛ ت بنرت*:

غُرفَة الكيك (Fr. P.83).
بنريتيو: حَلْوَاني (Fr. P.83).
بنرو في ز-بنرو: الخَارِج ، أنظُر أيضًا حر-بنرو (Fr. P.83).
بنش: قَائِمَة البَاب (Fr. P.83).
بنتى أو بنتى: قِرْدَان (اللذَان يُحَيِّيَان الشَّمس الشَّارِقَة) (Fr. P.83).
بنتى: ثَدْيَان (Fr. P.83).
بنت(و)ت: عَميق الثَّدي (للمَرْأة) (Fr. P.83).
بنتت: بَثْرَة ؛ خُرَاجٌ ، غَرْغَرينا ؛ قَيْحٌ ، صَديدٌ (Bdg. P.217).
برير: يَغْلي (Bdg. P.204).
بهت: مروَحَة ، مِذَبَّة (Fr. P.83).
بها أو به: يَفِرّ ، يَهْرَب ، يَتَلاشَى (Fr. P.83).
بهاو: هَارِبٌ ، مُتَمَلِّصٌ (Fr. P.83).
بح أو بحى: عَامل سُخْرَة (Fr. P.83).
بحن أو بحن: يُقَطِّع (الأطْرَاف) ؛ يَطْرُد (الأعْدَاء) (Fr. P.83).
بحس (بحز): عِجْلٌ ؛ أيضًا ، بحس ؛ جس ن بحس: جَانبٌ من العِجْل (كَلَحْم)* (Fr. P.84).
بحس أو بحس: يَصْطَاد (Fr. P.84).

بحد: كُرْسِيٌّ ، عَرْشٌ (Bdg. P.221).
بحدت: تَلّ البَلامُون بِشَمَال مصْر ؛ والثَانِيَة إدْفُو في صَعيد مِصْر (Fr. P.84).
بحدتى: المُنْتَمِى لمَدينَة إدْفُو (شِعَار حُورس الشَّمسي المُجَنَّح)* ، أنظُر بحدت (Fr. P.84).
بخ: أنظُر بغ: تَحَبل.
بخن: قَصْرُ البَلَد (Fr. P.84).
بخنت: بَوَابَةٌ ضَخْمَةٌ ، بُرْج مُرَاقَبَة ؛ أيضًا مع مُخَصِّصَات مُخْتَلِفَة ، ، أو مُخْتَصَرَة (Fr. P.84).
بخنو: حَجَرُ البَازَلْت (حَجَرٌ شَديدُ السَوَاد يُوجَد بوَادِي الحَمَّامَات)* ؛ أيضًا ، بغن (Fr. P.84).
بخخت: إلَهَة نُور الفَجْر (Bdg. P.221).
بخخو: حَرَارَة؟ ، بُخَار* (Fr. P.84).
بغ: تَحَبلُ ، تَلِدُ لِ ؛ أيضًا بخ (Bdg. P.205).
بغو: أنظُر باغو.
بغبغ: غرُورٌ ، كِبْرِيَاءٌ ، بَجْبَجَةٌ ؟ (Fr. P.84).
بغن: أنظُر بخنو.
بس: يُقَدِّم ، يُعَرِّف (شَخصًا مَا) ؛ م: إلَى ؛ بس: يُرَكِّب ، يَنْصب ؛ بس: يبدَأ ؛ بس حر: يبدَأ في ؛ يَدْفِن ؛ يَجْلِب (حَالَة) ؛

يَكْشِفُ (سِرًّا) ؛ يَدْخُل ؛ "م": في (مَكْتَبٍ) ؛ "ن": إلى (Fr. P.84).

"بس": سِرٌّ ، لُغْزٌ (Fr. P.84).

"بس": إلهٌ قزَمٌ سُودانيُّ الأصلِ ويُعْتَبَر إله المُوسِيقَى والرَّقْص والمَرَح ، كَمَا كَان إله الحَرْب ، والذَّبْح ؛ وأيضًا إله ولادة الأطْفَال والأطْفَال ؛ أيضًا "بس" (Bdg. P.223) ؛ "بس" أو "بسا" (Bdg. P.205).

"بس": رُمَّان (Bdg. P.222).

"بسو": الصُّورَة السِّرِيَّة (للإله) ؛ أيضًا ، (Fr. P.84).

"بس" أو "بس": 1- يَتَدَفَّق (للمَاء) ؛ تَصْوِير (للغِذَاء ، ... إلخ). 2- تَدَفُّق (للمُهَاجِرِين الأجَانِب) (Fr. P.84).

"بسو": نَتِيجَةٌ ، عَاقِبَةٌ (Fr. P.84).

"بسو": تَدَفُّقَات ، تَصْرِيفَات (نَاجِمَةٌ عَنْ مَرَض) (Fr. P.84).

"بست": مُتَقَدِّم (في العُمْرِ) ؛ مُتَوَرِّم ، مُنْتَفِخٌ (لتدفق النهْرِ) (Bdg. P.222).

"بسى-إم-حيت-كاوت": إسْم إلَهٌ مُحارِبٌ (Bdg. P.222).

"باس": بَطْرَمَان ، فَازَة (Fr. P.84).

"بسو" أو "بس": لَهَبٌ ؛ "بسو ن سجت":

جَمرَةٌ (Fr. P.84).

"بسا": يَحْمِي (Fr. P.84).

"بسن" (بزن): جِبْس؟ ، جَص؟ (Fr. P.84).

"بسن": أداةٌ مَعْدَنِيَةٌ ، حَفَّارَةٌ (Bdg. P.223).

"بسك": يَنْزِعُ الأحْشَاء (Fr. P.85).

"بسكو": أحْشَاء ، أمْعَاء ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr P.85).

"بشى": يَبْصق (Fr. P.85).

"بشو": لُعَابٌ (Fr. P.85).

"بشا": حبُوب شَعِير مَمْزُوجَة بالملت؟ ؛ "بيت بشا": رَغِيف ملتي؟ (Fr. P.85).

"بشت": يثُور ، يتمَرَّد ؛ "حر": ضد ؛ أيضًا ، ؛ "بشوت بشتت": بِلاد مُتَمَرِّدَة ؛ "مو بشت": شَلاَّل ؛ سَرِيع (Fr. P.85).

"بشتو": ثَوْرَةٌ ، تَمَرُّد ؛ أيضًا ، (Fr. P.85).

"بشتتيو": ثوَّار ، مُتَمَرِّدُون (Fr. P.85).

"بق": يَكُون عَدَائِيًا (Fr. P.85).

أنظُر "باق".

"بقبقو": تَمَرُّد (Fr. P.85).

"بقر": دَرَجَات ، سَلالِم ، سُلَّمٌ (Bdg. P.224).

"بقسو": العَمُود الفِقَرِى (Fr. P.85).

"بكا": تَكُون حَامِلاً ؛ أيضًا "بكا" (Fr.

(P.85).

بخات: امرأة حامل (Fr. P.85).

بكا أو بكا: الغد ، الصباح (Fr. P.85).

بخت: نطاق ، تخم ، إقليم (Fr. P.85).

بج: يرى ، ينظر ، يشاهد ، يشع ؛ أيضا (Bdg. P.225).

بجى: أنظر باجى.

بجاو: غواص (السفن الغارقة)* (Fr. P.85).

أنظر باجس ؛ ول بجسو: أنظر باجسو.

بجسو: فعل الخطأ ؛ أيضا ، (Fr. P.85).

بت: إبرة التكحيل ، مزود ؛ أيضا بت (Bdg. P.201).

بتا أو بتا: خطأ ، جريمة (Fr. P.85).

بتا: فاعل الخطأ (Fr. P.85).

بتات: أذى ، جرح (Fr. P.85).

بتا: يجري ، يعدو ؛ أنظر بث (Fr. P.85).

أنظر بدت.

بتن أو بتن: يعصي ، يتحدى ؛ بتن-إب: متغطرس (Fr. P.86).

بتو: عاص ، ثائر ، متمرد ؛ أيضا ، ، (Fr. P.86).

بتك: يغرق؟ (القلب) (Fr. P.86).

بتك: قذارة؟ ، فساد سياسي؟ (Fr. P.86).

بتكتك: يهرب؟ ؛ أيضا (Fr. P.86).

بث: يجري ، يعدو ؛ أيضا ، ، (كفعل لازم) ؛ بث: يتنازل عن ، يهجر ، ينبذ (كفعل متعدى) (Fr. P.86).

بنو: مرض عضال | شخص لا يمكن شفائه (Fr. P.86).

بد: نطرون (Fr. P.86).

بدت: ضرب من القمح الخشن ، ومبكرا بدت ، ومؤخرا بتى (Fr. P.86).

بدت: سريز (من نباتات القرع ، ...إلخ) (Fr. P.86).

بدش: ضعيف ، منهك ، مصاب بدوار ؛ أيضا بدش Pyr. ؛ بدش حر: ضعيف القلب (Fr. P.86).

بدشت: ضعف ، هزال ؛ مسو بدشت: أطفال الضعف (لقب أعداء إله الشمس) (Fr. P.86).

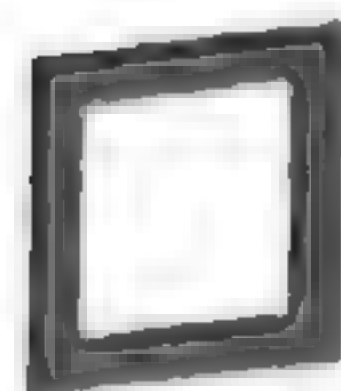
بددو-كا: بطيخ (نبات) ؛ أيضا (Fr. P.86) ؛ بددكا: بطيخ (نبات) (Bdg. P.227).

بج: أنظر بات: إنه ثور.

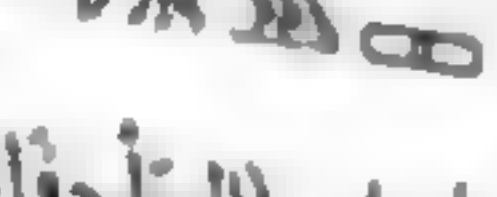
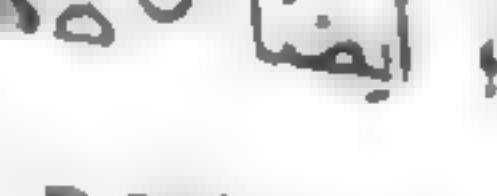
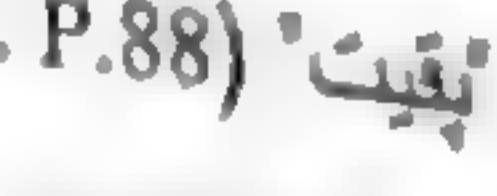
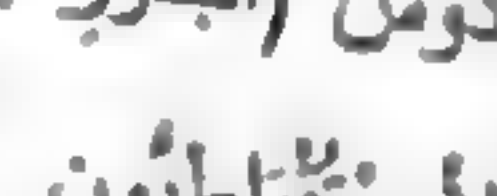
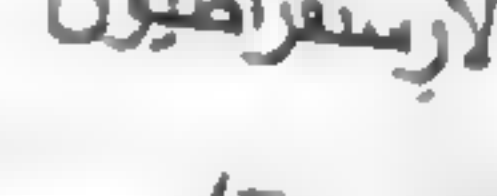
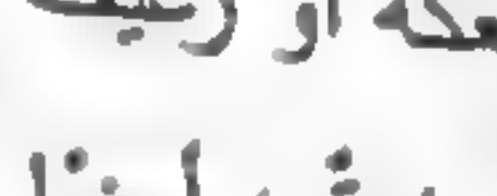
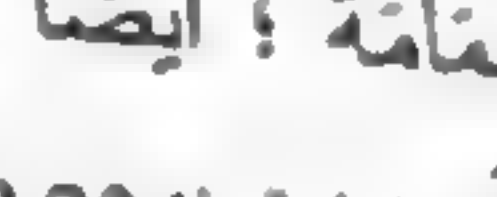
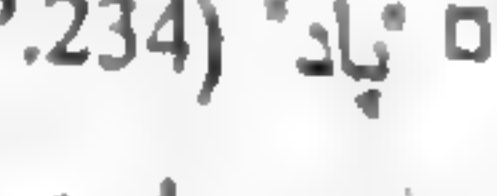
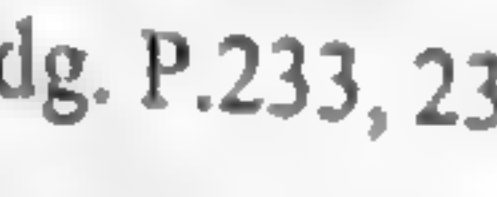
بجا أو باج: قذر ، جرة (Fr.

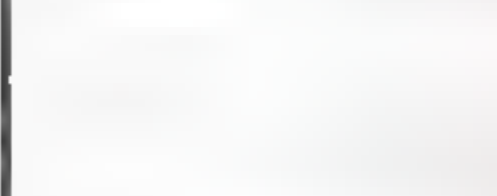
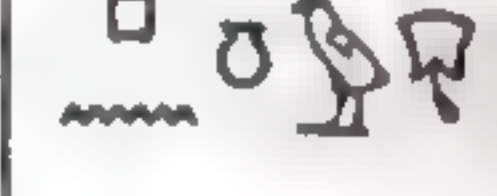
(P.86.

"بجا": رأسُ صَارِيَة (Fr. P.86) ؛ وفي مُعجم برلين "بجا": عَمُــود الصَّـــاري ؛ أيضًا (Wb. P.488).

"بجا": طيَّة صُلبَة من الكتَّان (Fr. P.86).

العلامة الأحادية الصوت

العلامة	الصوت	المعنى
	پ	مِقعَد

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

العلامة	الصوت	المثال
	پا	"پا": يطيرُ ، يُحلِّقُ.
	پا	"پاقيت": تُرسُ (السلحفاة).
	پر	"پر- نبو": بيتُ الذهب (بيتُ المال).
	پر	"پر-ع": بطلٌ ، مُحاربٌ ، مُقتدرٌ.
	پح	"پحوى": الشَمالُ البعيدُ.
	پغر	"پغرت": غفرُ الخذود.
	پغر	"پغرتى": مُسافرٌ.
	پسچ	"پسچنتيو": الاحتفال بِمَولِد القَمرُ الجَديدُ.
	پد	"پدس": صَنْدُوقٌ ،.خَزِينَةٌ.
	پچ	"پچتى": قوّاسٌ ، الرّامي بالقوس.
	پچ	"پچتى": أجنبيٌ.

(P.88.

"باج" أو "باد": رَغيفٌ (Fr. P.88).

"باقيت": تُرْسُ (السُّلَحفاةِ) ، قِشْرَةُ (حَجَرٍ) ، شُقافَةٌ (مِن إناءٍ خَزَفيٍّ) ؛ أيضًا ، ، ، "بقيت" (Fr. P.88).

"بي": بُرْغوثٌ (Fr. P.88) ؛ أيضًا "بي" (Bdg. P.234).

"بيس": يَدُوسُ (البذورَ بغَرَضِ الزَّرعِ) (Fr. P.88).

"بعت": الأرِسْتُقراطِيُّون ، البَشَرِيَّةُ ؛ أيضًا ، "بعت" (Fr. P.88).

"بعت": كَعكَةٌ أو رَغيفٌ (Fr. P.88).

"بعت": حَمَامَةٌ ؛ أيضًا "بعتي" ، "بعدت" ، "باد" (Bdg. P.234).

"بعو": شُعْلاتٌ؟ ، لَهَبٌ (Fr. P.88).

"بعبع": تَحْبَلُ ، تُنجِبُ ، تَلِدُ لِـ ؛ أيضًا ؛ "بعبع": مِيلادُ (شَخصٍ) ؛ "بعبع": إلَهَةُ الولادَةِ (Bdg. P.233, 234).

"بعننت": أنظُر "عيننت".

"بعدت": أنظُر "بعت": حَمَامَةٌ.

"بو": 1- أداةُ إيضاحٍ: هَذا (إسمُ إشارَةٍ للمُفرَدِ المُذكَّرِ) ؛ 2- أداةُ استفهامٍ: مَنْ؟ ، مَاذا؟ ؛ 3- أي ، أيّما (Fr. P.88).

"بوى": هَذا ، ذاكَ (إسمُ إشارَةٍ للمُفرَدِ المُذكَّرِ) (Fr. P.88).

"بونت": بُونت ، بَلْدَةٌ تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ جَنُوبَ البَحْرِ الأحْمَرِ* (Fr. P.88).

"بونتيو": شَعْبُ بُونْت (Fr. P.88).

"ببى": قَارِبٌ (Bdg. P.235).

"بف": ذَاكَ ، هُنَالِكَ (إسمُ إشارَةٍ للمُفرَدِ المُذكَّرِ) ، هُوَ ؛ أيضًا "بفى" ومؤخرًا "بفا" (Fr. P.88).

"بن": هَذَا (إسمُ إشارَةٍ للمُفرَدِ المُذكَّرِ) (Fr. P.88).

"بنع" أو مُخْتَصَرَةً: يَنْقَلِبُ رَأسًا عَلَى عَقِبٍ ؛ "بنع ر": يَذُرُ العَيْنَيْنِ تِجَاه (شَخصٍ) ؛ "بنع حر": إنْقلابٌ (عَلَى حَاكِمٍ) (Fr. P.88) ؛ "بنعت معغت": يُمْرِضُهُ ، يَجْعَلُهُ مَرِيضًا ؛ حَرفيًا (يَقْلِبُ المَعِدَةَ) (Bdg. P.286).

"بنعى": يَبُوحُ؟ ، يُوحِي إلَى؟ (Fr. P.88).

"بنعيت": شَلالٌ (Fr. P.88).

"بنعنع": يَنْقَلِبُ و يَتَقَلَّبُ (Fr. P.88).

"بنو": فَأرٌ (Fr. P.89) ؛ أيضًا (Bdg. P.236).

"بنس": يَفْصِلُ ، يَقْطَعُ (مِفْصَلاً) ؛ يُسَيِّبُ (الشَّعرَ) (Fr. P.89).

"بنس": طِينٌ ، طَمْيٌ (Fr. P.89).

"بنست": حُثَالَةٌ؟ ، طَفَاوَةٌ؟ (Fr. P.89).

"بنس": مَرَاوِح لنَارِ المَطْبَخِ (Bdg. P.237).

"بنق": يُعَاوِنُ (قَارِبًا) ؛ يُفْرِغُ ، يَغْرِفُ ؛ أو "بنق": يَنْزَحُ المَاءَ (من قارب) ، (كَتَصْوِيرٍ لتَفْرِيغِ النَّفْسِ من المَظَالِمِ) ؛ "بنق": يَمْسَحُ ، يُنَظِّفُ

بِمسْحَةٍ (الدَم) ؛ "بنق ن": يَتَلَخَصُ؟ (شَخْصًا ما بعضًا) ؛ يَسْتَهلِكُ (مُؤنًا) (Fr. P.89).

"بر": مَنْزِلٌ ؛ ومع المُخَصّص: أسْرَةٌ ، أهلُ البَيْتِ ؛ "بر-سن": بَيْتٌ ؛ "نبت بر": رَبّةُ بَيْتٍ ؛ "خت بر": مِلكِيّةٌ ؛ "إمى-ر بر": خَادِمُ البَيْتِ ؛ "إمت- بر": وَصيّةٌ ، عَهْدٌ ؛ "بر-نسو": قَصْرٌ ، حرفيًا (بَيْتُ المَلِكِ)* ؛ "بر ن نحح": مَقْبَرةٌ ، حرفيًا (بَيْتُ الخُلودِ)* ؛ "بر-جت": مِلكِيّةٌ ؛ "(إ)مـ(ى) بروى": عُضْو الإدَارَة ؛ وللمَعَاني (مَعْبَدٌ ، قَصْرٌ) أنْظُر بالأسْفَل (Fr. P.89).

"بر": مَنْزِلٌ ؛ ومع المُخَصّص: أسْرَةٌ ، أهلُ البَيْتِ ؛ "بر-سن": بَيْتٌ ؛ "نبت بر": رَبّةُ بَيْتٍ ؛ "خت بر": مِلكِيّةٌ ؛ "إمى-ر بر": خَادِمُ البَيْتِ ؛ "إمت- بر": وَصيّةٌ ، عَهْدٌ ؛ "بر-نسو": قَصْرٌ ، حرفيًا (بَيْتُ المَلِكِ)* ؛ "بر ن نحح": مَقْبَرةٌ ، حرفيًا (بَيْتُ الخُلودِ)* ؛ "بر-جت": مِلكِيّةٌ ؛ "(إ)مـ(ى) بروى": عُضْو الإدَارَة ؛ وللمَعَاني (مَعْبَدٌ ، قَصْرٌ) أنْظُر بالأسْفَل (Fr. P.89).

"بر عا" أو "برعا": المَنْزِلُ العَظِيمُ ؛ القَصْرُ ، وفيمَا بَعْد استُخْدِمَت كَلَقب لفرْعَوْن (Fr. P.89).

"بر-عنخ": مَنْزِلُ الحَيَاةِ (المَكَانُ الّذي تُكْتَب فيه الكُتُب ، مَدْرَسَةُ المَعْبَدِ)* ؛ أيضًا ، "برعنخ" (Fr. P.89).

"بر-رو" أو "بر-ور": إسْمُ المَقْصُورَةِ الوَطَنيّةِ في الدّولةِ الوُسْطَى بمَدينَةِ "الكاب" (Fr. P.89).

"بر-بيتى": قَصْرُ مَلك مِصْر السّفْلَى ؛ أيضًا (Fr.

P.89).

"بر-مجت": المَكْتَبةُ (Fr. P.89).

"بر-ون" أو "بر-نو": إسْمُ المَقْصُورَةِ الوَطَنيّةِ في الدّولةِ الحَديثَةِ في مَدينَةِ "بوتو" (Fr. P.89).

"بر-نبو": بَيْتُ الذّهَبِ (الخَزانَةُ ، بَيْتُ المَالِ) (Fr. P.89).

"بر-نفر" أو "بر-نفر": وَرْشَةُ تَجْهِيزَاتِ الجِنَازَةِ (Fr. P.89).

"بر-نسو": قَصْرُ المَلِك ، البَلاط ؛ مَعْبَدٌ ؛ قَصْرُ مَلِك مِصْر العُلْيَا كمُقابِل لِـ "بر-بيتى": قَصْرُ مَلك مِصْر السُفْلَى ، أيضًا ، ، (Fr. P.89).

"بر-نسر": المَقْصُورَةِ الوَطَنيّةِ لمِصْر السّفْلَى في بُوتُو (كَمكَانٍ لحَفْلَةِ تَتْويجِ المَلِك) ؛ أيضًا او بدُونِ "بر" (Fr. P.90).

"بر- حرى": الجُزْءُ العُلْوِيّ من المَبْنَى (Fr. P.90).

"بر حبيت": قَرْيَة بهبيت ، إحْدَى قُرَى مَركَز سَمنُود بِمُحافظة الغَربيّة (Bdg. P.990).

"بر- حج": مَالٌ ، خَزِينَةٌ ، حرفيًا (البَيْتُ الأبْيَضُ)* ؛ أيضًا (Fr. P.90).

"بر- خنتى": الحَرِيمُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.90).

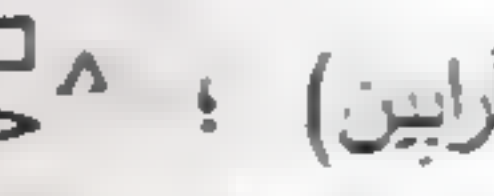
"بر- غرى": الدُّوْرُ الأرْضيّ (Fr. P.90).

"بر- شنع": مُؤسّسَةُ العُمّالِ (Fr. P.90).

"بر- دوات": غُرْفَةُ المَلابِس ؛ أيضًا (Fr. P.90).

"بر- دشر": المَنْزِلُ الأحْمَرُ (خَزِينَةُ مِصْرُ السّفْلَى) (Fr.

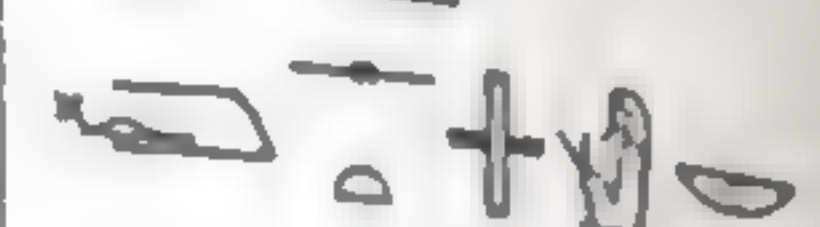
.(P.90

پرجت: مِلْكِيَّةٌ ، مُمْتَلَكَاتٌ ؛ أيضًا ، (Fr
.(P.90

پريت: مَنَازِلٌ ؛ پريت پر-عا: شُقَقُ فِرْعَوْن (ويُمكن أن تُصَاغ للملكة أيضًا) (Fr. P.90).

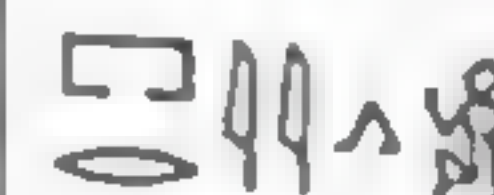
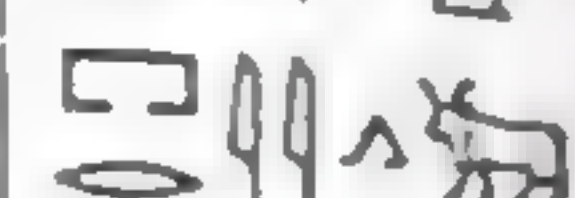
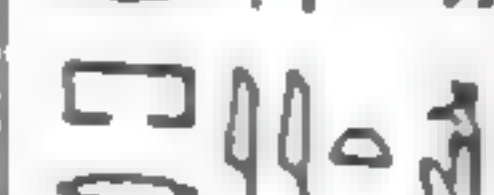
پر: 1- أ (للأشخاص) يَذْهَبُ ، يَخْرُجُ ؛ م: من ، داخِلُ (اليَوْم) ؛ ن: لِ ، عِنْدَ ، لِدَاخِلِ (السَّفِينَة) ؛ ر-حا: لخارج ؛ حر: خِلال (باب) ؛ عق پر أو پر عق: يَدْخُل ويَخْرُج ، يَأْتي ويَذْهَبُ ؛ پر م حنب: يَخْرُجُ بَرِيئ (من اتِّهامٍ) ، حرفيًا (يَخْرُجُ بِسَلامٍ)* ؛ پر ر خنتو: يَخْرُجُ من الأبْواب ؛ پر حر تا: يَخْرُجُ إلى الأرْضِ (في الحَرْبِ) ؛ پر خنت: يكُونُ مَفْقُودًا من ؛ پر غر: يَكْشِفُ (سرًّا) ؛ إر پرت م-ع: يَتَخَلَّى عَنْ ، يَهْجُرُ (الجَيْش) ؛ پر شب: يَعمَى ، يَرْتَدّ أعْمَى ؛ يَهْرُبُ ؛ م: من ؛ حر: من ؛ يكُونُ شَهِيرًا (إسْمٌ أو شَخْصٌ).

1-ب (للأشْياءِ): يَخْرُجُ ؛ يَهِبُّ (العاصِفَة) ؛ يكُونُ مُوَزَّعًا (للإمْداداتِ أو القَرابِين) ؛ دى پر*: يَقْطَعُ (مفْصَلاً من اللَّحْمِ) ؛ پر م خت: يَخْرُج من النَّارِ (بَعْد الطَّهْي) ، يَرتَفِعُ في اللَّهَب.

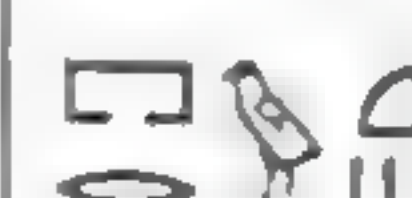
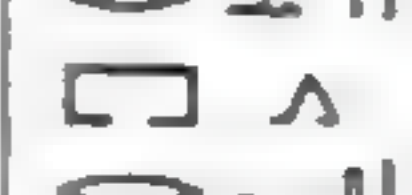
2- يَصْعَدُ ، يَرتَفِعُ ؛ ر: إلَى ؛ پر ر حرو: يَصْعَدُ في عُلُوٍ ، يَصْعَدُ أعلَى ؛ يَتَقَدَّمُ تِجاهَ (مَوقع في مَعْرَكَةٍ) ؛ يَصْعَدُ ويَنْزِلُ ؛ وتُكْتَب ؛ پر ر: يَتَقَدَّمُ نحْوَ (مَوقع في الحَرْبِ) ؛ پر حا: يَصْعَدُ ويَهْبِط ؛ پر حا رجس: يَمُرّ ذِهَابًا وإيابًا

قَبْل ؛ پر-حا.ف: مَصيفٌ شَعْبيٌ ، يِحْشُدُ الحُشُود ؛ يكُونُ مَطْرُوحًا ؛ أيضًا ، وبطَرِيقَةٍ مُوجَزَةٍ (Fr. P.90).

پرت: مَوكِبٌ (جِنائِزيٌ) ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ پرت سپدت: شُرُوقُ نَجْمَةُ الشِّعْرَى اليَمانِيَةِ (المُوائِمُ لِشُرُوقِ الشَّمْسِ) ؛ پرت م ... ر: من ... إلَى (Fr. P.91).

پر-ع: بَطَلٌ ، مُحارِبٌ ، مُقْتَدِرٌ (Bdg. P.241).

پر ستم: إسْمُ احتِفالٌ قَمَرِيٌّ في اليَوْم الرّابِع من الشَّهْرِ (Bdg. P.242).

پرى: بَطَلٌ (للأشْخَاص)* (Fr. P.91).

پرى: ثَوْرٌ ضَارٍ (شَدِيدٌ أو قَوِيٌّ)* (Fr. P.91).

پريت: أزْمَةٌ (Fr. P.91).

پرو: حَرَكَةٌ ؛ سَيْرٌ ، مَوكِبٌ ؛ حَصِيلَةٌ ، نَتِيجَةٌ ؛ أيضًا () في پرو ن ر: نُطْقٌ ، كَلامٌ ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصِّص : قَرَارٌ ، حُكْمُ (القَاضي) (Fr. P.91).

پرو: زِيَادَةٌ عن الحَاجَةِ ، فَائِضٌ ؛ أيضًا ؛ پرو حر: أكْثَرُ من (Fr. P.91).

پرو: أرْضٌ مَغْمُورَة بالفَيَضَانِ (Fr. P.91).

پر-ع: يَكُونُ نَشِيطًا ، مِقْدَامٌ ؛ ع.ك پر أو پر ع.ك: إبْدَأ في عَمَلك! (Fr. P.91).

پرت-ع: نَشَاطٌ ، حَيَوِيَّة ، شَجَاعَةٌ* (Fr. P.91).

پرت-خرو: قَرَابِين الابْتِهَال ؛ ومؤخرًا

gr

پرت-ر-خرو (Fr. P.91).

پرت: شتاء ، الفصلُ الثاني من السَنَةِ المصريَةِ (Fr. P.91).

پرت: ثَمَرَةٌ ، بِذْرَةٌ ؛ وتَكْني عَنْ مَفْهُوم: الذُرِيَةَ ، النَتَاجَ (للأجْيَالِ القَادِمَةِ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.91) ؛ وفي بدج پرت: حَبٌ ، قَمحٌ ، حنطَةٌ ، مُنتَجات الحَقلِ ، ثَمَرَةٌ من أي نَوْعٍ (Bdg. P.242).

پرى: مَيْدَانُ المَعْرَكَةِ ؛ أيضًا ، ؛ قِتَالٌ ، مَعْرَكَةٌ (Fr. P.91).

پرسن: أنظُر پسن: رَغِيفٌ.

پررى: جمَارُ الوَحْش ، فرأ (Bdg. P.243).

پرش: أحْمَرُ أكسيدُ الرَصَاصِ (Fr. P.92).

پح: يَصلُ (لشَخْصٍ ، لمكَانٍ ، لحَالَةٍ) ؛ مى پح.ك وى: حَسْبَمَا تَصِلني (أي تَصلُ لمَوقعي) ؛ ن پح.ن.تو.ف م سخس: هُوَ لا يُمكن أن يكُونَ مُسَاوٍ في الرَكْضِ ؛ يُحقِّق ، يُحْرِزُ (ثَرْوَةً) ؛ يَنْتَهِي من (عَمَلِ شَيءٍ) ؛ إنْتَهَى (بِعَمَلِ الشَيءِ) ؛ يُهَاجِمُ (شَخْصًا) ؛ يتَنَافَسُ على رَغْبَةٍ ؛ يَطْعَنُ (سَمَكًا) ؛ يَضْرِبُ (شَخْصًا - بالتَعليقِ بالكَلام) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.92).

پحوى: الأجْزَاءُ الخَلفيَةُ (للحَيَوانِ) ؛ أيضًا () ، () ؛ الجِهَةُ الخَلفيَةُ (للفُلْكِ أو المَنزِلِ) ؛ الجِهَةُ الخَلفيَةُ (للمَوقعِ) أي (الجُزْءُ الشَمَالي) ؛ تتيو م پحوى: العَبِيدُ ، وحرفيًا (أولئكَ الذينَ في الخَلفِ) ؛ الخَلفُ ، الحَرَسُ الخَلفيّ

(للجَيْش) ؛ مُؤخِرَةُ (السَفِينَةِ) ؛ نهايَةٌ (سَوَاء حَقيقيَة أو نظَرِيَة) () ؛ إنى پحوى: ينتَصِرُ على ، حرفيًا (يَصْنعُ نهايَةً) ؛ ردى پحوى: يَضَعُ نِهَايَةً لِـ ؛ ونوت 6 پحوى-إى: ستُ سَاعَاتٍ قَدْ مَرَت ؛ پحوى-ر: مَسئُولٌ عن (شَخْصٍ أو شَيءٍ) (Fr. P.92).

پحوىت: المُستَقِيمُ (جُزْءٌ تَشْرِيحيٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.92).

پحوىت: حَبلُ مُؤخِر السَفِينَةِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.92).

پحت-ر: يَنتَهي عِنْدَ (Fr. P.92).

پحوى: الشَمَالُ البَعيدُ ؛ پحووم: شَمَالاً إلى ؛ أيضًا ، (Fr. P.92).

پحوو: مُستَنقَعَاتٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.92).

پحو: مُستَنقَعٌ ، أرضٌ مُنْخَفِضَةٌ (Bdg. P.244).

پحرت: مَسَارُ (العَدَاء) (Fr. P.92).

پحتى: قُوَةٌ (بَدَنِيَةٌ) ؛ قُدرَةٌ (للمَلِكِ أو الإلَـهِ) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.93).

پحج: كمُتَعَدي: يَقْطَعُ ، يَشُقُ ، يَفصلُ ؛ كَلازِم: يَنْفَتِحُ انفِجَارِيًا (Fr. P.93).

پحجو: كُرْسيّ ، مقْعَدٌ (Fr. P.93).

پخت: أنظُر پخات.

- بْخا: نوعٌ من الحُبوبِ (Fr. P.93).
- بْخا: شرابٌ ؛ أيضًا (Fr. P 93).
- بْخا: يُطهِّرُ ، يُنظِّفُ ؛ يَكشِفُ (لُغزًا) ؛ ( ) بْخا غت: نظيفُ الفكرِ ؛ ( ) بْخا إب: نظيفُ القلبِ ؛ ( ) بْخا حاتي ن: مُكرَّسٌ لِـ ، حرفيًا (يَطهُرُ القلبُ لِـ) (Fr. P.93).
- بْخا: رصيفٌ ، سَطحٌ مَرصوفٌ (Fr. P.93).
- بْخا: تزيينٌ (سَطحُ المَركبِ) ؛ أيضًا مُختصرةً (Fr. P.93).
- بْخا: يَشُقُّ ، يَقسِم ، يُفرِّق ، يَفصِل ، يَعزِل ؛ يُنظِّف ، يُطهِّر ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.246).
- بْخات: 1- يَشُقُّ ، يَنمو ، يَتبرعَم ؛ 2- فَخ ، مَصيدةٌ ، شركٌ ؛ 3- وَتَدٌ ، مَشبَك ، مِزلاجٌ ، أرضيّةُ مَركبةٍ حربيّةٍ ؛ أيضًا أو بْخا (Bdg. P.246).
- بْخد: أنظُر بْاخد: يَنقلِب رأسًا على عَقِب.
- بْغر: 1- كفعلٍ لازمٍ ومتعدٍّ: يَدُور ، يَدُور حَولَ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ بْغر إب ن: يُمَيِّل القلبَ لِـ ؛ بْغر م رع: الظُّهرُ ، مُنتصَفُ النَّهارِ ، حرفيًا (دَورانُ الشَّمسِ)* ؛ يَتنقَّلُ بلا تَوقُّفٍ (لأعضاءِ الجِسمِ) ؛ يُحيطُ ، يُغلِّفُ ؛ يَجتازُ (مِنطقةً) ؛ يَجتازُ (قاعةً) ؛ يَطفُ حولَ (حوائط) ؛ يَتخلَّلُ (القلوب) ؛ يُبسِطُ ، يَفرِدُ (ورقةَ بَردي) ؛ يُحرِّفُ ، يُشوِّهُ (ما يُقال).

2- مع حروفِ الجرِّ: بْغر م: يَطوفُ في ، يَتخلَّلُ ، يَعُمّ ؛ بْغر ن: يَخدُم ، يَمُرّ ، يَعودُ لِـ ؛ ( ) بْغر حا: يَطوفُ حولَ ، يُطوِّقُ ، يَنقُل لِـ (منطقةٍ) ؛ : يَطوفُ أربعَ مرّاتٍ حولَ (اتّجاه طقسي) ؛ : الاختيارُ للحائطِ (حفلةُ تتويج) ؛ بْغر عوي.إ حا.ك: يَداي تُعانقك ؛ بْغر مو حا.سن: تَدُور المياهُ بجانبِهم ؛ بْغر ما.سا: يَخدُم ؛ سون بْغر م: يَستحِثُّ بمُداهنةٍ ، يُقنِع بالتَّملُّق ؛ أيضًا بْغر م سون جدت ؛ : العَكسُ بالعَكسِ (Fr. P.93).

- بْغرت أو بْغرت: علاجٌ ، دَواءٌ ؛ تَقادُمٌ ، مُرورُ الزَّمَنِ (Fr. P.94).
- بْغرت: حالةٌ زائلةٌ ، حالةٌ عابرةٌ (وَصفٌ للحياةِ) (Fr. P.94).
- بْغرت: غَفرُ الحُدودِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.94).
- بْغرتي: مُسافرٌ (Fr. P.94).
- بْغر- ور: نَهرُ الفُراتِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.94).
- بْغغ: يُسيطِرُ على؟ ، يَتحكَّم في؟ (الفرس) (Fr. P.94).
- بْس: أنظُر بْاس: قِدرٌ للمياهِ.
- بْسي: يَطهُو ، يَطبُخ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.94).
- بْست: نَمطُ الطَّهي (Fr. P.94).
- بْسو: إعدادُ (الطَّعامِ والشَّرابِ) (Fr. P.94).

"پسن" (پزن): رَغيفٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.94).

"پسح" (پزح): يَعُضّ | عضّةٌ ؛ يَلسَعُ ، يَلدَغُ ؛ "إپ-سن پسح ر عحا": كانوا مُتلهّفين للقتالِ ، حرفيًا (قلوبهم وكلامُهم للقتال)* (Fr. P.94).

"پسخ": مُتعَدّي: ينعكسُ (الشَّعْر) ؛ لازم: يَكونُ مذهولاً ، مصدومٌ (بِسبَبِ حُزنٍ شديدٍ) ؛ يَكونُ مُبعثرًا ، منثورٌ ؛ "م": بِ (Fr. P.94).

"پسس": نتائجُ العملِ (Fr. P.94).

"پسش" .Pyr: يَقسِمُ | قِسْمَةٌ ، نَصيبٌ ؛ "ن": مَعَ ؛ "حنع": مَعَ ؛ "پسش م خرو": يَكسِرُ الصَّمْتَ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.94).

"پسش": قسْمٌ ، تَقسيمٌ ؛ "پسش ن جرح": مُنتَصَفُ الليلِ (Fr. P.94).

"پسشت": يُوَزِّعُ | نَصيبٌ ، جُزءٌ (Fr. P.94).

"پسشو": حَكَمٌ ، مُحَكِّمٌ ، وَسيطٌ (Fr. P.95).

"پسشت": سجّادةٌ ، حَصيرَةٌ (من القِصابِ) (Fr. P.95).

"پسشتي": جُزْءٌ ، قِسْمٌ (Fr. P.95).

"پسش-كف": أداةٌ شعائريّةٌ (تُستَخدَمُ في فَتحِ الفمِ) ، أيضًا (Fr. P.95).

"پسدي": رِجالٌ ونساءٌ ، أناسٌ ، بَشريّةٌ ، حرفيًا (الظُّهور) ؛ أيضًا

"پسج" .Pyr: يَبْصُقُ ، يَبْصُقُ على | بُصاقٌ ، تُفالٌ ؛ أيضًا

، أو مع المُخصّص (Fr. P.95).

"پسج": تِسْعَةٌ (عَدَدٌ) (Fr. P.95).

"پسجت": مَجْموعَةٌ من تِسْعَةٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.95).

"پسجت": تاسوعُ الآلهةِ (تاسوع هليوبوليس الذي يُمثّل آلهةَ الخَلقِ التِّسعَة)* ؛ أيضًا ، ، ، ؛ وبقراءةٍ عارضةٍ "پسجت – نترو" (Fr. P.95).

"پسجت" (پسجت – پسجوت؟): الأقواسُ التِسْعَة (أي أمَمُ العالَم) ؛ أيضًا (Fr. P.95).

"پسج" أو ، "پسد": يُضيءُ ، يَلمَعُ ، يَسْطَعُ (Fr. P.95).

"پسجو" .Pyr: الظَّهْرُ ، العَمودُ الفِقْري ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.95).

"پسجنتيو": القَمَرُ الجَديدُ والاحتفالُ بِمَولِدِه ، أيضًا ، ، ، (Fr. P.95).

"پش": يَفرِدُ الجَناحَيْن ، يَطيرُ (Bdg. P.251).

"پشن": يَفصِلُ ، يَقسِمُ ، يُمَزّقُ (رؤوسًا ، مَعْدَنًا) ؛ ومع المُخصَّص : يُمَزّقُ (خَشَبًا) ؛ ومع المُخصَّص : يَكسِرُ (عِظامًا) ؛ يَفصِلُ (مُقاتلين) ؛ يُطيحُ بِـ (رَأسٍ) (Fr. P.95).

"پشش": يُباعِدُ بَيْن الرِّجلَيْن ؛ "پشش": يُمَدِّدُ نَفسَهُ ؛

"حر": علَى ؛ ومع المُخَصِّص : يُبَاعِدُ (مِظَلَّةَ النَّافِذَةِ) (Fr. P.95).

"پق" أو ، : أنظر "پاق" ، "پاقت".

"پقر": مِنْطَقَةُ أُوزِيرِيس في أبِيدُوس ؛ أو مُقَاطَعَةُ پقر (Fr. P.95).

"پجا": يَفْتَحُ ؛ يَكْشِفُ ، يَبُوحُ ؛ مَفْتُوحٌ (للجُرُوحِ) ؛ "پجا إب": مَفْتُوحُ القَلْبِ ؛ "پجا حر": أمِينٌ ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصِّص (Fr. P.96).

"پجا": مَدْخَلُ (مَبْنًى) ؛ بِدَايَةُ الأُفُقِ ؛ فَمُ (الوَادِي) ؛ حَلْبَةُ تَنَافُسٍ ؛ مَيْدَانُ المَعْرَكَةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.96).

"پجا" أو "پج": وِعَاءٌ (Fr. P.96).

"پججت": ضِفْدَعٌ ؛ ضِفْدَعُ الطِّينِ ، عُلْجُومٌ (Fr. P.96).

"پتپت" أو ، "پتپت": يَدُوسُ بِقَدَمَيْهِ (الطُّرُقَ) ؛ يَسْحَقُ بِقَدَمَيْهِ (الأَعْدَاءَ) (Fr. P.96).

"پتر": يَنْظُرُ ، يُشَاهِدُ ؛ أنظُرْ! ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.96).

"پتر" أو "پتى": مَنْ؟ ، مَاذَا؟ (Fr. P.96).

"پترى": كِتَابَةٌ خَاطِئَةٌ لِـ "پرى": سَاحَةُ المَعْرَكَةِ (Fr. P.96).

"پتح": يَسْأَل ، يَطْلُب ، يُصَلِّي (Bdg. P.254).

"پتح": يَفْتَح ، يَنْقُشُ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.254).

"پتح": بتَاح (الإلَهُ بتَاح إلَهُ مَنفِيس)* (Fr. P.96).

"پتح": يَخْلُقُ (Fr. P.96).

"پتح-سكر": بتَاح مُتَّحِدًا بسُوكار الإلَهُ القَدِيمُ للمَوْتِ سَيِّد جَبَّانَة مَنفِيس (سقَّارَة) (Bdg. P.255).

"پتخ" أو مع المُخَصِّص : يُلْقِي (إلَى الأَرْضِ) ؛ يُنَزِّل (حِمْلاً من علَى شَخْصٍ) ؛ يَكُونُ مُتَمَدِّدًا (في خُضُوعٍ) (Fr. P.96).

"پد": رُكْبَةٌ ؛ "ونو نن ست حر پدو-سن": آثَارٌ (الَّتي لَمْ تَنْتَصِبْ بَعْد) (Fr. P.96).

"پدو": جُنُــود المُشَــاة ؛ أيضًــا أو "پدو" ؛ "حرى-پدو"*: نَقِيبُ المُشَاة ، قَائِدُ المُشَاة (Bdg. P.255).

"پدر": سلَّة من البُوص المُضفَّر أو الحبَال ، فَتِيلَةُ قَنْدِيل ؛ أيضًا ، (Bdg. P.256).

"پدس" أو ، "پدس": صُنْدُوقٌ ، خَزِينَةٌ (Fr. P.96).

"پدس" أو "پدس": يُسَطِّحُ ، يُسَوِّي بالأَرْضِ (Fr. P.96).

"پدست": كُرَيَّةٌ ، حَبَّةٌ كَرَوِيَّةٌ (من خُبْزٍ أو وَرَقٍ أو لَحْمٍ أو دَوَاءٍ) (Fr. P.96).

"پدسو": أنظُر "پسجو": ظَهْرٌ.

"پدسوت": كُثْبَانٌ رَمْلِيَّةٌ (التِّلالُ الرَّمْلِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الَّتي تُشَكِّلُهَا الرِّيَاحُ) (Fr. P.96).

"پج" أو ، "پد": يُمَدِّدُ (حَبْلاً - في حَفْلَةِ

التأسيس) ؛ يُمَدّ (الذراعَيْن – لرَجُلٍ علَى الأرضِ) ؛ يمُد (نفسه في مجهود؟) ؛ يَجْذِبُ (قَوسًا) ؛ يَصُبُّ ، ينثُرُ (عِطرًا) ؛ "پج إب": يَكُونُ سَعيدًا ؛ "پج نمتوت": واسِعُ الخَطْوَةِ ؛ "پج حر": 1- غَيْرُ مُجَعَّد 2- ذُو بَصيرَةٍ ، بَعيدُ النَظَرِ (Fr. P.97).

"پجت": قَوسٌ (آلَـةُ حَـرْبٍ) ؛ أيضًـا ، ، (Fr. P.97) ؛ "إتـح پجت"•: يَجـذِبُ قَوسًا (Bdg. P.100).

"پجتى": قوّاسٌ (الرّامي بالقَوْسِ في الحَرْبِ) ؛ أيضًا "پجتى" (Fr. P.97).

"پجت": فرقَةٌ من الجُنُودِ ، حَرفيًا (القَوّاسُون) ؛ "تس پجت": قَائِدُ الفرقَةِ ، حرفيًا (مُنَظِّمُ الفرقَةِ) ؛ أو "حرى پجت": قَائِدُ الفرقَةِ ، حرفيًا (رَئِيسُ الفَرقَةِ) (Fr. P.97).

"پجتى": أجْنَبِيٌّ ؛ "پجتيو": أجَانِبُ (Fr. P.97).

"پجت": أجَانِبُ ؛ أيضًا ، ، ، انظُر أيضًا (Fr. P.97).

"پج": مقْيَاسٌ (للصبّاغ) (Fr. P.97).

"پجت": مقْيَاسٌ (لغَزْلِ النَسيجِ ؛ وللبَخُورِ أيضًا) (Fr. P.97).

"پجى": يَبْرِي ، يَشْحَذُ ، يَجْعلَهُ حَادًّا (للسكين) (Fr. P.97).

العلامة الأحادية الصوت

العلامة	الصوت	المعنى
	ف	حيَّةٌ مُقرَّنَةٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

العلامة	الصوت	أمثلة
	ف	"فت": عَرَقٌ.
	ف	"فكث": رَجُلٌ حَليقٌ.
	فاى	"فاى": يَحْمِل ، يَرفَع ، يُدعّم ، يُسانِد.
	فنج	"فنجى": ذُو المنْقار (شِعارُ الإلَه تُحُوت).

"ف": تأتي في نهاية الكلمة كضمير للمفرد المذكر ، وتقابل في الإنجليزية he, him, his, it, its (Fr. P.97) ؛ أيضًا ، ، ، "ف" (Bdg. P.258) ؛ وتأتي المثناة "فى" بعد الأسماء للتعبير عن ضمير المثنى المذكر (Fr. P.97).

"فاى": يحمل ، يرفع ، يدعم ، يساند ، يزن ؛ يقدم ؛ يسلم (ضرائب ، جزية) ؛ () "فاى ثاو": 1- يبحر ، وحرفيًا (يحمل الريح)* 2- الريح ارتفعت؟ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.97).

"فات": فائدة مالية؟ ، قارن "فايت": مكافأة (Fr. P.97).

"فايت": وزن؟ (Fr. P.97).

"فايت": مكافأة (Fr. P.97).

"فايت" أو "فيت": مقصورة محمولة (Fr. P.97).

"فاو": تزويد بالطعام (Fr. P.98).

"فاو": روعة ، عظمة ، بهاء | رائع ، عظيم (Fr. P.98).

"فاك": أصلع ، مجزوز (Fr. P.98).

"فاك": رجل أصلع (Fr. P.98).

"فن": يكون ضعيفًا ، مترددًا (Fr. P.98).

"فنفنو": تعويض ، مجازاة؟ (Fr. P.98).

"فنحو": يخلق ، يبدع ؛ يتكاثر ، يتوالد (Bdg. P.260).

"فنب": مقوس الساقين (Bdg. P.260).

"فنخو": تقدمات طعام (Fr. P.98).

"فنخو": أناس سوريون ؛ أيضًا أو أو "فنخو" (Fr. P.98).

"فنخ إب": شديد ، حاد ، قاس؟ (Fr. P.98).

"فنج": أنظر "فنجا".

"فنجا": يبول ، يخلي ، يفرغ ؛ أيضًا أو "فنجا" (Bdg. P.260).

"فنث" أو "فنت": ثعبان ، دودة معوية ؛ "فنت": يسوس ، يدود (Fr. P.98) ؛ "فنت": دودة ، "فنتو": الديدان التي تلتهم المتوفي في الأمندي (Bdg. P.261).

"فنج": أنف ؛ أيضًا "فنج" أو "فند" (Fr. P.98) ؛ "فند پت پر م وتو": إسم الأرض التي يبحر عليها القارب السحري ، حرفيًا (أنف السماء يسطع في "وتو")* ؛ حيث "وتو" هو (الإله الذي يساعد في إبحار القارب السحرية) ومعنى إسمه (الأكفان) (Bdg. P.261).

"فنجى" أو "فندى": ذو المنقار (شعار الإله تحوت) (Fr. P.98).

"فخ" أو مختصرة "فخ": يفك ، يحرر ، يطلق ؛ "فخ": طلق اللسان ؛ يخسر ؛ يتخلص من ؛ يدمر ؛ يترك ؛ "فخ م-خت": يترك خلفه ؛ يفشل (في أداء شئ) ؛ يرحل ؛ "فخ ر": يرحل لـ (مكان) ؛ إنهيار مبنى (Fr. P.98).

"فخت": جمة ، باروكة (Fr. P.98).

"فخع": فهم ، إستيعاب (Fr. P.98).

"فسى": يطهو ، يطبخ (Fr. P.98).

"فقا": نوعٌ من الفطير (Fr. P.98).

"فقا": يُكافئ | مُكافأة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.98).

"فك": فارغٌ ، مُبدِّد (Fr. P.99).

"فكتى": كاهِن حليقُ الرأسِ (Fr. P.99).

"فكث": رَجلٌ حليقُ الذقن ؛ أيضًا (Bdg P.262).

"فجن": يتغوط ، يتبرز ؛ أيضًا "فجا" (Fr. P.99).

"فت": انظُر "فتت": عَرَق.

"فت": قَرَفٌ ، إشمئزازٌ ؛ يُظهر بُغضًا (Fr. P.99).

"فتفت": يقفز ، ينط ، يثب (Fr. P.99).

"فتت" أو "فتت" (ثل العمارنة): يَمْحُو ، يَطْمُس (Fr. P.99).

"فتت" أو "فتت": ضمادة كتانية ، نسيلٌ (Fr. P.99).

"فتتو": أسماك (Fr. P.99).

"فدى" أو "فدى": يقطِف (زهُور) ، يقتلع (نباتًا) ، يستأصِل (أشجار) ، ينتِف (شعرًا) ، يُزيل (Fr. P.99).

GR

"فد": يعْرَق (Fr. P.99).

"فدت": عَرَقٌ (Fr. P.99) ؛ أيضًا "فت" ، "فتى" ، "فتت" (Bdg. P.262).

"فدو" أو "فدو": أربع (عدد مذكّر) (Fr. P.99).

"فدت": أربعَة ، رُباعي ، مجمُوعة من أربعَة (Fr. P.99).

"فدو": الرّابع (Fr. P.99).

"فدق": يُمزّق ، يقسّم ، يُوزّع ؛ "فدق": يُبذِر البذور ؛ "فدق": يُبلى (للصنادل) | حِصّة ، جُزءٌ ، نصيبٌ ؛ "إر سو م فدقو": مُحارِبٌ ، الّذي جعَل نفسه أجزاء (الّذي في كُلّ مكان في نفْس اللّحظة؟) (Fr. P.99).

العلامة الأحادية الصوت

العلامة	الصوت	المعنى
	م	طَائِرُ البُومَة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

العلامة	الصوت	مثال
	ما	"مات": فتنةٌ ، جَمَالٌ.
	ما	"ماأ": يَرى ؛ يعتبر ، يُلاحظ ؛ يفحص.
	ما	"ماى": جنينٌ.
	مى	"ميتو": شَبَهٌ ، شكلٌ ، صورةٌ.
	مو	"مويت": بَولٌ.
	موت	"موت": أمٌّ.
	من	"منعت": بقرةٌ حلوبٌ.
	من	"منك": خُذ لنفسك.
	من	"منمن": يلتقي معًا.
	من	"منت": بقرةٌ.
	منى	"منيو": راعيٌ.
	مر	"مرت : نسَّاخون ؛ خدمٌ ، مَرءوسون.

	مر	"مر": قناةٌ ؛ بُحَيرةٌ صناعيةٌ.
	مر	"مر": رَجُلٌ مَرِيضٌ.
	مح	"محو": مِصْرُ السُّفْلى ؛ البَحَارِوَة.
	مح	"محيت": نَبَاتُ البَرْدِيّ ؛ حُزْمَةُ بَرْدِيّ.
	مس	"مست": أمٌّ ، والِدَةٌ.
	مت	"متون": حَلَبَةُ المُصارَعَةِ.
	مس	"مسكى": خَطَأ؟.
	مس	"مسجومت": طِلاءٌ أسْوَدُ للعَيْنِ.
	مشع	"مشع": جُنُودٌ ، جَيْشٌ ؛ كَتِيبَةُ مُشَاةٍ.
	مدو	"مدو": عَصًا ؛ قَضِيبٌ.
	مجا	"مجات": لَفَّةُ بَرْدِيّ ؛ كِتَابٌ.
	مج	"مجج": يَرْبِطُ ؛ "مجت": مِزْوَدٌ.
	مج	"مجت": مَاشِيَةٌ مَرْبُوطَةٌ.
	مجج	"مجج": نَحَّاتُ (حِجَارَة) ؛ نَجَّارٌ.

"م" أو "إم": حَرْفُ جَرّ: في ، بِـ ، بِوَاسِطَةِ ، مِنْ ، كَـ ، اي ؛ أو كَأدَاةِ رَبْط: عِنْدَمَا ، بَيْنَمَا ، مَع ذَلِك ، بِرَغْمِ ذَلك ؛ معًا بـ (Fr. P.99).

"م": أدَاةُ إضَافَةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.99).

"م": يَنْظُر ، يُلاحِظ ؛ أيضًا "مع" ؛ عَادَةً مع الضَّمَائِر "معك": في مَعِيَّتِك ، مَعَكَ (Fr. P.100).

"م": أدَاةُ استفْهَام: مَنْ؟ ، مَاذَا؟ ؛ أيضًا ، "إن م" ، "ن م": مَنْ؟ ، مَاذَا؟ ؛ "م م": بِمَاذَا؟ ؛ "مى م": كَيفَ؟ ؛ "ر م": لأيِ غَرَض؟ ؛ "حر م": لِمَاذَا؟ (Fr. P.100).

"م" أو "م": صيغَةُ أمْر منفيَّة: لا تَفْعَل! ؛ "م إر": لا تَفْعَل! ؛ "م ردى": لا تَدَع! (Fr. P.100).

"م": صيغَةُ أمْرٍ: خُذْ! ؛ "م ن.ك": خُذْ لنَفْسِكَ ، وتُكْتَبُ عَادَةً (Fr. P.100).

"م": أنظُر "مى": تَعَال!.

"ما": مُؤخِرَةُ (القَارِب) ؛ : إنْحنَاءَتُهُ ؛ : مُؤخِرَتُهُ (Fr. P.100).

"مات": أنظُر "مارت": مِقْبَضُ (الرُّمْح).

"مات": أنظُر "إمات": فِتْنَةٌ ، جَمَالٌ.

"ما": أنظُر "ماى": أسَدٌ.

"ماأ": 1- مُتَعَدِّي: يَرَى ؛ يَعْتَبِرُ ، يُلاحِظ ؛ يَفْحَص (أدَاءَ مُهِمَّةٍ) ؛ يَفْحَص (عَمَلاً ، .. إلَخ) ؛ "ما.تو حر.ف پس

حر.س": وَجْهُهُ ظَهَرَ ، حرفيًا (تَمّت رُؤيتُهُ) ؛ 2- لازم: يَنظُر إلى (حَدَث) ؛ "ماأ": يَنظُر ؛ "ن": إلى ؛ "ر": نَحو ؛ (يَعتني بِ ، يلتفتُ إلى ، يُصغي إلى) ؛ "ماأ حر-تب": يُراقِبُ ، يُشرِفُ على ؛ أيضًا ، ، (Fr P.100) ؛ "ماأوتى": العَيْنان الإلهيّتان (Bdg P.267).

"ماو": 1- مَظهَر ، ظُهور ؛ أيضًا ؛ 2- مَشهَد ، في التّعبير "ر-ماو (ن)": في مَجَالِ رُؤية ؛ (،) "ن ماو.ف": في مَجالِ رُؤيتِهِ ؛ 3- فَحْصٌ ، في التّعبير "إر ماو م": يَقوم بِفَحصٍ (كَذا) ؛ أيضًا (Fr. P.100).

"ماو-حر": مِرآة (Fr. P.100).

"ما": ظَبْيٌ أفريقيّ ، مَهَا ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.100).

"ما-حج": ظَبْيٌ أفريقيّ ، مَهَا (Fr. P.101).

"ماى": أسَدٌ ، لَيثٌ ؛ أيضًا ، ، ، وفي الجَمْع (Fr. P.101) ؛ أيضًا "ما" (Bdg. P.268).

"مات": لَبُؤةٌ ، أنثى الأسَد (Fr. P.101).

"ما-حسا" (ما-حزا): أسَدٌ ، لَيثٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.101).

"ماى": جَنينٌ (Fr. P.101).

"ماع": 1- صِفَةٌ وفِعل: حَقيقيّ ، صَحيحٌ ، صادِقٌ (للحَديثِ)

؛ أيضًا "ماع" ؛ أو "بو ماع": حَقيقةٌ ؛ حَقّ ، حَقيقَةٌ ، صِدْقٌ ، صَوابٌ ؛ حَقيقيّ: "حم ماع"*: جَبانٌ حَقيقيّ ؛ () "خسبد ماع": لازوَردٌ حَقيقيّ ؛ () بارٌّ ، صالحٌ ، عادِلٌ ؛ أمينٌ ، مُخلِصٌ ؛ "ن": لِ ؛ () شَرْعيّ (للمُمتلكات) ؛ يَحِق يَخُصّ (للمَلَكيّة) ؛ سارٌّ ، مُفرِحٌ "حر إب": لقَلْب فُلان ؛ يكون على ما يُرام ، يَعمَل بكفاءةٍ (للميزانِ). 2- صِفةٌ: حقًا ، من غَيرِ شَكّ: "متى ماع": حقًا دقيقٌ ؛ "إمى إب ن حنوت.ف ماع": حقًا المُفضّلةُ من رئيساتهِ ؛ "حسى ماع": واحدٌ حقًا مُفضّل ؛ بإنصاف: "إر ست ماع": الّذي يَعمَلُ بإنصافٍ (Fr. P.101). للتّعبير "ون-ماع": أنظُر تَحت حَرف "و".

"ماع-خرو": كَفِعل: يكونُ مُؤيّدًا ، مُبَرّرٌ ؛ "ر": ضدّ (شَخصٌ آخَر) ؛ () "خرو.ف ماعو": هُوَ مُبرّرٌ (تأتي مُلحَقة بالإسْمِ كلَقَب لحُورَس) ؛ يكونُ ظافرًا ، مُنتَصِرٌ ؛ كإسْم: تَبرِئةٌ ، تَبْرِيرٌ ؛ نُصرَةٌ ، ظَفَرٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.101).

"ماعت": الحَقيقَةُ ، الصّدقُ ؛ أيضًا ، ؛ "م ماعت": بِصِدق ؛ عَمَلٌ صالِحٌ ، صَلاحٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ عَدلٌ ، عَدالَةٌ ؛ كَوْنَهُ صَحيحًا ، مُنْظَمٌ ، إدارَةٌ ؛ وكإلِهَة "ماعت" ، وفي التّثنِيَة ، "ماعتى"* ، كَما في التّعبير "وسخت نت ماعتى": قاعَةُ القَضاء (في الآخرَة) ؛ : نَبيُّ الماعت (Fr. P.101) ؛ "إنر ن ماعت": حَجَرُ الحَقيقَةِ (لَقَبُ أزوريس) (Bdg. P.62).

"ماعو": (حال): على نحوٍ قويم ، في التعبير "عنخ ماعو": يحيا على نحوٍ قويم ؛ أيضا "عنخ ن ماعو" (Fr. P.102).

"ماعتيو": رجالٌ عادلون ؛ المبرَّرون (الموتى المباركون) ؛ أيضا (Fr. P.102).

"ماع": (فعل): يُبدي ، يقدّم ؛ يقومُ بتقديم ؛ "ن": إلى ؛ (حال): ملائمٌ للتقديم ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.102).

"ماعو": منتجات ، محاصيل ؛ () تقدمة ؛ جزية ، ضريبة ثقيلة ، هبات (Fr. P.102).

"ماع": صُدغ ؛ () "ردى ماع ر": 1- يضعُ صدغه على مكانٍ ليختلس السمع ؛ 2- يلفتُ الانتباه إلى ؛ "خاع ماعوى ن": يلفت انتباه شخصٍ إلى ؛ "جاى ماع ر": ينتبه إلى ؛ "تب-ماع": بجانب ، في جيرة ، في رفقة ؛ "تب(ى)-ماع": مناوئ ، معادٍ (Fr. P.102).

"ماع": متعدي: يقود ، يرشد ، يوجه ؛ يرسل ، يشحن ؛ يلقي خارجا (الحبل من السفينة) ؛ يوجه الدفة ، يقود (السفينة) ؛ (مع المخصص ؟) يمد ، يمدد (الأطراف) ؛ يجذف (المياه - تقال للسباحين) ؛ لازم: يبتدأ (رحلة) ؛ أيضا ، (Fr. P.102).

"ماع": ضفة (النهر أو بحيرة) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.102).

"ماعو": نسيم ، ريح خفيفة ؛ أيضا ، (Fr. P.102).

"ماعو": ضربٌ من الخشب (Fr. P.102).

"ماوت": مقبض (الرمح) ؛ () عصا ؛ ساق (نبات الذرة) ؛ قضيب قياس؟ ؛ أيضا (Fr. P.102).

"ماوت": أشعة (من الضوء) ؛ أيضا (Fr. P.103).

"ماوى": صفة وفعل: جديد ؛ يجدد ؛ يكون مجددا ؛ أيضا ، ، (Fr. P.103).

"ماوت": شيء جديد ؛ () "م ماوت": حديثا ، مؤخرا ، حرفيا (من جديد)* ؛ () "ن ماوت": كصفة: جديد ؛ "مى ن مى مات"*: هذا اليوم ثانيا (من جديد) ؛ ودولة قديمة (Fr. P.103).

"ماوت": أرض جديدة (Fr. P.103).

"مافد": يقفز ، يثب (Bdg. P.274).

"مافدت": الإلهة "مافدت" (إلهة قطة؟) (Fr. P.103) ؛ "مافد": وشق ، سنور بري ؛ فهد* ؛ وفي التأنيث ، ، ، "مافدت" (Bdg. P.274).

"ماما": نخلة دوم ؛ وفي الجمع جاءت ، ، ؛ "ماما ن خننت"*: صنف من نفس النوع (Fr. P.103). ؛ وفي بدج "ماما": نخلة الدوم أو ثمرتها؟ ؛ وفي الجمع ، (Bdg. P.269).

"مانو": الجبل الغربي (موقع) (Fr. P.103).

"مار": يطرد ، يفقد ، يجرد (شخصا) ؛ "م": من (Fr. P.103).

"مار": رَجُلٌ بَائِسٌ ، شَدِيدُ الفَقْرِ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.103).

"مايو": بُؤْسٌ (Fr P.103).

"مارو": مَكَانُ المُشَاهَدَة (Fr. P.103).

"ماح": إكليلٌ (من الزُهُور ، ...إلخ)* ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماح": عُشْبٌ ، مَرْعَى (Fr. P.103).

"ماخ": حُزْمَةٌ ؛ أيضًا في الجَمْع (Fr. P.103).

"ماغ": يَحْتَرِقُ ، يتَّقِدُ ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماغن": طِينٌ ، غَرِينٌ ، مَغْرَةٌ ؛ (طِينٌ أحْمَر يُصْبَغ به) (Bdg. P.275).

"ماست": رُكْبَةٌ (إنسَانٍ) ؛ عُرْقُوبٌ (حَيَوانٍ) ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماس": يَرْكَعُ ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماقت": سُلَّمٌ ، مِرقَاةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.103).

"ماتت": نَبَاتُ اليَبْرُوح؟ (من فَصِيلَةِ البَاذِنْجَانِيَّات)* (Fr. P.103). وفي بدج: العُصْفُر (Bdg. P.268).

"ماتريت": النَدَّابَات ، المُعَدِّدات ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.103).

"ماث": جِرَانِيت ، صَوَّان ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.103).

"ماث": يَصْرُخُ ، يُعْلِنُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.104).

"ماث": يُصَفِّقُ ، يَهْتِفُ (Fr. P.104).

"مى": (فعلُ أمْرٍ) تعال! ؛ أيضًا ، (Fr P.104).

"مي(و)": مِيَاهٌ (Fr P 104).

"موى" أو "مويت": أنْظُر "مو" ، "مويت".

"ميو": بِذْرَةٌ ، نسلُ (رَجُلٍ) (Fr P 104).

"مى": حَرْفُ جَرّ: مِثْلَ ، حَسْبَمَا ؛ أيضًا ؛ "م مى": كَمَا لَوْ ؛ "مى خت"*: المَثِيلُ (Fr. P.104).

"مى": أيضًا ، وفقًا لذلكَ ، حرفيًا (بالمثل) ؛ أيضًا (Fr. P.104).

"مى": المُسَاوِ ، المُكَافِئ (لشَخْصٍ) (Fr P 104).

"ميت": نُسْخَةٌ (من مُسْتَنَدٍ) (Fr. P.104).

"ميتى": مُسَاوٍ لِـ ، مُمَاثِلٌ لِـ ؛ أيضًا ، (Fr. P 104).

"ميتى": مُسَاوَاةٌ ، تَعَادُلٌ (Fr. P.104).

"ميتو": شَبَهٌ ، شَكْلٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.104).

"ميتت": المَثِيلُ ، المُمَاثِلُ ؛ "ميتت إرى": المُمَاثِلُ من ذلك ؛ "م ميتت": أيضًا ، بِطَرِيقَةٍ مُمَاثِلَةٍ ؛ أيضًا "ر ميتت" ، "م ميتت إرى" ، "ر ميتت إرى" (Fr. P.104).

"ميت": شَرَابٌ (Fr. P.104).

"ميعت": نُزُلٌ ، مِنْسَجٌ (Fr. P.104).

"ميو": قِطٌّ ؛ أيضًا ؛ "ميت": قِطَّةٌ (Fr. P.104).

أنْظُر "معوح": مِجْدَافٌ.

"معحنك": صديق ، عميلٌ ، متبرّعٌ ، مُحسنٌ ، مُساعد ، شريك (Bdg. P.285).

"معص": باقةُ زهور ، عناقيد زهور ، أكاليل ؛ أيضًا (Bdg. P.287).

"معصح": يذهبُ ، يمشي (Bdg. P.287).

"معصنح"[1]: عيدٌ ، إحتفالٌ (Bdg. P.287).

"معش": سَيفٌ ، خنجرٌ ، مُوس* (Bdg. P.287).

"مييت": بلطةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.104).

"ميمى": بذور ذُرَة للعَلَف؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.104).

"مين": اليَوْمُ ؛ "م مين": اليَوْمُ ؛ "مى ن مى مات"*: هذا اليَوْمُ ثانيًا (من جديدٍ) ؛ ودولة قديمة (Fr. P.104).

"مينت": نوعٌ من الأراضي (Fr. P.104).

"مينت": الأجرةُ اليومِيَّةُ (Fr. P.104).

"مينب": بلطةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.105).

"معحعت" أو : أنظر "معحعت": مقبَرةٌ.

"ميست": كَبِدٌ ، قَذَرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.105).

"ميسوت" (ميزوت): تاجُ مِصرَ العُليا ؛ أيضًا (Fr. P.105).

"م-ع": حَرفُ جرّ: في يَدِ (مَعَ)* ، في حَوزةِ ، في رِعايةِ ؛

[1] أرى قراءتها الصحيحة "ميست".

معًا مَعَ ؛ مِنْ ؛ "م-ع ننت": يَرى أنْ (Fr. P.105).

"معت": نوعٌ من القوارب (Fr. P.105).

"معوح": مِجذافٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.105).

"معبا(يو)": الثلاثون (مَجلسُ قُضاةٍ) (Fr. P.105).

"معبايت": مَنزلُ الثلاثين ؛ أيضًا ، (Fr. P.105).

"معبا": حَرْبُون ؛ أيضًا ، (Fr. P.105).

"معنخت": قِلادةٌ ، دَلَّايَةٌ (Fr. P.105).

"معنجت": مَركبُ النهارِ (لإلهِ الشمسِ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.105).

"معر": سَعيدٌ ، مَحظوظٌ ؛ ناجحٌ ؛ أيضًا ، ؛ مُزدَهِرٌ ؛ نَجَاحٌ (Fr. P.105).

"معهر إرت": أوعيَةٌ للحَليبِ (Bdg. P.284).

"معهرى": طفل رَضيعٌ (Bdg. P.284)

"معهر": يَرضَع ، يَمُصّ ؛ أيضًا (Bdg. P.284).

"معحعت": مقبَرَةٌ ، القبرُ الأجوفُ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.105).

"معخر": سِعرٌ ، مَهرٌ ؛ أجُور (Bdg. P.286).

"معك": يَبتَهِجُ ، يَفرَحُ ؛ أيضًا "معك" (Bdg. P.289).

"معكا": شُجَاعٌ (Fr. P.105).

"معثن": طَريقٌ ؛ "معثن": رَجُل الطَّريق ،

مُرْشِدٌ ، رَئِيسُ قَبِيلَةٍ ، شَيْخٌ (Bdg. P.291). انْظُر "مِنْ".

"معتنو": نَحَّاتٌ (Bdg. P.291).

"مو": مَاءٌ ؛ مَطَرٌ ؛ مَنِيٌّ ؛ "حر مو.ف": مُخْلِصٌ ، مُوَالٍ ، حرفيًا (على مَيّتَهُ)* ؛ للإلهِ كَمُسَاعِدٍ للمَلِكِ المُحَارِبِ ؛ "جد.ى ن مو": أنا أتكلمُ بِدِقَّةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.105).

"مويت": بَوْلٌ ؛ أيضًا ؛ "مويت ر": لُعَابٌ ، حرفيًا (مَاءُ الفَمِ)* (Fr. P.105).

"موى": يَكُونُ مَائِيًا ؛ أيضًا (Fr. P.105).

"موو": طَائِفَةٌ من رَاقِصِي الـ "موو" (الرَّاقِصِيْن في مَرَاسِم الدَّفْن)* ؛ أيضًا (Fr. P.106).

"موت": أمٌّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.106).

"موت": الإِلَهَةُ "موت" (رَئِيسَةُ الآلِهَةِ في الكَرْنَك)* (Fr. P.106).

"موت": وَزْنٌ ، ثِقَلٌ (Fr. P.106).

"مونف": مَوْقِعٌ عَسْكَرِيٌّ ، حَامِيَةٌ ؛ حَارِسُ (القَصْرِ) ؛ حَامِي (الفُقَرَاء) ؛ أيضًا (Fr. P.106).

"مفكات": فَيْرُوز (حَجَرٌ كَرِيمٌ لَوْنُه أَزْرَق مُخْضَر)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.106) ؛ وأيضًا "مفج" أو "مفجت": فَيْرُوز ، مَلَكِيت (Bdg. P.296).

"م-م": حَرْفُ جَرّ: بَيْنَ (مَجْمُوعَةٍ)* ؛ أيضًا ، ؛ كَحَال: في ذَلِكَ المَكَانِ ، في تِلْكَ المَسْأَلَةِ (Fr. P.106).

"مم": يَنْقُلُ (مَاشِيَة) (Fr. P.106).

"مم" أو "ممى": انْظُر "ميمى": بُذُور ذُرَة.

"ممى": زَرَافَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.106).

"ممشرر": لَيْلٌ ، مَسَاءٌ ؛ أيضًا "معشرر": (Bdg. P.296).

"من" في التَّعْبِير "منك": خُذْ لنَفْسِكَ .. (Fr. P.106).

"من": يَبْقَى ، يَظَلّ ، يَمْكُث ؛ يَسْتَمِرُّ ؛ يَكُون دَائِمًا ، يَكُون رَاسِخًا أو مُسْتَقِرًا ؛ أيضًا أو أو "من" (Bdg. P.296).

"من": نَبِيذٌ ، خَمْرٌ (Bdg. P.300).

"من": لازِمٌ: يَكُونُ ثَابِتًا ، رَاسِخٌ (للمَلِكِ ، للتَّاج ، للوَرَثَةِ ، للقَلْبِ ، للقَدَمِ) ؛ وللأشيَاءِ أُخرَى سَوَاء مَادِيَّة أو مَعنَوِيَّة (كالقَسَم باِسْمِ المَلِكِ) ؛ "من واح": يَثْبُتُ ويَحيَا عُمرًا مَدِيدًا (للمَلِكِ) ؛ يَرسُخ ويَثْبُت (للأعْمَال) ؛ "من رود": تَدُومُ وتَزْدهِرُ (للمَلَكَةِ) ؛ يَصْمُدُ (للمبَاني) ؛ يُثَبِّتُ ، يَلتَصِقُ بِسُرعَةٍ ؛ "م": في ؛ يَكُونُ مُرفَقًا ؛ "م": لـ ؛ يَظَلّ ، يَبقَى ؛ "م": في ؛ يَقطُنُ ، يُقِيمُ ؛ "م": في ؛ مَنُوطٌ ؛ "م": بـ (مِلْكِيَّة) ؛ مُتَعَدِّي: يُؤَسِّس ، يُقِيمُ ؛ يَضْغطُ (بالأصَابع) (Fr. P.106).

"من": في التَّعبِير "ر-من-م": بِقَدرِ مَا ؛ "ر-من": فَضْلاً عَنْ ؛ "م من": بالمُعدَّل الثَّابِت لِـ (Fr. P.106).

"من": كَذَا و كَذَا ، فُلان ، شَخْصٌ مَا ؛ وفي التَّأنِيثِ "منت": فُلانَة ؛ وللأشْيَاء "من إرى": عَيِّنَةٌ مِنْهُ (Fr. P.107).

"منت": 1- المَثِيلُ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص × ؛ "إر ن.ى منت إم.ى": لقد أثبتُّ ذلك بنفسي ؛ "ن وج.تو إرت منت إرى": من المَحْظُورِ أنْ تَفْعَلَ مثلَ هَذَا الأمْرِ ؛ "م تاى منت": بهذهِ الطَّرِيقَةِ ؛ "خت منت": شَيءٌ مَا ؛ 2- مُحْتَوى ، سعةُ (الوِعَاءِ) (Fr. P.107).

"من" أو "من": أنْظُر "منى": بَرطَمَانٌ.

"منت": في التَّعْبِير "م منت": يَوْمِيًا (Fr. P.107).

"من": مِنْحَةٌ أو تَقْدِمَةٌ يَومِيَةٌ (Bdg. P.297).

"من": يَكُونُ مَرِيضًا ، يُعَاني ؛ يكُونُ مَرِيضًا بِ ، يُعَاني من ؛ يُعَاني في (جُزْءٍ من الجَسَدِ) ؛ يكُونُ مُضْطَرِبًا علَى (Fr. P.107).

"من": رَجُلٌ مَرِيضٌ (Fr. P.107).

"منت": مَرَضٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص III ؛ مَا هُوَ ضَارٌّ ؛ مُعَاناةٌ ؛ "سنى منت"*: كَرْبٌ ؛ كَارِثَةٌ ، بُؤسٌ ، نَكْبَةٌ (Fr. P.107).

"منو": ألَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.107).

"منت": إبتلاعٌ ، بَلْعٌ (Fr. P.107).

"منت": فَخْذُ (رَجُل) ؛ "منت": وِرْك (ثَوْر) (Fr. P.107).

"منت": بقَرَةٌ ؛ "منوت": قَطِيعُ مَاشِيَةٍ (Bdg. P.299).

"منى": بَرْطَمَان ؛ أيضًا "من" ؛ مقْيَاسٌ للسَّعَةِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.107).

"منى": مُتَعَدِّي: يُرسِي ، يَرْبِطُ (السَّفِينَةَ) ؛ أيضًا مع

المُخَصِّص ؛ يَتَزَوَّجُ ، يَتَّحدُ ؛ "م": بِ ؛ يَلتَحقُ ، يتَّصلُ ؛ "م": بِ (خدمَةٌ دينيَّة) ؛ يَهبُ ، يَمْنَحُ ؛ "م": بِ ؛ (مُخَصِّص): يُنقذُ (الغَرِيق) ؛ يُحْيِي (المَيِّت) ؛ لازِمٌ: مع المُخَصِّص : يَمُوت (Fr. P.107).

"منيت": وَتَدُ إرسَاءٍ ؛ أيضًا ، ، ؛ وَتَدُ الجِلْدِ (Fr. P.107).

"منيت": مَنِيَّةٌ ، مَوْتٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.108).

"منيوت": مَرفأ ، ميناءٌ (Fr. P.108).

"منيت": قِلادَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.108).

"منى": فَخْذَان (Fr. P.108).

"مني": أنْظُر "منفات": جُنْدِيٌّ.

"منى": سُخْرَةٌ ، عُمَّالٌ بِلا أجْرٍ (Fr. P.108).

"منيت": جَذْرٌ ، أصلُ (المَرَضِ) (Fr. P.108).

"منيو": رَاعيّ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.108).

"منى": يَعْمَلُ كَرَاعٍ ، يَتَصرَّفُ كَرَاعٍ (Fr. P.108).

"منع": تُرَبِّيَ ، تُرْضِعُ ؛ أيضًا (Fr. P.108).

"منع": مُمَرِّضَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص أو مُخْتَصَرَةٌ ، ومع الرِّجَال يَأتي المُخَصِّص (Fr. P.108).

"منع": مُمَرِّضٌ (مُدَرِّسٌ خُصُوصِيٌّ)* ؛ أيضًا (Fr. P.108).

"منعت": بقَرَةٌ حَلُوبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.108).

'منو': الإلَهُ 'مين' (إلَهُ بانوبوليس 'أخميم' وكوبتس 'قفط'، ودُعيَ في اليُونانيَة Mιν 'مين')* ؛ أيضًا ، (Fr. P.108).

'منو': ضَرْبٌ من الأحْجار ؛ أيضًا (Fr. P.108).

'منو': خَيْطٌ (Fr. P.108).

'منوت': حَمَامَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.108).

'منو': حَمَام؟ (Fr. P.108).

'منو': أثَرٌ ، نُصُبٌ تذكَارِيَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.108).

'منوي': وَفْرَةٌ من الآثارِ (لَقَبُ المَلِك) (Fr. P.108).

'منو': أشْجارٌ ؛ زرْعٌ ، مَزْرَعَةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.108).

'منو': أنظُر 'منو': حِصْنٌ.

'منفات': جُنُودٌ مُدَرَّبُون ؛ قُوَّاتٌ مُعَسْكِرَةٌ ؛ مُشَاةٌ ؛ جُنُودٌ (بِصِفَةٍ عَامَةٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.108) ؛ أيضًا

'منفي': جُنْدِيٌ (Bdg. P.302) ؛ وأيضًا 'منفيت' أو 'منفتي': جُنْدِي مُسَلَّح بِتُرْسٍ (Bdg. P.303).

'منفرت': رِبَاطُ (الذِّرَاعِ أو الكَاحِلِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.109).

'منمن': يَتَحرَّكُ بِسُرْعَةٍ ، يُزَلْزِلُ (الشَّخصِ) ؛ يَتَحرَّكُ نَحْو (الجَيْش) ؛ تُهتَزّ (الأرض) ؛ تَنقَّلَ ، تَرَاح (الحدود) (Fr. P.109).

'منمنت': قَطِيعٌ من المَاشِيَةِ (Fr. P.109).

'منو': حِصْنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.109).

'من-نفر': مَمْفيس (Fr. P.109).

'منهج': لَوْحَةُ ألوانِ الكَاتِب (حَقِيبَةُ الصِبَاغ المَسْحُوقَة)* ؛ أيضًا (Fr. P.109).

'منح': شَمْعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.109).

'منح': نَبَات البَرْدِيّ ؛ أيضًا (Fr. P.109).

'منحيت': هِبَةُ المَلِك ، عَطِيَّةُ المَلِك (Bdg. P.304).

'منح': وَلَدٌ ، شَابٌّ ؛ أيضًا 'منح' (Bdg. P.303).

'منحو': رَغْوَةٌ؟ ، زَبَدٌ؟ (عَلَى الشِّفَاه) (Fr. P.109).

'منحو': كَاهِنُ الذَّبِيحَةِ ، الذَّابِحُ ، الجَزَّار ، الجَلَّادُ (مُنفِّذُ الإعْدَام) (Bdg. P.303).

'منخ': يَلْضُم (الخَرَز) (Fr. P.109).

'منخ': إزْمِيلٌ | يَنْحَتُ (Fr. P.109).

'منخ': مُقتَدِرٌ ، قَادِرٌ (المَلِك) ؛ مَوثُوقٌ ، مَوضِعُ ثِقَةٍ (للمُوظَّفِين) ؛ فَعَّالٌ ، مُؤثِّرٌ (للأوامر ، للنَصَائِح ، للمَشُورَات ، .. إلَخ) ؛ 'منخ ن': يَسِيرُ عَلَى مَا يُرَام مع (الأمُور ، الشُئُون) ؛ حَسَنُ النِّيَةِ ، مُخْلِصٌ ؛ 'ن': تجَاه ؛ أيضًا 'منخ إب' ؛ 'منخ حر إب': يَسُرّ القَلْبَ ، ظَرِيفٌ ؛ مُتْرَفٌ ، فَخْمٌ (للمَبَاني ، للصَنعَةِ) ؛ 'سبتي منخ': مِتْرَاسٌ قَوِيٌّ ؛ 'ش منخو غر نفرو': بُحَيْرَةٌ مُمتِعَةٌ بأشْجَارٍ فَاكِهَة ؛ مُكلِّفٌ ، نَفِيسٌ (للمَوَادِ) ؛ سَخِيٌ (في العِبَادَةِ) ؛ فَاخِرٌ ، مُمتَازٌ (للمُنَاسَبَات ، للأفعَال) ؛ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ ؛ رَاسِخٌ (للآثَار) ؛ 'ر منخ': بِدِقَّةٍ ؛ أيضًا أو

(P.308).

"مر": حَوْضٌ أو وِعاءٌ للسّائلِ المُراق (تكريمًا للإلهِ) ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مرو": 1- نسّاجون ، في التعبير "تمس مرو": مُشرفُ النسّاجين ؛ أيضًا ، ؛ "حري مرو": رئيسُ النسّاجين ، كبيرُ النسّاجين ؛ 2- خَدَمٌ ، مَرءوسُون ؛ "مدت نت حاو مرو": حَدِيثٌ واطئ ؛ أنصارٌ ، مُوالُون ، مُؤيّدون ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.111).

"مرت": 1- نسّاجون. 2- خَدَمٌ ، مَرءوسون ؛ أيضًا ، (Fr. P.111).

"مرتى": الآلهةُ والإلهاتُ البدائيّين (Bdg. P.310).

"مرو": ثيران (Fr. P.111). أنظُر "مرى": ثور.

"مر": مُراقِبٌ ، مُشرفٌ ، مُدِيرٌ (Bdg. P.311) ؛ "مرو ماو"؟: مُراقِبو المِلكيّةِ المُقدّسة ؛ "مر منمن": مُشرِفُ الماشيةِ (Bdg. P.312).

"مر": يَمُوت ، مَيِّت ؛ المَوْت ؛ أيضًا ، "مر" (Bdg. P.314).

"مروا": ضَعيفٌ ، بائِسٌ (Bdg. P.315).

"مرى": يُحِبُّ ؛ يُرِيدُ ، يَتَمنّى ، يَرْغَبُ ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مروت": حُبٌّ ؛ رَغْبَةٌ ، إرادَةٌ ؛ "ن مروت" أو "م مروت": لكَيْ ، حرفيًا (حُبًا في)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.111).

"مر": جَرّةُ حليب (Fr. P.111).

"مروتى": المَحْبُوبُ تمامًا ؛ أيضًا ، ، ؛ وفي التأنيث (Fr. P.111).

"مر": يُقيِّد ، يُضمِّدُ ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.111).

"مرو": شريحةٌ (من القُماش) ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مرت": إلهةُ الموسيقى ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مرت": نوعٌ من المراكب (Fr. P.111).

"مرت": شارعٌ ؛ قارن "مرورت": شارعٌ (Fr. P.111).

"مرى": قُطبُ سَبْرِ الأعماق؟ (Fr. P.112).

"مرى": يَجْنَحُ (للقاربِ أو السفينةِ) (Fr. P.112).

"مرى": ثَوْرٌ مُقاتِلٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.112).

"مر-ور": ثَوْرُ مَنفيس (عِجلُ هليوبوليس المُقدّس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.112).

"مريت": ضِفّةٌ ، شاطئٌ ؛ شاطئٌ رمليّ؟ ؛ رَصيفُ الميناءِ ؛ إرتفاعٌ (المُثلّث) ؛ "سنب مريت": الشاطئُ خالٍ (Fr. P.112).

"مريو": القاربُ المُقدّس لأتريب (Bdg. P.1001).

"مروريت": طائرُ اللقلق الأسوَد (Fr. P.112).

"مررت": شارعٌ ؛ شارعٌ عريضٌ (مليءٌ بالتماثيل) ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مرريت": قِطعٌ؟ (من البخور) (Fr. P.112).

"مريت": تماسيحُ ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مرين": مُحارِبٌ سوريّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.112).

"مرو": نوعٌ من الأخشابِ (خشبٌ أحمرُ من سوريا)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.112).

"مرو": صحراءُ ؛ "مرو سنبف": الشاطئُ خالٍ (Fr. P.112).

"مرو": مَرافئ؟ ، موانئ؟ (Fr. P.112).

"مرحت": زيتٌ ، شحمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مرح": فسادٌ ، إضمحلالٌ (للمباني) (Fr. P.112).

"مركبت": عجلةٌ حربيةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مهى": يكونُ كثيرَ النسيانِ ، مُهمِلٌ ؛ "حر": تجاهَ ؛ "مه إب": القلبُ كثيرُ النسيانِ (ذو فعلٍ معيبٍ أو ناقصٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.112).

"مهت": كونهُ كثيرَ النسيانِ ، إهمالٌ ؛ () "ميت-إب": إهمالٌ ، حرفيًا (عملُ قلبٍ ضعيف) (Fr. P.112).

"مهى": أنظر "مهر": إبريقٌ للبنِ.

"مهيت": بقرةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.113).

"مهوت": أسرةٌ ، عائلةٌ (Fr. P.113).

"مهوت": في التعبير "دنس مهوت": محروسٌ بالكلامِ (Fr. P.113).

"مهن": صندوقٌ (Fr. P.113).

"مهر": إبريقٌ للبنِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.113).

"مح": ذراعٌ ؛ أيضًا ؛ : أطفالٌ صغارٌ؟ (Fr. P.113).

"مح": ذراعٌ (مقياسٌ للطولِ يساوي 523 مليمترًا ، كمقياسِ

للمساحةِ يساوي 27.3 مترًا مربعًا)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.113).

"مح-تا": ذراعُ أراضي (يساوي جزءً من المائةِ من الأرورا) ؛ أيضًا (Fr. P.113).

"مح": متعدي: يملأ ؛ يكون مملوءًا بِ ؛ يدفعُ كاملاً ؛ يكمِلُ ، يُنهي ؛ "مح نفر": يقدمُ حسابًا جيدًا ؛ "مح ردوى": يُسرعُ ، يُعجِل ؛ لازم: يكون مملوءًا ؛ "م" أو "غر": بِ ؛ يكونُ كاملاً ، مُكتملٌ ؛ "مح م": القياسُ الكلي لِ ؛ "مح ر" + المصدر: يبدأ ، يشرعُ (في عملِ شيء) ؛ "مح خفت": يتصرفُ طبقًا لِ (Fr. P.113).

"محت": العينُ الكاملةُ (لحورس) (Fr. P.113).

"مح-إب": موثوقٌ بهِ ، واثقٌ ؛ "مح إب م": يثقُ في (Fr. P.113).

"مح": يمسكُ ، يقبضُ على ؛ يختطفُ ، يحتجزُ ؛ يفهمُ ، يدركُ (تعليمات) ؛ يأسرُ ؛ "إن م مح": يختطفُ أسيرًا (Fr. P.113).

"مح": يرصعُ (Fr. P.113).

"مح": عشٌ ؛ أيضًا "محتى" (Bdg. P.319).

"محى": كفعل: يكونُ مهتمًا ؛ "حر": بِ ؛ يتفكرُ ، يتأملُ ؛ "حر": في ؛ () كاسم: إهتمامٌ ، عنايةٌ (Fr. P.113).

"مح": المثنيا الحديثةُ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.1001).

"محى": حارسٌ ؛ أيضًا ، ، ،

(Fr. P.113).

"محت": إناء ؛ أيضًا (Fr. P.113).

"محت": مِروَحَةٌ؟ (Fr. P.113) ؛ أيضًا "محت": مِرْوَحَةٌ (Bdg. P.849).

"محى": 1- يَغرَقُ ، يكُونُ غارِقًا ؛ ( ) "إب.ف مح": قَلبُهُ غارقٌ (ضَعيفُ الفِعلِ) ؛ يَفيضُ (للنيل) ؛ ( ) يَغمُرُ (أرضًا) ؛ 2- (،) يَعُومُ ، يَسْبَحُ ؛ مُتَعدِّي: يَقُود بِجَراءة (قاربًا) ؛ أيضًا (Fr. P.114).

"محت": مِياهُ فَيضانٍ (Fr. P.114).

"محت": مُستنقعاتُ الدَلتا (مكانٌ) (Fr. P.114).

"محتى": (صِفَةٌ) شَمَاليّ ؛ (إسْمٌ) الشَمَالُ ؛ ( ) "محت م": شَمَالاً إلى ؛ ومُؤخرًا "محت ر" (Fr. P.114).

"محتت": الشَمَالُ (Fr. P.114).

"محتيو": الشَماليُون ، أهل الشَمَال ؛ أيضًا (Fr. P.114).

"محيت": ريحٌ شَماليَةٌ ؛ عاصِفَةٌ من الشَمَالِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.114).

"محيت": نَبَاتُ البَرديّ ؛ حُزمَةُ بَرديّ ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.114).

"محو": مِصرُ السُفلَى ؛ كَصِفَة: أهل مصر السُفلى ، بَحَارَوَة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.114).

"محو.س": تَاجُ مِصر السُفلَى ؛ أيضًا ، ،

(Fr. P.114).

"محعو": نَبَاتُ الكتَّان ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.114).

"محو": خَيطٌ كتَّانيّ (Fr. P.114).

"محيت": أسْمَاكٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.114).

"محو": صيَّاد (أسْمَاك)* (Fr. P.114).

"محا": خَلف الرَّأسِ ؛ أيضًا (Fr. P.114).

"محونو": قَتْلٌ ، مَجْزَرَةٌ (Fr. P.114).

"محن": 1- المَلفوفَة | يَلُف (تُقال للأفاعي) ؛ أيضًا ، ؛ 2- إسْمُ رُوحِ أفعَى ؛ المَلفوفَة (إشارَةٌ للكوبْرا) ؛ 3- مع المُخَصِّص : لَوْحَةُ ألعَابٍ (Fr. P.114).

"محنيت": المَلفوفَةُ (بِمَعْنَى الكوبْرا التي تُوضَعُ علَى رَأسِ إلَه الشَمس وعلَى رَأسِ المَلك)* (Fr. P.115).

"محنك": رَفيقٌ؟ ، شَريكٌ؟ (Fr. P.115).

"مخ": يَحْتَرِمُ (شَخصًا) ؛ أيضًا (Fr. P.115).

"مخا": يَرْبِطُ (Fr. P.115).

"مخات": مِيزانٌ ؛ [أرى-مخات": حَارِسُ المِيزانِ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.115).

"مخا": مُتَعدِّي: يُمَاثِلُ ، يُكافِئُ ؛ يُسَوِّي ، يَضْبِطُ ؛ يُوازِنُ ؛ لازِمٌ: يكُون مُمَاثلاً ، وتَأتي مع "ن" ، مثال "مخا إب ن": مُماثلٌ في التَصَرُّفِ لِـ ؛ أيضًا (Fr. P.115).

"مخاو": مَزَاقٌ ، مِظَلَّةٌ (Fr. P.115).

"مخنمت": حَجَرُ اليَشْبِ الأحْمَرِ؟ ؛ أيضًا ... ، (Fr. P.115).

"مخنت": وَجْهٌ ، مُحيًا (Fr. P.115).

"مخر": انظُر "مغر": أرضٌ مُنْخَفِضَةٌ.

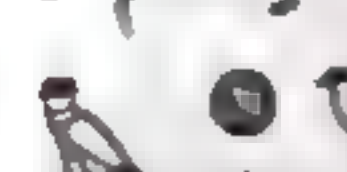
"مخرو": انظُر "مغرو": مُعامَلات.

"مخسف": وَتَدٌ خَشَبِيٌ (لتأمين الشَّبَكَة) (Fr. P.115).

"مختبت": زِينَةٌ (من الذَّهَب) (Fr. P.115).

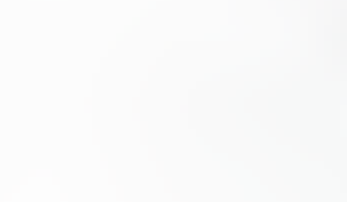
"مختمت": مُغلَقٌ ، وِعَاءٌ مَختومٌ (Fr. P.115).

"مغا": يُمِيلُ (قَلْبَ شَخْصٍ) (Fr. P.115).

"مغا": قَارِبٌ (Fr. P.115).

"مغنت": معَدِيَةٌ ، قَارِبٌ لِعبُور النَّهْر ؛ أيضًا ، (Fr. P.115).

"مغنتى": مِعَدّاوِي ، قَائِدُ المعدِيَة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.115).

"مغر": أرضٌ مُنْخَفِضَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.115).

"مغر": مُستَودَعٌ ، مَخْزَن للحبُوب (Fr. P.115).

"مغرو": مَكَانٌ مُنْخَفِضٌ ، في التَّعبِير "ردى تپ (م) مغرو": يُعلِّقُ رَأسَ شَخْصٍ (Fr. P.116).

"مغرو": مُعَامَلات ، مَشْرُوعٌ ، تِجَارَةٌ ؛ قَوانين مَحلِيَّةٌ ، تَرتيبَات (للمَبْنَى) ؛ "إر مغرو": يَحْكُم (أرضًا) ؛ يَقُوم بِإدَارَة عَمَل لِشَخْصٍ ؛ يُزوِّدُ ، يُجهِّزُ (لِشَخْصٍ) ؛ "سروج مغرو": يَحكُم ؛ أيضًا ، ، ،

(Fr. P.116).

"مغتو": أمْعَاءٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.116).

"مست": انظُر "ميست": كَبِدٌ.

"مس" (مزا): 1- يُحْضِرُ ، يَجْلِبُ ، يُهْدِي ؛ "ن": إلى (للأشْخاص والأشْيَاء) ؛ يَجْلِبُ غَنِيمَةً ؛ يَمُدُّ (اليَدَ) ؛ يُصوِّبُ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ 2- يَأخُذُ (النَّفَسَ) ؛ "ن": إلى (Fr. P.116).

"مسو": في التَّعبِير "مسو إنر": نَاقلي الأحْجَار ؛ "مسو ودنو": حَاملي التقدِمَةِ ؛ أيضًا (Fr. P.116).

"مست": عَصَاةٌ (Fr. P.116).

"مست": مِئْزَرٌ من جِلْدِ الثَّعلَبِ (Fr. P.116).

"مس": مَحْصُول ، حَبٌّ (Bdg. P.323).

"مسى": تَحْمَلُ ، تَلِدُ (للمَرْأة) ؛ () تَلِدُ (للبَقَرَةِ أو الغَزَال) ؛ تَبِيضُ (للطَّيرِ) ؛ (مُخَصَّص) يُولَد ؛ () "ن": لِ (أحَدِ الأبَوين) ؛ "مس ن" أو للمؤنَّث "مست ن": تَلِدُ لِ (في البُنُوَّةِ) ؛ يَخلُقُ (للإلَه) ؛ يُبلْوِرُ (الحَقلَ) ؛ يَصْنَعُ ؛ يُشَكِّل ؛ أيضًا (Fr. P.116).

"مس": طِفلٌ ؛ أيضًا ؛ وتَأتي في الجَمْع أو : أطفَالُ المَلِك (Fr. P.116) ؛ وفي بدج ، ، "مس" ، "مسو": طِفلٌ ، إبْنٌ (Bdg. P.321).

"مست": أمٌّ ، والِدَةٌ (Fr. P.116).

مموت: لطفل ، ذرية ؛ صغار (الحيوانات) ؛ أيضًا (Fr. P.116).

مموت: ميلاد ؛ أيضًا ؛ وحم مموت: يولد ثانية ، حرفيًا (يكرر الميلاد)* ؛ ميلاد أوزريس ؛ : ميلاد إيزيس ؛ هرو ن مموت نت حيت* : يوم ميلاد نفيس (Fr. P.117).

مموت: طفلة ، بنت (Fr. P.117).

مس: عجل (Fr. P.117).

مس: بقرة ، حزمة (Fr. P.117).

مس: بالتأكيد ، حقًا (Fr. P.117).

مسنج: قحفة الأنف ؛ أيضًا ، (Fr. P.117).

مسيت: طير مائي ، طير سابح ؛ أيضًا (Fr. P.117).

مسيت: وجبة المساء ، العشاء ؛ أيضًا (Fr. P.117).

مسيت: احتفال ، مهرجان ؛ أيضًا ؛ والتعبير مسيت تب*: الاحتفال الأول ؛ أيضًا ، (Fr. P.117).

مس-عات: باحث؟ ، منقب؟ (Fr. P.117).

مسور (مزور): إناء الشراب ؛ أيضًا (Fr. P.117).

مسوق: نوع من الخبز (Fr. P.117).

مسرت: أجزاء من السفينة ، عروق؟ (Bdg. P.325).

مسبب: يعود ؛ حر: لـ ؛ ( ) يحترم (شخصًا) ؛ حر: بـ ؛ ( ) يتعامل؟ ؛ حنبع: مع (Fr. P.117) ؛ مسبب: يعود ؛ حر: إلى (Wb. P.143).

مسن: يغزل؟ ؛ يضفر؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.117).

مسنو: الطاعن بالحربون (صائد أفراس النهر)* ؛ أيضًا (Fr. P.117).

مسنح: يدور ، يعود للخلف ؛ ينتكس (Fr. P.117).

مسح (مزح): تمساح ؛ أيضًا ، ؛ وفي التأنيث مسحت (Fr. P.117).

مسخن: مقر (الآلهة) ؛ أيضًا مع المخصصات ، (Fr. P.117).

مسخنت: كرسي الولادة؟ ؛ مكان الميلاد؟ ؛ مكان التوليد؟ (للماشية) ؛ ، ، مسخنت: مقر (الآلهة) ؛ مقبرة ؛ أيضًا ، (Fr. P.117).

مسخنت: الإلهة مسخنت (إلهة الولادة) (Fr. P.118) ؛ أيضًا ، مسخنت: إلهة غرفة الولادة (Bdg. P.326).

مسخنت: إلهة الحظ والقضاء والقدر (Bdg. P.326).

مسختيو: قدوم (يستخدم في شعيرة فتح الفم) (Fr. P.118).

مسختيو: برج المحراث (المقصود مجموعة نجوم الدب الكبير)* ؛ أيضًا (Fr. P.118) ؛ ، (Bdg. P.326).

ْمسغ: يَفْرَحُ ، فَرَحٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.326).

ْمسس: يتَرنَّحُ ، يتَمايلُ (Fr. P.118).

ْمسس: جِلْبابٌ ، رِداءٌ كَهنُوتيٌ ؛ ْمسس ن عد: ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.118).

ْمسشت: هَيكلٌ؟ ، إطارٌ؟ (للعَجَلةِ الحَربيّةِ) (Fr. P.118).

ْمسق: جِلْدٌ (مَدْبوغٌ) (Fr. P.118).

ْمسقت: الطَّريقُ اللَّبنيةُ؟ ، دَرْبُ التَّبانةِ؟ ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، ، (Fr. P.118).

ْمسكا: جِلْدٌ ، بَشَرَةٌ ؛ جِلْدٌ (مَدْبوغٌ) (Fr. P.118).

ْمسكى: يَفْتَري؟ ، يُشَوِّهُ السُّمعةَ؟ ؛ ْمسكى ن مدت: إفْتِراءٌ؟ ، تَشْويهُ السُّمعةِ؟ (Fr. P.118).

ْمسكت: سَفينةُ اللَّيلِ (لإلهِ الشَّمسِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.118).

ْمسكتو: سِوارٌ لأعلى الذِّراعِ ؛ أيضًا (Fr. P.118).

ْمست: يَكْرَهُ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.328). أنظر ْمسجى: يَكْرَهُ.

ْمستو: نَغْمةٌ ؛ أيضًا ، ؛ وفى التأنيث ْمستوت (Fr. P.118).

ْمسثبت: مَقْصورةٌ مَحْمُولةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.118).

ْمسدت: ثَقْبُ الأنفِ (Fr. P.118). أنظر ْمساجت.

ْمسدت: ثَدْيٌ ، نَهْدٌ (Bdg. P.329).

ْمسدت: وِرْكٌ ، فَخْذٌ (Fr. P.118).

ْمسدمت: طِلاءُ أسْوَدُ للعَيْنِ ؛ أيضًا ... ، ، ؛ أو مُختصرًا (Fr. P.118).

ْمسجى: يَكْرَهُ ، يَبْغَضُ ؛ أيضًا ؛ أو مع المُخصَّص ؛ م مسدد: بلا رغبةٍ ، بشكلٍ غيرِ راغبٍ ؛ م مسدد.ى: بالرَّغمِ من أنّي غيرُ راغبٍ (Fr. P.118).

ْمسجت: يا لهُ من كريهٍ (في السُّلوكِ أو التَّصرفِ) ؛ أيضًا (Fr. P.118).

ْمسدو: المُنافِسُ ، العَدُوُّ ؛ الأُنثى ْمسدت: المُنافِسةُ (Fr. P.118).

ْمسجر: أُذُنٌ ؛ أيضًا (Fr. P.119).

ْمست: دِرعٌ ، مَصْلَحةٌ (Bdg. P.324).

ْمسجومت: طِلاءُ أسْوَدُ للعَيْنِ ؛ أيضًا ... ، ، ؛ أو مُختصرةً (Fr. P.118).

ْمشع: جُنُودٌ ، جَيْشٌ ؛ كَتيبةُ مُشاةٍ ؛ مَجْمُوعةٌ (من العُمّالِ) ؛ إمى-ر مشع: لِواءٌ ، رَئيسٌ ؛ إمى-ر مشع ور: القائدُ العامُ ؛ إدنو ن مشع: مُلازِمٌ أوّلُ قائدِ الجَيْشِ ، نائبُ قائدِ الجَيْشِ ؛ عح ن مشع: جُنْديٌّ خاصٌ ؛ أيضًا (Fr. P.119).

ْمشع: حَمْلةٌ ، بَعْثةٌ ، إرسالٌ | يَقُومُ بحَمْلةٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.119).

ْمشع: يَمْشي ، يَسيرُ (Fr. P 119).

ْمشعقت: عَظْمُ الكَتِفِ (Fr. P.119).

ˁمشو": سَقْفٌ (Fr. P.119).

ˁمشرو": مساء ؛ أيضًا ، (Fr. P.119).

ˁمشروت": وجبة المساء ؛ أيضًا (Fr. P.119).

ˁمشمت": مَخَاضَةٌ ، مكانُ مياهٍ ضحلةٍ ، نهرٌ يسهلُ خوضُه . أيضًا (Fr. P.119).

ˁمك": قَرِيبٌ ، قَرِينَةٌ* (Fr. P.119).

ˁمكي": يحرُسُ ، يَحْمي ؛ يعتني بِ (حِصانٍ) ؛ ˁمك حعو ف": يحفظُ جثةً ؛ ˁمك خو" أو ˁخو مك": محروسٌ ومحميٌّ ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.119).

ˁمك": حامي (Fr. P.119).

ˁمكت": 1- حِمَايةٌ ؛ 2- الوضعُ الصحيحُ (للأطراف ، .. إلخ) ؛ (مع المخصص) الموقعُ المناسبُ (للوقوف). المخصصات ، انظر ˁمكات": دِعَامَةٌ (Fr. P.119).

ˁمكتي": حامي ، حارسٌ ؛ أيضًا (Fr. P.119).

ˁمكات": دِعَامَةٌ ، قاعدةُ عمودٍ أو تمثالٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.119).

ˁمكا": انظر ˁمعكا".

ˁمكحا": قفا ، مؤخرة* ، حرفيًا (مؤخر الرأس) (Fr. P.119).

ˁمكحا": يُهمِلُ الطير ، يتجاهلُ ؛ يتجنبُ ، يتحاشى (الشرَّ) ؛ يكونُ مهملاً ؛ ˁحر": تجاه (Fr. P.119).

ˁمتي": انظر ˁمترو": فيضان.

ˁمتي" أو ˁمتيت": انظر ˁمتر": صمت ؛ سُمْعَةٌ.

ˁمتوت": 1- المنيُّ ؛ بذرةٌ ، ذريةٌ. 2- سُمٌّ ؛ نيةٌ سيئةٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.121).

ˁمتون": انظر ˁمثون": حلبةُ المصارعةِ ، ميدانُ التنافسِ.

ˁمتمت": يناقِشُ | مناقشةٌ (Fr. P.121).

ˁمتن": للكلمات على نفس الشاكلة انظر ˁمثن".

ˁمتن": يكافئ (Fr. P.121).

ˁمتنوت": مكافأة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.121).

ˁمتر": دقيقٌ ، مضبوطٌ ؛ انظر ˁمتي" (Fr. P.121).

ˁمتر": متعدي: يشهدُ بخصوص ؛ يعرِضُ ، يُظهِرُ (فضائل) ؛ يُوكِلُ ، يكلفُ بِ (مهام) ؛ ˁحر": إلى ؛ يأمرُ ؛ ˁوج متر"*: لوحةُ الشهادةِ ؛ لازم: يكونُ شهيرًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.121).

ˁمتر": سُمْعَةٌ ، صِيتٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.121).

ˁمت(ر)ت": شهادة (Fr. P.121).

ˁمترو": شهادة ، شاهدٌ ؛ ˁمترو م": شهادةُ عيانٍ (شهادةٌ مرئيةٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.121).

ˁمترو": فيضانٌ ، طوفانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.121).

ˁمترت": الظهرُ ، منتصفُ النهارِ (Fr. P.121).

ˁمت-حنت": خليلةٌ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.121).

ˁمثا": يهزأُ بِ ، يغيظُ ، يثيرُ ؛ ˁمثا إب ر": يختلفُ مع شخصٍ

(في الرّأيْ)* (Fr. P.121).

مثات: إرثُ أرضٍ؟ (Fr. P.121).

مثام: ثوبٌ نِسائيٌ (Fr. P.121).

مثون: حَلبَةُ المُصارَعَةِ ، مَيْدَانُ التّنافُسِ ؛ أيضًا (Fr. P.121).

مكس: صَوْلجَانٌ (Fr. P.120).

مكس: حاوِيَةٌ ، صُنْدُوقٌ (للمُستَندات) (Fr. P.120).

مجا: مُناوِشٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.120).

مت (موت): كفعلٍ: يمُوتُ ؛ يَهلَكُ (للسَّفينَةِ) ؛ كاسْمٍ: موْتٌ ، وفاةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.120).

مت: رَجُلٌ ميِّتٌ ؛ رَجُلٌ فانٍ ؛ أيضًا ؛ مْتت أو مْتت حمت*: إمرأةٌ ميِّتَةٌ (Fr. P.120).

مت: 1- وِعَاءٌ ، قَنَاةٌ ؛ 2- عَضَلَةٌ (Fr. P.120).

مت: انظُر موت: أمٌّ.

مت: حَبَّةُ دَوَاءٍ (Fr. P.120).

مت: شَرِيحَةٌ (من القُمَاشِ) ، في التّعبير مت إفد: شَرِيحَةٌ مُستَطِيلَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.120).

متى: مُستَقِيمٌ ، صَرِيحٌ ، مُبَاشِرٌ ، دَقِيقٌ ؛ متى ماع: شَخصٌ صَرِيحٌ ، رَجُلٌ مُستَقِيمٌ ؛ مَضبُوطٌ: مست.ف متت: مَكانَهُ المَضبُوط ؛ مُنتظِمٌ ، إعتِيَادِيٌ (للفصُول ، للتّقدِمات ، للإحتِفالات) ؛ عُرفِيٌ ، مُعتَادٌ (لِنِظَامِ الغِذَاءِ) ؛ المَألُوفُ

(للشّكلِ) ؛ دِقّةٌ ، ضَبْطٌ ؛ س ن متى: رَجُلٌ دَقِيقٌ ؛ هرو ... ر متى: اليَوْمُ الدَّقِيقُ لِ ؛ ارت خت نبت ر متى إرو: عَملُ كلّ شئ مَضبُوط تَمامًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.120).

متيت: إستِقَامَةٌ ، صحّةُ رَأيٍ (Fr. P.120).

متت: أنظُر مد(ر)ت: شَهَادَةٌ.

متت: اللّحظَةُ المَضبُوطَةُ (Fr. P.120).

متت: في التّعبير متت (نت) إب: عَاطِفَةٌ؟ ، وِجْدانٌ؟ (Fr. P.120).

متى: في التّعبِيرِ متى ن ساو*: حَاكِمُ الهيئَةِ الكَهنُوتِيَةِ بفيْلة ؛ أيضًا مت ن سا*: (مَكتَبُ) حُكْمُ الهيئَة الكَهنُوتِيَة (Fr. P.120).

متن: طَرِيقٌ ، طَرِيقَةٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ طَرِيقٌ للسّيْرِ ؛ () إر متن: يُطِيعُ ؛ () مجد متن: يكُونُ مُخلِصًا ؛ ته متن: يَضلُّ الطّرِيقَ (Fr. P.122).

متن (<متن): شَيْخٌ ، بَدَوِيٌ* ، حرفيًا (واجِدُ الطّرِيق) ؛ أيضًا (Fr. P.122).

متن: ميتانِي ، (مَملكَةٌ بِشَرق الفُرَات)* ؛ أيضًا (Fr. P.122).

أنظُر متنوت: مُكَافَأةٌ.

مدو: عَصَا ؛ قَضِيبٌ ؛ مدو ياو: عَصَا الشّيْخُوخَةِ (دَاعِمُ الوَالِديْن المُسنّيْن) (Fr. P.122).

"منو": في التعبير "منو منو": الصلاة (Fr. P.122).

"منو" (مونو): 1- (فعل لازم): يتكلم ؛ "ن" أو "حر": إلى ؛ "منو م": يتكلم ضد ، يتكلم عن ؛ "منو حنع": يتحادث مع ، يتحاور مع ؛ "تم ر منت حنع": يذهب إلى القضاء مع ؛ "رنى منو تربت": يقرأ كتابات ؛ (فعل متعدي): يخاطب (شخصًا) ؛ 2- (اسم): حديث ، كلمة ؛ دعوى قضائية ؛ : هجاء ؛ تسبيح ، تلاوة ، وتأتي مختصرة ؛ : حديث بواسطة ؛ التعبيرات "وج منو" ، "وجع منو": تقرر تحت "وج" و "وجع" ؛ أيضًا ، ، وفي العصر ، ، (Fr. P.122).

"منو-نتر": كلمة الإله ، كلام إلهي ؛ أيضًا : في الجمع: كتابات مقدسة ؛ أيضًا ، : رموز مكتوبة ، نقش ؛ أيضًا ، (Fr. P.122).

"منوتي": متكلم ، ثرثار ، متحدث ؛ أيضًا (Fr. P.123).

"منجي"*: طفل (Bdg. P.290).

"منس": حاد (السكين) ؛ حاد (البصيرة) ، ذكي (مع "حر") ؛ "منس بيت": قوي الشخصية ؛ () راسخ (القدم) ؛ (مع المخصص) "منس م إب ن نب(ى)": إعتبر ذكيًا من قبل سيد(ي) ؛ "منس إب": حاذق ؛ متعدي: يقطع (محجرًا) (Fr. P.123).

"مج": عشرة (عدد) ؛ "ور منو شمعو": إحدى العشر الكبار بمصر العليا (المقصود حكام الصعيد)* (Fr. P.123).

"مج": عميق ، أيضًا أو مع المخصص (Fr. P.123).

"مجت": عمق ؛ أيضًا (Fr P.123).

"مجوت": أربطة (Fr. P.123).

"مجت": زريبة ، مزود ، إسطبل ، مربط الماشية ، أيضًا ، (Fr. P.123).

"مجت": ماشية مربوطة ؛ أيضًا (Fr. P.123).

"مجت": زيت ، مرهم* ؛ أيضًا (Fr. P.123).

"مجات": لفة بردي ؛ كتاب ؛ خطاب ، رسالة ؛ أيضًا ، ، ؛ "مجات نت ...": كتاب الـ ... (كعنوان) ؛ "ير مجات": يقرأ كتابًا بصوت عالٍ ؛ "نتر مجات"*: كتب الله ؛ "مس مجات": محرر الكتب ؛ أو "إرى مجات": حامل الرسالة (Fr. P.123).

"مجات": إزميل ؛ أيضًا ، ؛ "نتر مجات"*: نحات (Fr. P.123).

"مجو": "منجا" (منطقة بالنوبة) ؛ أيضًا (Fr. P.123).

"مجو": الـ "منجاي" ، أناس من "منجا" ، وفيما بعد عملوا كجزء من شرطة الحدود (الكلمة تعني أيضًا: أناس نوبيون ، بوليس ، وطبقًا لجاردنر تم معاملة الاسم مع "أناس - المنجا" القادمين من الصحراء الشرقية والسودان. وفي الأسرة الثامنة عشر كانت هذه النوعية من الناس تعمل في وظيفة الشرطة ، وجاءت الكلمة عمليًا لتعني: رجل شرطة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.123).

"مجاب": يطرد ، يخرج ، ينفي (الأعداء) (Fr. P.123).

مجلب: نازحُ الماء ، مِزْرابٌ (الخاصُ بالمَرْكَب) (Fr. P.123).

مجلبت: مَصرَفٌ (الجَوْفِ المَرْكَبِ؟) (Fr. P.123).

مجر: يُحَوِّطُ عَلَى (كَنْزٍ) ؛ يَسْتَبْعِدُ ، يَتَحَاشَى (عَاصِفَةً) ؛ أيضًا (Fr. P.123).

مجح: يَرْبِط (Bdg. P.338).

مجح: عُصَابَةٌ لِلرَّأْسِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.123).

مجحت: عُصَابَةٌ لِلرَّأْسِ؟ (Fr. P.124).

مجح: يَقِفُ مُنتَصِبًا (بِإشَارَةٍ مُعَبِّرَةٍ) (Fr. P.124).

مجح: يَقْطَعُ بِفَأْسٍ ، يُمَزِّعُ* ، يَنْحَتُ (خَشَبًا أو حِجَارَةً) ؛ يَبْنِي (سَفِنًا) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.124).

مجح: نَحَّاتٌ (حِجَارَةٍ) ؛ نَجَّارٌ ؛ أيضًا ، ؛ إمي ‌ر مجح: رَئِيسُ النَّجَّارِينَ ؛ أو مجحتي نسو: صَانِعُ مَرْفَعِ المَلِكِ (Fr. P.124).

مجحت: أزْمِيلُ النَّحْتِ (يُستَخْدَمُ في شَعِيرَةِ فَتْحِ الفَمِ) (Fr. P.124).

مجد: يَضْغَطُ بِقُوَّةٍ عَلَى ؛ يَضْرِبُ ، يَصْدِمُ ، في التَّعْبِير وْد ر مجد أو () سنى ر مجد: يُطْلِقُ لِيُصِيبَ ؛ بو وخا مجد ف: الأحمَقُ هُوَ الأكْثَرُ تَضَرُّرًا ؛ يَضْرِبُ (الفَمَ – في شَعِيرَةٍ جَنَائِزِيَّةٍ) ؛ () رنبت مجد ع: عَامُ ضَرْبِ اليَدِ (أي عَامُ المِحَنِ والأسَى) ؛ يُمَارِسُ (فَضِيلَةً) ؛ يُطِيعُ (أوامرًا) ؛ مجد م: يَضْغَط (عَلَى) بِوَاسِطَةِ (الأوَامِر) ؛ مجد وات أو

() مجد مثن: يَكُونُ مُوَالٍ ، مُطِيعٌ لِـ ؛ أيضًا (Fr. P.124).

مجدو: في التَّعْبِير رْ مجدو ن إب ن: طِبقًا لِرَغْبَةِ (Fr. P.124).

ـــ نْ

العلامة الأحادية الصوت

	ن	مَوْجَةُ مِياه

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	نو	"نوت": نوت إلهة السَّمَاء ؛ السَّماء نفسها.
	نو	"نو": فيضانٌ جَيدٌ ، غَمْرٌ.
	نو	"نو": وَقْتٌ.
	نوت	"نوت": نُوتَ إلهة السَّمَاء ؛ السَّمَاء نَفْسها.
	نيو	"نيوتيو": مُواطنُون ، أهلُ المَدينة.
	نب	"نبت": سَيِّدَة ، ربَّة بَيْت.
	نبتى	"نبتى": السَّيدتَان (نخبت وإدجويت).
	نب	"نبيت": "أومبى" مَدينَة كُوم امبُو.
	نف	"نفو": رُبَّان ، ريِّس (مَركِب).
	نفر	"نفرو": شَبَابٌ (بالجَيش) ؛ مُجَنَّدُون جُنْد.
	نم	"نمس": غطَاء رأس مَلكي من القُمَاش.
	نم	"نم": يُسَافِر ؛ يَجتَاز.
	نمت	"نمتت": خُطْوَة (وَقْفَة تمثَال).

	نن	نن: السَّماء السُّفلى.
	نح	نحت: صلاة ، تضرُّع.
	نخب	نخبت: الإلَهة نخبت (الإلَهة النسر).
	نخن	نخن: مقصورة.
	نخن	نخمت: حَجَرُ اليَشْبِ الأحْمَر؟
	نس	نست: كُرسيّ ، عَرْش.
	نس	نست: كُرسيّ ، عَرْش.
	نت	نت: الإلَهة نت (إلَهة سايس).
	نتر	نترت: العينُ الإلهيَّة.
	نح	نح: يَتَّقذ ، يَحمي ، يَحرُس.
	نجم	نجم: حُلو ، عَذْب ، سارّ ، لَطيف.

نْ: حَرْف جَر يَسْبِقُ المَفعُول بهِ ، إلى ، لأجل ، في ، لأنَّ ؛ يَخُصّ ؛ نْ.(ى) إمى: يَخصّ(ي) ؛ نْ-نتت: لأنَّ (Fr. P.125).

نْ(ى): أداة إضَافة تُقابل of الانجليزيّة ، خَاصٌّ بِـ ؛ وفي التّأنيث نت ، وفي الجَمْع نو (Fr. P.125).

نى: لذلك ، بِسَبب ذلك (Fr. P.125).

نْ: ضَميرٌ يَأتي مُتَّصلاً أو مُنفَصلاً لجَمْع المُتكلِّم ، يُقابل we, us, our في الانجليزيّة ؛ ونادرًا ـــ (Fr. P.125).

نى: نَفْس استخدام السَّابقَة ولكن للمُثنَّى (Fr. P.125).

نْ: (أداة نَفي) لا ، ليْسَ ؛ نْ ونت: لا يُوجَد ؛ نْ إس: بالفعل لا ، لو لا ، ما لم (Fr. P.125).

نت: تَاج مصْر السُّفلى ؛ أيضًا (Fr. P.125).

نت: الإلَهَة نت (إلَهَة سايس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.125).

نت: مَاءٌ (Fr. P.125).

نا: إسْم اشارَة (للجَمْع) ، واستُعملَت في العصُور المُتأخِّرة أداة تَعْريف للجَمْع* (Fr. P.125).

ناى: أداة الملكيّة (للجَمْع) ؛ أنظُر أيضًا ناي.ك ، ناي.ف ، .. إلخ (Fr. P.125).

نات: غُرفَة ارتداء المَلابِس (Fr. P.125).

ناو: أنظُر نياو: وَعلٌ.

ناو: نَسيمٌ (Fr. P.125).

نى: فعل لازِم: يَطْرُد ، يَصُد ؛ يَتجنَّب ؛ يَطْرَح أرضًا (العَدو)

تعو: أفعى (Fr. P.126).

تعو: سمك السُّور ، القرموط (Fr. P.126).

تو: جمع منكّر لإضافة النعت. أنظر ــــ تُ(ي) (Fr. P.127).

توت: نوت إلهة السماء ؛ السماء نفسها ؛ أيضًا … خلقة التكير … تنو (وهو الإله الذي يمثل كتلة الماء الأولية التي نشأ منها كل الآلهة)* (Fr. P.127).

توت: نوت إلهة السماء ؛ السماء نفسها ، في الإسم … ايت ورت م غات نوت: وهو لقب الإلهة ايت التي تتخذ شكل فرس النهر ، ويعني حرفيًا (إيت العظيمة في جسد نوت)* (Bdg. P.42).

كتابة غامضة لِ م-عنو: في الداخل. أنظر عنو.

أنظر تحت تو.

توت: قوم ؛ أيضًا (Fr. P.127).

تو: هذا ، هؤلاء (إسم إشارة يستخدم مع المحايد)* (Fr. P.127).

تو: وقت ؛ أيضًا … ؛ (…) عحعو نو عا ن رنپوت: حياة طويلة الأعوام ؛ (…) مك نوى خبر: أنظر! العمر قد ذهب ؛ (كحال) لفترة ؛ ر نو: في الوقت المناسب (Fr. P.127).

تو: يكون ضعيفًا (Fr. P.127).

تو: ضعف (Fr. P.127).

تو: يرى ، ينظر ؛ أيضًا … (Fr. P.127).

تو: صياد ، حرفيًا (الرائي)* ؛ أيضًا مع المخصصات … ، … (Fr. P.127) ؛ … تو: صياد ، قناص ؛ أيضًا … ؛ … تونو*: سيد الصيد (Bdg. P.352).

توت: غزل ، خيط (النسج) ؛ حبل ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.127).

توى: يعتني بِ ، يهتم بِ ، يرعى ؛ يجمع ، يركب (Fr. P.127).

تو: طفل ، إبن ، طفل رضيع ؛ أيضًا … (Bdg. P.349).

تـو: فيضـان جديـد ، غمر ؛ أيضـا … ، … ، … (Bdg. P.349).

توا: شكل مبكر من تو: يرى (Fr. P.127).

توا: في التعبير …: قوم وبوات (يستخدم في شعيرة فتح الفم) ؛ أيضًا … (Fr. P.127).

توى: ماء ؛ طوفان ؛ بركة ، حوض ؛ أيضًا … ، … ، … (Fr. P.127).

تويت: مياه (قناة ، ... إلخ) ؛ (…) بركة ، حوض ؛ (…) موجة (Fr. P.127).

توى: فعل لازم: يعود ؛ ر: إلى (مكان) ؛ يأتي ؛ ن: إلى (شخص) ؛ فعل متعدي: يحضر ، يعود بِ (شخص) ؛ أيضًا … (Fr. P.127).

تون: ينكش (الشعر) ، يكون أشعثًا ؛ يخضب ؛ تون م: يخضب من (شخصًا من شعره) ؛ أيضًا … (Fr. P.128).

توح: خبز ؛ … خت ن توح: قصبة قياس بحبل (تساوي

سنة مزاع أو 52.3 متر)* ؛ ربطة (معقلين) ؛ أيضًا (Fr. P.128).

توح: يربط ، يقيد (الأعضاء) (Fr. P.128).

توح: يتمشى بتلكؤ ، يمارس العادة السرية ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.355).

توخ: فعل متعدي: يسخن ؛ فعل لازم: يكون ساخنًا (Fr. P.128).

تومن: لوح ، صفحة (من المعدن) (Fr. P.128).

توه: يتحرك بشكل منحني* ؛ يترجح ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.128).

تونو: في التعبير ـ ر تونو: يتصرف بجموح ، يسلك بتهور ؛ م: مع ؛ م تونو: منحرف ، مائل ؛ أيضًا (Fr. P.128).

تونت: قماط قماش (للطفل) (Fr. P.128).

توه: يصفي (الزيت) (Fr. P.128).

تونت: مرهم ؛ أيضًا (Fr. P.128).

تونو: مراهم ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.128).

تونتي: صانع المرهم (كاهن) (Fr. P.128).

تب: يربط (Fr. P.128).

تبت: سلة (Fr. P.128).

تيوت: جزر صغيرة (جزر أيجين Aegean) ؛ (ال) ايميو تيوت-سن: سكان الجزيرة ؛ حاو نبو*: سكان جزيرة

أيجين ؛ أيضًا ، (Fr. P.128).

نب: رَبٌّ ، سَيِّدٌ ، مَالِك ، مَلِك ؛ ويأتي مع المخصصات ، ، ؛ م نب م سن ن ر بو: كسيد ، كآخ ، أو كصديق ؛ نب ور: سيدٌ عظيمٌ ؛ نب بت: رَبُّ السماء ؛ نب همت: مالك الأجرة ؛ نبو وعبوت: مُلّاك المقابر ؛ نب سات: رَبُّ الحكمة ؛ نب حنت: عاملٌ ، حرفيٌّ (Fr. P.128).

نب-عنخ: سيد الحياة (التابوت) (Fr. P.128).

نب-ر-جر: سيدُ الكُلّ (لقب الآلهة أو الملك) ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.129).

نبوى: السيدان (حورس وست) ؛ أيضًا ، (Fr. P.129).

نبت: سيدة ، ربة بيت ؛ أيضًا ، ؛ نبت-ف: سيدته ؛ نبت تا: سيدة الأرض (الملكة) ؛ نبت بر: ربة منزل ؛ نبت سباو: ربة النجوم ؛ نبت بت: ربة الفردوس (Fr. P.129).

نبت-ر-جر: سيدة الكُلّ (لقب الملكة أو الإلهة) (Fr. P.129).

نبت-حوت: الربة نفتيس ؛ أيضًا (Fr. P.129).

نبتى: السيدتان (نخبت وإنچويت) ؛ لتاجي مصر ؛ في التشريفة الملكية (Fr. P.129).

نبت: سيادة ، سُلطة (الملك) (Fr. P.129).

نب: أي ، كُلّ ، جميع ؛ نسو نب سخم-إر ف: أي مَلك أو أي حَاكم ؛ خاست نبت: كُلّ أرضٍ ؛ أتمنى لو لديّ معبود نب منخ: معبودًا قويًا ؛ نترو نب: كُلّ الآلهة ؛ منمنت نبت: كُلّ أنواع الماشية ؛ وع نب: كُلّ واحد ؛ وع إم نب:

(Fr. P.130).

تبحو: منطقة حرقية (Fr. P.130).

تبجت: يتبَّح ، يقل ؛ أيضًا (Fr. P.130).

تبجت: سكين حاد (Fr. P.130).

نف: ذاك ، أولئك ؛ أيضًا ، ؛ نفا بو: هكذا كان ؛ مى نف إمى-حات: كما كان موضحًا بالأعلى (Fr. P.130).

نف: خطأ ، إثم ، باطل ؛ أيضًا ؛ م نف: ظلمًا وعدوانًا (Fr. P.131).

نفى: ظلمًا وعدوانًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.131).

نفت: نفس ، ريح ؛ أيضًا (Fr. P.131).

نفيت: مروحة ؛ أيضًا ، (Fr. P.131).

نفو: ربان ، رئيس (مركب) (Fr. P.131).

نفو: نبات حب العزيز ، إسمه العلمي Cyperus esculentus ؛ أيضًا ، (Bdg. P.370).

نفا: ينفخ ؛ م: من (الأنف) (Fr. P.131).

نفع: يزيل (Fr. P.131).

نفنف: قيضان ، غمر ؛ أيضًا (Bdg. P.370).

نفنفن: يفرد ، يبسط (شيئًا مطويًا)* (Fr. P.131).

نفر: 1- للمظهر: جميل ، منسق ؛ عطوف (الوجه).

2- للجودة: جيد ، ممتاز ، ضروري ؛ نفر حر إب: سار ، مرض. 3- للشخصية أو السمعة: جيد ، حسن ؛ لطيف ، كريم ؛ نفر س ر إترو س متى: كانت أكثر لطفًا من مواسميا

المعتادة. 4- للحالة: سعيد ، جيد ؛ هرو نفر: يوم سعيد ؛ نفر ن: جيد مع ؛ م عحعو نفر: في الوقت المناسب ؛ مجهز جيدًا ؛ نفر شبسس: مجهز جيدًا بأشياء جيدة ؛ قانوني ، شرعي. 5- في التعبيرات الثابتة: بو نفر: نفع ، ملائمة ، حسن ؛ جودة ، صلاح ؛ بو نفر*: طيبة ، جودة ، صلاح ؛ بو نب نفر: كل الأشياء الجميلة ، كتعليق (كل شئ على ما يرام) ؛ م بو نب نفر: في تنسيق جميل جدًا ؛ خن نفر: جودة ، حسن ؛ سب نفر: حدث سعيد ؛ صنيع جيد ؛ سب.ف نفر ن ون ماع: قضيته الحقيقية ؛ تب نفر: بدءًا حسنًا ؛ ر تپ نفر: بنجاح 6- للحال: بسعادة ؛ مح نفر: يقدم الحساب كاملاً ؛ وتأتي أيضًا مختصرة (Fr. P.131).

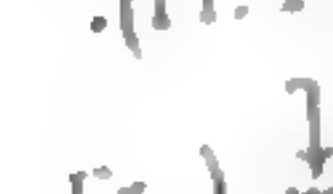
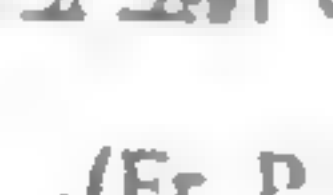
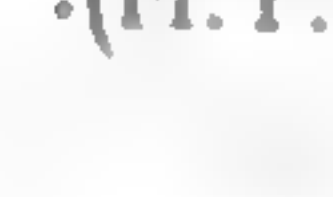
نفرت: أشياء جميلة ؛ حسن ، ما هو حسن ؛ فضل ، لطف ؛ أيضًا (Fr. P.132).

نفر: جمال ، حسن ؛ حنان ، لطف ؛ سعادة ، حظ جيد ؛ يفعل شيئًا م نفر سب 2: جيدًا جدًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.132).

نفرو: جمال ؛ أيضًا ، (Fr. P.132).

نفرو: شباب (بالجيش) ؛ مجندون جدد (كذلك خونو نفرو) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.132).

نفروت: سيدات جميلات ؛ أيضًا (Fr. P.132).

نفرت: ماشية ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.132).

نفر: تاج مصر العليا (Fr. P.132).

تفر-حات: تَاجٌ ، إكليلٌ (Fr. P.132).

تفر-حجت: تَاج مصر العُليا ؛ أيضًا (Fr. P.132).

تفر-تم: إلهُ اللّوتَس ؛ أيضًا (Fr. P.132).

تفر: صِفْرٌ ؛ تفر ن: لاَ ، لَيْسَ ، لاَ يُوجَد (Fr. P.132).

تفر: قَضِيبٌ (قَضِيبُ الإِلَه) (Wb. I, 261).

تفريت: نهايَةٌ ، قَاعٌ ؛ ر نفريت.س: لنهايته ؛ يات نبت حات ر يات نت نفريت: كُلّ مَكتَب من الأعلى للأسفل ؛ () تفريت ر: نزولاً إلى (Fr. P.132).

تفريت: حَبلُ الدفّة ، حَبلُ السكّان (حبلٌ في ذَنَب السَّفينَة) (Fr. P.132).

تفرو: مُستَوى الأرض ، قَاعدَة (Fr. P.132).

تفرو: نهايَة ؛ تفرو جرح: نهايَةُ الليل (Fr. P.132).

تفرو: نهايَة ، الجُزء الخَلفي (من مَبنَى) (Fr. P.132).

تفرو: عَجْزٌ ، نَقصٌ (في الحساب)* (Fr. P.132).

تفت: يُرْخِي (قَوسًا) ؛ يَفُك ، يُخَلخِل ، يُضعِف (Fr. P.132).

تفتفت: يَقفِز ، يَثِب ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.132).

تم: مَن؟ (أداة استفهام) ؛ أيضًا (Fr. P.132).

تمت: مَكَانُ الذّبح ، مَذْبَح ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.132).

تم(و): قَزَمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.133).

تم: يَفشَل (الخُطَط) ؛ تم ن أو تم م: يَسْرِقُ ؛ أيضًا (Fr. P.133).

تمو: أوعيَةٌ ضَخمَة للسّوائل (Fr. P.133).

تمى: فعل لازم: يُسَافر ؛ فعل مُتعدّي: يَجتَاز ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.133).

تميو-شع: البَدو ، حرفيًا (المُسافرون على الرمال) ؛ أيضًا ، (Fr. P.133).

تمى: يَصيحُ (للإنسان) ؛ يَخُور (للحيوان) ؛ أيضًا (Fr. P.133).

تمع: يَكُون أحاديّ الجانب ، يَكُون جُزئيًا ، يَتحيّز*. 2- يَسأل؟ ؛ أيضًا ، أو مع المُخصّصات ، (Fr. P.133).

تمع: يَذهَبُ للنّوم (Fr. P.133).

تموت: شَبَكَة (Fr. P.133).

تمنم: يَهتَز ، يَرتَعِش ؛ يَذْهَب ويَأتي (Fr. P.133).

تمح: فعل لازم: يَكُون فَقيرًا ؛ يَحرِم ، يُجَرّد ؛ م: من ؛ يَقتَطِع ؛ م: من ؛ فَقْرٌ ؛ تَوَاضُع (Fr. P.133).

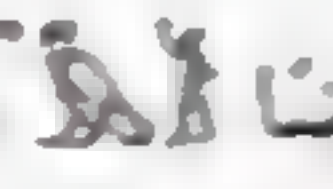
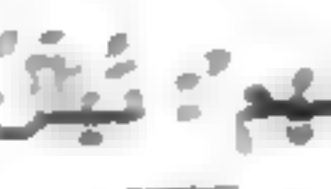
تمح(ى): يَتيمٌ ؛ وفيمَا بعد: شَخصٌ خَاصّ (مُتَمتّع بحقوق المُوَاطن) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.133).

تمحيت: إمْرَأة حُرّة؟ (Fr. P.133).

تمس: غطَاءُ رَأسٍ مَلكيّ من القُمَاش ؛ ومُختَصَرة (Fr. P.133).

تمس: يَلبِس غطاء الرّأس القُماش (Fr. P.133).

تمست: نَوعٌ من البَرطمَانات ؛ أيضًا (Fr. P.133).

تمت: يَخطو فَوقَ ، يَجتَاز ؛ أيضًا ، (Fr.

(P.133).

تمنت: خطوة (الرقفة تمثال) ؛ رحلات ، حركات ، أنشطة ؛ أفعال ؛ إجراء (قانوني) ؛ تم-تورت نت شمت: أمر السير ؛ م نمتوت واحت: بحماسة ثابتة ؛ وأيضا في الجمع ، ، ، (Fr. P.133).

تمتيو: في التعبير خفتى نمتيو: تطفل؟ عدو ، دخول عدو عنوة ؛ أيضا في التأنيث خفتت نمتت* (Fr. P.134).

تن: هذا ، هؤلاء (ضمير إشارة مطلق)* ؛ أيضا (Fr. P.134).

تن: (أداة نفي) لا ، لن ، ليس (Fr. P.134).

تن: إنقلاب الشمس الشتوي (Bdg. P.351).

تنى: يكون مرهقا ، متعب ، خامل ؛ يجر (القدم) ؛ يقطر (للسوائل) ؛ يستقر (الفيضان الماء) ؛ أيضا ، (Fr. P.134).

تنو: إرهاق ، تعب ، خمول (الميت) ؛ أيضا (Fr. P.134).

تنيو: الخاملون (أي الموتى) ؛ أيضا ، (Fr. P.134).

تنو: المياه الأزلية (كإله) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.134). أنظر أيضا نيو.

تنت: السماء السفلى ؛ أيضا ، (Fr. P.134).

تنم: يخطئ ا خطأ ؛ يفشل (الخطط) ؛ أيضا (Fr. P.134).

تنشم: الطحال ؛ أيضا ، (Fr. P.134).

تنحو: يستملي باليد ، يمارس العادة السرية (Bdg. P.378).

تنك: يخصني ؛ (بعد المصدر) من ناحيتي (Fr. P.134).

ترت: يسر ؛ أيضا ، (Fr. P.134).

ترى: فعل لازم: يخاف ، يخشى ؛ ن: من (شخص) ؛ فعل متعدي: يرهب ، يخيف ؛ أيضا أو مع المخصص (Fr. P.134).

ترو: خوف ، فزع ، هلع ، رعب ؛ قلق؟ ؛ أيضا ، ، ، ، (Fr. P.134).

ترو: شخص رهيب ، مرعب (Fr. P.134).

تر: يهاجم ، يطارد ؛ م-سا: ضد (عدو) ؛ أيضا (Fr. P.134).

ترى: يحمي ؛ المصدر (Fr. P.134).

تر-إحو؟: قطيع ثيران ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.135).

تر(ى): وقت ؛ عودة العام ؛ تر(ى) ر(ى)*: دوريا (Fr. P.135).

ته: يفلت من ، ينجو من (الموت) (Fr. P.135).

تهت: مأوى ، ملجأ (Fr. P.135).

تهت: حماية ، دفاع (Bdg. P.380).

تهت: حماية (سحرية) (Fr. P.135).

تهو: حماية (ذراع الملك) (Fr. P.135).

تهت: 1- شجرة جميز. 2- شجرة (بصفة عامة) (Fr.

P.135).

تهي: يَعطِش ، قَتِيل ؛ أيضًا ، وتأتي مع نَ ؛ وأيضًا وتأتي مع مَ (Fr. P.135).

تهو: فُقدان ، خسارة ؛ إر تهو: يُظهِرُه أقل من (ذي النوعية) ؛ أيضًا ، (Fr. P.135).

تهن: أنظُر تهر: إسمُ الشيطان "عيب".

تهر: إسمُ الشيطان "عيب" ؛ أيضًا تهن (Bdz. P.318).

تهب: ينبض ، يتقلب (Fr. P.135).

تهب: يُضاجِع ، يُجامِع (Fr. P.135).

تهب: يُضاجِع ، يُجامِع ؛ يزني ؛ أيضًا ، (Bdz. P.381).

تهب: يُشرق مُبكرًا في الصباح (Fr. P.135).

تهبو: الصباح الباكر ؛ أيضًا (Fr. P.135).

تهب: يحزن ، ينتحب (Fr. P.135).

تهب: يعشي ، يتيم ؛ حر: بـ ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr. P.135).

تهم: يصيح ؛ يرعد (السماء) ؛ أيضًا (Fr. P.135).

تهم: يرقص فرحًا؟ (Fr. P.135).

تهم: يُهلل ، تُنشد ، تضرب الطبلة أو الرق ؛ أيضًا ، (Bdg. P.381).

أنظر تبهمن: رمان ، شجر رمان.

تهميم: يزأر ، يرعد ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr.

P.135).

تهنها: يهتز ، يرتجف (Fr. P.135).

تهرى: نبيل من النهرين (Fr. P.135).

تهرن: نهرين (مملكة ميتاني)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.135).

تهسى (نهزى): يستيقظ ؛ يوقظ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.136).

تهس: فرس النهر (Fr. P.136).

تهدهد: يخفق ، ينبض (Fr. P.136).

تحى: يُصلي لِـ ، يتضرع لِـ | صلاة ، تضرع ؛ أيضًا (Fr. P.136).

تحت: صلاة ، تضرع (Fr. P.136).

تحا: يهتز؟ ، يرتعش؟ (Fr. P.136).

تحات: خفقات سريعة؟ (للقلب) (Fr. P.136).

تحا: مُضاد ، متعارض ؛ منحرف ، فاسد ؛ مزعج ، مقلق ؛ رهيب ، شاق ؛ شاذ؟ ؛ تحا ن إنر: صخر جاف؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.136). أنظر تحا-حر.

تحا-إب: رجل حزين (Fr. P.136).

تحات-إب: حزن ، كآبة ؛ شأن مُحزن ؛ أيضًا (Fr. P.136).

تحا: مياه خطرة (Fr. P.136).

تحا-حر: إسم أحد القضاة الإثنين وأربعين بقاعة أوزوريس ، حرفيًا (الوجه النتن) ؛ أيضًا تحا-حر ،

تحات-حر (Bdg. P.383).

تحبت: رقبة (Fr. P.136).

تحب: يربط ما بين ، يجبر ، يضم ، يجمع ؛ كزو: صوت ؛ يمت بـ ؛ طلب (Fr. P.136).

تحبو: غزال ميقن (Fr. P.136).

تحبو-كاو: الإله تحبو والعكالة (إسم معبود إسطوري في شكل حية ، معناه "موحد الصفات") (Fr. P.136).

تحبت: برعم لوتس (Fr. P.136) ؛ تحبت ، تحبت: زهرة لوتس (Bdg. P.384).

تحبت: صولجان على شكل برعم اللوتس ؛ أيضا (Fr. P.136).

تحبت: إسم صولجان إحتفالي ؛ أيضا ، (Bdg. P.384).

تحب: عجلة الفخاري (Fr. P.136).

تحب: يمارس مهنة الفخاري ، يصنع تمثالا ذاتية أو شخصية أو إنسان ؛ أيضا (Bdg. P.384).

تحم: برعم ، زهرة ؛ وفي الجمع أو تحمو: براعم السوسن (Bdg. P.385).

تحم: يأخذ بعيدا ، يحمل ؛ يتولى القيام بكرامة ، يتولى منصبا ؛ ينقذ ، يحرر ؛ ينسحب (Fr. P.136).

تحمن: بالتأكيد ، يقينا (Fr. P.137).

تحن: ينتهج (Fr. P.137).

تحر: يشبه ، يماثل ؛ أيضا (Fr. P.137).

تحر: رغيف أو كيك (Fr. P.137).

تحح: خلود ، أبدية ؛ أيضا ، ، ، ، ، ؛ س ن نحح: رجل الخلود (خالد) ؛ تيوت نت نحح: مدينة الخلود (المقبرة) ؛ كات نحح: عمل أبدي ؛ ر نحح أو ن نحح أو خر نحح: للأبد ؛ تحح جت أو تحح ن جت: لأبد الأبد ، وبنفس المعنى أيضا م نحح ن جت ، تحح حنع جت ، ر نحح حنع جت ، جت ر نحح ، جت نحح ؛ إمت نحح: ما يظل للأبد (Fr. P.137) ؛ سر ر نحح لقب أوزوريس ، حرفيا (أمير الخلود) أو (الأمير الخالد) (Bdg. P.610).

تحس: يركل بساقيه ، يرفس (Bdg. P.386).

تحسى: نوبي ؛ أيضا ، ، ؛ وفي التأنيث تحسيت (Fr. P.137).

تحجت: ضرس ، سن ؛ ناب ؛ أيضا ، ، وفي الجمع (Fr. P.137).

تخ: يحمي ، ينجي | حماية ، نجاة ؛ أيضا (Fr. P.137) ؛ تخ: يحمي ، يحرس ، يغشي بـ (أرملة) (Bdg. P.386).

تخ: بائس (Fr. P.137).

تخي: يئن لـ (Bdg. P.387).

تخوت: تذمر ، شكوى (Fr. P.137).

تخ: شاب ، غض ؛ صغير؟ ؛ موجز؟ (للآلام) (Fr. P.137).

تخت: الصبا ، الشباب (كإسم معنوي) (Fr. P.137).

تخا: مُتَقَبِّل (Fr. P.137).

تخاو: قلادةٌ ، دلاية (على شكل سمكة) (Fr. P.137).

تخا: سكين (Fr. P.137).

تخاخا: مزيّنة ؛ (صفة) مُتَقَبِّل ؛ أيضًا ، (Fr. P.137).

تخاخا: يُجعِّد؟ ، ينقش؟ (الشعر) (Fr. P.138).

تخب: يفتح (منجمًا) ؛ يخصص (ملكية) ؛ ن: لِ (Fr. P.138).

تخب: أرض بكر (Fr. P.138).

تخب: تعاقد ، شرط (Fr. P.138).

تخبت: إلهي ، شرفي ، ذو لقب ؛ أيضًا ، (Fr. P.138).

تخب: مدينة "الكاب" (وتُدعى أيضًا إيليثياس بوليس ، وتقع في صعيد مصر)* ؛ أيضًا (Fr. P.138).

تخبت: الإلهة "تخبت" (الإلهة النسر)* ؛ أيضًا (Fr. P.138).

تخبخب: 1- يسحب (مزلاج الباب) ؛ يفتح (الأبواب). 2- يُطقطق (من تكسير العظام) ؛ أيضًا (Fr. P.138).

تخن: مدينة أو هيراكونبوليس (الكوم الأحمر ، مدينة في صعيد مصر)* ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.138).

تخني: من مدينة نخن ، منتمي لنخن ؛ أيضًا ، وفي

الجمع ، تختو (Fr. P.138).

تخن: مقصورة (Fr. P.138).

تخنت أو ... تخنمت: أنظر "مخنمت".

تخن: صغير ، شاب؟ ؛ أيضًا مع المخصص ؛ فلان تخن(ى): الأصغر (Fr. P.138).

تختو: طفل ؛ أيضًا ، (Fr. P.138).

تختو: الصبا ، الشباب (كإسم معنوي) (Fr. P.138).

تختخ: الشمس كرجل عجوز ، شمس الشتاء (Bdg. P.387).

تخخ: أنظر "تخاخا": مزينة.

تخخ: مسن ، عجوز ، شيخ ، هرم | سن كبير (Fr. P.138).

تخت: قوي ؛ صلب ، قاس ؛ منتصر ؛ "تخت إب": واثق ، جرئ ؛ "تخت ع": قوي الذراع ؛ بليغ ، بطل (كإسم) ؛ "تخت حر": عنيف ؛ وتأتي كشكل مختصر ، (Fr. P.138).

تخت: رجل قوي ، بطل (Fr. P.138) ؛ وفي الجمع ، تختو: رجال أقوياء ، قوات (Bdg. P.389).

تختت: 1- نصر ، إنتصار. 2- صلابة ، قوة (Fr. P.139).

تختو: 1- قوة. 2- إنتصار. 3- رهان ؛ أيضًا (Fr. P.139).

تغ: سائل (من الجسم) (Fr. P.139).

تغ: يرش ؛ أيضًا تغ ؛ تغوت: إنبعاث (Bdg. P.387).

تغم: أحد الزيوت السبع المقدسة (Fr. P.139).

تس: لسان ؛ أيضًا تس ؛ "ست تس": حديث

، كَلامٌ (Fr. P.139).

تمت: كُرسيٌ ، عَرْشٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.139).

تس: لَهَبٌ (Fr. P.139). قارِن "تسر" بالأسفل.

تما: نوْعٌ من السّكاكين (Fr. P.139).

تسيوت: رُمْحٌ ، عَصَا الرُّمْح ؛ أيضًا أو مع المُخصّص (Fr. P.139).

تسوت: لَهَبٌ (Fr. P.139).

تس-ت: مَكَان النَّبْح ؛ خَرَابٌ ، كَارِثَةٌ (Bdg. P.390).

تسات: سكِّين ، خَنْجَر (Bdg. P.390).

تسو (> تى-سوت): مَلك مصر العُلْيَا ؛ مَلك ؛ تسو-بيت: مَلك مِصْر العُلْيَا والسُّفلى ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصِّصات ، ، ، (Fr. P.139).

تسيو: ملُوك (خصوصًا لمصر العُليا) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.139).

تسى: مَلكَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.391).

تسى: يكُون مَلكًا ؛ أيضًا (Fr. P.139).

تسيت: مَلَكِيَّة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.139).

تسيو: كَهنَة أزوفيس؟ (Fr. P.139).

تسب: يَلعَقُ ، يَلحَسُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.139).

تسب: يَأكُل ، يَلتَهِمُ ، ينسُف (Bdg. P.392).

تسبيت: نَارٌ ، لَهَبٌ (Bdg. P.392).

تسپو: جرُوح ؛ أيضًا (Fr. P.139).

تسرو: أحَد نُجُوم الجَوْزاء السّبْع ؛ أيضًا (Bdg. P.393).

تسر: انْظُر "پر-نسر".

تسرت (نزرت): الأفْعَى المَلكيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.139).

تسر: لَهَبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.140).

تسرت: لَهَبٌ (Fr. P.140).

تسرى: يَلتَهِب ، يتّقد ، يَتَوهّج (اليُوريَا) ؛ "ر": ضدّ (أعداء الملك) ؛ يَكُون مُلتَهِبًا (للجرُوح) (Fr. P.140).

تسر: غَضَبٌ؟ (Fr. P.140).

تسر: يَدهن بمَرهَم ، يَمْسَح بالزّيت (جُرْحًا) (Fr. P.140).

تسس: يَقُوم بِضَرر ؛ "ن": لِـ (Fr. P.140).

تستى: نَوْعٌ من الخُبْز (Fr. P.140).

تستيو: شُجَيرَة نَبَات القنا (إسْمُهُ العِلمِي Alkanna Tinctoria) (Fr. P.140).

تش: يَطْرُد ؛ "م" أو "حر": من ؛ يَنْفَصل عَن (زَوْجًا أو زَوْجَةً) ؛ يَستَغني عن (إمْرَأة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.140).

تشو: 1- يَنْزِف ، يَنْسَاب (من جُرْحٍ). 2- دَاءُ الفُقَّاع (مَرَضٌ جلْديّ وِرَاثيّ ، إسْمُهُ العِلمِي Pemphigus ويمتَاز بظهُور فقَاقيع او حويصلَة فُجَائية على الجلد)* (Fr. P.140).

تشوت: مُخَاطٌ (Fr. P.140).

تشت: المزيّن ، الحَلاّق (Fr. P.140).

تشي: يزين ، يمشط (الشعر) (Fr. P.140).

تشا: حبوب (من الرمل) (Fr. P.140).

تشو: وعاء (Fr. P.140).

تشب: أوشن ، برعم زهرة (Bdg. P.794).

تشب: يثبت (Fr. P.140).

تشمت: مركب أوزوريس المقدسة (في أبيدوس)* ؛ أيضًا مختصرة هكذا (Fr. P.140).

تشمت: قضبان لنصر (سليكات الألمنيوم)* ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.140).

تشموت: قنور (سمك) ؛ أيضًا ، وفي الجمع مع المخصص ، وتأتي مختصرة هكذا كما في التعبير إم ر وب وحم شو تشمت*: مراقب الفرن والحاقر والريشة والقشرة (Fr. P.140).

تشمت: قضبان لنصر (سليكات الألمنيوم)* ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.140).

تشني: يثور ، يغتاظ | غضب شديد ، غيظ ؛ كارثة ؛ غصة ، ضغن كرية ؛ أيضًا أو مع المخصصات ، (Fr. P.140).

تشنت: المتألمون؟ (Fr. P.140).

تشنش: يمزق (مستندات) (Fr. P.141).

تشر: شر * (Bdg. P.395).

تقعوت: حيز ممزق القشرة ؛ أيضًا (Fr. P.141).

تقوت: رطوبة (Fr. P.141).

تقم: يكون أصلعًا ، أجرد (Fr. P.141).

تقم: يعاني ، يبتلى (Fr. P.141).

تقمت: حزن ، أسى ، بلوى (Fr. P.141).

تقر: ينخل ، يغربل (Fr. P.141).

تقرو: غربال (Fr. P.141).

تق حووت: اللواط ، مضاجعة الذكر للذكر (Bdg. P.395).

تك: يتضافد ، يجامع (Fr. P.141) ؛ أيضًا أو تك أو مختصرة تك (Bdg. P.396).

تكا: يتوسط ، يفكر ؛ م أو حر: في ؛ يتشاور ؛ حنع: مع ؛ أيضًا ، (Fr. P.141).

تكات: خطة ، مؤامرة (Fr. P.141).

تكن: سيف (Fr. P.141).

تكن: يؤذي ؛ أيضًا تكن ؛ إر نكن: يقوم بأذى ؛ ود نكن: يقوم بأذى ؛ ينفذ حكمًا ؛ ردى نكن: يقوم بأذى ؛ در نكن: يتخلص من المرض ؛ يكون مصابًا (Fr. P.141).

تكت: بعض ، قليل من ؛ شيء ما ؛ قطعة (من الخشب) ؛ ربح ، ميزة ؛ وفي الجمع تكتو ؛ تكتو ن وشوت: بعض الشظايا (Fr. P.141).

تجي: يخرق ، يكسر ، يفتح بالكسر ؛ أيضًا ، (Fr. P.141).

تج: إله ثور السماء ذو الأربع قرون (Bdg. P.398).

تج: الإله الثور الذي ظهر من إنبت (Bdg.

(P.396).

تجت: ثَغْرَةٌ ، كَسْرٌ (فِي سَدٍّ) (Fr. P.141).

تجيت: خَرْقٌ (فِي قَانُون) ، جَرِيمَةٌ (Fr. P.141).

تجو: خُسَارَةٌ ، فُقْدَانٌ ، نَقْصٌ (Fr. P.141).

تجاو: ثَوْرٌ طَوِيلُ القُرُونِ ؛ أيضًا (Fr. P.141).

تجب: يَحُوْلُ ، يَنْحَرِفُ (Fr. P.141).

تجمجم: تَذَمَّرُوا ، إِتَّحَدُوا عَلَى شَيْءٍ (Fr. P.142).

تجسجس: يَغْمُرُ ، يَفِيضُ ؛ أيضًا (Fr. P.142).

تجج: يَقُوْقُ (لِلأَوِزِّ) ؛ يَصْرُخُ (لِلصَّقْرِ) (Fr. P.142).

تني: الذي ، إسم مَوصُول للمُفرَد المُذَكَّر (Fr. P.142).

تنت: الذي ، إِسْمٌ مَوصُول للمُفرَد المُؤنَّث والجَمْع* (Fr. P.142).

تنت: جِلْدٌ ، جِلْدُ حَيَوَانٍ ، بَشَرَةٌ (Bdg. P.400).

تنيتي: أنظُر نْبِيت: يَعُوق.

تت-ع: عَادَةٌ ، شَعِيرَةٌ ، شَعَائِري ؛ رُوتِينٌ ؛ وَاجِبٌ ؛ تَنْفِيذٌ (مُهِمَّة) ؛ رسيت نت-ع: المُرَاقَبَةُ الرُّوتِينِية ؛ تت-ع-من ن شو رنبت: تَنْظِيمُ السَّنَوِي ؛ (كفعل) يُنَظِّمُ ؛ أيضًا (Fr. P.142).

تت-بو: الحَقِيقَةُ أن .. ، الوَاقِعُ أن .. (Fr. P.142).

تنب: يَجِفُّ ، يَظْمَأُ (Fr. P.142).

تنب: يَسْمَعُ ، يَفْهَمُ ؛ أيضًا ، ، ، (Bdg. P.400).

تنف: ضَمِيرٌ إسْنَادِيٌّ للمُفرَد المُذَكَّر الغَائِب ؛ هُوَ ؛ يَخُصُّه ،

لَهُ (Fr. P.142).

تنف: يَنْثُرُ ، يَرُشُّ ، يَرْوِي* (Fr. P.142).

تنس: هي ، ضَمِيرٌ إسْنَادِيٌّ للمُفرَد المُؤنَّث الغَائِب ؛ أيضًا (Fr. P.142).

تنسن: هُم أو هُن ، ضَمِيرٌ إسْنَادِيٌّ للجَمْع الغَائِب بِنَوْعَيْه ؛ أيضًا (Fr. P.142).

تنش: يَنْثُرُ ، يَرُشُّ ، يَرْوِي* (Fr. P.142).

تنك: أنتَ ، ضَمِيرٌ إسْنَادِيٌّ للمُخَاطَب المُفرَد المُذَكَّر (Fr. P.142).

تنث: أنتِ ، ضَمِيرٌ إسْنَادِيٌّ للمُخَاطَب المُفرَد المُؤنَّث (Fr. P.142).

تنثن: أنتُم ، ضَمِيرٌ إسْنَادِيٌّ للمُخَاطَب الجَمْع ؛ أيضًا (Fr. P.142).

نتر: إلَهٌ (وتُسْتَخدَم للمَلك) ؛ نفر نتر*: الإلَهُ الجَمِيل أو الطيِّب (لَقَبُ المَلك) ؛ عا نتر*: الإلَه العَظِيم (لَقَبُ الإلَه أو المَلك - عَادَةً المُتَوفَّى) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجمع (Fr. P.142).

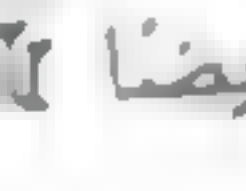
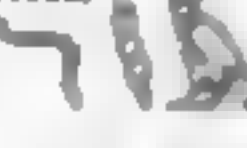
نتر: قُمَاشٌ ، ثَوْبٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.408).

نترت: إلهَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.142).

نتر: إلوهِيَّةٌ ، لاهُوتٌ (Fr. P.142).

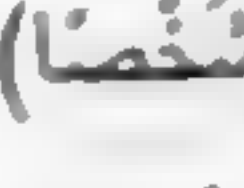
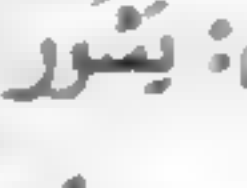
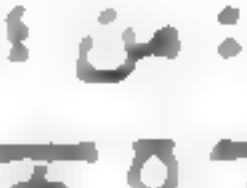
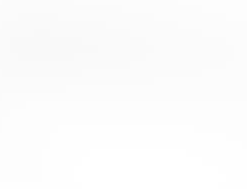
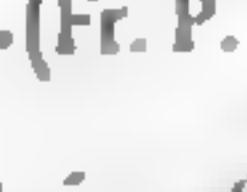
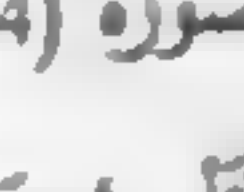
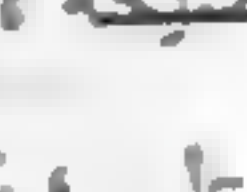
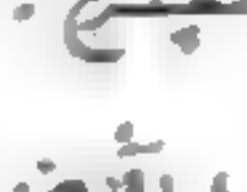
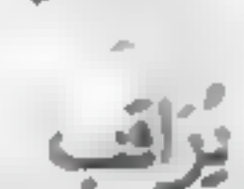
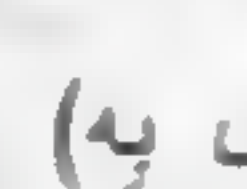
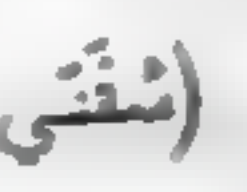
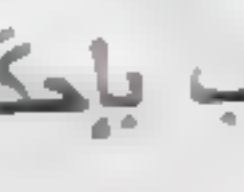
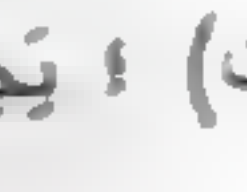
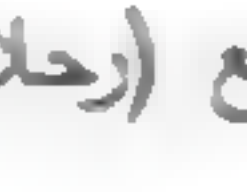
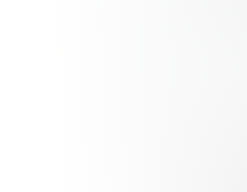
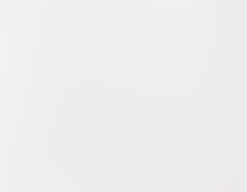
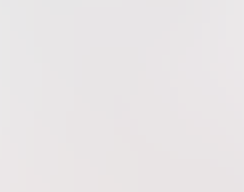
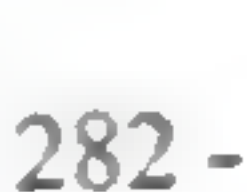
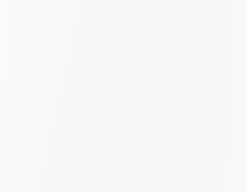
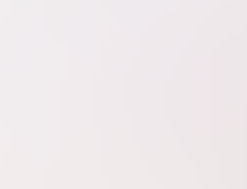
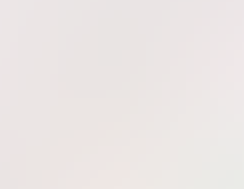
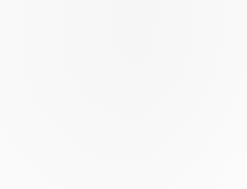
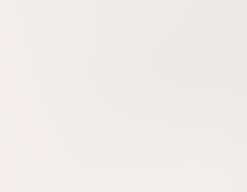
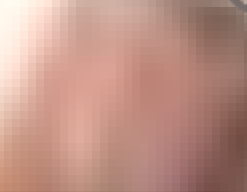
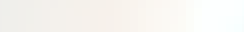
نترت: العَيْنُ الإلهِيَّة (Fr. P.143).

نتري: إلَهِيٌّ ، مُقَدَّسٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.143).

نترو: السَّارِيَةُ المُقَدَّسَةُ (Fr. P.143).

تجا: يَظْمَأ ، يَتَحرّق (من العَطَش) (Fr. P.144).

تجاو: شَرَائِحُ ، رَقَائِقُ (مِنَ الحَجَرِ) (Fr. P.144).

تجا: مقْيَاسٌ (لوزن الأرْغِفَة والتّمُور) ؛ أيضًا ، (Fr. P.144).

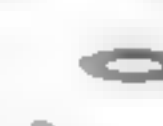
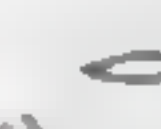
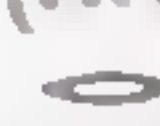
تجيت: حَقَارَةٌ ، كَوْنَهُ حَقيرًا ، كَوْنَهُ عَامِيًا ؛ أيضًا (Fr. P.144).

تجب: أنْظُر تَتب: يَرْشف.

تجم: شَجَرَة خَرُّوب؟ ؛ أيضًا (Fr. P.144).

تجم: حُلوٌ ، عَذْبٌ (للنكهة أو الرّائِحَة) ؛ سَارٌ ، لَطِيفٌ ؛ الأرض تجم عنخ: الأرْضُ سَارّةٌ لنحيَا عليهَا ؛ جيّدٌ ، مُعَافَى ؛ مُرِيحٌ (للمَرِيض) ؛ تجم-إب: مُبْتَهِجٌ ؛ م: بِسَبب ؛ إبْتِهَاجٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.144).

تجمت: أي شَيْءٍ حُلوٍ ، عَذْبٌ ، عُذُوبَةٌ ، حُبٌّ (Bdg. P.412).

تجميت: عَاطِفَةٌ ، إنفعَالٌ ، نَزْوَةٌ* ؛ أيضًا (Fr. P.144) ؛ إر-تجمت-إم-حنن: يَستَمنِي باليَدِ ، يُمَارِس العَادَة السّرِيَة ، حرفيًا (يَصنَع لذّة بِواسِطَة الإحلِيل)* (Bdg. P.66).

تجنج: فعل لازِم: يتَشَاوَر ؛ حنع: مع ؛ يأخُذ النّصِيحَة ؛ م-ع: من ؛ فعل مُتَعدّي: يَشُور (شَخصًا) ؛ أيضًا ؛ تجنج: نَصِيحَةٌ ، مَشُورةٌ (Fr. P.144).

تجرو: يَمسك ، يَقْبِض على ؛ يَعتقِل ؛ يَتملّك ، يَستولي على (أيضًا مع م + مَفعُول بِهِ) ؛ يُرَاقِب (القوانين) ؛ يتولّى (الأوامر) ؛ يَتَبَع (رحلات) ؛ يَجذِب بإحكَام (شَفَتَي جُرح) ؛

أيضًا (Fr. P.145).

تجرت: حَبسٌ ؛ مَنعٌ ، كَبْتٌ (الخطأ) ؛ أيضًا (Fr. P.145).

تجحت: أنظُر نحجت: ضَرَسٌ.

تجس: قَليلٌ ، صَغيرٌ (في الحَجم ، في الدّرَجَة) ؛ مُظلمُ (العَيْنين) ؛ بَليدُ (الأذُنين) ؛ فَقيرُ (الشّهِية) ؛ بسجت نجست: التّاسُوع الصّغير ؛ ونن تپ.ف پو فد نجس: ذلك يَعني أن رأسُه تَغرق قليلاً ؛ حقا-إب نجس: حقا-إب الأصْغر ؛ عوت نجست: مَاعز ؛ وتأتي أيضًا مُختَصَرة (Fr. P.145).

تجس: فَرْدٌ من العَامّة ، مُواطن ؛ وفي خطاب لَبِق أو نصف مُحتقَر : مُرَافق جيّد ؛ تجس إقر ن ر-خت: رَجُلٌ مُمتَاز في السّلاح ؛ تجس قن: مُحَارِبٌ شُجَاعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.145).

تجسو: ملكيَةٌ وَضيعَةٌ (Fr. P.145).

تجسجس: يَحترِقُ ، يتّقِدُ (Fr. P.145).

ـ ر .

العلامة الأحادية الصوت

العلامة	الصوت	المعنى
	ر	فَمٌ بَشَرِيٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

العلامة	الصوت	المثال
	روج	رُوج: يتحكم فى ، يُوَجِّهُ ؛ يُدِيرُ ، يُدَبِّرُ .
	رمن	زمن: مقصورة.
	رمن	زمنوتى: رفيق.
	رنپ	رنپت: سنة ، عام.
	رنپ	رنپوت: أعشاب ، خضروات.
	رر	رر: وقت ، زمن.
	رخ	رختى: غسّال (ملابس)*.
	رس	رس: يستيقظ ، يُوقظ ؛ يكون منتبهًا.
	رس	رسو: يُراقب ، يحرس.
	رس	رسو: ريح جنوبية.

رْ: (حرف جر): لِ ؛ على ، عند ؛ بخصوص ، بشأن ، أكثر من ؛ من ؛ (أداة ربط): حتى لن ، لكي ؛ لغاية ، حتى ؛ حتيما (تشير للغرض والقصد أو المستقبل ، وقبل اللواحق تأتي بصورة نادرة (إرْ) (Fr. P.145).

رْ: جزء (في الكسور) ؛ معيار صغير يكافئ $\frac{1}{320}$ حقات ؛ : كسور (Fr. P.145).

رْ: فم ؛ الناطق بلسان (الملك – لمدينة "نخن" أو "بي") ؛ فتحة (الكيف ، إلخ) ؛ باب ؛ نطق ، حديث ؛ لغة ؛ قصد ، غرض ؛ "(ر)دى ر": يتكلم ؛ "ند ر": يدعو ؛ "عشا ر": لغو ، ثرثرة ؛ نطق "حر ر رن": على شفاه (الناس) ؛ "م عا ر": بتفاخر (Fr. P.145).

رْ: حافة المياه ؛ أيضا (Fr. P.146).

رْ: أوزة ؛ كيك على شكل أوزة ؛ بخور على شكل أوزة (Fr. P.146).

رْ–إب: المعدة (Fr. P.146).

رْ–ع(وى): نهاية ، حد ؛ وكحرف جر: بجانب ، بالقرب من ؛ "م ر–ع": بطريقة مماثلة ، أيضا ؛ "مى ر–ع": مثل ؛ "ر ر–ع": في حضور ؛ "ر ر–عوى–سى ن سف": في مكانها بالبارحة (Fr. P.146).

رْ–ع: قناة (Bdg. P.416).

رْ–عوى: أيادي ؛ أفعال ؛ أيضا (Fr. P.146).

رْ–عوى: بوابة ؛ أيضا ، (Fr. P.146).

رْ–ع–خت: يصارع ، يحارب ؛ "خعو نو ر–ع–خت"*: أسلحة الحرب (Fr. P.146).

رْ–عا: الدخول (إلى أرض) ؛ "ر عا خاسوت": الدخول لأراضي أجنبية ؛ "ر عا رسى محتى": دخول من الجنوب والشمال ؛ "ر عا ابو": دخول القتين (Fr. P.146).

رْ–وات: طريق (Fr. P.146).

رْ–ويت: قمة الجبهة أو الجمجمة (Bdg. P.416).

رْ–پو: (أداة ربط): أو ، أم ، وإلا ؛ أيضا (Fr. P.146).

رْ–پر: معبد ، مصلى ؛ أيضا ، (Fr. P.146).

رْ–پچتيو: أجانب ؛ أيضا ، (Fr. P.146).

رْ–حات: فم النهر ؛ أيضا ، (Fr. P.146).

رْ–حرى: معلم ، رئيس ؛ أيضا ، (Fr. P.146).

رْ–خت: أسلحة ، حرفيا (مقدمة الخشب)* (Fr. P.146).

رْ–سى: أنظر "رسى".

رْ–سف: أنظر "رسف".

رْ–سشى: نبر ينبيل خوصته؟ (Fr. P.146).

رْ–ستا: منحدر ، إنحدار (Fr. P.146).

رْ–ستاو: مقبرة (خصوصا التي تحت حماية سوكر إله

منفوس)* (Fr. P.146).

ر-چاو: معركة ؛ أيضًا ، (Fr. P.147).

انظر "رر": وقت.

ر.ى: أداة ربط ، انظر "رف".

رى: حبلٌ ، رِباطٌ ، ضمادَةٌ ، عُصابَةٌ (Bdg. P.419).

ريت: انظر "روت" في التعبير "وجع-روت".

رع: الشمس ؛ إله الشمس "رع" ؛ أيضًا مع المُخصص ، "رع نب": كلَّ يوم ؛ "ن غرت نو نت رع نب": يوميًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.147) ؛ ، "رع" (Bdg. P.418).

رعت: إلهة الشمس (الملكة) (Fr. P.147).

روت: بوّابة ؛ وفي حالة التثنية ، ، (Fr. P.147).

روتى: الخارج (كاسم) ؛ () "م روتى ر": غائبٌ من ؛ "ر روتى": خارج (كظرف أو حرف جر) ؛ "ككو ر روتى": الظلمة الخارجية ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr. P.147).

روتى: دخيلٌ ، غريبٌ ، حرفيًا (من الخارج)* ؛ أيضًا (Fr. P.147).

روت: انظر "ريت" في التعبير "وجع-ريت": يُحاكِم.

روا: يعتبر ، يدرس ، يتأمل (عمل شئ ما) ؛ تأتي مع "حر" + المصدر (Fr. P.147).

روى: لازم: يرقص ؛ ينبض بسرعة (للقلب) ؛ () متعدى: يُصفق ، يقرع (اليدين) ؛ أيضًا (Fr. P.147).

روت: رقصٌ ؛ () نبضٌ ، خفقانٌ (للقلب) ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr. P.147).

روى: لازم: يُغادر ، يرحل ؛ يزول ؛ يتقدم ؛ "ر": نحو (أرض) ؛ () "روا ن": يخدم (شخصًا) ؛ () متعدى: يطرد ، يُزيل (شخصًا أو شيئًا شريرًا) ؛ يترك (مكانًا) ؛ () يهرب من (أذى) (Fr. P.147).

رويت: إعتراضٌ ، مقاطعةٌ (عمل أو كلام) ، تعطيلٌ (Fr. P.148).

رووت: رحيلٌ ، مغادرةٌ (Fr. P.148).

روى: كرمٌ؟ ، مزرعة عنب؟ (Fr. P.148).

رويت: بلاط القضاء ، المحكمة ؛ ردهة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.148).

رودو: درجٌ ؛ أيضًا ، ؛ "رود": مدخل المقبرة. أنظر أيضًا "ردو" (Fr. P.148).

روج: حبلٌ ؛ وترُ القوسِ ؛ أيضًا أو مُختصرة

؛ وفي الجمع زود: أوتار ، أغصان؟ (Fr. P.148).

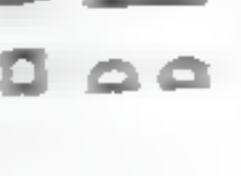
زوج: صلب ، ثابت ، قوي ؛ دائم ، مستمر ؛ مؤثر ، فعال ؛ مثمر ، مصر ؛ يزدهر ، مزدهر ؛ ينجح ، ناجح ؛ يسود ، ينتصر ؛ ز: على ؛ زوج إب: جريء ، مجتهد ، حرفيا (قوي القلب)؟ ؛ أيضا ، ، ، ، ، ، ، (Fr. P.148).

زود: قوة ، مقدرة ، صلابة ؛ أيضا (Fr. P.148).

زوت: نجاح ؛ أيضا ، (Fr. P.148).

زوجت: حجر صلب ، حجر رملي ؛ أيضا (Fr. P.148).

زوج: يتحكم في ، يوجه ؛ يدير ، يدبر (Fr. P.148).

زوجو: وكيل ، موظف ؛ أيضا ، (Fr. P.148).

زبو أو زب: ينعش ، ينشط (Fr. P.148).

زبيت: 1- تمثال أنثى ؛ 2- الطير الأنثوي؟ (كمعبودة) ؛ الآلهة الرئيسة (المدينة) ؛ أيضا ، أو مع المخصص (Fr. P.148).

زبع(ت): 1- نبل بالوزلة ؛ 2- وزيت | يزت ؛ أيضا ، وفي التثنية ، ، (Fr.

P.148).

رف: مقطع موصول صوتيا بما قبله بمعنى (بالطبع ، إذن ، إذ ذاك)؟ ؛ أيضا ؛ وأحيانا تختلف مع الشخص مثال أو إلخ (Fr. P.149).

رفرف: حبوب (Wb. P.416).

رفرف: خبز طري مفتت ، فطير مثلثت؟ ؛ أيضا (Bdg. P.423).

رفرف: ثعبان وحش في الـ "دوات" (Bdg. P.423).

رم: سمك ؛ أيضا (Fr. P.149).

رمى: لازم: يبكي ؛ أيضا مع المخصص ؛ ومختصرة ؛ متعدي: يبكي (Fr. P.149).

رمو: بكاء (Fr. P.149).

رموت: دموع ؛ أيضا (Fr. P.149).

رمو: باكي ؛ أيضا (Fr. P.149).

رمن: كتف ؛ ذراع ؛ وفي المثنى: ذراعي (الميزان) ؛ قائمتي (السلم) ؛ جانب ، في التعبير رمنوى جو: الجانب الغربي ؛ رمن ن : جانب من لحم البقرة ؛ أيضا ، ، (Fr. P.149).

رمن: جانب ، نصف ، شطر ، شق (من صفحة المياه) (Fr. P.149).

رمن: جانب ، جماعة ، زمرة (من المجدفين) (Fr. P.149).

رمن: في التعبير رمن إرى دمد: إجمالي كلاهما؟ (القصة

والذَّهَب) (Fr. P.149).

رمن": نِصْف (قَضيب أو أرورا) (Fr. P.149).

رمنى": (فعل) يَحْمِل تَحْتَ ذِرَاعَهُ ، يَحمِل ، يُدَعِّم ؛ يُكَافِئ ، يُسَاوِي ؛ (إسم) الحَمَّال ؛ المُؤيِّد ، النَّصِير ؛ "رمن ن": يَقِف بِجَانِب ، يَكُون وَدُودًا مَعَ ؛ أيضًا ، (Fr. P.149).

رمن": مَقْصُورَة (خَاصة بالمَوَاكِب) (Fr. P.149).

رمنوتى": رَفِيقٌ ؛ وفي الجَمْعِ "رمنوت"* (Fr. P.149).

رمنيت": قِسْمٌ ، مُقَاطَعَة خَاضِعَة لحَاكِم (Fr. P.149).

رمنن": لبنَان ؛ أيضًا (Bdg. P.1010).

رمرم": يُعَاقِب بالضَّرْب (Fr. P.149).

رمث": رَجُلٌ ؛ وفي الجَمْع: نَاس ، الجِنْسُ البَشَرِي ؛ مصريُون ؛ أيضًا ... ، ، ، ، ؛ وفي الكتَابَات الشَاذَة: ، (Fr. P.149).

رمثت": رِجَالٌ ، نَاسٌ ، الجِنْسُ البَشَرِيّ ؛ أيضًا مع المُخَصَص ، وغالبًا ما تُكتَب هَكَذا ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصَص (Fr. P.150).

رن": إسْمٌ ؛ أيضًا ؛ (للمَلك) ؛ تُسجِّل الأعْمَال "م حرو م رن.ف": يَوْمٌ بيَوْم ؛ "إمى رن.ف": قَائِمَة أسْمَاء (Fr. P.150).

رن": صَغيرٌ (للحَيَوانات: كالمَاشية ، الظبْي ، .. إلخ) (Fr. P.150).

رنى": عجلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.150).

رنو": طفْلٌ رَضِيعٌ ؛ وَلَدٌ ، فَتَى ، شَابٌّ ؛ وفي الجَمْع "رنو" (Bdg. P.426).

رنپت": سَنَةٌ ، عَامٌ ؛ "5 حريو رنپت": الأيَّام الخَمْس الزائِدَة عَن السَّنَة (شَهر النسيء)* ؛ "إر رنپوت": يَصِل لأعْوَام (من العُمْر) ، يَقْضِي السِّنين ؛ "ردى رنپوت ن": يُعْطِي أعوامًا (مِنَ العُمْرِ) إلى ؛ "رنپت عا رنپت شريت؟"*: (احتفال) السَّنَة الكَبيرَة والسَّنة الصَّغيرَة ؛ "تپت رنپت"*: (احتفال) رَأسُ السَّنَة ؛ "وپت رنپت"*: يَوْمُ السَّنَة الجَدِيدَة (Fr. P.150) ؛ أيضًا "رنپت" ، ، ، ، ، ، ، "رنپت": عَامٌ ، سَنَةٌ (Bdg. P.427) ؛ ، ، ، "وپ رنپت": إفتِتَاح السَّنَة ، رَأسُ السَّنَة (Bdg. P.161).

رنپي": (صِفَة وفِعْل): شَابٌ ؛ يَصير شَابًا ، يَكْبُرُ* ، يَنْمُو* ؛ عَذْبٌ (للمِيَاه) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.150) ؛ أيضًا "رنپي" (Bdg. P.427).

رنپو": نَشَاطٌ ، حَيَوِيَّة الشَّبَاب (Fr. P.150).

رنپ": شَابٌ ، يَانِعٌ (Fr. P.150).

زنب: مُبرّ (Fr. P.150).

زنبوت: أعشاب ، خضروات ؛ أيضًا ، . ، (Fr. P.150).

زنن: يَبتهِج ، يُمجِّد (Fr. P.150).

زننوت: إبتهاج ، تَبجيلٌ (هُتافات النصر)* (Fr. P.150).

زنن: مُلاطفةٌ ، تَربيتٌ (Fr. P.150).

زنن: تُربي ، تُرضِع ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.150).

زنن: فتاةٌ ، عَذراءٌ ، إمرأةٌ شابةٌ ؛ أيضًا زننت (Bdg. P.426).

زننت: مُرضِعَةٌ ، مُربيةٌ (Fr. P.150).

زننت: الإلهة المُربية (Fr. P.151).

زننوت: إلهةُ الحصادِ ؛ إسْمُ الشهْرِ التاسع (من السَنةِ المِصريةِ القديمة)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.151).

زد: وقتٌ ، زمَنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.151).

زد: طِفلٌ ، رَضيعٌ (Bdg. P.428).

زدى: خنزير ، خنزير بَرّي ؛ وفي التأنيث

زروت: أنثى الخنزير ، خنزيرةٌ (Fr. P.151).

زدت: خنازير (Fr. P.151).

زدت: إلهةٌ في شكلِ فرسِ النهرِ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.428).

زريت: قَذارةٌ (Fr. P.151).

زهن: يتكيء ؛ حر: على ؛ زهن حر: يَعتمِد على ، يثِق بِ ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.151).

زهن: يَخوض ، يجتاز ، يتقدّم بصعوبة ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.151).

زحو: رِفاقٌ (Fr. P.151).

زحوى: الرفيقان (رع وتحوت) ؛ المُقاتلان (حورس وست) ؛ المُتباريان (للبشر) (Fr. P.151).

زحتى: الرفيقتان (إيزيس ونفتيس) (Fr. P.151).

زخ: 1- فعلٌ: يَعرِف ؛ يَعي ، يُدرِك ؛ يتعلّم ، وفي صيغة الأمر: إسأل! ، تحقّق! ؛ زخ م: مَعرِفة كذا ؛ زخ س ر ص: يَعرِف س من ص ؛ ردى زخ: يُعلِم ، يُخبِر ، حرفيًا (يُعطى مَعرِفة)* ؛ زخ.ن(.ى) وى إس: كانت مَعرِفتي ذكائي عنيّ ، (ربما المقصود: ودائمًا ما كان حدسي صحيحًا)* ؛ ردى.ى زخ.ك تو: سأجلبك إلى أحاسيسك ؛ زخ جت(.ف): ينال مَعرِفةً ؛ حموت زخت: صنعةٌ تتطلّب مَهارة ؛ زخ-خت: مَعرِفةٌ ، حكمةٌ ؛ زخ خت*: رَجلٌ حكيمٌ ، مُتعلّم ، مُثقّف ، حرفيًا (عارِف الأشياء)* ؛ زخ-خت ن رمثت نبت: أعقل كلّ الرجال ؛ م ن زخ زب2*: بِجَهل ، حرفيًا (بغيرِ مَعرِفة مرتَين)* ؛ 2- مَعرِفة ؛ رأيٌ (Fr. P.151) ؛ زخ-نف: الصديقُ الأنتيم ، حرفيًا (مَعروفٌ

لَهُ)* (Bdg. P.430).

رْخْ: رجلٌ حَكِيمٌ ، رَجُلٌ عَاقِلٌ (Fr. P.151).

رخت: 1- معرفةٌ ، إطلاع ؛ 2- مقدار ، عددٌ ؛ أيضًا (Fr. P.152).

رْخْ: لازِمٌ: يتساقد ، يُجامع ؛ مُتَعَدٍّ: يَعْرِف (إمْرَأة) ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.152).

رْخ-نسو: مَعْرِفَة المَلِك ، إطلاع المَلِك (لَقَبٌ) ؛ أيضًا ، ، ، ؛ وفي التَّأنيث "رخت-نسو" (Fr. P.152).

رخيت: رعايا (الملك) ؛ الشَّعب ، العامَّة ؛ الجنس البَشري ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.152).

رْخخي: شهيرٌ ، معْرُوفٌ (Fr. P.152).

رْخس: يَذْبَح ، يقتل ؛ أيضًا (Fr. P.152).

رْخت: يَغْسِل (مَلابِس) (Fr. P.152).

رْختي: غَسَّال (مَلابِس)* (Fr. P.152).

رْختت: في التَّعبير تاوى رخت: نِهايَتي الأرْضِ (Fr. P.152).

رْس: أداةُ رَبْط ، مَقْطَع مَوصُول بِمَا قَبْلَهُ صَوتيًا* (Fr. P.152).

رْس (ريس): يَسْتيقظ ، يُوقظ ؛ يكون سَهْرانًا ، يكُون يَقِظًا ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصّص ؛

تبي رس: كُنتُ يقظًا ؛ رس-تب: يكُون سَهْرانًا ، يكُون يقظًا ؛ أو ؛ دى رس تب: كبير العُمّال (Fr. P.152).

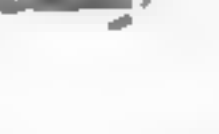
رْسو: يُراقِب ، يَحْرُس (يُقال للحَرَس والعَفَر) ؛ يَقْظَة ، احتراس ، حراسَةٌ ؛ أيضًا ؛ إر رسو حر: يَحْرُس (شَخْص) ، يَنْتَبِه (لشئ) ؛ رس(و) تب: يَقَظَةٌ ، احتراس ، حراسَةٌ (Fr. P.152).

رْسوت: 1- يَقْظَةٌ ؛ أيضًا رموت ؛ : يَضَع المُراقَبَة الرُّوتينية ؛ 2- حُلْمٌ ، رُؤيا ، مَنامٌ ؛ أيضًا رسوت (Fr. P.152).

رْست: ضَحَايا قُرْبانِيَّة؟ ؛ أيضًا (Fr. P.152).

رْس: الأرْضُ الجَنُوبِيَّة (Fr. P.152).

رْسو: ريحٌ جَنُوبِيَّة (Fr. P.153).

رْسي: (صِفَةٌ): جَنُوبي ؛ جَنُوب (كَذَا) ؛ (إسْمٌ): الجَنُوب ؛ ن رسي.سن: إلى جَنُوبهم ؛ أيضًا ، ؛ رس-تب: الجَنُوب (Fr. P.153).

رْس(ي)و: أهلُ الجَنُوب ، جَنُوبيّون ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

رْسف: يَصْطاد (طيُور أو أسْمَاك) ؛ وَفرةٌ ، غِنَى ، تَدَفُّق ؛ أيضًا (Fr. P.153).

رْسسي: تمامًا ، كُلِّيَّةً ، على أتَمّ وَجْه ، على الإطلاق ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

رْشْ: مُبْتَهِجٌ ، بَهِيجٌ (Fr. P.153).

رْشوت: فَرَحٌ ، إبتهَاجٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

رْشرش: يَفْرَح ، يَبتَهِج ، يَغْتَبِط (Fr. P.153).

رْشرشت: فَرَحٌ ، ابتهَاجٌ (Fr. P.153).

رْق: يِنْحَني ، يَمِيل ؛ يُمِيّل ، يَرَد ؛ رْ: من ؛ يتَحدّى (Fr. P.153).

رْقى: عَنيفٌ؟ ، مُفْتَرِسٌ؟ (Fr. P.153).

رْقو: إمَالَة (كَفّة الميزَان) ؛ عَدَاوةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.153).

رْقو: مُنَاوئٌ ، مُقاوِمٌ ، مُعادٍ ؛ أيضًا ، ، ، أو مع المُخَصّص (Fr. P.153).

رْق-إب: رجلٌ سَاخِطٌ ، مُتَمَرِّد (Fr. P.153).

رْقت-إب: حِقدٌ ، سُخْطٌ ، حَسَدٌ (Fr. P.153).

رْك: مَقْطَع مَوْصُول بِمَا قَبلَهُ صَوتِيًا للمُفْرَد المُذَكَّر * ؛ أيضًا (Fr. P.153).

رْك: عَهْدٌ ، فَتْرَةٌ ، وَقْتٌ (للمَلِك ، للقُدَمَاء ، .. إلخ) ؛ مْ يا رك: في هَذِهِ العهُود ؛ أيضًا (Fr. P.153).

رْكرك: يَزْحَف (Fr. P.153).

رْكرك: ثُعْبَانٌ ، حرفيًا (الزَّاحف)* (Fr. P.153).

رْكرك: نَبَاتٌ زَاحِفٌ (Fr. P.153).

رْكح: ضَوء (النَّار) (Fr. P.154).

رْكح: (احْتفَال) الاحتِرَاق ؛ رْكح عا ركح نجس: الاحتِرَاقُ العَظيم والاحتِرَاق القَليل (Fr. P.154).

رْكحت: حَرَارَةٌ (Fr. P.154).

رْكحو: لُهُبٌ (جمع لَهَبٌ) (Fr. P.154).

رْتت: تَآمُر؟ ، مُؤَامَرةٌ؟ (رُبّمَا كانت شَكْلٌ خَاطئ لِـ رْقت؟) (Fr. P.154).

رْتح: في التعبير ت-رتح*: نَوعٌ من الخُبْز (Fr. P.154).

رْتحتى: خَبَّازٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.154).

رْتح: يَكْبَح ، يُقيّد ، يَعتَقِل ، يَستَبقي ، يَحْجز ؛ أيضًا (Fr. P.154).

رْتح: مَعقَل (Fr. P.154).

رْث: أداة رَبْط ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع ، (Fr. P.154).

رْثنو: جُزْءٌ من سُوريَا ؛ أيضًا ؛ وأيضًا بِدُون حَرْف رْ (Fr. P.154).

رْد: قَدَمٌ ؛ أيضًا رد ؛ إنت رد: يُزيلُ أثَرَ القَدَم (أنظُر إنى2) ؛ إرى ردوى*: أحَد الحضُور في (أنظُر تحت إرى) ؛ وجب-رد*: إرتدَاد التقْدِمَات من المَعْبَد إلَى المَقْبَرة ؛ التَقدِمَة المُرتَدَة (ذاتَها) (أنظُر تَحْت وجب) ؛ ست رد: رُتْبَة ، مَنْزِلَة ، مَحَطَّة (أنظُر تحت ست) ؛ تب-رد*: تعليمَات ، قَوَانين ،

تنظيمات (أنظر تحت تب) ؛
أس.تن محو ردوى.تن: أسرِعوا! نشّطوا حركاتكم الثقيلة ؛
ردوى.ثن رحو: راقبوا خطاكم يا
رجال! (Fr. P.154).

ردو: درَج ؛ درجاتُ (العرْشِ) ؛ مدخل المقبَرَة ؛
تا رد: درَجٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ،
، ، ، ، ؛ أنظر أيضًا
رودو (Fr. P.154).

رد: برْعم ، المجْموع الخضري (للشّجرَة) (Fr. P.154).

رد: ينمُو ؛ أيضًا ؛ رد م ك(ت): مَليء بنمُو
الأعشاب الضّارة ؛ لكلِمة رد: إزدهار ، أنظر
روج (Fr. P.154).

ردى: يُعطي ؛ يُعطي ذاتهُ ، (أى يكْشِف ذاتهُ ، وتقَال
للإلَه) ؛ ردى حر: يُعطي بالاضافة لـ ؛ يضَع ، يُرتّب ؛
يُعيّن ؛ م: كـ ؛ ر: كـ ، لِ (عَمَل شيئ) ؛ يُرسِل (رسَالَةً) ؛
يُسبّب ، يَسْمَح ، يَمْنح ؛ أيضًا في التّعبيرات التّالية:
ردى م إب: يضَع في قلبِه ، يُحدّد ، يَحُثّ (شخصًا).
ردى حر ع: يضَع تَحت رعَاية.
ردى حر وات: يَصِف الطّريق.
ردى م حر: يأمُر ؛ يُعيّن ؛ م: لِ ؛ يَسترعي الانتبَاه لِ.
ردى حر جن: يرقُد على جَانبه ؛ يَميل لجَانب (يتحيّز لِ) ؛
يقتُل (عدْوًا).

تابع

ردى م تا: يدْفن.
ردى ر تا: يَرمي على الأرْض ؛ يَهبِط لليَابِسَة (من سَفينَة)
؛ تَلِد ؛ يَترُكه وحيدًا ؛ يُهمِل ، يتجَاهل ؛ يَضَع جَانبًا ؛ ن:
لِ.
ردى حر تا: يَرْمي للشّاطيء (الحَبْل) ؛ يقْذف.
ردى إب م-سا: يَكُون قلقًا تِجَاه.
ردى إب خنت: يُعطِي انتبَاه لِ.
ردى ع(وى) ن: يُعطي اليد لِ ، يُسَاعِد.
دى عنخ: المُعطِي الحَيَاة (جُزْءٌ من النّسبَة الملكيّة).
ردى بحوى: يَضَع نِهَايَةً لـ.
ردى ر: يَضَع صدْغَهُ على (مَكَان ليختَلِس السّمْع)
؛ يُلفت الانتبَاه لـ.
ردى : يتكلّم ؛ تن ونت (٨) رديت.ن حر.س:
بدُون إهْمَال أوامرِي في الموْضُوع.
(ر)دى حات ن: يَذْهَب لِ (مَكَانٍ).
ردى حاو حر: يَصنَع أكثَر من ؛ يَتَجَاوز ، يَفُوق.
(ر)دى حر ن: يُعطي أوامر لـ.
(ر)دى سا (ن): يُعطي الظهْر (لـ).
(ر)دى سا ر: يُبْطل عَمَل لـ.
(ر)دى سش: يَسْحَب (سلاحًا).
(ر)دى سجت م: يُشْعِل.
(ر)دى تب نفر: يَبْدأ بِدءًا حَسَنًا.

أيضًا ، ، ، (Fr. P.154).

"ردمت": نَبَاتٌ مَا (Fr. P.156).

أُنظُر "ر- چاو": مَعْرَكَةٌ.

"رچو": نَفَقُ الجِسْمِ ؛ أيضًا (Fr. P.156) ؛ أيضًا "رچو" (Bdg. P.437).

العلامة الأحادية الصوت

	ل	أَسَدٌ رَابِضٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	لو	"لو پر": مَخْزَنٌ ، مُسْتَودَعٌ.

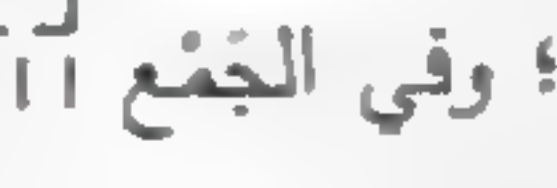
"لو": أسَدٌ ، لَيثٌ ، في التَّعْبير "يف لو بن لو": هَذَا الأسَدُ ذَاكَ الأسَدُ ، ورُبَمَا كَانَ المَقْصُود المَثَل القَائِل: هَذَا الشِّبلُ من ذَاكَ الأسَدِ (Bdg. P.415).

"لو": لَيث ، أسَدٌ (Fr. P.147).

"لوتى": إلهُ اللَيْث المُزدَوَج (Fr. P.147).

"لوتى": عَرِينُ الأسَدِ (Fr. P.147).

"لو پر": مَخْزَنٌ ، مُسْتَودَعٌ (Bdg. P.415).

"ليای": جَانِبٌ ، جِهَةٌ ؛ أيضًا "ليات" (Bdg. P.415) ؛ "ليت": جَانِبٌ ، جِهَةٌ (Fr. P.147).

"ليا": يَتَوَجَّهُ نَحْو ، يَتَرَدَّدُ علَى (Bdg. P.415).

"ليت" (رويت): بلاط القَضَاء ، المَحْكَمَة ؛ رِدْهَة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.148).

"ريشا": رَأسٌ ، تَلٌ ، هَضَبَةٌ ، رابِيَةٌ ؛ "ليوشا قنش": تَلُّ قَنش* (Bdg. P.417).

"لاين" (راين): صُلْبٌ ، فُولاذٌ (Bdg. P.417).

"ليلعرى": فَرَحٌ ، بَهْجَةٌ ، ضَوْضَاءٌ مَرِحَةٌ (Bdg. P.417).

"لع": مَخْزَنٌ ، غُرْفَةٌ ، ثَكَنَةٌ ؛ وفي الجَمْع (Bdg. P.419).

"لع": نَوعٌ من الأسْمَاك ؛ أيضًا (Bdg. P.419).

"لع": حقْدٌ ، غلٌ ؛ إفتِرَاء ، تَشْوِيهُ سُمْعَة ؛ أيضًا (Bdg. P.419).

"لعلع": يَصْرُخُ (Bdg. P.419).

"لعى": ضَوْءٌ ، لَهَبٌ ، نَارٌ (Bdg. P.419).

"ليب": جُنُونٌ ، تَهَوّرٌ ، حَمَاقَةٌ ، غَبَاءٌ ؛ شَهْوَةٌ ، تَوَقٌ شَدِيدٌ ؛ أيضًا "ريب" (Bdg. P.419).

"لوح": طِينٌ ، وَحْلٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.421).

"لبشا": يَكُون لابسًا دِرْعًا (Bdg. P.422).

"لابو": أسَدٌ ؛ وفي التَأنيث (Bdg. P.422).

"لما": أسَدٌ ، لَيثٌ (Bdg. P.424).

"لما": نَوعٌ من الثِّيَاب (Bdg. P.424).

"لنچپيو": زِفتٌ ، قَارٌ ، بِيتُومين (Bdg. P.428).

"للى": سِوَارٌ (Bdg. P.428).

"لهب": لَهَبٌ ، حَرَارَةٌ ، دِفْءٌ (Bdg. P.429).

"لهبت": لَهَبٌ ، حَرِيقٌ ، نَارٌ (Bdg. P.429).

"لح"؟: يَقْتُل نَفسَهُ ، يَنتَحِرُ (Bdg. P.429).

"لحال": من أسْمَاء الشَّيطَان (Bdg. P.429).

"لخ": مُصِيبَةٌ ، مِحْنَةٌ (Bdg. P.431).

"لخى": شِرّيرٌ ، أحْمَقٌ (Bdg. P.431).

"لخيل"؟: وِعَاءٌ للحَلِيبِ (Bdg. P.431).

"لس": لِسَانٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.432).

"لشوت" (رشوت): فَرَحٌ ، إبتِهَاجٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

"لشى": رَجُلٌ وَقِحٌ ، قَلِيلُ الحَيَاءِ (Bdg. P.433).

"لك" (رك): وَقتٌ ، فَترَةٌ ، عُمْرٌ ؛ أيضًا "لق" (Bdg. P.435).

	لكى (ركى): ينحَدِرُ نحوَ ، يَميلُ تجَاه (Bdg. P.435).
	لجْ (رج): يَنمَرُ ، يَجْعلُهُ يكُفَّ عَنْ ، يُوقِفُهُ (Bdg. P.435).
	لجْ (رج): يَميلُ جَانِبًا ؛ أيضًا (Bdg. P.435).
	لجت: إنكَارٌ؟ ، نَفيٌ؟ ، كَذِبٌ* (Bdg. P.435).
	لجاى: مَنسُوجَاتٌ تُستَخدَمُ في الدَّفنِ (Bdg. P.435).
	لجاى: سَائِلٌ ، مَرْهَمٌ؟ (Bdg. P.435).
	لجتْ (رجت): قُصَّارٌ ، مخرَازٌ (Bdg. P.435).

العلامة الأحادية الصوت

	هـ	خُصٌّ بِالحَقْلِ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	هب	هبع: وَزنَةٌ ، مِشْغَلٌ

"هيت": أنظر "هايت": بوابة.

"هيمس" أو "هامس": يقترب بطريقة متواضعة أو ذليلة ؛ "هيمس": يتواضع (Fr. P.157).

"هيهي": ينكمش ، يتراكم (Fr. P.158).

"هو" أو "هو": أنظر "هاو".

"هوهو": يعدو ، ينطلق مسرعا (Fr. P.158).

"هوت": يكون محترقا (Fr. P.158).

"هب": يذل ، يخزي؟ (Fr. P.158).

"هب": أنظر "هاب": يرسل ، "هب": يطأ.

"هبي" أو "هب": أبو قردان ، أبو منجل (Fr. P.158) ؛ أيضا "هبو" (Bdg. P.445).

"هبهب": يجتاز (مدينة) ؛ أيضا (Fr. P.158).

"هبهب": يطرد (الألم) (Fr. P.158).

"هب" أو مختصرة "هب": محراث ، جرافة (Fr. P.158).

"هب": يدرس (الحبوب) ؛ يطأ ، يدوس (مكانا) ؛ هب ر: يسافر إلى ؛ "هاب م": يتجول في شخص ما (سكاكين ، سما) ؛ "هب إب": يكبت رغبة (Fr. P.158).

"هبق": يوسع ضربا ، يسحق ؛ أيضا "هابق" (Fr. P.158). أنظر "هرق".

"هبني": أبنوس (خشب) ؛ أيضا ، (Fr. P.158).

"هبنت": مقياس للسوائل ؛ أيضا (Fr. P.158).

"هبع": ورشة ، مشغل (Bdg. P.445).

"هب": قانون ، قاعدة ، شريعة ؛ أرى هبو: حارس القوانين ؛ إمي-ر هبو: مراقب القوانين ؛ إر هب: يحفظ النظام ، ينفذ القانون (Fr. P.158) ؛ أيضا "هب" ، "هب": قانون ، أمر ، تعليمة ، تقييد ، عادة ، صفحة كتاب (Bdg. P.446).

"هم": يحترق ، يشتعل (Fr. P.158).

"همت": أجرة (نقل أو تحميل) (Fr. P.158) ؛ "هم": أجرة القارب (Bdg. P.446).

"همو": أجر (Fr. P.158).

"همه": لعاب (Wb. II, 490).

"همهمت": صيحة الحرب ؛ "همهمت": صوت الطير البري ؛ أيضا "همهم" (Fr. P.158).

"هن": صندوق كبير ، خزانة ؛ أيضا ، (Fr. P.158).

"هن": يتوقف ، ينقطع (Fr. P.158).

"هن": يمدح ، يغني ؛ أغنية ، مديحة (Bdg. P.448).

"هنو": إناء ، مكيال للسوائل يعادل حوالي نصف لتر (Fr. P.158).

"هنو": تمجيد ، مدح ، تسبيح (لإله أو ملك) ؛ "هيهنو" أو "هني": إبتهاج ، تهليل (Fr. P.159).

"هنو": رفاق ؛ "هنو": عائلة (Fr. P.159).

"هنو": أمواج (Fr. P.159).

"هنن" أو "هنن": غزال ، ظبي ، إيل (Fr. P.159).

"هنن" أو ، "هنن": يهتم بـ ، يتعامل بأمر ما ، يفكر بأمر ما ، يعتبر ؛ "هنن م": يثق في ؛ "هنن ن": يصادق

على ؛ يُصَدِّقُ على؟ (مُسْتَكْ) ؛ يَتَآمَنُ ، يَشُقُّ؟ ؛ ' هن إب ر ' حسن النِّيَّةِ تجاه (Fr. P.159).

' هنهن ': أَمَرَ ، طَلَبَ (واجبَ العَقْدِ) (Bdg. P.449).

' هر ': يَنْسَحِبُ ، يَخِيبُ ، يَنْقُصُ (Fr. P.159).

' هرو ': مَرَضٌ ، سُرُورٌ ، مَرَحٌ ؛ ' هر حر ' أو ' هر غر ': مَسْرُورٌ بِـ ، رَاضٍ بِـ ، سَعِيدٌ في ؛ ' هر ر سجم ': مَسْرُورٌ لِيَسْمَعَ ؛ ' هر سجمك متو ': كُنْ مَسْرُورًا عِنْدَمَا تَسْمَعُ شَيْئًا ؛ ' هرو ': يَكُونُ هادئًا ، يَكُونُ في سلام ؛ أو ' هرو ': يَحْذَرُ ، يَحْتَرِسُ ؛ ' هر إب ': قانِعٌ بِـ ، راضٍ بِـ ؛ ' هر نمت ': سَهْلُ المِشْيَةِ (Fr. P.159).

' هرت ': سلامٌ ، هدوءٌ ، سُرُورٌ ، بَهْجَةٌ ؛ أو ' هرت ': برضى ، بارْتِيَاحٍ (Fr. P.159).

' هرو ' أو مُخْتَصَرة ' هرو ': يَوْمٌ ، نَهَارٌ ؛ وفي عصر متأخر ' هرو ' يَوْمٌ (Bdg. P.450) ؛ ' هرو نفر ': أَجَازَةٌ ، عِيدٌ ، حرفيًا (يَوْمٌ جَمِيلٌ) ؛ ' م غرت هرو ': يَوْمِيًا ؛ ' م غرت هرو نت رع نب ' أو ' ن هرو ر خو ': طَوَالَ اليَوْمِ ، حرفيًا (مِنَ الصَّبَاحِ إلى اللَّيْلِ) ؛ ' إمي هرو عـ ': حَتَّى يَوْمٍ (Fr. P.159).

' هرويت ': صَحِيفَةٌ ، مَجَلَّةٌ ، سِجِلٌّ يَوْمِيَّةٌ (Fr. P.160).

' هرب ' أو ' هرب ': يَكُونُ غارِقًا ، مغمورٌ (يُكْتَب كعلامة للاكتئاب) ؛ يَقْمَعُ (رَغْبَةً) (Fr. P.160).

' هرمو ': حَظِيرَةُ دَوَاجِنٍ (Fr. P.160).

' هرت ': عِيدٌ ، إحْتِفَالٌ (Bdg. P.449).

' هه ' أو ' هبي ': هُبُوبٌ (النَّارِ أو حرارةِ الشَّمْسِ كعلامةٍ للمرضِ)

(Fr. P.160).

' هسمق ': يَخُوضُ في الماءِ أو الوَحْلِ؟ (Fr. P.160).

' هقس ': يَسْرِقُ ، يَخْتَلِسُ (Fr. P.160).

' هت ': يُنَادِي ، يَصِيحُ؟ (Fr. P.160).

' هتت ': عِبَادَةٌ ، تَمْجِيدٌ (Fr. P.160).

' هتو ' > ' هتو ': قِرْدٌ ؛ ' هت ' أو ' هتت ': قِرْدَةٌ (Fr. P.160).

' هتم ': كُرْسِي القَدَمَيْنِ (Bdg. P.452).

' هد ' أو مع المُخَصِّص : يُهَاجِمُ ؛ يُعَاقِبُ ؛ يَرْفُضُ (اسْتِئْنَافًا) ؛ يُعِيقُ (شَخْصًا) ؛ ' هد م ': يَنْتَصِرُ على ؛ هُجُومٌ (Fr. P.160).

' هدن ': نَبَاتٌ مَا (Fr. P.160).

' هدمو ': مَسْنَدُ القَدَمَيْنِ (Fr. P.160).

' هدهد ': يَنْدَحِرُ ، يَغْزُو (الجَيْشُ) (Fr. P.160).

ح

العلامة الأحادية الصوت

	ح	ضَفيرَةُ كِتَّان

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	حا	"حات": قَلْبٌ.
	حوت	"حوت-كا": مَعبَدٌ.
	حوت	"حوت": ذَكَرٌ ، مُذَكَّرٌ.
	حب	"حبت": كِتَابُ الطقوس والشعَائِر.
	حب	"حب": يَحتفل بانتصار.
	حپ	"حپت": مجْدَافٌ.
	حفن	"حفن": مَائَةُ ألْفٍ ، مقْدَارٌ كَبِيرٌ.
	حم	"حمت": إمْرَأةٌ ، زَوْجَةٌ.
	حم	"حم": جَلاَلَة (المَلِك ، الإلَه).
	حم	"حمتى": حَدّاد نُحَاس.
	حم	"حموت": حرَفِيُون ، صَنَايِعيّة.

	حنك	"حنك": تقدمات.
	حر	"حر": حورس (الملك).
	حر	"حرت-ش": حديقة ، بستان.
	حح	"حح": أحد أشكال إله النيل.
	حس	"حسى": يغزل ؛ "حست": قدر للمياه.
	حسب	"حسبو": موت ؛ "حسب": عامل.
	حق	"حقسى": صائد الأسماك (لقب "منو").
	حقا	"حقا": حاكم ؛ "حقا": يحكم.
	حتب	"حتب": يكون في سلام ؛ ممتلئ سلام.
	حج	"حج": أبيض ؛ ساطع ، وضاء.

"حا": خبز (Fr. P.160). أنظر "أح".

"حات": طعام (Fr. P.160).

"حات": قلب (Fr. P.160). أنظر "حاتى".

"حاى" أو ، "حاى": يحزن ، يتفجع ؛ ينتحب ؛ يصرخ ألما (للصقر أو الحدأة) ؛ يرقص في الجنازة (يعدد كما في صعيد مصر)* ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.160).

"حا": قبعة ، قلنسوة ، غطاء للرأس (Bdg. P.458).

"حات" أو "حات": مقبرة (Fr. P.160).

"حايت": حزن ، تفجع (Fr. P.160).

"حايت": الإله "بس" ، لقب الاله "بس" (Bdg. P.462) ؛ "حيت": أحد أشكال الإله "بس" (Bdg. P.465) ؛ ، "حيت": الإلهة النظيرة المؤنثة للإله "بس" (Bdg. P.468).

"حاو": نواحون (جمع نواح) (Fr. P.160).

"حا" أو "حا": لفظة للتعجب أو التعبير عن رغبة (تشبه "معقولة! في العامية المصرية)* (Fr. P.160).

"حا" أو Pyr. ، "حا": إله الصحراء (Fr. P.161).

"حا": مؤخرة الرأس ؛ خلف الأذن ؛ كحرف جر: خلف ، حول ؛ "ر-حا": خلف ، في الخلف (Fr. P.161).

"حا" أو "حا": الخارج ؛ "پر ر

حا: يرحل خارجاً* (Fr. P.161).

حا(ى): الذي في المؤخرة (في حضور شيء ما) (Fr. P.161).

حاى أو حاى: التحامي ، التراجع عن ، حاو (الذي في الخلف)* (Fr. P.161).

حاى: الأجزاء الخارجية؟ (المنزل) (Fr. P.161).

حاو-نبو: سكان الجزر ؛ جزر (Fr. P.161). أنظر نبوت: جزر.

حاى: يتجه للشاطئ ، يجنح على اليابسة (السفن) (Fr. P.161).

حاى: يكون عرياناً (Fr. P.161).

حاوت أو حايت: عري (Fr. P.161).

حاوى أو حاى: رجل عريان (Fr. P.161).

حا(و)ت(ى): رجل عريان (Fr. P.161).

حايت: ضحالة ، لقعة (Fr. P.161).

حايت: مياه فيضان (Fr. P.161).

حايو: طيور آكلة الجيفة (Fr. P.161).

حاو أو حاو: وفرة ، غزارة ، ثروة ؛ زيادة ، إفراط ؛ جلت حاو حرت-ع: صافي المتأخرات المعلقة ؛ حاو ن: معظم؟ ؛ م-حاو: في زيادة من ؛ حاو-حر: أكثر من ، في العبارة رد(ى) حاو حر: يعمل أكثر من (يتجاوز) ؛ حاو-حر نفر: يتفوق في الجمال ، وفرة من حسن الحظ ؛ إر حاو-حر باكو: يفعل أكثر من العمل

(يفعل أكثر من المطلوب)* ؛ م-حاو-حر*: بالإضافة لـ ، مضاعفا ؛ ن-حاو: زائد ، مفرط (صفة) (Fr. P.161).

حاو: موسم قطف العنب ، غلة الكرم (Fr. P.161).

حاو-مر: ... ؛ نت حاو-مر: خبيث الطبع اللون ، خبيث معتني (Fr. P.161).

حاو-خت: تقدمات خاصة ؛ أيضا (Fr. P.162).

حاو-كار: الآلهة الحارسة لمقصورة أوزوريس (Bdg. P.458).

حات: جبين ؛ الأجزاء الأمامية (الحيوان) ؛ حات إف: لحم الأجزاء الأمامية ؛ بروة ، مقدم (السفينة) ؛ طليعة ، مقدمة (الجيش) ؛ بداية (منطقة ، كتاب) ؛ صاري المركب ، رئيس ؛ الأفضل في ؛ م-حات: أمام ، قبل ؛ إمى-حات: الذي في المقدمة ؛ ر-حات: أمام ، قبل ؛ ينظر ر-حات للأمام ؛ غر حات: أمام ، قبل ، سابق لـ ، (كحال) سابقاً ؛ إر-حات: يصبح في الصدارة ؛ دى حات ن: يذهب إلى ؛ حات-ر: يبدأ بـ (Fr. P.162).

حات: أنظر ر-حات: فم النهر (Fr. P.162).

حات-سمن: نطرون (Bdg. P.464). أنظر حسمن.

حات-قر: رجل جوعان (Bdg. P.464).

(P.166).

حوع أو حع: قصير ؛ حوع إب: سريع الغضب والتأثر (Fr. P.166) ، حوع: قزم (Jb. III, P.52).

حو(و)عو: رجال قصيرون (Fr. P.166).

حون: طفل ، شاب ؛ أيضاً ، حون ؛ حونو نفرو: أعضاء جند (في وضيفة أو نشيط)* (Fr. P.166).

حونت: عذراء ، فتاة ؛ أيضاً (Fr. P.166).

حون: يعيد الشباب ، ينشط ، ينتعش | حيوية الشباب ، نشاط الشباب ؛ أيضاً (Fr. P.166).

حون: شواء ضبع (Fr. P.166).

حورو: فقير ، متواضع ؛ خسيس ، حقير ؛ حورو ن رحي: تعاسة الغسال ؛ حورو نو إبنو: خيانة أو (وضاعة) الطيور ؛ أيضاً مع أحد المخصصات أو (Fr. P.166).

حورو: في أو حورو: شر ، إثم ؛ تس-حورو: يغتاب ، يلوم ؛ حورو إب: شر في الإدراك أو الفهم (Fr. P.166).

حورو: يغتاب؟ ، يتكلم بالسوء؟ ؛ ينقد بقسوة؟ ، يفتر • (Fr. P.166).

حوت: ذكر ، مذكر ؛ أيضاً ؛ وفي الجمع (Bdg. P.473).

حونف أو حونف: يسرق ، يسلب ، ينهب (Fr. P.166).

حب: إحتفال ، مهرجان ؛ أيضاً ، ، ، ، ، (Fr. P.166) ؛ بر حبيت: بهبيت ، إحدى قرى مركز سمنود بمحافظة الغربية ، حرفياً (بيت الاحتفال)* (Bdg. P.990).

حب-سد: اليوبيل (العيد الثلاثيني)* ؛ أيضاً ، ، ، (Fr. P.167).

حب: يحتفل بالنصر ؛ أيضاً ، ، ، (Fr. P.167).

حب: يحزن (Fr. P.167).

حبي: يصنع احتفالاً ، يحتفل ؛ أيضاً ، حبي (Fr. P.167).

حبت أو حبت: كتاب الطقوس والشعائر ؛ غري-حبت: قارئ كتاب الطقوس ، قارئ الشعائر (Fr. P.167).

حبيت: تقدمات الاحتفال ، إحتفال* ؛ أيضاً ، ، ، ؛ وسخت حبيت: قاعة الاحتفال (Fr. P.167).

حب: الصيد (من الأسماك والطيور) ؛ أيضاً ، ، (Fr. P.167).

حبابا: يتهادى في المشي (كالأوز)* (Fr. P.167).

(Fr. P.167)

(Fr. P.167)

(Fr. P.168)

(Fr. P.168)

(Fr. P.168)

(Fr. P.168)

(Fr. P.168)

(Fr. P.168)

(Fr. P.168)

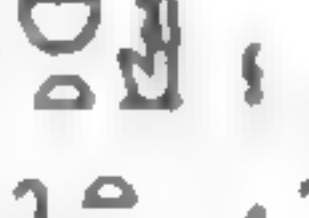
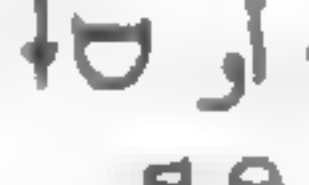
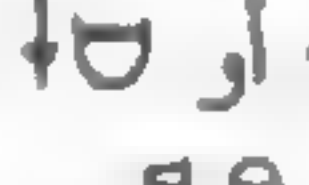
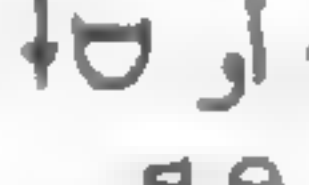
(Fr. P.168)

(Fr. P.168)

(Bdg. P.480)

الجَلْسَةِ (Fr. P.168).

"حفن": مِائَةُ ألفٍ ، مِقْدَارٌ كَبِيرٌ (Fr. P.168).

"حفنو" (أسْرَة 19): مِئاتُ أُلوف (Gr. P.475).

"حفنو": مَلْيُون ، في التَّعْبِير "مي حفنو": بالمَلْيُون (Bdg. P.277).

"حمد": يَتَسَلَّقُ (Fr. P.168).

"حمد": يَجْلِسُ (Fr. P.168).

"حمت": إمْرَأة ، زَوْجَة ؛ "ست حمت": إمْرَأة ؛ "متت حمت": إمْرَأةٌ مَيِّتَةٌ ؛ "إر حمت": يَتَّخِذُ زَوْجَةً ؛ أو "حمت-نسو": مَلِكَةٌ ، حرفيًا (زَوْجَةُ المَلِك)* ؛ "حمت-نتر": زَوْجَةُ الإلَه (لَقَبُ المَلِكَةِ) (Fr. P.168).

"حمت" أو "حمت": أنْظُر "إدت"؟.

"حم" أو ، "حم": يَقِينًا ، بالفِعْلِ ، بِثِقَةٍ ؛ "مك حم": لَكِنْ يَنْظُرِ الآنَ ؛ "تي سو حم إي.ف": حَتَّى الآنَ كَانَ يَعُودُ (Fr. P.169).

"حم": جَبَانٌ ، رِعْدِيدٌ (Fr. P.169).

"حم": يَتَقَهْقَرُ ، يَتَرَاجَعُ ، يَنْسَحِبُ ، يَعْتَزِلُ ؛ "حم حا"*: يَرْجِعُ! ، يَعُودُ! (Fr. P.169) ؛ وفي بدج "حم": يَهْرَب ، يَجْتَنِب ، يَتَفَادَى ، يَتَحَاشَى ، يَتَرَاجَع ، يَنْسَحِب (Bdg. P.481).

"حم-خت": تَرَاجُعٌ ، إنْسِحَابٌ (Fr. P.169).

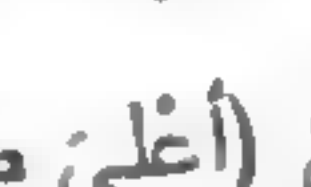
"حم": يُدِيرُ الدَّفَّةَ ؛ "حم حر مو": يُبْحِرُ عَلَى المِيَاهِ (Fr.

P.169).

"حمو" أو ، أو مُخْتَصَرَة "حمو": مِجْدَافٌ ؛ "إر حمو"*: يُوَجِّه الدَّفَّةَ ؛ "إري حمو": قَائِدُ الدَّفَّةِ (المَرَاكِبِي) (Fr. P.169).

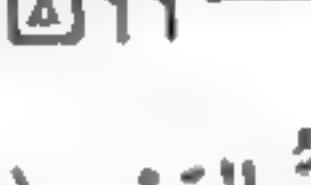
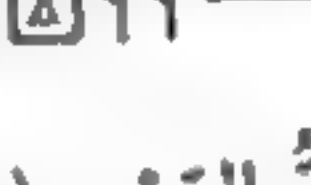
"حمى": مَرَاكِبِي ، قَائِدُ مَرْكِب (Fr. P.169).

"حموت": نَعلُ القَدَمِ (Bdg. P.483).

"حموت": حماة ، إحْدَى المُدُن القَدِيمَة في بِلَادِ كنعان الشَّمَالية ؛ أيضًا ؛ في الأشورية ، وفي العبرية חֲמָת (Bdg. P.1022).

"حمر": كُرْسِيٌّ مُرْتَفِعٌ بِسَلَالِم ، عَرْشٌ ؛ أيضًا "حمر" (Bdg. P.485).

"حمت": قَائِمَةٌ؟ (لِعَلَامَةِ التَّصْوِيبِ) (Fr. P.169).

"حم": خَادِمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.169).

"حمت": خَادِمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.169).

"حم-نتر": نَبِيٌّ (أعْلَى طَبَقَة في الكَهَنَةِ)* (Fr. P.169).

"حم-كا": كَاهِنُ الرُّوحِ ؛ "حم - كا": كَاهِنُ الرُّوحِ (مُعَيَّن ليَعْنِي بالطُّقُوسِ الجَنَائِزِيَّة لأشْخَاص خَاصَّة)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.169).

"حم-كا": خِدْمَةُ الرُّوحِ (Fr. P.169).

"حم" أو ، "حم": جَلَالَةُ (المَلِك ، الإلَه) ؛ "حمو.تن": صَلَاتُكَ (لِلآلِهَةِ أو البَشَرِ أصْحَاب الكَرَامَة)*

'حنو' وقديما 'حنو'*: إسمُ مَرْكَب الإلهِ سُوكَار (Fr. P.172) ؛ 'پر حنو': مَعْبَد أُوزوريس بِمُقَاطَعَة كا كام' ؛ 'پر حنو': حَرَم قَارِب 'حنو' الخاصَّة بالإله 'سوكار' بِمَنْفِيس ؛ أيضًا (Bdg. P.990).

'حنو': ضُلُوعٌ (Fr. P.172).

'حنب': يَحْمِلُ ، يُوَصِّلُ (لليابسة) ؛ 'حنب ر': يُوَصِّلُ لِـ (Fr. P.172).

'حنبت': يَحْصُر ، يُقَيِّدُ حُدُودَ (مُقاطعةٍ) (Fr. P.172).

'حنبت': حِمَّص (نبات يُؤكل في شم النسيم) (Bdg. P.490).

'حممت': شَعْبُ الشَّمْسِ بِمَدِينَةِ هليوبوليس ؛ البَشَرِيَّةُ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.172).

'حنمنم': يَزْحَفُ (Fr. P.172).

'حنن': مِجْرَفَةٌ ، مِعْزَقَةٌ ؛ أيضًا 'حنن' (Fr. P.172).

'حنن': قَضِيبُ الذَّكَرِ ؛ أيضًا (Fr. P.172).

'حنحن': إِنْتِفَاخٌ ، تَوَرُّمٌ (Fr. P.172).

'حنحن': يَعُوقُ ، يُعَرْقِلُ ، يُؤَخِّرُ ، يَحْجِزُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.172).

'حنحن': يَتَوَانَى؟ ، يُضَيِّعُ الوَقْتَ سُدَى؟ | كَسِيحٌ؟ ، عَاجِزٌ؟ (Fr. P.172).

'حنحن': الآلِهَةُ الجَزَّارُون في الدَّوَات (Bdg. P.489).

'حنس': ضَيِّقٌ ؛ مَضْغُوطٌ ؛ 'حنس-إب': بَخِلٌ ؛ 'حنس-ع': بَخِيلٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.173).

'حنسك': يَرْبِطُ بإحْكَامٍ؟ (Fr. P.173).

'حنسكت' أو تُقرأ 'حنزكت': جَدِيلَةٌ ، ضَفِيرَةٌ ، خُصْلَةٌ مُمَوَّجَةٌ (مِنَ الشَّعْرِ) ؛ أيضًا 'حنسكت'* (Fr. P.173).

'حنسكتيو' أو 'حنسكتيو': خَيَاكُو الخُصْلَةُ الجَانِبِيَّةُ (Fr. P.173).

'حنسكيت': ذَاتُ الشَّعْرِ المُمَوَّج (Fr. P.173).

'حنقت' أو مُخْتَصَرَةً 'حنقت': جِعَةٌ (Fr. P.173).

'حنك': يُهْدِي (شَخْصًا) ؛ 'م': بِـ ؛ يُقَدِّمُ (شَيْئًا) ؛ 'ن': لِـ ؛ وبِدُونِ مَفْعُولٍ بِهِ مُبَاشِرٍ: يَصْنَعُ تَقْدِمَةً ؛ 'ن': لِـ ؛ 'م': مِن ؛ يَكُونُ مَهْمُومًا ؛ 'حر': بِـ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.173).

'حنك': تَقْدِمَاتٌ (Fr. P.173).

'حنكت': تَقْدِمَاتٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.173).

'حنكو': هَدَايَا (دبلوماسية) (Fr. P.173).

'حنكيت' أو 'حنكيت' أو 'حنكت': فِرَاشٌ ، سَرِيرٌ ، أَرِيكَةٌ ؛ نَعْشٌ ؛ 'حنكت عنخ'*: فِرَاشُ الحَيَاةِ (حَيْثُ تَغْرُبُ الشَّمْسُ) (Fr. P.173).

ʼحتو: كفّةُ الميزان ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr. P.173).

ʼحث: يقطفُ الثمار والزهور (Bdg. P.492).

ʼحتيح: يفرحُ ، يُسَرُّ (Bdg. P.492).

ʼحتي: يكونُ جشِعًا ، طمّاعٌ ؛ أيضًا ، ، ʼحتت (Fr. P.173).

ʼحتت أو ʼحتت: جشَعٌ ، طمَعٌ (Fr. P.173).

ʼحتت أو ʼحتي: الشَّبِيمُ ، القيصُ (حيوانٌ شائكٌ من القوارضِ يشبهُ القنفذ) (Fr. P.173).

ʼحتامو: سحليّةٌ ، عضَاءةٌ (Fr. P.173).

ʼحتي: ضاربٌ ، مُحَارِبٌ (Bdg. P.492).

ʼحتي: الإلهُ الضاربُ الإلهُ المُحَارِبُ (Bdg. P.492).

ʼحتي: قِرْدٌ (أُنْثى) ؛ قِرْدُ الإصطبلِ الملكيّ (الأميرُ الأُنْثى) ؛ أيضًا ، (Fr. P.173).

ʼحرور: يكونُ ضعيفًا ، يلين ، مغلوبٌ على أمره (Bdg. P.506).

ʼحر: حُورِس (الملِك) ؛ ʼحرت: (الملِكة) (Fr. P.173) ؛ ʼحر حر ماستي ن موت ـ ف أست: حُورِس إبنُ أوزوريس ، حرفيًا (حُورِس على رُكبتي أمِّه إيزيس)* (Bdg. P.503).

ʼحر-نبو: صقرُ الذهبِ (لقبٌ ملكيّ) ؛ والصيغةُ المؤنثةُ ʼحرت-نبو* (Fr. P.174).

ʼحر-بايت: حُورِس الأثرِ القبري ، حُورِس المنوط بالأثرِ الدفني (Bdg. P.501).

ʼحر شمو: حُورِس السفّاح ، حُورِس الذبّاح ؛ أيضًا ، (Bdg. 505).

ʼحر: 1- وَجْهٌ (إنسان أو حيوان) ؛ ʼحر نب*: كلّ واحد ؛ ʼ(ر)دى حر ن: يُعطي أوامرًا لِـ ؛ ʼردى م حر (ن): يضعُ على عاتق ، يأمرُ (شخصًا) ، يُعيِّنُ (شخصًا) ؛ ʼم: لِـ (مَكتب) ؛ يلفتُ الانتباهَ لِـ ؛ جلالتي قد أمرَ ʼرديت م حر: لأنّ أمرًا قد أُعطيَ ؛ تب-رد ردى م حر ن: تعليماتٌ فُرِضَتْ عليّ ؛ ʼإر حر: يُقدِّمُ عرضًا.

2- مَشْهَدٌ ، رُؤيةٌ ؛ ʼم حر (ن): في مجالِ رُؤيةِ ؛ أُنْظُر ʼم حرك: بعينيك ؛ مُختفيٌ ʼم حر سن: عن نظرهم ؛ ʼغر حر: تحتَ إشرافِ ، وفيما بعد ʼغر ست-حر. في استخدامِ اللاحقةِ في التعبيرِ ʼر-حر: فوقَ على ، أُنظُر ʼحرو: الجزءُ العلويّ (Fr. P.174). التعبير ʼخفت-حر: أُنظُر ʼخفت.

ʼحر أو ʼحر في الإضافةِ: حرفُ جرّ (على ، في ، عِنْدَ ، مِنْ ، على حِسابِ ، بِخُصّ ، خِلالُ ، وَ ، إلخ) ؛ وكأداةِ ربطٍ (لأنّ) ؛ وقَبلَ المصدرِ: ʼحر حج ، ʼحر نت: لأنّ ؛ ʼحر م: لِماذا؟ (Fr. P.174).

ʼحر: علامةُ المصدرِ (Bdg. P.492).

ʼحر: أداةُ عطفٍ وقرانٍ: لأجلِ ، لأنّ ، مَعَ ، وَ ، مِنْ ثمّ ، إذًا ، علاوةً على ذلك ؛ أيضًا ، ، ،

، ، ، (Bdg. P.492).

حر إن حر: خصمٌ ، حرفيًا (وجهًا لوجهٍ)* ؛ أيضًا حر إم حر (Bdg. P.493).

حرى: الذي فوقَ ؛ الأعلى ؛ العلويّ ؛ ذو سُلطةٍ على (مثالِ حرى سشتا: سيّد الأسرارِ) ؛ حرى غنتيت: قُبطانٌ ، رئيسُ البحّارةِ ؛ حرى-پر: القهرمان ، كبيرُ الخدمِ ؛ حرى: زعيمٌ ، رئيسُ عُمّالٍ (Fr. P.174).

حر-إب: في المُنتصف ، في وسط (Fr. P.174).

حر(ى)-إب: الذي في المُنتصف ، الذي في الوسط ؛ حريو-إب سن: أواسطهُم في الحجمِ ؛ حقا-إب حرى-إب: حقا الأوسط ؛ الذي يقطُن في (الإلهِ أو الملكِ) ؛ المُنتصف ، في التعبيرِ م حرى-إب هرو: في مُنتصف اليوم (Fr. P.174).

حرت-إب: القاعةُ المركزيّةُ (بالمعبدِ) (Fr. P.175).

حر-ع: عدم وُجودِ (شخصٍ أو شيءٍ)؟ (Fr. P.175).

حر-ع أو حر-ع: مُتأخرات ، أعمالٌ غير مُنجزةٍ ؛ الباقي (Fr. P.175).

حرت-ع: مُتأخراتٌ ، أعمالٌ غير مُنجزة (Fr. P.175).

حر-عوى أو حر-ع: حالاً ، مُباشرةً (Fr. P.175).

حريو-رنپت: شهرُ النسئ ، حرفيًا (الأيامُ الزائدةُ عن السنةِ ، وهي الخمسةُ/الستةُ أيام الزائدةُ عن الـ 360 يومًا

الشمسيةِ للسنةِ)* (Fr. P.175).

حرى-غت.ف: رغيفُ تقدمةٍ ، حرفيًا (على جثته)* (Fr. P.175).

حرى-تا: الباقي على قيدِ الحياةِ (Fr. P.175).

حر-نب: نيابةٌ عن (Fr. P.175).

حرى-سا: نوعٌ من الماشيةِ ؛ أيضًا أو حرى-سا (Fr. P.175).

حرت-ش: حديقةٌ ، بُستانٌ (Fr. P.175).

حرى-ش.ف: إلهٌ كبشٌ لمدينةِ إهناسيا (هيراكوبوليس) ؛ أيضًا (Bdg. P.498).

حريو-شعى أو حريو-شعى: البدو ، حرفيًا (الذين على الرمالِ)* (Fr. P.175).

حرى-تپ: الذي فوق ؛ من ذو سُلطةٍ على ؛ غرى-حبت حرى-تپ: كبيرُ قُرّاء النصوصِ الدينيّةِ ؛ رئيسٌ ، زعيمٌ ؛ رئيسُ الخدمِ ؛ حرت- تپ: زعامةُ قبيلةٍ أو عشيرةٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.175).

حرو: الجُزءُ العلويّ ، القمّةُ ؛ ن-حرو: مُتجهٌ لأعلى ، صاعدٌ ؛ ر-حرو: فوقَ على ، صاعد ؛ حر حرو: مرفوعُ (الذراعَين) ؛ أيضًا ، (Fr. P.175).

حريت في المُصطلح م-حريت: فوقَ ، أعلى ؛ مُقدمًا ، بشكلٍ مُسبق ؛ أيضًا حرت (Fr. P.175).

حرت أو حرت: السماءُ ، الفردوسُ (Fr. P.175).

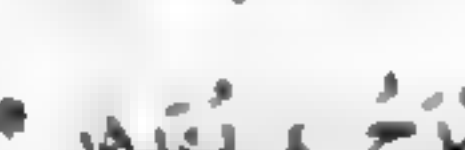
حرت: قبرٌ ، ضريحٌ ؛ مقبرةٌ كبيرةٌ ؛ أيضًا مع المُخصص

أو ؛ "ش-حرت": حَدِيقَةُ القَبْرِ (Fr. P.175).

"حرت": هَيْمَنَةٌ ، سَيْطَرَةٌ ، إِشْرَافٌ ، رِئَاسَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.496).

"حرت": قِمَّةُ الرَّأسِ ، الجُمْجُمَة (Bdg. P.496).

"حر": حَبْلٌ (عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ) (Fr. P.175).

"حر": بَعِيدٌ (صِفَةٌ) ؛ يَكُونُ بَعِيدًا ؛ "ر": عَنْ ؛ "حر.تى ر" أو "حر.تيونى ر": مُدْرِكٌ لِـ ، مُتَطَلِّعٌ عَلَى (Fr. P.175).

"حرو-ر" أو أو "حرو": بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ ، عَلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ ، أيضًا ، كَمِثْلِ (Fr. P.176).

"حر": شَاقٌّ ، عَسِيرٌ ، رَهِيبٌ ؛ "حر ن": يُرْهِبُ ، يُرَوِّعُ (شَخْصًا) (Fr. P.176).

"حر": رُعْبٌ ، فَزَعٌ ، هَلَعٌ* (Fr. P.176).

"حريت": رُعْبٌ ، فَزَعٌ ، هَلَعٌ ؛ إِحْتِرَامٌ ، أيضًا ، ، ، ، ، ؛ "حري(ت) إب": رُعْبٌ ، فَزَعٌ (Fr. P.176).

"حرى": يُعِدّ ، يُجَهِّزُ ، يَسْتَعِدُّ ؛ "حرى ر": يُجَهِّزُ لِـ ؛ "م-حرت": جَاهِزٌ لِـ؟ (Fr. P.176).

"حرحر": يَبْتَهِجُ ، يَمْرَحُ ، يُهَرهِر* ؛ سَعِيدٌ ، مَسْرُورٌ ؛ أيضًا ، ، ، "حرحر" (Bdg. P.499).

"حرب" أو "حرب": النِّيلُ (Fr. P.176).

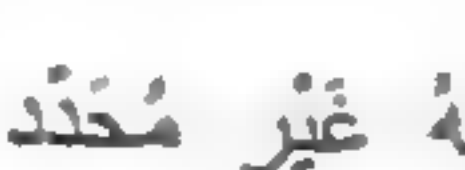
"حرف": نَوْعٌ مِنَ الخُبْزِ (Fr. P.176).

"حررت": زَهْرَةٌ (Fr. P.176).

"حرست": كَتَّانٌ ، مَلَابِسُ كِتَّانِيَةٌ؟ (Fr. P.176).

"حرست": عِقْدُ خَرَزٍ ، خَرَزَات (Bdg. P.507).

"حرتت" أو "حرتت": كُتْلَةٌ مِنَ اللازُورِدِ (حَجَرٌ كَرِيمٌ سَمَاوِيُّ الزُّرْقَةِ) (Fr. P.176).

"حرتى" أو "حرت": يُسَافِرُ بَرًّا (Fr. P.176).

"حرحر": يَصْرُخُ مِنَ الفَرْحَةِ ، يُهَلِّلُ فَرِحًا (Bdg. P.472).

"حرش": بَقْلٌ (Bdg. P.473).

"حرك": حَلَاوَةٌ ، عُذُوبَةٌ (Bdg. P.473).

"حر-كا": إِبْنُ الإلَهِ "شو" إلَهُ الهَوَاءِ والإلَهَةِ "تفنوت" إلَهَةُ الرَّطُوبَةِ (أي الإلَه "جب") (Bdg. P.498).

"حح": الإلَهُ "حح" ، أحَدُ آلِهَةِ الـ "حح" الثَّمَانِيَةِ الَّذِي يَرْفَعُ السَّمَاءَ عَالِيًا ؛ وفي الدولة القديمة "حح" Pyr. (Gr. P.449).

"حح": رَقْمٌ كَبِيرٌ ولَكِنَّهُ غَيْرُ مُحَدَّدٍ ؛ مليون عَام (في العَصْرِ البَطْلَمِي) ؛ أيضًا ؛ أمَّا : مَائَةُ ألفِ مليُون عام ؛ : عَشْرَةُ مليُون مليُون عَام ؛ : عَشْرَةُ مليُون مَائَةُ ألف مليُون عَام (Bdg. P.507).

"حح": إلَهُ مِئَاتِ الآلَافِ من الأعْوَامِ (Bdg. P.502).

"حح-تت": الأرْضُ الخَالِدَةُ (الجَبَّانَةُ) (Bdg. P.502).

"حح": أحَدُ أشْكَالِ إلَهِ النِّيلِ (Bdg. P.502).

"ححى" أو "حح": يبحث عَن ، يَلْتَمِسُ ؛ "م ححى ن"

إب": مُبدِعٌ ، خَالِقٌ ، بَارِئٌ ؛ "ححى م": مَفقُودٌ من (Fr. P.176).

"حح" (تُستَخدَم للسَّارِيَةِ): يَكسِرُ قُوَّةَ (مَوْجَةٍ في خُطَامِ السَّفِينَةِ) (Fr. P.176).

"حح": أُنظُر "نحح": الخُلُودُ.

"ححوى؟": الأَثقَالُ ؛ أيضًا ؛ "ححت": الـ (Bdg. P.503).

"ححس": نَوعٌ من الطُّيُورِ (Bdg. P.508).

"حسى": يَغزِلُ (خَيطًا) (Fr. P.176).

"حست" أو "حست": قِدرٌ للمِيَاهِ (Fr. P.176).

"حسى" (حزى): يُؤيِّدُ ، يُفَضِّلُ (شَخصًا) ؛ يَمدَحُ ، يُمَجِّدُ (شَخصًا ، سَوَاء بالكَلامِ أو السُّلُوكِ) ؛ "حس.تى": لِذَا من فَضلِكَ ؛ حـ ير حست": إفعَل مَا يَستَحِقُ المَدْح ؛ يُؤَدِّي شَعَائِر دِينِيَّة ؛ "حر-تب": عِوضًا عَنْ ؛ "إرى.ى حست.ك": سأفعَلُ مَا يَسُرُّكَ ؛ أيضًا ، (Fr. P.176).

"حست": مَدْحٌ ، تَمجِيدٌ ؛ تَأيِيدٌ ، تَحَيُّزٌ ؛ م حسوت"*": كَمُكَافَأَةٍ لِـ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.177).

"حسى": المُفَضَّلُ ؛ المُثنَى عَلَيهِ ؛ أيضًا ، ، ، وفي التَّأنِيثِ ، أو مع المُخَصَّص الغَامِض (قارن "حسى": يَغزِلُ) (Fr. P.177).

"حست": مَدْحٌ ، تَمجِيدٌ ، ثَنَاءٌ (Fr. P.177).

"حسيت": خَلِيلاتٌ ، صَاحِبَاتٌ (Fr. P.177).

"حسوتى": مُفَضَّلٌ ، مَحبُوبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.177).

"حسى" (حزى): يَعُود ، يَرْجِعُ ؛ "ر": إلى (مَكَانٍ) ؛ "حسى م": يَعُود للمُوَاجَهَةِ بِشِدَّةٍ ؛ "م حس.ف": (جَاءَ) لِيُقَابِلَهُ ؛ "حس حر.ف": شُجَاعٌ ، بَاسِلٌ ؛ "حس حر م": يُوَاجِهُ (عَدُوًّا) ؛ "حس سو م إرت بو-ماع": (فَاعِلُ الشَّرِّ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.177).

"حس": بُرَازٌ ، غَائِطٌ (Fr. P.177).

"حسى": يُغَنِّي ؛ "إمى-ر حست": مُدِيرُ فِرقَةِ المَلِكِ المُوسِيقِيَّةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.177).

"حسو": مُغَنِّي ؛ "حسيت": مُغَنِّيَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.177).

"حس" أو "حس": يَكُونُ بَارِدًا (Fr. P.177).

"حسا": حَشَرَةٌ (GT. P83).

"حسا" أو تُنطَقُ "حزا": لَبَنٌ | مُخَاطٌ | عَجِينٌ ، أيضًا "حسا" (Fr. P.177).

"حسات" أو "حست": الإلَهَةُ البَقَرَةُ ؛ "حجت" أو "حسات": اللَّبَنُ ، حرفيًا (الشَّيءُ الأبيَضُ من البَقَرَةِ المُقَدَّسَةِ) (Fr. P.177).

"حسو": تَعوِيذَةٌ ضِدَّ مَخَاطِرِ المِيَاهِ (Fr. P.177).

"حسب": رُبعٌ ، رُبع أرُورا (Fr. P.177).

"حسب" أو ، "حسب": يُكَسِّرُ ، يُحَطِّمُ | كَسْرٌ

'حقر': يَكُون جَوْعَانًا ؛ 'حقر': جُوعٌ (Fr. P.178) ؛ 'حق': جُوعٌ ، تَوْقٌ (Bdg. P.473).

'حقر' او 'حقر': رَجُلٌ جَوْعَانٌ (Fr. P.179).

'حقس': صَائِد طُيُور ، صَائِد أسْمَاك (Bdg. P.514).

'حقسى': صَائِدُ الأسْمَاك (لَقَب 'منو') (Bdg. P.514).

'حقس': إلَهُ صَائِدِي الأسْمَاك وصَائِدِي الدَّوَاجِن والقَنَاصين (Bdg. P.514).

'حكاو' او ، 'حكا': سِحْرٌ (Fr. P.179).

'حكاى': سَاحِرٌ (Fr. P.179).

'حكاو' او عَصْر مُتَأخِّر 'حكاو': إلَهُ السِّحْرِ (Fr. P.179).

'حكى': حَلْقٌ ، حَنْجَرَةٌ ، مَرِيء (Bdg. P.515).

'حكى': يُقَاتِلُ ، يُحَارِبُ (Bdg. P.515).

'حكن م بنف': إلَهٌ قِرْدٌ مُغَنِّي (Bdg. P.516).

'حكنت م تب حر': إلَهَةٌ فَرَسُ نَهْرٍ بِرَأسِ نَسْر (Bdg. P.516).

'حكن' او 'حكنو': مُبْتَهِجٌ ، مُتَهَلِّل | هُتَافٌ ، تَهْلِيلٌ (Fr. P.179).

'حكنو' او 'حكنو': مَدْحٌ ، تَمْجِيدٌ ، شُكْرٌ (لإلَهٍ او مَلِكٍ) (Fr. P.179).

'حكنو' او 'حكنو': زَيْتٌ مُقَدَّسٌ (Fr. P.179).

'حجى': يُسَلِّحُ نَفْسَهُ (Bdg. P.516).

'حجى': سَاحَةُ القِتَالِ (Bdg. P.516).

'حجن': يَمْدَحُ ، يُمَجِّدُ ، يُسَبِّح بالتَّرَاتِيلِ (Bdg. P.516). انْظُر 'حكن'.

'حت دونتى': انْظُر 'دون'.

'حت': يُصْبِحُ مُتَشَابِكٌ (للشَّعْرِ) (Fr. P.179).

'حت': خِرْقَةٌ ، قِطْعَةُ قُمَاشٍ ، مِزْقَةٌ ؛ ايضًا 'حتا' (Bdg. P.516).

'حتت': مَنْجَمٌ ، مَحْجَرٌ ، ايضًا 'حتت' ، 'حتت' وتُجْمَع على او (Fr. P.179).

'حتا': شِرَاعٌ ؛ وفي الجَمْع 'حتاو' (Fr. P.179).

'حتا': رَبُّ المَلابِسِ ، مُجعَّدٌ (Fr. P.179).

'حتاو': تَجَاعِيدٌ (Fr. P.179).

'حتى': دُخَانٌ (Fr. P.179).

'حتيت' او 'حتت': حَنْجَرةٌ ، حَلْقٌ ، القَصَبَةُ الهَوَائِيةُ (Fr. P.179) ؛ 'ج حتيت': قَصَبَةٌ هَوَائِيَةٌ مُتقلصَةٌ (Bdg. P.800).

'حتع': سَرِيرٌ ، فِرَاشٌ (Fr. P.179).

'حتو': أوْعِيَة ، أوَانِي (Fr. P.179).

'حتب' او ، 'حتب': مَذْبَحٌ (Fr. P.179).

'حتب' او 'حتب': تَقْدِمَاتٌ ؛ ، 'حتبو نتر': قَرَابِينٌ (تَقْدِمَاتُ الإلَهِ) ؛ : السَاحَةُ الأمَامِيَّةُ (Fr. P.179).

'حتبت': تَقْدِمَاتٌ (Fr. P.179).

"حتب": البَرَكةُ ، النعمةُ (في الصيَغ الجنائزية) ؛ "حتب دى نسو": البَرَكةُ التي يُعطيها الملكُ (نحمةُ الافتتاحيةُ التي في تَقْدِمةِ القَرابين الجنائزيّة)* ؛ جاءت ككتابةٍ تصويريةٍ هكذا (Fr. P.179).

"حتب": يكُون راضٍ ، سَعيدٌ ، مُبتَهِجٌ ؛ "حتب حر" يكُون راضٍ بِ ؛ "حتب ن": يكُونُ لطيفًا مع ، يعفُو عَنْ ؛ يكُونُ في سَلامٍ ؛ مُمتلئٌ سَلامٌ ؛ يَصيرُ هادِئ (للسّماءِ بعْد العاصفة) ؛ يَستريحُ ؛ "م" أو "ر": في ؛ يَذْهَبُ لِيستريح ؛ تَغْرُبُ (الشّمْس) ؛ "حتب م عنخ": تَغْرُبُ (الشّمْسِ) ؛ يَذْهَبُ للراحَةِ (يَمُوتُ للأشْخاص) ؛ "حتب إب حر": مِيَالٌ جِدًا إلى.

2- كفعلٍ مُتَعَدّي: يُرضي ، يُسْعِدُ ؛ يُهدِئ ؛ يتولَّى (العرشَ أو الميراثَ) ؛ يستريح في (المقبرة أو القاعةِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.179).

"تحب": سَلّة ، قَفَصٌ ، مكيَال يُكافئ مائة وستُّون "هنو" ؛ أيضًا مُختصَرة "حتب" (Bdg. P.519).

"حتبو": سَلامٌ ؛ قَناعةٌ ؛ سُرُورٌ جَيّدٌ ؛ "إر حتب"*: يَصْنَعُ سَلامًا ؛ "ردى حتبو ن": يُؤدّي خُضُوعًا لِ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.180).

"حتبت": رأفةٌ ، سَلامٌ ، رَحْمَةٌ (Fr. P.180).

"حتبت": رَبطة (من الأعشاب) ؛ أيضًا (Fr. P.180).

"حتبت": وِعاءٌ (لتقْدمات الخُبز) (Fr. P.180).

"حتبتيو": الهابطُون ، المُسالِمُون (أيْ المَوتَى المُباركين) (Fr. P.180).

"حتبتيو": اللا مُحارِبُون ، الغيْر مُحارِبُون ، السلميُون ؛ أيضًا ، (Fr. P.180).

"حتمت": كُرسيّ ، مقْعَدٌ (Fr. P.180).

"حتم": يَمُدّ ؛ "م": بِ ؛ أيضًا (Fr. P.180).

"حتم": كفعل لازِم: يُهلك ، يُدمّر ، يُحَطّمُ ؛ كفعل مُتَعَدّي: يُهلِك ، يُدمّر (الأعْداء) ؛ يزوي (ظمأ) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.180).

"حتر": زوْجٌ من الثيران تَحْتَ النّير (للحَرْثِ)* ؛ أيضًا "حتر" (Fr. P.180).

"حتر": زوْجٌ من الثيران (للحَرْثِ) (Wb., III, 199).

"حتر": زوْجٌ من الخَيلِ (مُرتَبِطان معًا) ؛ وفي الجَمْع "حترو"*: خَيلٌ (بدُون ارْتباطٍ) ؛ "حر حترو سن": قُوّادُ المَركَبَة حرفيًا (الذين في مركبتهم) ؛ "رخ سو حتر": هُوَ الشّخْصُ الذي يَعْرِفُ (إدارةَ) الخَيلِ ؛ "ت-نت-حتر": مَرْكَبَةُ خَيلٍ (Fr. P.180).

"حتر": يَفْرِضُ ضَريبةً | ضَريبةٌ ؛ يَمُدّ (المَعْبَد) ؛ "م": بِ (عُمّال) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.181).

"حتر": 1- يَرْبِطُ معًا. 2- يَكُونُ مُرْتَبطًا طبقًا لعقْدِ إتّفاق (Fr. P.181).

ٴحترو: أربطة (Fr. P.181).

ٴحتس أو ٴحتس: يأتي لنهاية ، يُكمِلُ (فترة من الزمن) ؛ يحتفل (بعيد) (Fr. P.181).

ٴحتت أو ٴحتت: ضبع (Fr. P.181).

ٴحتت: أنظر ٴحتت: منجم.

ٴحتا: نوع من الخبز (Fr. P.181).

ٴحتت: يحمل تحت الذراع (Fr. P.181).

ٴحتت أو ٴحتت*: إبط (Fr. P.181).

ٴحتب: يجلس ؛ ٴحر: على ؛ يُجلس (نفسه) ؛ يتوقف ، ينتهي ؛ ٴحر: عند (Fr. P.181).

ٴحتب: ملتقى ، منبطح ، ممر (المكان) ؛ أيضا ٴحجب أو مع المخصص (Fr. P.181).

ٴحتب: ينبطح ، ينبسط ، ينزم ؛ يقلق ؛ يذبح ، يقتل (Bdg. P.522).

ٴحدد: عقرب (Bdg. P.522).

ٴحددت: إلهة عقرب (Bdg. P.522).

ٴحد: عرش (Bdg. P.474).

ٴحج أو ٴحج: صولجان (Fr. P.181).

ٴحج أو ٴحج: أبيض ؛ ساطع ، وضاء ، في التعبير ٴحج تا: الفجر ، وحرفيا (الأرض أصبحت مضيئة) ؛ ٴحج حر: مبيح ، مبتهج ، وحرفيا (مضيء الوجه) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.181).

ٴحج أو ٴحج: يطير عند الفجر (Fr. P.181).

ٴحج أو ٴحج: فضة ؛ وفيما بعد كمصطلح للمال (Fr. P.181).

ٴحج: ملابس بيضاء (Fr. P.181).

ٴحجت: كتان أبيض ؛ أيضا ، (Fr. P.181).

ٴحجت: التاج الأبيض (لمصر العليا)* ؛ أيضا ، ، (Fr. P.181).

ٴحجتي: صندل أبيض (الفردتان معا) (Fr. P.181).

ٴحج: معبد صغير ، في المصطلح ٴحج: معبد الطيور (Fr. P.181).

ٴحجت: أبيض (للعين) (Fr. P.181).

ٴحجو أو ، ٴحجو: بصل (نبات) (Fr. P.182) ؛ أيضا أو ، وفي الجمع (Bdg. P.523).

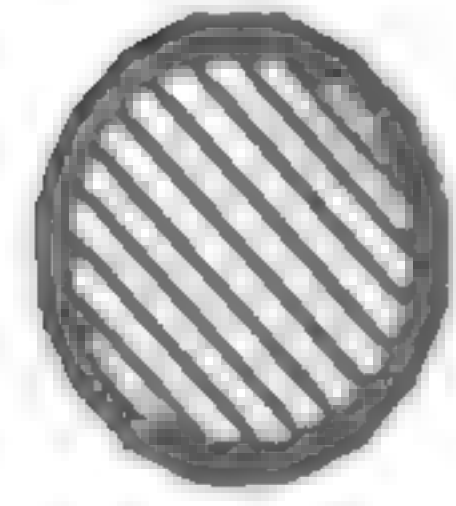
ٴحجى أو ، ، ٴحجى:

1- كفعل متعدي: يؤذي ، يجرح جسديا ؛ يدمر ؛ يعصي ؛ يفسخ (عقدا) ؛ يخالف (قانونا موحدا) ؛ يضيع (الوقت) ؛ يكسف ، يخسف (الضوء) مثال ٴحج ن نفروف بخنت: جماله كسف عمود الإنارة ؛ ٴحج.إب: حزين ، متضايق ، حرفيا (مكسور القلب)*.

2- كفعل لازم: يكون مدمرا ، يكون هالكا ؛ يكون محتاجا ؛ يفشل.

3- كلِمة: حَضَارَةٌ ، تَمْييزٌ ، فَهْمٌ ؛ مِثَال: الأرْضُ 'خبز ، حح': قد فُهِمَت (Fr. P.182).

'حجبوت' أو 'حجبوت': مُطَوَّعٌ ، لمعان (Fr P.182).

'حجرت': إبْنُ عِرْس ، عِرْسَة (Bdg. P.1024).

العلامة الأحادية الصوت

	خ	مَشِيمَةُ سَيِّدَة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	خ	'خوسي': يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأرْض).
	خا	'خات': مُسْتَنْقَعٌ ، أرْضٌ مُبْتَلَّةٌ ، غَيْطٌ.
	خاست	'خاستيو': أجَانِبٌ ، سُكَّانُ الصَّحَرَاءِ.
	خع	'خعو': تَاجٌ ، إكْلِيلٌ.
	خپر	'خپرش': تَاجٌ ، خُوذَةٌ.
	خپش	'خپش': مَجْمُوعَةُ نُجُومِ الدُّبِّ الأكْبَر.
	خم	'خمت': بَقَرَةٌ.
	خنم	'خنم': حَجَرُ الجَمَشْت.
	خنر	'خنرت': سِجْنٌ ؛ حِصْنٌ ، قَلْعَةٌ.
	خنت	'خنتي': الغُرفَةُ الخَارِجيَّةُ.
	خنت	'خنت': الأرْضُ الأمَامِيَّةُ ؛ الجَنُوبُ.

"خرو": صوتٌ ؛ ضوضاءٌ.	خرو	
"خرپ": حاكمٌ ، مُبيرٌ ، مُراقِبٌ.	خرپ	
"خسف": يطرُدُ ، يدرأ ، يُعارِضُ ؛ يُعاقِبُ.	خسف	
"خت": خشبٌ.	خت	
"ختم": خزانةٌ ؛ مستودَعٌ ؛ حِصنٌ.	ختم	

"خى": مشيمةٌ؟ ؛ "خى": طِفلٌ ، يكُون طِفلاً ، حرفيًا (المُنتمي للمشيمةِ)* (Fr. P.182).

"خت": نارٌ ، قابِلٌ للإلتهاب (صفةٌ) (Fr. P.182).

"ختت": ناريٌ (صفةٌ) ، قابِلٌ للإلتهاب (Fr. P.182).

"خت": شيءٌ ، أشياءٌ ، تقدِماتٌ ، أملاكٌ ، ممتلكاتٌ | شأنٌ ، أمرٌ ؛ أيُ شيءٍ ، بعضُ الشيءِ ؛ "م خت وعت": تمامًا ، حرفيًا (كشيءٍ واحدٍ) ؛ "خت م ست"*: جيدٌ وجميلٌ ، حرفيًا (الشيءُ في مكانِهِ) ؛ "خت نبت نفرت": كلُ الأشياء الجميلة ؛ "ردى خت": يُهدِي ، حرفيًا (يُعطي شيئًا) ؛ "خت خاوى": أشياءُ الليلِ (أنظر "خاوى") ؛ : مُراقِبٌ ، مُبيرٌ ؛ "خت نب" أو مؤنثة "خت نبت": كلُ شيءٍ ، أيُ شيءٍ ، بِكُلِ احترام ؛ "مى-خت" أو "ميتت": مِثل ؛ "إر خت": يصنع أشياءً ؛ "إر خت خفت": يَعملُ طبقًا لـ ؛ "إروت خت": عُمالٌ ؛ "نب إرت خت" أو "نب إر خت": سيدُ الأفعالِ (لقبُ الملكِ) (Fr. P.182).

"خا": 1- ألفٌ (عددٌ) ؛ "خاو" أو "خاو": آلافٌ ؛ 2- قطيعٌ: في التعبير "حات خا": راعِي قطيعًا ؛ "م ر خا": مُراقِبُ القطيع (Fr. P.183).

"خا": نباتٌ ، عُشْبٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.527).

"خا": أنظر "خات": قُماشٌ للرَّأسِ (كوفيَّة).

"خاو": نباتاتٌ ، زُهورٌ ؛ أيضًا ، ، ، "خاو" ؛ "خاو نو سشن": زُهورُ لوتَس (Fr. P.183).

"خا - تا" أو مُختَصَرةً "خا": مقياسٌ للمساحةِ يُساوي عشرةَ أرورا ؛ وفيما بعدُ نوعٌ من أراضي الملِك (Fr. P.183).

"خا": يكونُ شابًّا ، صغيرٌ (Fr. P.183).

"خا": مكتبٌ إداريٌّ ، ديوانٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، "خا" (Fr. P.183).

"خات": مُستنقَعٌ ، أرضٌ مُبلَّلةٌ ، غَيطٌ (Fr. P.183). أنظر أيضًا "غات".

"خات": قُماشٌ للرَّأسِ (كوفيَّة) ، تاجٌ ، ريشتَي غطاءِ الـرَّأسِ ؛ أيضـًا ، ، ، (Bdg. P.528).

"خات": جُثَّةٌ ، جُثمانٌ (Fr. P.183). أنظر أيضًا "غات".

"خايت" أو "خات": مَذبحةٌ ، مَجزرةٌ (Fr. P.183). أنظر أيضًا "غايت".

"خايت" أو ، "خات": مَرضٌ

(Fr. P.183). أنظر أيضًا "غات".

"خاى": يَتيبَّسُ ، يَكِلُّ | يفحص (مريضًا) ؛ أيضًا ، ، أو مُختَصَرةً "خاى" (Fr. P.183).

"خايو": قياساتٌ (Fr. P.183).

"خاى" أو "خاى": شاقولٌ ، حبلٌ لقياسِ الأعماقِ ؛ قاعدةُ التصرُّفِ (Fr. P.183).

"خاوت": مَذبَحٌ (ربما كانت كِتابَة خاطئة لِكَلمةِ "خاوت" – أنظرها في الكَلمةِ التاليةِ) (Fr. P.183).

"خاوت" أو "خاوت": مَذبَحٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.183).

"خاوت": غُرفةُ المَذبَحِ (Fr. P.183).

"خاع": يَقذِفُ ، يَرمي ، يُلقي ؛ ،

"خاع": يَضرِبُ ، يُخمِدُ (بالمَرضِ) | يُغادِرُ الميناءَ (للبضائع) ؛ "خاع": يَتخلَّى عَنْ (ملكيَّةِ ، أراضٍ ، ... إلخ) ؛ "خاع": يُرسِلُ (رسائل) ؛ يَقتحِمُ ، يَنفعُ ؛ يَطعَنُ بالحربونِ (فَرَسَ النَّهرِ) ؛ أو "خاع": يلعبُ؟ (السَّمك) ؛ "خاع ر-بنر م": يَستقطِرُ (الحُلْوَ) ، يُقطِّرُ (الحُلْو) ، حرفيًا (يَقذِفُ مِنْ ، يُخرِجُه مِنْ) ؛ "خاع ماوى ن": يُحوِّلُ انتِباهَ (شخصًا) لِ ؛ "خاع

حا": يترك في الخلف (Fr. P.183).

"خاع": تبوّل (Fr. P.184).

"خاعو": تسريح (من الخدمة ، من ....إلخ) (Fr. P.184).

"خاو": وعاء ؛ أيضا "خاو" أو "خا" (Fr. P.184).

"خاوت": جلد (حيوان) (Fr. P.184).

"خاوى": ليل ؛ "خت خاوى": تقدمات الليل (إحتفال) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.184).

"خاوى": مساوئ الليل ، مساوئ الظلام (Fr. P.184).

"خاب": فرس النهر (Fr. P.184).

"خاب": منحني (الذراع) (Fr. P.184). قارن "غاب": ملتوي.

"خاباس" أو "خابسو": السماء المرصعة بالنجوم ، قبس (Fr. P.184).

"خابب": إنحناء ، إلتواء (Fr. P.184). أنظر "غابب" أيضا.

"خافع": أنظر "خفع": يمسك.

"خام": يحني ، يقوس ، يثني (الساعدين أو الظهر كناية عن الاحترام) ؛ ينحني لأسفل ، يركع ؛ أيضا ، ، ، "خلم" (Fr. P.184). أنظر "غام" أيضا.

"خاتن": نخلة تمر ، في "ماما ن خاتنت": تشكيلة من نخيل التمر (Fr. P.184).

"خارت" أو "خارت": أرملة (Fr. P.184). أنظر أيضا "غارت".

"خار": أرمل ، بدون زوجة (Fr. P.184).

"خار": ينطلق؟ ، يندفع؟ (الخيول) (Fr. P.184).

"خارو" أو "خر": بلدة خور بفلسطين وسوريا (Fr. P.184).

"خارو" أو "خار": سوري ، من سوريا (Fr. P.184).

"خاربى": سرة (Bdg. P.533) ؛ "خب": سرة (Wb. III, 257).

"خاخ": يكون سريعا ، خفيف الحركة | يسرع ؛ يستعجل ؛ "خاخ إب": نافذ الصبر ، مستعجل ؛ "خاخ ر": سريع الكلام ؛ "خاخ حر": عديم صبر ، إستعجال ؛ أيضا ، ، (Fr. P.185).

"خاخ": يطعن بالرمح (سمكة) (Fr. P.185).

"خاخا": يذري ، يغربل ، ينخل (Fr. P.185).

"خاس": يزحف؟ | زحف؟ (Fr. P.185).

"خاس" أو "خس": جدول صغير؟ ، قناة ضيقة؟ (Fr. P.185).

"خاس": الطية التي في مقدمة التاج الأحمر؟ (Fr. P.185).

ʼخاستʼ: بَلَدٌ تِلالٍ ، بَلَدٌ أَجْنَبِيٌ ، صَحْراءُ ؛ ʼع خاستʼ: مِنْطَقَةٌ صَحْراوِيَةٌ ؛ ʼحقاوت خاستʼ: الصَيْدُ الصَحْراوي (لُعَبَةٌ رياضيَةٌ) ؛ أيضًا ، ، ʼخاستʼ (Fr. P.185).

ʼخاستيوʼ: أجانِبٌ ، سُكّانِ الصَحْراءِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.185).

ʼخاسيتʼ: نَباتٌ مُتَسَلِّقٌ؟ (مِنْ جِنْسِ bryonia ذُو مَحَالِيقَ وأوْرَاقٌ كَبِيرَةٌ ، لَهُ ثِمَار حَمْراء أو سَوْدَاء)* ؛ أيضًا ، ʼخاسيتʼ (Fr. P.185).

ʼخاسفʼ: يَنتَفِخُ ، يَتَوَرمُ ؛ وَرَمٌ (Bdg. P.533).

ʼخاتىʼ: مَكتَبٌ (إدَارِيٌ)؟ (Fr. P.185).

ʼخاتبʼ: ذُو شَفَقَةٍ ، شَفُوقٌ ؛ ʼخاتب مʼ: شَفُوقٌ على (Fr. P.185).

ʼخاجʼ: عَجِينٌ ، يَعْجِنُ* (Fr. P.185).

ʼخىʼ: مَا ، مَاذَا ؛ ʼخى قد.كʼ: كَيْفَ حَالُكَ؟ ؛ ʼخى ... خىʼ: مِثْلَ ... لِذَا (Fr. P.185).

ʼخيتʼ: مَلجَأ ، مَأوَى (Fr. P.185).

ʼخعʼ: تَلٌّ ، هَضَبَةٌ (Fr. P.185).

ʼخعىʼ: تُشْرِقُ (الشَمْسُ) ؛ يَظْهَرُ (الإلَهُ أو المَلِكُ أثناء تَنْصِيبَهُ على العَرْشِ) ؛ يَكُون مُشْرِقًا ، يَكُون مَتأَلِّقًا ؛ أيضًا (Fr. P.185).

ʼخعوʼ: الظُهُور في مَجْدٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.185).

ʼخعوʼ: تَاجٌ ، إكْلِيلٌ ؛ وفي الجَمْعِ ، (Fr. P.186).

ʼخعوʼ: 1- أسْلِحَةٌ ؛ 2- أثاثٌ جَنَائِزِيٌ ، تَجْهِيزَاتُ المَقبَرة ؛ 3- حِبَالُ الأَشْرِعَةِ (للسَفِينَةِ) ؛ 4- أوَانٌ ، أدَواتٌ ، وَسَائِلٌ (بصفَةٍ عَامَةٍ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.186).

ʼخعمʼ: أنْظُر ʼغعمʼ: يقْتَرِبُ.

ʼخعموʼ: حَنْجَرَةٌ ، حَلْقٌ ؛ أيضًا ؛ ʼخعموʼ (Wb. III, 243).

ʼخعرʼ: جِلْدٌ ، جِلْد حَيَوان ، بَشْرَةٌ (Bdg. P.536).

ʼخعرʼ: يَثُور ، يَغتَاظ ، يَهِيجُ (Fr. P.186).

ʼخوʼ: في التَعبِير ʼوع حر خو.فʼ*: فَرِيدٌ ، مُنفَرِدٌ ؛ ʼتن ون حر خو.فʼ: لا يُوجَدُ أحَدٌ بِجَانِبِهِ ؛ لَيْسَ مَنْ على قَيْدِ الحَيَاةِ ʼحر خوىʼ: مَا عَدَايْ (Fr. P.186).

ʼخوʼ: يَحْمي ، يَقِي ؛ أيضًا ، ، ، ؛ يَنْأَى (بِنَفْسِهِ عَنْ المُشَاجَرات) ؛ يُعفَى (من الدُيُون ، الرُسُوم ... إلَخ) ؛ يَضَعُ جَانبًا (عِقَارًا أو غَيْرِه لغَرضٍ مَا) ؛ يَتَجَنَّبُ ؛ يَمْنَع ؛ ʼخو باقʼ*: الوَضّاءُ المَحْمي (أي المَلِكُ الحَاكِمُ) ؛ () ʼخو مكʼ: عَلَى نَحوٍ مُمَاثِلٍ ؛ ʼخو ردʼ: مَحْرُوسُ المِشيَةِ (Fr. P.186).

خو: جمَايَةٌ (Fr. P.186).

خوت: جِمَايَةٌ (Fr. P.186).

خو: مِرْوَحَةٌ ، في اللَّقَب تَاى خو: حَاملُ المِرْوَحَةِ ؛ وتَأتي مُخْتَصَرَةً "خو" (Fr. P.186).

خوت: حَرَمٌ (Fr. P.186).

خوو: كَوْنهُ حَقِيرًا ؛ إثمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.186).

خوسى: يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأرْضَ) ؛ يُعزِّز (طَابُوقًا) ، يَبْنِي ، يُنْشِئ ، يُشَيِّدُ ؛ يُحَرِّك ، يُثِيرُ (الذِرَاعين أو القلْب) ؛ أيضًا ، ، ، أو مُخْتَصَرة (Fr. P.186) ؛ ، (Bdg. P.538).

خود: غَنِيٌ ، ثَرِيٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.186).

خود: رَجُلٌ ثَرِيٌ ؛ أيضًا (Fr. P.186).

خودت: ثَرْوَةٌ من الأشْجَارِ (Fr. P.187).

خودو: طَائِفَةٌ من صَيَّادي الأسْمَاك ؛ أيضًا (Fr. P.187).

خبى: يَرْقُصُ ؛ أيضًا (Fr. P.187).

خبت: رَقْصٌ (Fr. P.187).

خبب: رَقْصٌ (Fr. P.187) ؛ يَرْقُص (Bdg. P.539).

خبو: رَاقِصُون ؛ خبايتى:

رَاقِصَات (Fr. P.187).

خبى: يُخَفِّض ، يَطْرَح ؛ يُقَلِّل ؛ (مُخَصِّص أو) يُضَيِّعُ (الوَقْتَ) ؛ (مُخَصِّص) يُدمِّر (مَقْبَرةً) ؛ يَنتَزِعُ (دُيُون أو رسُوم) ؛ يَكُون خَامِدًا (للصَوتِ) | إنتِزَاعٌ (Fr. P.187). أنْظُر أيضًا "خبا": يُدمِّر.

خبت: تَخْفِيضٌ ، خَصْمٌ ؛ إنتِزَاعٌ ؛ تَصَاغُر (القَمَرِ) (Fr. P.187).

خبت: مَكَان تَنفِيذ حُكْم الإعْدَام (Fr. P.187).

خبخب: مِنْضَدَةٌ للقَطْع ، دِكَّة النجَّار ؛ كَمِينٌ ، شَرَكٌ (Bdg. P.539).

خبخب: يَكْسِرُ (Bdg. P.539).

خبا: يُدمِّر ، يُخَرِّبَ ، يُلقِي بالنّفَايَات ؛ يُفْسِدُ (القَانُون) ؛ "خبا-حر": مُكْتَئِب ، مَخْفُوضٌ ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصِّص (Fr. P.187).

خبار: صَدِيقٌ ، شَرِيكٌ ، حَلِيفٌ ، نَصِيرٌ ؛ "إر خبر": يَتَحَالف مَع ، يَصنَع إتحَادًا مَع (Bdg. P.540).

خبيت: أشْلاءٌ ، مَذْبَحَةٌ (Fr. P.187).

خبيت: جَرَّةٌ ، وِعَاءٌ (Fr. P.187).

خبن: يُحَرِّفُ ، يُشَوِّه (الحَدِيثَ) ؛ (مُخَصِّص) مُنحَرِفُ (الشَخْصِيَّةِ) ، مُشَوَّهُ (الصَوْتِ – أي مُذْنِبٌ)

؛ سب خين: عَمَلٌ آثِم ، عَمَلٌ ظالِمٌ ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr. P.187).

خبت: جَرِيمَةٌ ؛ إِثْمٌ ، تُهْمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.187).

خبتي: مُجْرِم ؛ أيضًا مع المُخصّصات . (Fr. P.187).

خبت (خبرت): ثَقَبَ ، ثَبَّلَ ؛ وفي الجمع خبيت* (Fr. P.187).

خبموت: لِحْيَةٌ (Fr. P.187).

خبستيو: المُتَحَوِّن (سُكَّان بونت)* (Fr. P.187).

خبس: يَعْزِقُ (الأرضَ) ؛ أيضًا (Fr. P.187).

خبسو: أراضٍ مَحْرُوثَةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.188).

خبج: لازم: يَكُون كَرِيهًا ، بَغِيضًا ، خَبِيثًا* ؛ أيضًا خبجت*: مَا هُوَ بَغِيضٌ ؛ مُتعدّي: يَكُون مُسْتاءً تِجاه ؛ () كاسْم: إسْتِياءٌ ، بُغْضٌ ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr. P.188).

خبي: لازم: يَسْتَقِرّ ؛ خب ن كاف: يَمُوتُ ، حرفيًا (يَذْهَبُ إلى كَاهِهِ) أُنْظُرْ كا ؛ مرت ف خب س حعو س: حُبُّهُ يُطارِدُ مِن خِلالِ جَسَدِها ؛ مُتعدّي: يُواجِهُ ، يُلاقِي (شَخْصًا) (Fr. P.188).

خب: مَرَّةً (Wb. III, 257). أُنْظُرْ غبو ، خاربي.

خبي: يَمُوتُ (Fr. P.188).

خبيت: مَوْتٌ ؛ أيضًا ، خبت* (Fr. P.188).

خبو: رِحْلاتٌ ؛ أيضًا خبوت* (Fr. P.188).

خبب: غَرِيبٌ (كَصِفَةٍ)* ؛ وفي الجمع (Fr. P.188).

خبب: غَرِيبٌ ، أَجْنَبِيٌّ (كَاسْمٍ)* (Fr. P.188).

خبيوت: أَشْيَاءُ غَرِيبَةٌ (Fr. P.188).

خبر: 1- لازم: يَأْتِي إلى الوُجُودِ ؛ ن خبر ن برو ن تب-حسب: لا يُمْكِن الوُصُول إلى قَاعِدَةٍ ؛ ن خبر ن جسو رس جسو: لا يُمْكِنُهُ مُهاجَمَتُها (المَرَض) ؛ إب س خبر: قُلُوبُهُم جَاءَت (إنَّهُم كَانَت طَيِّبَة) ؛ خبر م: يُصْبِحُ ؛ خبر م: يَتَحَوَّلُ إلى ؛ خبر: يَكْبُرُ ؛ يَحْدُثُ ، يَمُرُّ ؛ يَحْدُثُ (للاحتفال) ؛ يَكُون مُؤَثِّرًا ، يَكُون فَعَّالًا ؛ يَمُرُّ ، يَكُون مَاضٍ: مك نوبو خبر: أُنْظُرْ! مَرَّت الأعْمَار ؛ سب خبر: مَسْأَلَةٌ مَاضِيَةٌ ، شَأْنٌ مُنْتَهِي ؛ سخرو خبر: مَسَائِلُ مَاضِيَةٌ ؛ (خر) م-خت يا مروي خبر: (الآن) بَعْدَ مُرُورِ سَبْعَةِ أيَّام ؛ يَأْتِي (الوَقْتُ) ؛ يَسْتَمِرُّ (الفِعْلُ): خبر رع نب: يَسْتَمِرُّ قَطْعُ الأحْجَار؟ يَوْمِيًّا ؛ يُوجَدُ ، يَكُون ؛ وشبو منت م خبرت إم س: أجَابَ بِكَلِمَةٍ وِفْقًا لِمَا بِداخِلِها (مَا قُصِدَ بِهَا) ؛ كَمَبْنِي لِلمَجْهُول لـ 2-

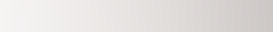
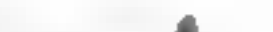
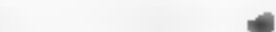
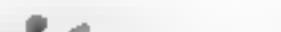
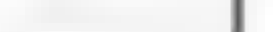
مُتَعدّي: مع المُخَصّص ـ 3- (إستعمالاتٌ اصطلاحيةٌ) "خبر ن": يَتعوّد علَى ؛ "إرت مى خبر": يَعْمل بشكلٍ صَحيحٍ ، يَفعلُ مَا ينبغي القِيام بِهِ ، الإجْراءُ الصَّحيح ؛ "خبر م": يَبْلُغ ، يَصِلُ إلَى ؛ "مى خبر": إعْمَلْهُ ؛ "خبر.ف-إت.ف": منتصرٌ مَوْلُودٌ ؛ "خبر": تَامُّ الطَّبْخِ ، مُنجَزٌ (لِلَّحْمِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.188).

"خبر چس.ف": 1- الَّذي أتَى إلَى الوجُودِ بِنفسِهِ (لَقَبُ إلِهِ الشَّمسِ) ؛ 2- تَخَمُّر؟ (Fr. P.189).

"خبرى": أطْفَالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.189).

"خبرو": شَكْلٌ ، هَيْئَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، ؛ مثال "إر خبرو"*: يتّخذُ شَكْلاً ؛ "إر خبرو م": يُحوّل (نَفْسَهُ) إلَى ؛ () يَتربّى في (مَكَانٍ) ؛ للتّعبير عَنْ أشْكَال الوجُودِ ، مِثال "سماـ ن.ف خبرو.ى نبو": لَقَد وحّد كُلّ أشْكَال وجُودي ؛ "خبرو-حر خبر": تَحْدُث تَغيّرات ؛ "حاتى.ى ن خبرو.ى": قَلْبي في مُختلف أعْمَاري (Fr. P.189).

"خبر": خُنْفساءُ الرّوثِ ، حَشَرةُ الجُعْلِ ، جُعْرانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.189).

"خبرر": (الإلَهُ خبرى) إلَهُ الشّمس الشّاب ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.189).

"خبرش": التّاجُ الأزْرَقُ ؛ وتأتي مُخْتَصرةً "خبرش" (Fr. P.189).

"خبرش": تَاجٌ ، خُوذَةٌ (Bdg. P.544).

"خپش": القَائِمَةُ الأمَامِيّةُ ؛ فَخذٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.189).

"خپش": هَديّةٌ ، هِبَةٌ ، مَهْرٌ (Bdg. P.544).

"خپش": مَجْمُوعَةُ نُجوم الدُّب الأكْبَر ؛ أيضًا (Fr. P.189).

"خپش": ذِراعٌ قويّةٌ ؛ قُوّةٌ ، قُدرةٌ ؛ وتأتي مُخْتَصرةً أو مع المُخَصّص ؛ "إر خپش"*: يَنَالَ بِذِرَاعِهِ (Fr. P.189).

يأخذ حقه بذراعه

"خپش": يَكُون فَعّالاً؟ ، يَكُون مُؤثّرًا؟ (Fr. P.190).

"خپش": سَيفٌ مَعْقُوفٌ ؛ بَلْطَةُ قِتَالٍ ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.190).

كبشة

"خپد": الأرْدَاف ، الفَخْذَيْن ، العَوْرَةُ ؛ "خپدو": الأعْضَاء التّناسُليّة (للذّكَرِ والأنثى) (Bdg. P.544)

"خپدو": الأرْدَاف (Fr. P.190).

"خف": يَسْرِقُ ، يَهِيفُ (Fr. P.190).

"خفات": غِذَاءٌ ، طَعَامٌ (Fr. P.190).

"خفات": صِفَافٌ (مَجْرَى مَائِي) (Fr. P.190).

"خفع": قَبْضَةُ (يَدٍ) (Fr. P.190).

"خفـع": يَمْسِكُ ، يَقْبِضُ عَلَى | قَبْضَةٌ ؛ أيضًا ؛ (ومُخْتَصرةً) يَجْمَع غَنائِم (في

الحَرْب) ؛ غَنيمَةٌ (Fr. P.190) ؛ أيضًا "خفع": (Bdg. P.545).

"خفع": ضَرْبٌ من الكِيك (Fr. P.190).

"خفخف": يَغْمُر ، يَفيضُ (Fr. P.190).

"خفت": (حَرْفُ جَرّ) في مُوَاجَهَةِ ، طِبقًا لـ ، وفقًا لـ ، كَذَلِكَ ، (أدَاةُ رَبْطٍ) عِنْدَمَا ؛ (مَعَ المَصْدَر) في وقْتِ كَذَا ، عِنْدَمَا ؛ أيضًا ؛ "ر-خفت": في مُوَاجَهَةِ ؛ "خفت-نت": نَظَرًا للحَقيقَةِ بِأنّ (Fr. P.190).

"خفت(ى)": طِفْلٌ ، طِفْلَةٌ ، وَلَدٌ ، بِنْتٌ (Bdg. P.545).

"خفتو": وِفْقًا لِذلك ، إذَنْ ، وهَكَذا ؛ أيضًا (Fr. P.190).

"خفت-حر": في مُقَدّمَةِ ؛ في حُضُورِ ؛ أيضًا "ر-خفت-حر" (Fr. P.190).

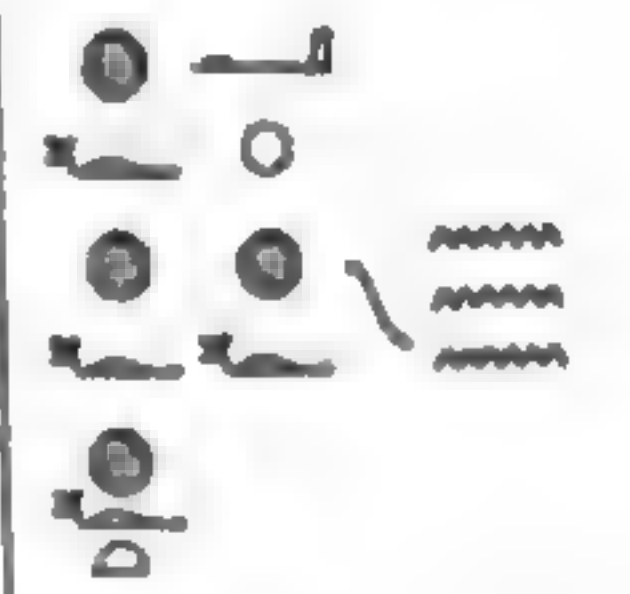
"خفتى": عَدُوّ ، خَصْمٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصّصات ، (Fr. P.190) ؛ وأيضًا "خفت" (Bdg. P.545).

"خم": بَرّيّ ، مُتَوَحّشٌ (للحَيَوانَات) (Fr. P.190).

"خم": دَافِئ ، حَامِيٌ ؛ يُدَفّئ (Fr. P.190).

"خم": يَكُون جَافًّا (Fr. P.190).

"خمو": غُبَارٌ ، رَمَادٌ ، تُرْبَةٌ (Fr. P.190).

"خم": سُمٌّ ؛ أعْشَابٌ سَامّةٌ (يُتَرجمُها بدج "أعشَابٌ عطْرِيّةٌ" ، ثم يُكافِئُها بكَلِمَةِ "سُمّ" ، وتَقديري أن

تُتَرْجَم "أعشَاب سامّة" ؛ فإن كانت عطْرِيّةً ؛ فتترجم "أعشَاب عطْرِيّةٌ سامّةٌ" بسبب وجُود مُخَصّص الكتكوت الذي يتقيأ) ؛ أيضًا ، (Bdg. P.547).

"خم": كفعل: يَجْهَلُ ، يخُم ؛ يَكُون جَاهِلاً بـ ؛ "خم جت": يُغْمَى علَيْهِ ، يَفْقدُ الوَعْي ، حرفيًا (يَجْهل ذَاتَهُ)* ؛ مع المُخَصّص : يَكُون فَاقدًا للوَعْي (بأطْرَافِهِ) ؛ وفي صِيغَةِ المَبْنِي للمَجْهُولِ "يوخم" أو "خمم": جَهْلٌ ؛ للتّعْبيرات "إخمو-ورج" ، "إخم(و)-سك": أنْظُر "إخمو" (Fr. P.190).

"خم": رَجُلٌ جَاهِلٌ ؛ وفي الجَمْع "خم خت"*: الجَاهِلُ ، حرفيًا (الجَاهِلُ بالأشْيَاء)* (Fr. P.191).

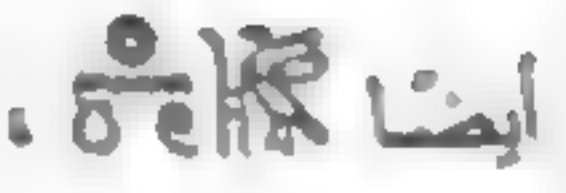
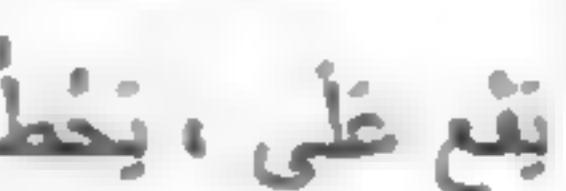
"خم": أوسيم ، وإسْمُهَا اليُونَاني "لاتوبوليس" (مَدِينَةٌ في مِصْر السّفلى)* ؛ أيضًا (Fr. P.191).

"خم": مَقصُورَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.191).

"خمت": بَقَرَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.191).

"خم": صُورَةٌ مقدّسَةٌ (Fr. P.191).

"خم": يَهْدِمُ (مَبَانٍ) ؛ يُؤذِي (شَخْصًا) ؛ "خم": يَمْنَعُ ، يَحْظُرُ ؛ "م": من ؛ "خم": يَسْتَثْني (Fr. P.191).

'خماا': يَنكمش ، يتقلّص (Fr. P.191).

'خمع': يَمسك ، يقبض على ؛ أيضا ، يَخترق ، ينفذ إلى (مياه ، مجموعة موظفين) ؛ يجمع (الناس) ؛ يطرد (الشر) ؛ مع المخصصات ، (Fr. P.191).

'خمعت': مِقبض ، أرومة (المجداف) (Fr. P.191).

'خمنو': الأشمونين ، إسمها اليوناني 'هرموبوليس' (مدينة بمصر العليا)* (Fr. P.191).

'خمنيو': الثامون (الآلهة الأولية الثمانية في قصة خلق الأشمونين)* (Fr. P.191).

'خمنت': فترة من ثمانية أيام؟ (Bdg. P.547).

'خمت': ثلاثة (عدد) ؛ يفعل للمرة الثالثة ؛ ثلاثي (العائدات) () ؛ 'خمت نس حر حر-س'*: لقد جعلت وجهيها ثلاثة وجوه (Fr. P.191).

'خمت-نو': ثلث ؛ أيضا (Fr. P.191).

'خمت-رو؟': ثلاثة أرباع (Fr. P.191).

'خمت': ينوي ، يخطط ؛ يفكر (الشيء) ؛ يتكهن ، يتوقع ؛ أيضا ، ، ، ، ، ، (Fr. P.191).

'خمت': في التعبير 'م-خمت': في غياب (كذا) ؛ بدون ؛ أيضا (Fr. P.191).

'خمت': جبان (Bdg. P.548).

'خمت': كتان ذو ثلاث طيات ، حرفيا (ذو الثلاث)* (Bdg. P.548).

'خمت.نى': خميرة (Bdg. P.548).

'خمس': سنبلة قمح (Bdg. P.548) ؛ أيضا 'غمس' ، 'شمس' (Bdg. P.573) ؛ 'كمس' (Bdg. P.794).

'خن': يوجه (اليد) ؛ 'ر': نحو ؛ يقود؟ (ماشية) (Fr. P.191).

'خن': عابس؟ (الوجه) (Fr. P.191).

'خن': ثائر ، متمرد (إسم) (Fr. P.191).

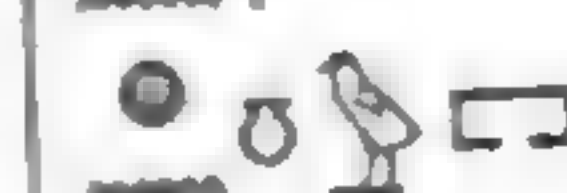
'خنت': في التعبير 'تب خنت': عمل من أعمال التمرد؟ (Fr. P.192).

'خن': تصفيق ، في التعبير 'ديت خن': منح التصفيق (وقت القرع) (Fr. P.192).

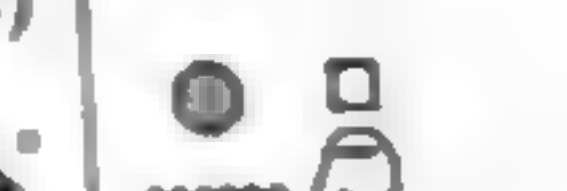
'خنى': يعزف موسيقى ؛ أيضا ، ، (Fr. P.192).

'خنو': موسيقيون (Fr. P.192).

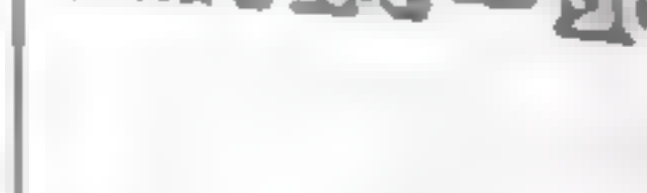
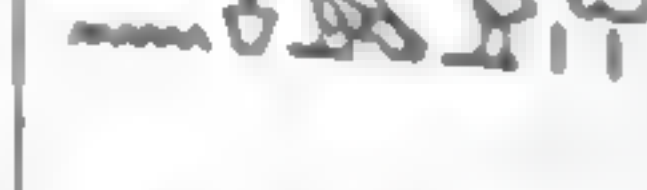
'خنوت': موسيقية ، عازفة موسيقى ؛ أيضا ، ، (Fr. P.192).

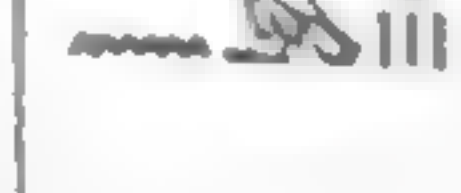
'خنى': يترجل ، يحط (من الطيران) ؛ أيضا أو مع المخصص ؛ يتوقف ؛ يرتاح ؛ 'حر': على (ينتقل عن السرب) (Fr. P.192) ؛

أيضا ، 'خلو': يحوم ، يُرفرف ، يقع على ، يحطّ (للطير) ، يسقط ، يتعثّر ، يتوقف (Bdg. P.549).

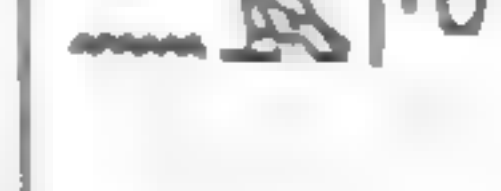
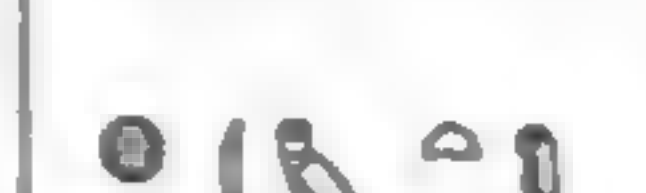
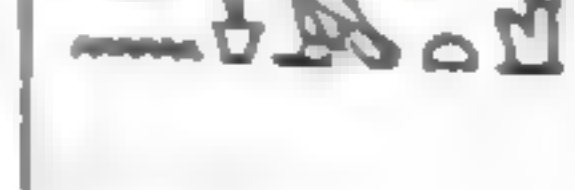
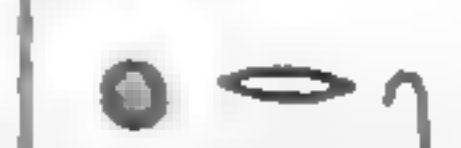
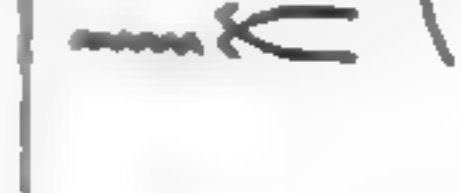
'خن': خبيثٌ ، نُطقٌ ؛ شأنٌ ، أمرٌ ؛ 'خن ن إنت إنت': خُورَسٌ خشِنٌ (للصيّحات) ؛ (مُخصّص) 'خن ن عبع': عِبَارَةُ مُبَالغَةٍ (تفاخر) ؛ 'خن ن وشب': مَقْطَعٌ من أغنيَةٍ ؛ حرفيًا (مَقْطَعُ الإجابَةِ ، الجَوَابُ)* ؛ 'خن بين': أعمالٌ سيّئةٌ ؛ 'خن ن مدت': قولٌ ، مثلٌ ؛ 'خن نفر': تبرُّعات ؛ ( ) 'خن (ن) نيم': أغنيَةٌ مرِحَةٌ (أغنيَةٌ للرّقصِ)* (Fr. P.192) ؛ أيضا 'خنو': نُطق ، خبيثٌ ، كلامٌ (Bdg. P.549).

'خنت': نفقةُ الاحتفال؟ (Fr. P.192).

'خنى': أنظر 'خنر'.

'خنو': مكانٌ للراحةِ ، مسكنٌ ؛ أيضا (Fr. P.192).

'خنو': طفلٌ (Fr. P.192).

'خنوس': بعوضةٌ (Fr. P.192).

'خنب': ينتزعُ ، يمسِك ؛ (مُخصّص) يسرِقُ ، يسلبُ ، يختلِبُ ؛ يصبُّ (مياه) ؛ يقدّم (تقدِمة) (Fr. P.192).

'خنب': تلقّى ، تسلّمُ (البِذرَة - وتقالُ للمرأة) ، تحبَلُ * (Fr. P.192).

'خنفا': غطرسَةٌ؟ ، كِبرٌ؟ (Fr. P.192).

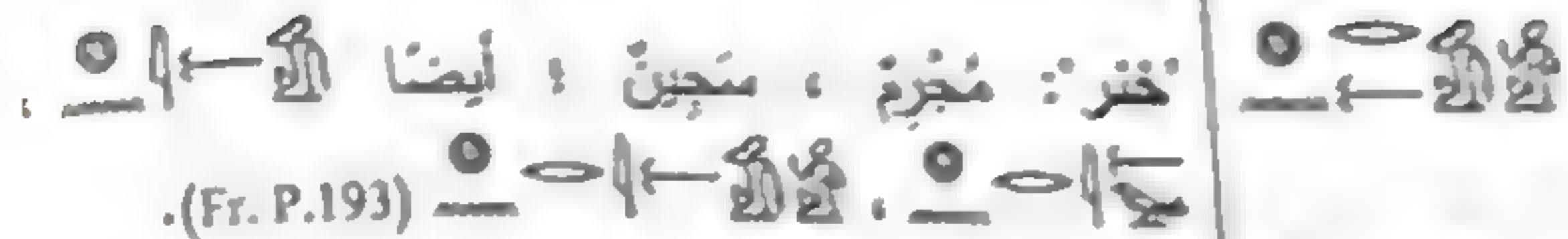
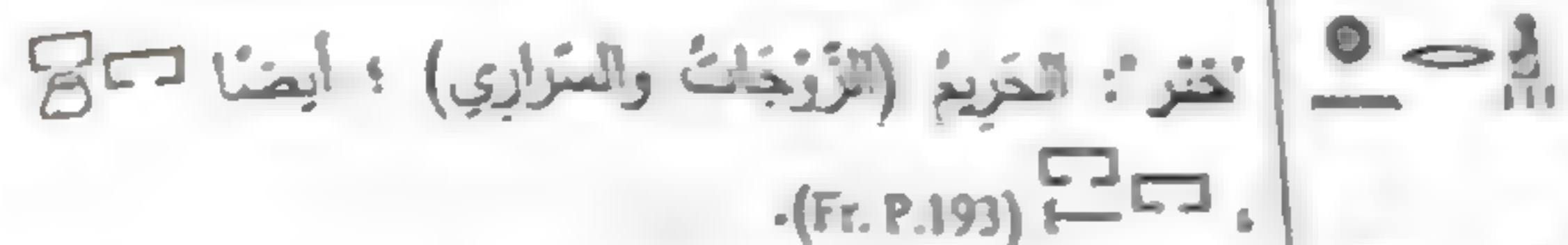
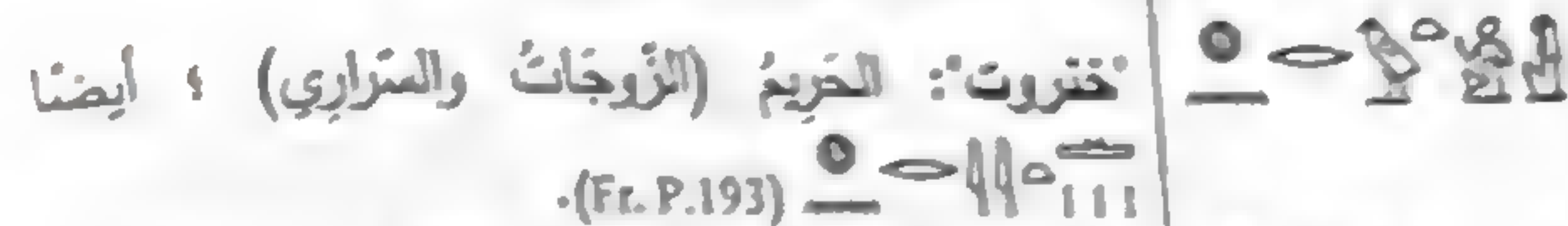
'خنفو': كعكةٌ (Fr. P.192) ؛ 'خنف': فطائر قربانيّةٌ (Bdg. P.531).

'خنم': يتنفّسُ (هواءً) ؛ يشمّ (روائح) ؛ يصنعُ رائحَةً طيبَةً ؛ (مُخصّص) يُهاجمُ ، يضغط على (بالنفخات) (Fr. P.192) ؛ 'خنم': يشمّ ، يتنفّسُ (Bdg. P.551).

'خنمو': رائحَةٌ ؛ أيضا ، (Fr. P.193).

'خنمت': جاسبَر؟ ، حجرُ اليشبِ؟ (حجرٌ كريمٌ لونه أحمرٌ) (Fr. P.193) ؛ وفي بدج 'خنمت' ، ، 'خنم': حجرُ الجمشت (حجرٌ كريمٌ لونُه أرجواني) (Bdg. P.551).

'خنمس': صديقٌ ؛ أيضا 'خنمس' ؛ وفي حالةِ التأنيثِ 'خنمست': صديقةٌ (Fr. P.193).

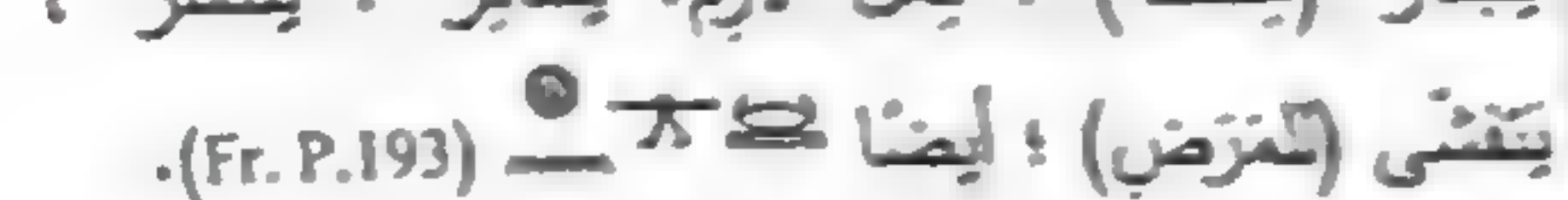
'خنمس': يكون ودودًا مع ، يسلُك كصديق ؛ (مُخصّص) صداقةٌ ، مودّةٌ (Fr. P.193).

'خنمس': نوعٌ من البيرَة ؛ أيضا (Fr. P.193) ؛ أو 'خنمس' (Bdg. P.551).

'خنمت': مُربيَةٌ ، حاضنَةٌ ؛ أيضا ، (Fr. P.193).

'خنر': يحجِزُ ، يعتقِلُ ، يكبَحُ ؛ أيضا ، (Fr. P.193).

'خنرت': سِجنٌ ؛ حِصنٌ ، قلعَةٌ ؛ مجلسُ الوصايَةِ ؛

أيضًا ، ، (Fr. P.193).

"ختر": مُجْرِمٌ ، سَجِينٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.193).

"ختر": الحَرِيمُ (الزَّوجَاتُ والسَّرارِي) ؛ أيضًا ، (Fr. P.193).

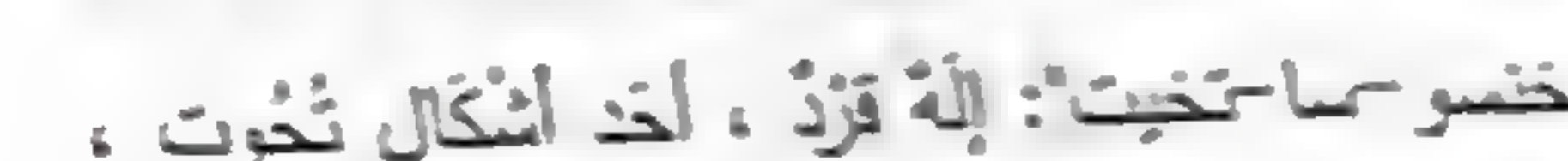
"خترويت": الحَرِيمُ (الزَّوجَاتُ والسَّرارِي) ؛ أيضًا (Fr. P.193).

"ختر": كِلْيَةٌ ، كُلَى ؛ أيضًا ، (Fr. P.193).

"خترر": قَعِيدُ البَيْتِ ، مُنغلِقٌ (Bdg. P.552).

"خترتت": مُؤَامَرَةٌ؟ ، تآمُرٌ (Fr. P.193).

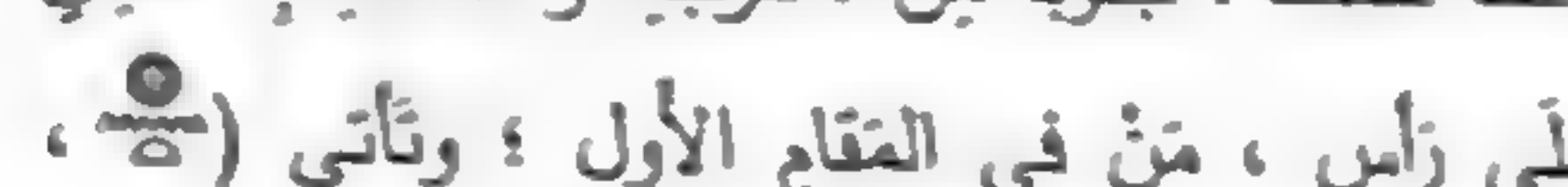
"خنس" (خنز): فِعل مُتَعدِّي: يَعبُرُ ، يَقْطَعُ عَقَبَةً ، يَجْتَازُ (مِنطَقَةً) ؛ فِعلٌ لازِمٌ: يُسَافِرُ ؛ يَنْتَشِرُ ، يَتَفَشَّى (المَرَضِ) ؛ أيضًا (Fr. P.193).

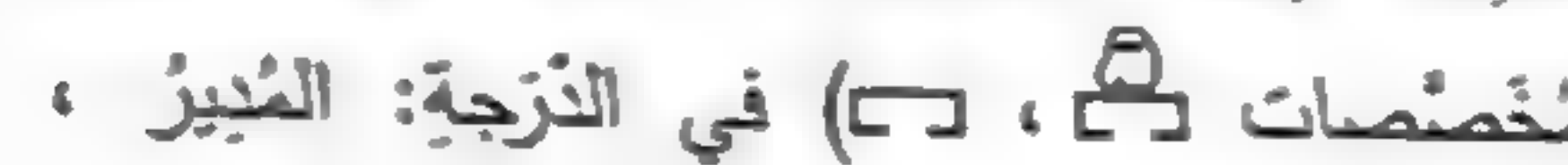
"خنس": يَتَحرَّكُ في اتجاهَيْن (Fr. P.193).

"خنسيت": البِيْرِيَةُ ، قِشْرَةُ الرأسِ أو الجِلْدِ (Fr. P.193).

"خنسيت": أنْظُر "خاسيت".

"خنسو": خنْسو ، إلَهُ القَمَرِ ؛ "خنسو": إسْمُ الشَّهْرِ العَاشِر (Fr. P.193) ؛ "خنسو" ، "غنسو": إلَهُ القَمَرِ (المُسَافِر) ؛ "خنسو": "خنسو" ذُو الإسمَيْن ؛ "خنسو-سا-تخيت": إلَهٌ قِرْدٌ ، أحَد أشْكَال تُحُوت ، حَرفِيًا (خنسو إبْن تخيت")* (Bdg. P.553).

"خنش": يُنْتِنُ ، يَبْعَثُ رَائِحةً كَرِيهَةً (Fr. P.193). انْظُر "خنج".

"خنت": حَمَّالةُ (جَرَّةٍ) ؛ أيضًا (Fr. P.194).

"خنت": وَجْهٌ ، مُحيًا ؛ حَاجِبٌ (Fr. P.194).

"خنت": حَرْفُ جَرّ: أمَامَ ، بَيْنَ (مَجْمُوعَةٍ) ، مِنْ ، مِنْ بَيْنَ ؛ "م-خنت": أمَامَ ، في وَجْهِ (ضِمْن ، مِنْ بَيْنَ) ؛ كَحَال: الأوَّلُ (في الوَقْتِ) ؛ "پر م-خنت": يَأتي خَارجًا ؛ ، "إمى خنت": أمِينُ المَالِ ، أمِينٌ ؛ "م-خنت ر": أمَامَ (Fr. P.194).

"خنتى": للمَكَانِ: الكَائِنُ أمَام ؛ ( ) جَنُوبي ؛ "اتف خنتت": جَنُوبًا مِنْ ؛ للرُّتبَةِ أو المَنْصِبِ: الَّذِي عَلَى رَأسٍ ، مَنْ في المَقَامِ الأوَّلِ ؛ وتَأتي (،) خصُوصًا في التَّعبِير "خنتى إمنتيو": أولُ الغَرْبِيِّين (لَقَبُ أزُوريس) ؛ البَارِزُ في ؛ (مع المُخَصِّصَات ،) في الدَّرَجةِ: المُدِيرُ ، النَّاظِرُ (لمِكْتَبٍ) ؛ في الوَقْتِ: مَا في بِدَايَةِ (سَنَةٍ) ؛ للشَّكلِ: بَارِزٌ ، نَاتِئٌ ؛ "خنتيت (ن) حات.ف": بَارِزٌ في المُقَدِّمَةِ (Fr. P.194).

"خنت(ى)": الأرْضُ الأمَامِيَّةِ ؛ الجَنُوبُ ، الجُزْءُ الجَنُوبي ؛ أيضًا ؛ "خنتت ر": جَنوبًا نَحْوَ (Fr. P.194).

"خنتو": في التَّعْبِيرِ "ر-خنتو": خَارجًا ، إلَى الخَارِج (Fr. P.194).

'خنتو': صفةٌ: بَاكرًا ، مُبكِّرًا ؛ قَبلاً ، سَابقًا ؛ أيضًا (Fr. P.194) ؛ 'إر خنت': قَبل (Bdg. P.415).

'خنتى': الغُرفةُ الخَارجيّةُ ؛ 'م-خنت(ى)': في الدَّاخلِ ، في البَيْتِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.194).

'خنتى': إسْمُ إلَهِ التِّمساح (Fr. P.194).

'خنتى-إب': يَكُون مَسْرُورًا (القلب) (Fr. P.194).

'خنت-منو': إخميم (بَلْدَةٌ بِمصْر العُلْيَا) (Fr. P.194).

'خنت-حن-نفر': النُّوبَة (مِنْطَقَةُ جَنُوب مِصْر) (Fr. P.194).

'خنتى-غتى': إسْمُ الشَّهْر الحَادِيَ عَشْر (Fr. P.194).

'خنت-ش': حَدِيقَةُ (أشْجَارٍ) ؛ (مُخَصَّص لبنان ؛ لـ 'خنتش': بُسْتَانٌ ، أنْظُر بالأسْفَلِ (Fr. P.194).

'خنتيو-ش': مُسْتَأجِرُون؟ (Fr. P.194).

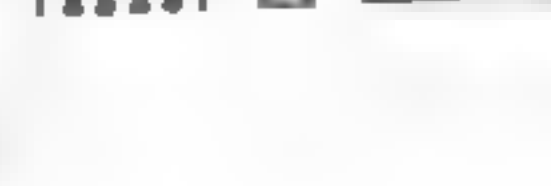
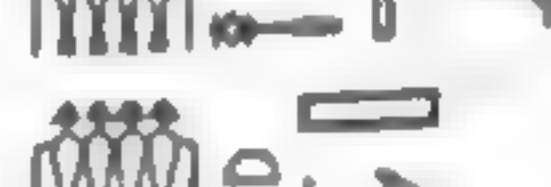
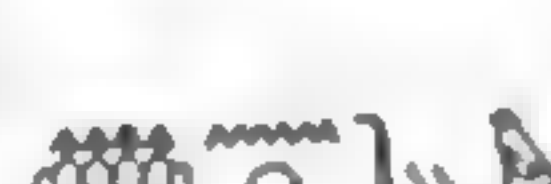
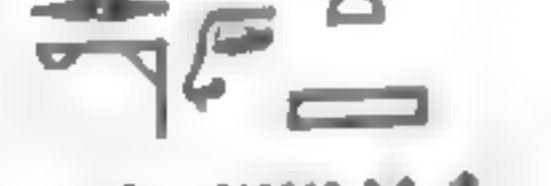
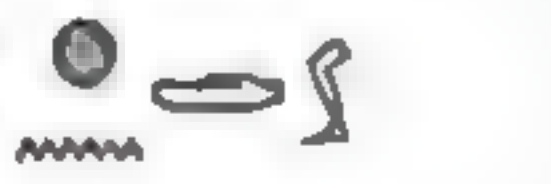
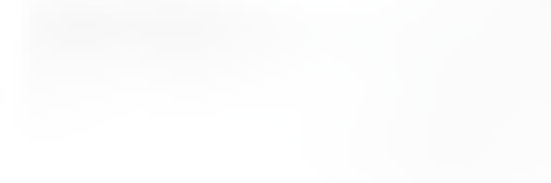
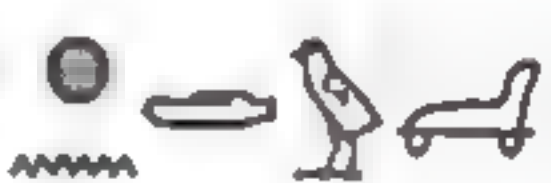
'خنت-تا': الأرضُ الجنُوبيَّةُ (إسْمُ بَلَدٍ) (Fr. P.194).

'خنتيو-تا': أبْناء الجَنُوبِ ، جَنُوبِيُون (Fr. P.195).

correct

'خنتى': يُبحِرُ جَنُوبًا ، يُبْحِرُ لأعلَى ؛ 'م خنتيت': ضدّ التَّيار ، إتِّجَاهُ الجَنُوب ؛ أيضًا ، (Gr. P.585).

'خنتيت': رِحْلَةٌ جَنُوبِيَّةٌ (Fr. P.195).

'خنت': الصَّدِيقُ الأنْتيم ، حرفيًا (في المُقدمَة)*

(Bdg. P.554).

'خنتش': بُسْتَانُ فَاكِهَةٍ؟ ، جنَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.195) ؛ 'خندش': حَدِيقَةٌ ، بُستَانٌ (Bdg. P.559).

'خنتش': يَسْتَمْتِعُ ؛ 'م': بِ ؛ يَكُونُ مَسْرُورًا ؛ يُسعِدُ ، يُفرِحُ ؛ 'خنتش إب': يَبْتَهِجُ ؛ 'م': بِواسِطَةِ (Fr. P.195).

'خنتش': يَتَمَشَّى بِحُرِيَّةٍ ، يَتَنَزَّهُ ، يَتَرَيَّضُ (Fr. P.195).

'خندش': أنظر 'خنتش': حَدِيقَةٌ ، بُستَانٌ.

'خند': قَمْحٌ ، حنطَةٌ (Bdg. P.559).

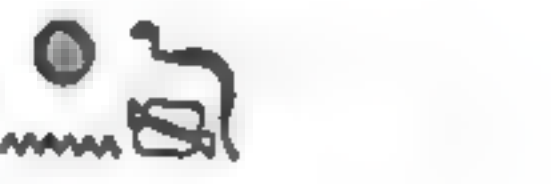
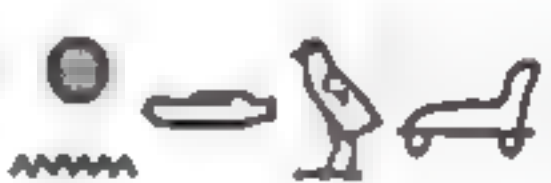
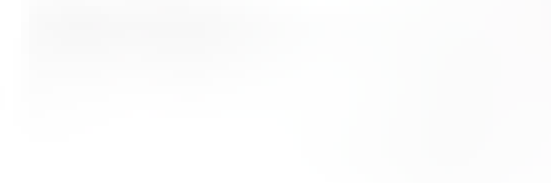
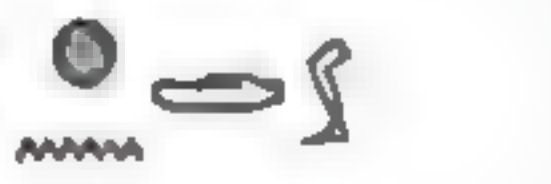
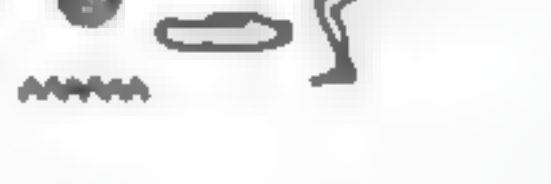
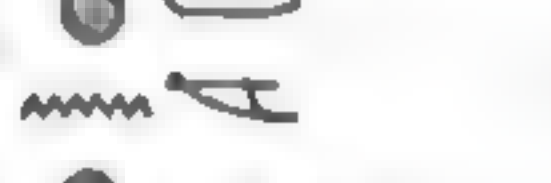
'خند': يَجْدِلُ معًا (سِيقَان الزّهُور) (Fr. P.195).

'خند': الجُزْءُ السّفليّ ، رَبْلَةُ السّاق ؛ أيضًا (Fr. P.195).

'خند': يَدُوسُ ، يَطَأ (الطُّرُق ، .. إلَخ) ؛ 'حر': علَى ؛ يَسْحَقُ (الأعْدَاء) ؛ يُضَايقُ؟ ؛ يُغْضِبُ؟ ، يَنْتَهِكُ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.195).

'خندو': عَرْشٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.195) ؛ 'پر خند': مَعْبَد أزوريس بِمَدينَة 'منديس' ، حَرفيًا (مَنْزِل العَرْش)* (Bdg. P.992).

'خنج': رَائِحَةٌ سَيِّئَةٌ ، رَائِحَةٌ شرّيرَةٌ؟ (Bdg. P.559). أنْظُر 'خنش'.

'خنج': كَارِعٌ ، مُقدَّم سَاقُ البَقَرَة ؛ أيضًا

(Fr. P.195).

خر: 1- (حرف جر) مع ، على مقربة من ، في عهد (ملك ما) ، إلى (في توجيه الخطاب) ؛ بواسطة (وكيل) ؛ تر(ت) خر-خسو: من الملك (العطايا ، المخصصات ، ... إلخ) ؛ 2- كما يقال ، يقال إن (Fr. P.195).

خر: واو العطف ، أيضا ، بالإضافة لذلك (مقطع موصول بما يليه صوتيا يدل على المستقبل أو تسلسل الأحداث)* ؛ أيضا ، (Fr. P.195).

خرت: حالة ؛ شئون ؛ متطلبات ؛ ممتلكات (مكان) ؛ نح خرت: يرحب بـ ، يحيي ؛ إرت خرت ن: يعتني بـ (شخص) (Fr. P.195).

خرت-إب: رغبة ، أمنية ؛ خدمة ، جميل ، معروف (Fr. P.195).

خر: يسقط ، يقع ، يخر ؛ أيضا مختصرة (Fr. P.195).

خرو: عدو ، حرفيا (الساقط)* ؛ أيضا ، ، (Fr. P.195).

خر: قبر ، مقبرة كبيرة ، حرفيا (السفلى)* (Fr. P.196).

خرو: أراضي منخفضة ؛ أيضا ، ، (Fr. P.196).

خري: مر ؛ أيضا خل (Sp. P.192).

خريت: جزارة ، مسلخانة (Fr. P.196).

خرو: صوت ؛ ضوضاء ؛ أيضا (Fr. P.196).

خرو: في التعبير خروسن: كما يقولون ، على قولهم ؛ أيضا ، (Fr. P.196).

خروفي: يقول ؛ أيضا ، ، (Fr. P.196).

خروي: عدو ، حرفيا (الساقط)* ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.196).

خرويو: حرب ، حرفيا (نزال)* ؛ أيضا (Fr. P.196).

خرويت: حرب ، حرفيا (نزال)* ؛ أيضا (Fr. P.196).

خرپ: مدير ، قائد (المكتب)* (Fr. P.196).

خرپ: 1- يتحكم ، يسيطر ، يدير ؛ (مخصص) يعمل كمدير ؛ يوجه ، ينصح (شخصا) ؛ يقود (ماشية) ؛ يقود ، يتقدم ، يمضي قدما (في العمل) ؛ يجري (أعمالا) ؛ (مختصرة) خرپ إب: ذو سلطة؟ ؛ 2- يحضر ، يجلب ؛ يزود بـ ؛ يصنع تقدمة من ، يكرس ، وتأتي مختصرة (Fr. P.196).

خرپ: حاكم ، مدير ، مراقب ؛ أيضا ؛

"خرب كات"•: مُديرُ أعمَالٍ ؛ "خرب عح"•: مُديرُ القصْرِ ؛ "خرب نستى"•: حَاكِمُ العَرْشَيْن (وَظِيفَةٌ كَهنُوتِيَّةٌ)• ؛ "خرب شنديت"•: مُرَاقِبُ النُّورَة ؛ او "خرب خرپو"•: مُرَاقِبُ المُرَاقِبِين ؛ "خرپو نو دمى پن": سُلطَات هَذِهِ المَدِينَة (Fr. P.196).

"خرپت": مُستحقَّاتٌ ، ضَرَائِبُ (Fr. P.196).

"خرپ": مِنْطَقَةٌ؟ ، حَيٌّ؟ ؛ حَوْزَةٌ؟ ، مُمْتلكَات؟ ، عِزْبةٌ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.196).

"خرپو": مِطْرَقَةٌ خَشبيَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.197).

"خرش": حُزْمَةٌ (من الخُضْرَوات)• ؛ أيضًا مع المُخَصّصات ، ؛ وفى التأنيثِ "خرشت" (Fr. P.197) ؛ ، "خرش": حزْمَةٌ (Bdg. P.563).

"خخ": عُنُق ، رَقَبةٌ ؛ حَنْجَرةٌ ، حَلْقٌ (Fr. P.197).

"خخت": يُقَاتِل ، يُحَارِب (Bdg. P.563).

"خس": أنظُر "خاس": جَدْوَلٌ صَغِيرٌ؟ ، قَنَاةٌ ضَيِّقَةٌ؟

"خسى": رِشْوَةٌ (عَيْنِيَّةٌ)• ؛ أيضًا (Fr. P.197).

"خسايت": أنظُر "خاسيت": نَبَاتٌ مُتَسلِّق.

"خسبج": لازورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.197) ؛ ، ، ، "خستب" ، ، ،

"خسدب" ، ، (Bdg. P.565).

"خسبج": ازْرَقٌ ؛ أسْوَدٌ ذُو زُرْقَةٍ (للشّعْرِ) ؛ أيضًا (Fr. P.197).

"خسف": يَغْزِلُ ، يَنْسِجُ (Fr. P.197).

"خسف": 1- مُتَعَدّي: يَطْرُدُ ، يَدْرأ ، يُعَارِضُ ؛ () يَثُورُ (بِسَبَبِ سُوءِ السُلُوكِ) ؛ يُقْمِعُ (جَرِيمَةً) ؛ يُصَحّحُ (خطأ) ؛ يُوبّخ (بالكَلامِ) ؛ يَقُودُ (مَاشِيَةً) ؛ يُحْرِفُ ، يُحوّلُ (مَجْرَى المِيَاهِ) ؛ يَتَحَاشَى (الغَضَبَ) ؛ يَمْنَعُ ؛ "خسف خت ن": يتَّخذُ مَوْقفًا ضِدّ ؛ 2- (لازِمٌ مَعَ حَرْفِ جَرٌ): "خسف ن": يُعَاقِبُ ؛ (مُخَصّص) يَجْعلُهُ وَحِيدًا "خسف.ف ن.ف چس.ف": لَعلَّهُ يُفنّدُ ذَاتَهُ ؛ "خسف ر": يُكَافِحُ ضِدّ ؛ "خسف حر": يُدَافِعُ عَنْ ؛ 3- عُقُوبَةٌ ؛ رَفْضٌ ، إسْتنكَارٌ (Fr. P.197).

"خسف-ع": يُعَارِضُ | مُعَارَضَةٌ (Fr. P.197).

"خسفت": مُعَاقبَةٌ ، عُقُوبَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.197).

"خسف": يَقْتَرِبُ (Fr. P.197).

"خسفو": في التَّعْبِيرِ "م خسفو": بِالقُرْبِ مِنْ ، في اجْتمَاعٍ ؛ "م خسف.ف": قُرْبَهُ ، بِالقُرْبِ مِنْهُ ؛ "إر خسفو": يُقَابِلُ (Fr. P.197).

"خسف": يَصْعَدُ النَّهْرَ ، يُبْحرُ في اتّجَاهِ أعَالي البِحَار ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.197).

وأيضًا: أنظر "خم".

"خسر": يطرُد، ينفي، يُزيلُ (الظلام، الشرّ، .. إلخ)؛ يفسحُ (الطريق)؛ يُزيلُ (قذارة)؛ أيضًا (Fr. P.198).

"خسس": نوعٌ من البخور؛ أيضًا "خسخس" (Bdg. P.563).

"خسبت": أنظر "خسبج": لازورد (حجرٌ كريمٌ).

"خسدب": أنظر "خسبج": لازورد (حجرٌ كريمٌ).

"خسددو": يهدم، يُدمّر، يُتلف؛ أيضًا "خسدد" (Bdg. P.565).

"خشايارشا": الملكُ الفارسي "خشايار" الأول، وفي الفارسيّة "خشايارشاه"، حيثُ جاءت في الخطّ المسماري هكذا "خ.شا.يا.ا.ر.شا.ا"، يُطلق عليه أيضًا "أحشويرش" و"خرخس" كما في الانجليزيّة Xerxes، تمّ اختيارهُ خلفًا لأبيه "داريوش" الأول؛ أيضًا (Bdg. P.536).

"خت": خشبٌ؛ وفي الجمع: قِطعُ خشب، أخشابٌ؛ "مرحت ن خت": زيتُ الخشبِ؛ غابةٌ؛ شجرةٌ؛ أو "خت ن عنخ": شجرةُ الحياةِ (تجسيدٌ للطعام)؛ "خت ن عنخو"*: عصا النباتات الحيّة؛ "عت ن خت"*: بستانُ فاكهةٍ، أشجارُ البستانِ؛ عصا؛ "ر-خت":

تحت سُلطةِ فُلان، حرفيًا (تحت عصا)*؛ أيضًا "ر-خت": ساريةٌ؛ قضيبٌ، قصبةٌ (وحدةُ قياسٍ طوليّ تُكافئُ مِئة ذِراع أو ما يُقابِلُ 52.3 مترًا)*، شكلُها الكامل "خت ن نوح": قصبةُ الحبلِ (أي وسيلةُ القياسِ المصنوعةِ من الحِبال)*؛ "خت تاو": صاري المركبِ، ساريةٌ؛ : شجرةٌ ما (Fr. P.198)؛ "خت شم": خشبُ الوقودِ (Bdg. P.566).

"ختوت": أثاثٌ؛ أيضًا (Fr. P.198).

"ختى": يتقاعدُ، يتراجعُ، يرتدّ، ينسحبُ؛ أيضًا "حم ختى" (Fr. P.198).

"خت": (حرفُ جرّ): مِن خِلالِ، بواسطةِ؛ طوالَ؛ يتخلّلُ، يعُمّ؛ "م-خت": يُصاحِبُ؛ بعدَ؛ عندما؛ بعدَ ذلك؛ نتيجةً لكونِ؛ نتيجةً لِ (Fr. P.198).
أنظر أيضًا "إمي-خت"، "م-خت" بالأعلى.

"ختيو-تا": الذي يتخلّلُ الأرضَ، الذي يسودُ الأراضي (Fr. P.198).

"ختو": خدمٌ، حُقراءُ (Fr. P.198).

"خنت-پر": خادِم(ة) المنزلِ؛ أيضًا (Fr. P.198).

"ختى": ينحتُ، ينقشُ؛ أيضًا (Fr. P.198).

العلامة الأحادية الصوت

	غ	بَطْن حَيَوَان مَع الذيْل

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	غا	"غات": حَوْض ، بُحَيْرةٌ ، مَسْبَحٌ ، بِئْرٌ.
	غا	"غات": سَمَكَة القنُّوم.
	غن	"غنو": قَنَاة ، جَدْوَل ، غَديرٌ.
	غن	"غنو": بَحَّار ، مَلاَّح.
	غنم	"غنم": قَطِيعٌ ، سِرْبٌ.
	غنم	"غنمت": قرينة الإلَه "غنم".
	غر	"غرت-ع": خِدَاعٌ ، غِشٌّ

"غت" أو ـــ وفي الجمع: بَطْنٌ ، رَحِمٌ ، جِسْمٌ ؛ أَخْمَص القَدَم ، نَعْل القَدَم ؛ "اميو غت": نَبَات ، أفكار ؛ "سخر غت": قَصْد ، نِيَّة ، تَفْكير (Fr. P.200).

"غت": جِسْم (إله أو إنسان) ؛ أو "غت": جيلٌ ؛ "غت": نَاس (Fr. P.200).

"غات": سَمَكَة القنوم ، إسمها العلمي marmyrus kannume (Fr. P.200).

"غات" أو ، "غات": جُثَّة ، جُثْمَان ، جِسْم مَيِّت ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.200) ؛ أيضًا "غات" (Bdg. P.574).

"غات" أو "غات": كَوْمَة من الجُثَث (Fr. P.200).

"غات": مَرَض ، عِلَّة (Fr. P.200).

"غات": مُسْتَنْقَع ، أَرْض مُبَلَّلة ، غيط (Fr. P.200).

"غات": حَوْض ، بُحَيْرة ، مَسْبَح ، بِئْر (Bdg. P.574).

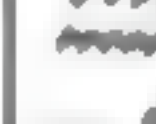
"غا": شَمَّاعة مَلابِس (Fr. P.200).

"غا": مُصَمِّم؟ ، عازِم؟ (Fr. P.200).

"غاى" أو "غاى": يُقاوِم ، يُعارِض (شَخْصًا) (Fr. P.200).

"غابت" أو "غاب": الجُزْء المُنْحَني المُلْحَق بالتَّاج الأَحْمَر (Fr. P.200).

"غاب" أو "غاب": عَظْم التَّرْقُوَة (Fr. P.200).

"غاب": مِنْجَل (أداة لحش الزروع) (Fr. P.200).

"غاب" أو "غاب": (صِفَة) مُلْتَوِي ، مُنْحَني ؛ (إسْم) الْتِوَاءٌ ، انحناءٌ ؛ (حَال) بالْتِوَاء ، بانحناء (Fr. P.200).

"غابت": الْتِوَاءٌ ، انحناءٌ (Fr. P.200).

"غابب": الْتِوَاءٌ ، انحناءٌ (Fr. P.200).

"غام": يَحْني ، يُقَوِّس ، يَثْني (السَّاعِدَيْن - كِنَاية عن الاحترام) (Fr. P.200).

"غامت": نَوْعٌ من البيرة (Fr. P.200).

"غام-خت": نَوْعٌ من التَّقْدِمات ؛ أيضًا "غامت-خت" (Fr. P.201).

"غار" أو ، "غار" أو مُخْتَصَرَة "غار": كيس ، حَقيبَة من الجِلْد (Fr. P.201).

"غارت" أو "غارت" أو "غارت": أَرْمَلَة (Fr. P.201).

"غاغاتي": عاصفة (Fr. P.201).

"غاكو-إب": مُتَمَرِّدُون ، ثائِرُون (Fr. P.201).

"غعو": حِصَّة؟ ، مِقْياس؟ (اللبن) (Fr. P.201).

"غعم" أو "خعم" ، "غمع": يَقْتَرِب ؛ "غعم م" أو "غعم ن": يَقْتَرِب من (Fr. P.201).

"غعق": يَحْلِق (الذَّقْن) (Fr. P.201).

"غعقو" أو مُخْتَصَرَة "غعقو": حَلَّاق (Fr. P.201).

"غبو" أو مُخْتَصَرَة "غبو": نُقوش (مَنْحُوتَة في المَعْدن) (Fr. P.201).

"غباو": سُرَّة ، حَبْل سُرِّي ؛ أيضًا ، (Fr.

P.201). أنظر "خب": سرّة.

"غجع": يَتَمَضْمَض (Fr. P.201).

"غجن": سَمين ، ثَخين (صِفَة) (Fr. P.201).

"غمس": يَحني (الظَهْر في احتِرَام) (Fr. P.201).

"غمس": رُمْح ، حَرْبَة (Bdg. P.573).

"غمس": نَوَاجِن ، طُيُور (Bdg. P.573).

"غمس": سُنْبُلَة قَمْح ؛ أيضًا "شمس" (Bdg. P.573) ؛ "خمس" (Bdg. P.548) ؛ "كمس" (Bdg. P.794).

"غن": يَكُون مُتَوَرِّمًا ، يَكُون مُنتَفِخًا (Fr. P.201).

"غن": خَيْمَة ؛ "غن جامو": مُعَسكَر (Fr. P.201).

"غنت": جِلْد (إسْتُخدِم كَشِعَار لأنُوبِيس) (Fr. P.201).

"غنت": غُرْفَة الدَفْن؟ (في المَقْبَرَة) (Fr. P.201).

"غن": يقتَرِب ؛ "غن م": يقتَرِب من (شَخْص) (Fr. P.201).

"غنى" أو "غنى": يُجَفِّف ، يَنقل بالمِيَاه (Fr. P.201).

"غنت": سَيْرُ المِيَاهِ ؛ أيضًا "غنت" أو مع المُخَصِّص (Fr. P.201).

"غنيت" أو "غنيت": بَحّارَة ، مَلّاحُون (Fr. P.202).

"غنو" أو "غنو": بَحّار ، مَلّاح (Fr. P.202).

"غنو" أو ، "غنو": الداخِل ، المَنْزِل ، الوَطَن ، مَقَرّ الإقَامَة ؛ "شم ر غنو": يَذْهَب للمَنْزِل ؛

"غنو": المَقَرّ المَلَكي ؛ "م-غنو" أو "ر غنو": مع المُخَصِّص الغامِض : في دَاخِل ، في مَنْزِل كَذَا (Fr. P.202).

"غنو-عوى": عِنَاقٌ ، احتِضَانٌ (Fr. P.202).

"غنو": قَنَاة ، جَدْوَل ، غَدِيرٌ (Fr. P.202).

"غنوتيو": الأُنَاس (المُغَلَّفِين بالجُلُود) (Fr. P.202).

"غنم" أو "غنم": 1- كَفِعل مُتَعَدّى: يَتَّصِل ، يَتَحِد (بإلَه أو بالمُتَوَفى) ؛ يُغَلِّف ، يَلُف ؛ يَحْمي ؛ يَأخُذ مَكَان (شَخْص) ؛ يَدْخُل (مَكَان) ؛ يُوحِّد (التِيجَان) ؛ يَرتَدي (التَاج) ؛ يَقْبَل (جَمِيل ، .. إلخ) ؛ يَكْسُو ؛ "م": بـ ؛ يَضْطَجِع على (صَدْر فُلان – تُقَال عن الأطفَال). 2- كَفِعل لازِم: مُتَّصِل ، مُرتَبِط ؛ "م": بـ ؛ مُزَوَّد ، مَمنُوح ؛ "م": بـ (Fr. P.202).

"غنم" أو "غنم": قَطِيعٌ ، سِرْبٌ (Fr. P.202).

"غنمو": مُوَاطِنُون ، عَوَّال ؛ أيضًا ، ، "غنمو" (Fr. P.202).

"غنمـ(ت)": مُمَرِضَة (تُرَبي ولا تُرْضِع)* (Fr. P.202).

"غنم": حَوْضٌ؟ (للرَي) (Fr. P.202).

"غنمت": شَرِيكَةٌ ، مقرَّبة ، صَدِيقَةٌ (لَقَبُ ملكَات مُعينَة لِمصْر) ؛ أيضًا ، (Bdg. P.577).

"غنمت": بِئْر ، نَبْع مَاء ؛ أيضًا ، ، "غنمت" (Fr. P.202).

"غنمو": غنوم (الإلَه الكَبْش الذي عُبِد في الشَلال الأول)* ؛ أيضًا ، "غنمو" أو مع أحَد المُخَصِّصَات التَالِيَة ، ، (Fr. P.202).

النطق	المعنى
ساب	"سابت": بَقَرَةٌ رَقطَاءُ.
سو	"سو": ضَميرٌ للمُذكَّر المُفْرَد الغائِب (هـ ، هُوَ).
سبا	"سبات": تِلْميذٌ ، طَالِبُ عِلْمٍ.
سپر	"سپر": يتَّهِمُ ، يَشْتَكي ، يُقَدِّمُ عَرِيضَةً.
سپد	"سپدت": نَجْمةُ الشِّعْرَى اليَمَانيَة.
سما	"سماى": رَفيقٌ ، زَميلٌ ؛ شَرِيكٌ.
سن	"سنت": أخْتٌ ، شَقيقَةٌ ، صِنْوَةٌ.
سنج	"سنج": يَخَافُ ، يَخْشَى.
سخ	"سخت": إلَهَةُ المُستَنقَع.
سخم	"سخم": القَوِيُّ ، القَدِيرُ.
سش	"سش": يَكْتُبُ ، يَنْقُشُ ، يَرْسُمُ.
سك	"سكو": جُنْدٌ ، جَمَاعَاتٌ.
ست	"ستوت": أشِعَّةٌ.
ست	"ست-اپ": مَحْبُوبٌ ، مُفَضَّلٌ.
ست	"ستى": مَعْزَةٌ نُوبِيَّةٌ.
ست	"ستت": 1- آسْيَا. 2- جَزِيرَةُ سُهِيْل.
ستپ	"ستپ": شَرِيطٌ (قُمَاش) ؛ خِرقَةٌ ، مِزْقَةٌ.
سجاو	"سجاوت؟": أشْيَاءُ نفيسَةٌ ، كُنُوزٌ.
سجم	"سجمى": قَاضٍ ، حرفيًا (السَّامِع).

"س" أو "ز": تِلكَ العَلامَاتُ كَانَت مُختَلِفَة في الدَّولَةِ القَدِيمَة ، بينمَا لَم تَعُد تَختَلف في لُغَةِ (الدَّولَة الوُسْطَى) واعتُبِرَت كَصَوت وَاحد "س" (Gr. P.587).

"س" أو "س": مِزْلاجٌ ، مِتْرَاسٌ (Fr. P.205).

"س": ضَميرٌ مُتَّصلٌ للمُؤنَّث المُفْرَد الغَائِب (تِ ، ها) ، أدَاةٌ دَالَّةٌ علَى الملكيَةِ (ه ، يا) يُقَابلُ في الانجليزيَّةِ she, her, it, its ؛ أيضًا "س" (Fr. P.205).

"س": إنَاءٌ مُزَخْرَفٌ (مِنَ الذَّهَبِ) (Fr. P.205).

"س": حُزْمَةٌ (من الأَسْهُم) (Fr. P.205).

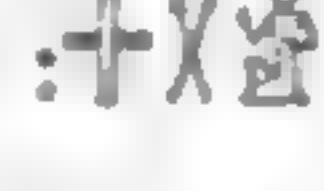
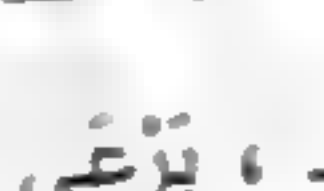
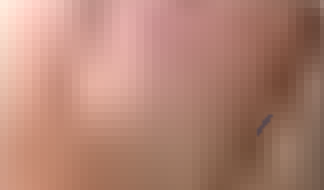
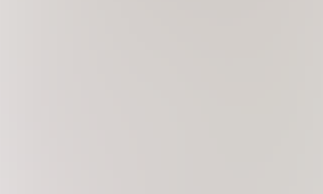
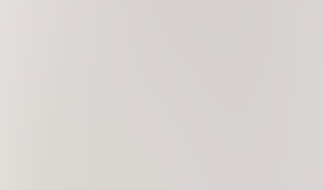
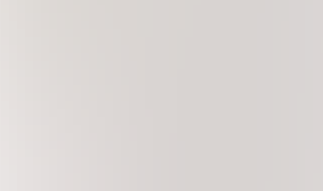
"س" (ز) ، ونَادرًا ، ، : رَجُلٌ ، شَخْصٌ مَا ، أيّ شَخْصٍ ؛ رَجُلٌ (في تَصَرّفِهِ) ؛ "س نب": كُلّ وَاحِدٍ ، الكُلّ ؛ "سا س": إبْنُ رَاجِل (كِنَايَةٌ عَنْ الشَّهَامَةِ والشَّجَاعَةِ)* ؛ "س ن عق": رَجُلٌ جَدِيرٌ بالثِّقَةِ ؛ "پح-ن-إ س ن رنپوت 74": بَلَغتُ من الرُّجُولَةِ 74 عَامًا (Fr. P.205).

"ست" أو ، "ست حمت": إمْرَأةٌ ، أنثَى* ؛ "مسو ورو ست-حمت": الأطْفَال الإنَاث للأُمَرَاء (Fr. P.206).

"ست" (زت): بَطَّةٌ بَرِّيَةٌ (بَطَّةٌ ذَاتَ ذَيْلٍ مُذَبَّبٍ)* ؛ "ست مس": بَطَّةٌ رَاقِدَةٌ علَى البَيْضِ (Fr. P.206).

أنْظُر "سميت": صَحْرَاءٌ.

أنْظُر "سر": خَرُوفٌ.

انظر 'ساتو': جُرْحٌ ، أذى.

'ست': 1- مِقعَدٌ ، عَرْشٌ ؛ 'ست ورت': عَرْشٌ ، حرفيًا (المَقعَدُ العَظِيمُ)* ؛ مَكانٌ ؛ أراضٍ (المُحِيطةُ بالمَنْزلِ أو المَقبَرةِ) ؛ إدارةٌ ، مَكْتَبٌ ؛ مَخْزَنٌ ؛ 'إمى-ر ست': مُراقِبٌ ؛ رُتبَةٌ وَظِيفيَةٌ ، مَوقِعٌ وَظِيفيٌ.

2- في التَّعبيرات 'ست وعبو': غُرفةُ المُداوَلةِ الخاصَّةِ ؛ 'ست ماعت': مَكانُ الحَقيقةِ (مَقبَرةٌ طِيبيَةٌ) ؛ 'ست ماع-خرو': مَكانُ التَّبريرِ (أ- المَقبَرةُ ، ب- مَكانُ المَحكَمةِ الإلَهيَةِ) ؛ 'ست نت سنجم': مَكانُ السَّكَنِ ؛ 'ست دج': المَكانُ المَخْفي ؛ 'ر ست إرى': في تَرتيبٍ جَيِّدٍ.

3- مُحَدِّدةٌ سلفًا مع كَلِماتٍ أخرى لتكوّنَ أسماءً مُجرَّدةً (Fr. P.206).

'ست-إب': مَحْبُوبٌ ، مُفَضَّلٌ ؛ مَكانٌ مُفضَّلٌ ؛ رَغْبَةٌ ؛ عَاطِفَةٌ ، نزُوعٌ (Fr. P.206).

'ست-ع': ضَرْبٌ ، نَبْضٌ (من الكائِنات المُؤذيَة) ؛ للتَّعبير 'إمى-ست-ع': أنظُر حَرْفَ 'إ' (Fr. P.206).

'ست-منى': حَالَةٌ (حَالَةُ المَوْتِ) (Fr. P.206).

'ست-نس': حَديثٌ ، خِطابٌ (Fr. P.206).

'ست-ر': نُطقٌ ، كَلامٌ (Fr. P.206).

'ست-رد': رُتبَةٌ ، مَرْكَزٌ ، حَرفيًا (مَوطِئ القَدَمِ)* ، أيضًا 'ست ردوى': رُتبَةٌ ، مَرْكَز ، حَرفيًا (مَوطِئ القَدَمَيْنِ)* (Fr. P.206).

'ست-حر': مُراقَبَةٌ ، إشْرافٌ ، في التَّعبير 'غر ست-حر': تَحْتَ إشْرافٍ (Fr. P.206).

'ست-سما-تا': دَفْنٌ ، حرفيًا (مَكانُ الإلتصاقِ بالأرضِ)* (Fr. P.207).

'ست-قبت': تَسْلِيَةٌ (Fr. P.207).

'ست-قرس': حَالَةٌ (حَالَةُ التَّكفينِ) (Fr. P.207).

'ست-قسنت': حَالَةٌ شرِّيرَةٌ (Fr. P.207).

'ستى': خَليفَةٌ ، وَريثٌ ؛ وفي الحَالَةِ المُؤنثَةِ (Fr. P.207).

'سا' (زا): إبْنٌ ؛ في التَّعبير 'سا مرف': الإبْنُ الَّذي يُحِبُّ (مُمَثِّلُ شَخصيَةِ حُورَس الشَّعائريَة) ؛ أو مُختَصَرة 'سا نسو'*: إبْنُ المَلِك (أي نائِبُ المَلِك) ؛ 'سا نسو تپ'*: كَاهِنٌ ، حرفيًا (الإبْنُ البِكْري للمَلِك) ، 'سا رع'*: إبْنُ رَع (Fr. P.207).

'سات': إبْنَةٌ ؛ 'سات نسو': إبْنَةُ المَلِكِ (Fr. P.207).

'ساتى-بيتى': التَّوأمَان المَلكيَّان ('شو' إلَهُ الهَواءِ و 'تفنوت' إلَهةُ الرُّطوبَةِ)* (Fr. P.207).

'ساتى-جب': إبْنُ الإلَهِ 'جب' (Fr. P.207).

'سا': مِقيَاسٌ للأرضِ يُساوي ثُمْن أرورا (مِساحَةٌ من الأرضِ الزِّراعيَةِ تُساوي ثُلُثَيّ فَدّان)* (Fr. P.207).

'سا': دُودَةٌ ، سُوسَةٌ (Fr. P.207).

'سات': أنظر 'ساتو': أرض ، تربة.

'سا' (زا): يلجأ ، يذهب (لنفسه) ؛ 'ر': إلى ؛ وفي الدولة القديمة 'إسا' (Fr. P.207).

'سا' (زا): قيد الماشية (Fr. P.207).

'سا': حظيرة ماشية ، أيضا ، ، ، (Fr. P.207).

'سا': تميمة ، تعويذة ، حجاب (Fr. P.207).

'سا': حماية ، أيضا ، 'سا' (Fr. P.207).

'ساو' أو 'ساو': هيئة كهنوتية ؛ فوج من الرفاق (الفرق ، ... إلخ) ؛ فوج ، مجموعة (من الحيوانات) ؛ : المرافق ؛ 'إمي-ر سا': رئيس العمال (Fr. P.207).

'ساو' أو 'ساو': ساحر (Fr. P.207).

'ساو' (زاو): يحرس ، يحمي ؛ أيضا ، ، ؛ يدرء ، يصد ؛ يكبح ، يقمع ؛ يهتم بـ ، يرعى ؛ 'ساو' أو 'سات' أو 'سا.تي': إحذر وإلا ؛ وفي الدولة القديمة ، (Fr. P.207).

'ساو': حارس ، وصي ؛ وفي الجمع (Fr. P.208).

'ساوت': مراقبة وحراسة ؛ تجنيب ، درء (الشر) ؛ 'إر ساوت': يقف حارسا ضد ؛ أيضا (Fr. P.208).

'ساوتي': حارس (Fr. P.208).

'سا': ظهر ؛ 'م-سا': في ظهر (يتبع ، يرعى) ؛ ينتعل (صندلا) ؛ 'ر-سا': بعد ؛ 'حر-سا': على ، فوق ، خارج ، بعد ؛ 'سجم وع حر-سا سننو.ف': كل سيسمع في دوره ؛ 'سا ر.س': دعه يلغى ، فليلغى ؛ 'وحم سا': يعطي صدى صوت؟ ؛ 'كا سا': متعجرف ، متغطرس ، وقح ؛ 'دى سا': يدير الظهر ؛ 'ن': لـ ؛ 'ردى سا ر': يلغي ، يبطل ، يفسخ (عقدا) ، يضع وقفة لـ ؛ 'غرى-سا': الذي في الخلف ؛ 'حرى-سا': نوع من الماشية ؛ وككتابة أخذت لـ جاءت العلامة (Fr. P.208).

'ساو': سكين ؛ أيضا أو مع المخصصات ، (Fr. P.208). أنظر 'تسا'.

'سات': حائط ؛ أيضا (Fr. P.208).

'ساى': يتريث ، يتخلف ، يتباطأ ؛ ينتظر ، يترقب ؛ يزحف ؛ أيضا ، ، ، ؛ وفي التعبير 'ساى إت.ف'* ومؤخرا 'ساو ر إت.ف'*: المرتقب مجيئه (Fr. P.208).

'ساى': 1- يتعقل ، يتدبر ؛ 2- يشبع ؛ يشبع ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.208).

'سات': تدبر ، حكمة ؛ أيضا (Fr. P.208).

'سا': حكمة؟ (Fr. P.208).

"سا": رَجُلٌ حَكِيمٌ (Fr. P.208).

"ساو": تُخْمَةٌ ، شَبَعٌ (Fr. P.208).

"سا": ضَعْفٌ ؛ "سا-ع": ضَعْفُ الذِّرَاعِ ، رَجُلٌ ضَعِيفٌ ؛ أيضًا (Fr. P.209).

"ساى": يَنْخُلُ (الدَّقيق) ؛ أيضًا ، (Fr. P.209).

أنظر "سارى": رَجُلٌ فَقِيرٌ.

أنظر "ساى": يَتَعرَّفُ علَى ، يُدرِكُ.

"ساى": يُجهِّزُ ؟ (تَابُوتًا) (Fr. P.209).

"ساو": لَوْحُ خَشَبٍ ، عَارِضَةٌ خَشَبِيَّةٌ ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.209).

"ساو": مَدِينَةُ سَايِس ، (صَا الحَجَر ، مَدِينَةٌ بِمصْر السُّفلَى)* (Fr. P.209).

"ساوت": خَاصِرات؟ ، عَوْرة؟ ، مِنْطَقَةُ العَانَةِ؟ (Fr. P.209).

"سا حر": فَجْرٌ ، صَبَاحٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.634).

"ساو" .caus : يُمَارِسُ العَادَةَ السِّرِّيَة ، يَستَمني باليَدِ ؛ أيضًا (Bdg. P.635).

"ساوى" .caus: يُطَوِّلُ (مَبْنًى) ؛ يَمُدُّ (العُمْرَ أو الصَّدَاقَة) ؛ أيضًا مع حَرْفِ الجرّ "م" ؛ "ساو إب (ن)": يُسْعِدُ ، يُبهِجُ (Fr. P.209).

"ساوى": في التَّعبِير "ساوى حر": يُبقي عَيْنَهُ علَى (Fr. P.209).

"ساوى": ذَهَبٌ عِيَار 16 (ذَهَبٌ ثُلُثيه نَقِيٌّ والبَاقي برُونز أو نُحَاس ؛ أي بِهِ 16 جُزْءٌ ذَهَب خَالِص ، و 8 أجزاءٍ بُرُونز أو نُحَاس)* ؛ أنظُر "ساوى": ثُلثَان (Fr. P.209). ويَذْكُر فُوكنر أنه تمَّ الجَدَل حَوْل القِرَاءَة والمَعْنَى ؛ أمَّا في بُدج فوُجِدَت "ساو": ذَهَبٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.635).

"ساوتى" (زاوتى): أسْيُوط ، لِيكُوبوليس ، (مَدِينَةٌ بِمصْر العُليَا)* ؛ أيضًا ، ودَولَةٌ قَدِيمَةٌ (Fr. P.209).

"ساب" (زاب): يَقْطُر ، يُنقِّط ؛ أيضًا (Fr. P.209).

"ساب" (زاب): إبْنُ آوَى ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.209).

"سابوت": حِكْمَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.588).

"ساب": صَاحِبُ مَقَام رَفِيع (رُتْبَةٌ غَيْر مَعرُوفَة رُبمَا تُقَابِل سِنْيُور) ؛ مِثال "ساب ر نخن"*: الوَصِيُّ الأعلَى لمَدِينَة "نخن" (الكُوم الأحْمَر) ؛ "ساب سش"*: الكَاتِبُ الأعلَى ؛ "ساب نس سش"*: المُراقِبُ الأعلَى للوثَائق ؛ "ساب عج-مر"*: حَاكِمُ إقلِيم (وتَأتِي أيضًا بعِدَّةِ أشْكَال أو أو مع المُخَصِّص) ؛ : كَبِيرُ القُضَاةِ (Fr. P.209).

"ساب" .caus: يَجْعَلُهُ يَتخَلَّف ، يُبْقِيه ، يُؤخِّر (Fr.

(P.209).

"ساب": يعْبُر ، يَجْتاز (مِياه) (Fr. P.210).

"ساب": مُبرقَش ، أرقطُ (للعِجلِ) ؛ "ساب شو": المُرقّش بالرّيش (لقبُ حُورَس الشّمسي) ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سابت": بقرةٌ رقطاء (Fr. P.210).

"سابجت": ثُعبانٌ مُتعدِّدُ الألوان ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساپ": يَرسُم؟ ، يُخطِّط؟ (حَديقةً) (Fr. P.210).

"سابت": ورقةُ لوتس (Fr. P.210).

"سام": يَحترِقُ ، يَشتعِلُ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سامت": خُصلةٌ (من الشَّعرِ) (Fr. P.210).

"سار": يكونُ حكيمًا ، عاقلٌ (Fr. P.210).

"سارت": حِكمةٌ ، مَعرفةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سـ(ا)ر": إحتياجٌ ، فقرٌ ، عوزٌ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سارت": إحتياجٌ ، فقرٌ ، عوزٌ (Fr. P.210).

"سارى": رجلٌ مُحتاجٌ ، فقيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساهو": مُتنمِّر؟ (Fr. P.210).

"ساح": إصبعُ القدمِ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساح": 1- يَركُلُ ، يَرفِسُ ؛ 2- يَصِلُ ؛ "ساح ر": يَصِلُ لِ ؛ "ساح تا": أ- يَهبِطُ (من سَفينةٍ) ، ب- يطأ الأرضَ ؛ يَذهبُ للأرضِ (يُدفَنُ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.210).

"ساحت": جيرةٌ ، في التّعبير "م ساحت (ن)": في جيرة ، بالقربِ من ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساحو": جيرانٌ ، مُعالون (Fr. P.210).

"ساح": يَمنَحُ ، يَهبُ ؛ "م": بـ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساح": مِنحةٌ من الأرضِ ، مُكافأةٌ (في شكلِ أرضٍ) (Fr. P.210).

"ساح": مَجموعةُ نُجومٍ ، بُرجٌ فلكيٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساخ": caus. يُرَوْحِنُ ، يَجعلُهُ رُوحيًا ؛ يُمجِّدُ ، يُعظِّمُ (إلهًا أو إنسانًا) ؛ يُجمِّلُ (مَقبرةً) ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساخو": تِلاواتٌ (شَعائريّةٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.211).

"ساخ": يُحرِّك قسرًا ؛ "م": داخل (Fr. P.211).

"ساخمو": نوعٌ من الخفافيش (Fr. P.211).

"ساسا": يَرفِضُ ، يَصُدُّ ، يَطرُدُ ؛ أيضًا ؛ يَدفَعُ (سفينةً) ؛ "حر": على (مُنحدَرٍ نَهريٍّ) ؛ أيضًا مع المُخصَّص ؛ "يو إرتي.س حر ما حر ساسا": عيناهُ تبدُوان للأمامِ (Fr. P.211).

"سياتي": البَاتِرُ ، المُشَوِّهُ ؛ مُخَادِعٌ (في الحَدِيث) ؛ ( ) غشَّاش ؛ أيضًا (Fr. P.212).

"سيوى": يَبْلُغُ (شَخصًا) ؛ "م" أو "ن": لِـ ؛ ( ) يَشتكي ؛ "ر": ضِدّ (شَخصٍ) ؛ "حر": عَنْ ، بِخصُوص (شَيء) (Fr. P.212).

"سيور" .caus: يَجعلُها حَامِلاً ، يُحبِّلُ ؛ أيضًا (Fr. P.212).

"سيوح" .caus: يَقبِضُ ، يَغمُرُ ، يَسِيحُ (Fr. P.212).

"سيوح": يَسرِقُ (Fr. P.212).

"سيپ" .caus: يَفحصُ ، يُفتِّشُ ، يُعَاينُ ؛ يُراجعُ ، يُنقِّحُ ؛ يُودِعُ ، يَأتَمِنُ ، يعهَدُ بِهِ ؛ "ن": إلَى ؛ يُخَصِّصُ ، يُعيِّنُ ؛ "ن": إلَى ؛ يُقدِّرُ ، يُقرِّرُ سَلفًا ؛ "ن": لـ (القَدَر) ؛ يُنظِّمُ؟ (أهْلَ المَنزِلِ) ؛ فَحصٌ ، مُعَاينةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.212).

"سيپتي" .caus: يَفحَصُ ، يُفتِّشُ ، يُعَاين ( ) ؛ بَحثٌ ، تَحقِيقٌ ؛ "ار سيپتي م": يُجري تَحقيقًا في ؛ "عت سيپتي رن ف": غُرفةُ التَحقيقِ (غُرفةُ التَسجِيلِ؟) (Fr. P.212).

"سيپت(ى)-ور": المَخزُون ، قَائِمَةُ الجَردِ (Fr. P.212).

"سيما" .caus: يُنبِئُ ، يُمثِّلُ ؛ "ن": إلَى ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.212).

"سين": (إسم): طِينٌ ، صَلصَالٌ ؛ (فعل): يَكُونُ مَختُومًا بالطِّينِ (Fr. P.213).

"سينت": خَتْمٌ طِينيٌ ؛ في التَعبِير "ىد(د)-سينت": كَسَّارةُ الخَتْمِ (أدَاةٌ شَعَائِرِيَّةٌ) (Fr. P.213).

"سينو": جَبَّالٌ (Fr. P.213).

"سين" (زين): يَحُكُّ ؛ يَحُكُّ لِكَشفِ ، يُزيلُ ؛ يَحُكُّ معًا (للأجزاء المُقوَّمَة) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.213).

"سين": يَقطَعُ ، يَفصلُ (الرَقبةَ) (Fr. P.213).

"سين" .caus: يَنتظِرُ ؛ "ن": لـ ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.213).

"سين": (فعل): يَجرِي ، يَركُض ؛ يَتعجَّل* ؛ ( ) يَتوفَّى ، يَمُوتُ ؛ ( ) "سين حر": عَجَلةٌ ، تَهوُّرٌ (في الانفعال) ؛ (إسم): سَاعي (Fr. P.213).

"سينت": زَورَقٌ طَويلٌ خَفيفٌ ، الكَنْزُ (Fr. P.213).

"سيند" .caus: يَجعلُهُ بائسًا (Fr. P.213).

"سيهم" .caus: يَعُوقُ (Fr. P.213).

"سيح": أنظُرْ "سعح": نَبيلٌ.

"سيح": يُسَافِر ، يَذهَبُ في رِحلَةٍ ، يَجُول ؛ أيضًا "شيح" (Bdg. P.734).

"سيح": يكون مُنوَّمًا مغنَاطِيسيًا ، يَكُونُ في حَالَة نَشوَةٍ دينيَّةٍ (Bdg. P.647).

"سيحو": سحرٌ ، رُقيَةٌ ، تَنويمٌ مغنَاطيسيٌ ، في التَعبِير "سوف خبروحر نترت پح سيحو" (Bdg. P.647).

(مُخصّص) يقتُلُ ؛ أيضًا (Fr. P.214).

سعح: رُتبَةٌ ، منْزِلَةٌ ، كَرامَةٌ ، وَقارٌ ؛ أيضًا ، ، ، ويأتي المُخصّص مع الأسْرَةِ المَلَكِيَّةِ ؛ وفي الجَمْع سعحو*: كَرامَاتٌ (Fr. P.214).

سعح: شَرِيفٌ ، ذُو مَنْزِلَةٍ ، من الأعيَان ، صَاحِبُ مَقامٍ رَفِيعٍ ؛ أيضًا ، ، ؛ وتُستَخدَم للمُتوفَّى المُبارَك ؛ أيضًا (Fr. P.214).

سعح: فِعلٌ لازِمٌ: يَكُون نَبِيلاً ، شَرِيفٌ ؛ (للصَّولجَان) ؛ فِعلٌ مُتَعَدِّي: يُشرِّفُ ، يَرفَع قَدْرَ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.214).

سعح: مُومِيَاءٌ ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.215).

سعحا caus.: يَجعلُهُ يُنَافِسُ ، يَتَنَافَسُ ؛ رْ: مَعَ (Fr. P.215).

سعحع caus.: يَرفَعُ ، يُنْهِضُ ، يُنْعِشُ (شَخصًا خائرًا) ؛ يَجعلُهُ يَقِف ، يُوقِفُ ، يُقِيمُ ؛ رْ: عِنْد ؛ يُشيِّد ، يَبْنِي (مبَانٍ) ؛ يُنصِّبُ (مَلِكًا) ؛ يتَّهِمُ (شَخصًا) ؛ يُثْبِتُ ، يُبَرْهِنُ (جَرِيمَةً) ؛ رْ: ضِدّ ؛ أيضًا ، (Fr. P.215).

سعسع: يُشوِّه؟ ، يَطمُر؟ ، يَمْحُو؟ (Fr. P.215).

سعشا caus.: يَجعلُهُ كَثِيرٌ ، يُكثِّرُ ، يُعشِّرُ* ؛ أيضًا ، (Fr. P.215).

سعشا: كَفِعلٍ: يَضبِطُ (مِنطَقةً أمنِيًا) ؛ كَاسْمٍ: رَجُلُ شُرطَة ، رَجُل بُولِيس (Fr. P.215).

سعشا: حِراسَةٌ ، خَفَرٌ (Fr. P.215).

سعق: يَجعلُهُ يَدْخُلُ ؛ مْ أو رْ: دَاخِل ، في ؛ تَحْضُر للِيَابِسَةِ (للمَراكِب) ؛ يُحْضِر (بَضَائِع) ؛ رْ: إلَى (المَخْزَن) ؛ يُرْسِلُ ، يَرُدُّ (مُستَندَات) ؛ يَقُودُ (حَيَوانَات) ؛ أيضًا (Fr. P.215).

سعق-نتر: دُخُول الإلَهِ (في مَوكِبٍ ، في زَفَّةٍ) (Fr. P.215).

سعقى: رَأسُ العَائِلَةِ؟ (Fr. P.215).

سعد caus.: يَجعلُهُ مُعَافى ، يَجعلُهُ صَحِيحُ البَدَنِ (Fr. P.215).

سوت: قَائِمَةُ عِجل ، عَظْمُ السَّاق الأكبَر (Gr. P.588).

سوت: قَصَبَةُ كِتَابَةٍ؟ (شِعَارُ مِصر العُليَا) (Fr. P.215) ؛ نَبَاتٌ ، رُبَمَا يَكُون البَرْدِيّ (شِعَارُ الوَجْه القبلي) (Gr. P.588) ؛ نَبَات الجَنُوب ، نَبَات البُوص (Bdg. P.648).

سو: ضَميرٌ مُتَّصِلٌ للمُذَكَّر المُفْرَد الغَائِب (هـ ، هُوَ) (Fr. P.215).

سوت: قُوَّةُ (الرِّيح) ؛ أيضًا (Fr. P.215).

سوو: أيَّامٌ ، أيَّامٌ مُعيَّنَةٌ ، مَوسِمٌ* ، فَصْلٌ* (كَانَت صِيغَة الجَمْع لكَلمَةِ ⊙ سو: يَوْمٌ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.215).

سوا (زوا): يَكسِرُ ؛ (مُخصّص) يَقْطَعُ (الرَّقَبَةَ) ،

يَنْبُخ ؛ يَقْطَعُ (أَطْرَاف) ، يَقْطَع (أَشْجَارًا) (Fr. P.215).

"سوا" .caus: (كلازم) يَمُرُّ ، يعدّي ؛ (كمتعدي) "سوا م" أو "سوا حر": يَمُرُّ على (طريقٍ أو حالةٍ أو شخصٍ أو مكانٍ) ؛ ( ) يَهْرُبُ ؛ "حر": من ؛ يتجاوز (شخصًا) ؛ يَنْقَضي ، زَالَ (المتوفي أو الوقتُ) ؛ يُزِيلُ ، "م": من ؛ "سوا حر": ينتهِكُ (أسسًا أو قواعد) ؛ يَحْدُث ؛ "سوات": الماضي ، ما هو ماضٍ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.216).

"سواو": رِحلة ، سَفَر (Fr. P.216).

"سواوا" .caus: يتأمّلُ ، يتفكّرُ (Fr. P.216).

"سواح" .caus: يَجْعَلُهُ يَصْمُد ؛ يُدِيمُ ؛ يَجْعَلُهُ يَمْكُث . يُقْعِدُهُ (بالمنزل) ؛ يُطيلُ (الحياة) ؛ (كفعل لازم) يَدُومُ طويلاً ، يَبْقَى ، يستمرُّ ، يَصْمُدُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.216).

"سواش" .caus: يُكَرِّمهُ ، يُصفّقُ لَهُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.216).

"سواج" .caus: يَجْعَلُهُ أَخْضَرَ ، يُخْضِرُ (النجيلة أو العُشْب ... إلخ) ؛ يَزْدَهِرُ ، يتألّقُ (الشخص أو لمكتب) ؛ يَجْعَلُهُ مُزْدهِرًا (السنوات) ؛ يُوفِّرُ بثراء (للمذابح أو الهياكل ... إلخ) ؛ يُجَدِّد ، يُرَمِّم ؛ أيضًا ، (Fr. P.216).

"سويت": حَبَّة ، حَبَّةُ دواء (Fr. P.216).

"سوعب" .caus: يُنَظِّفُ ، يُطَهِّرُ ، يُنَقّي ؛ يُزَيِّنُ ، يُزَخْرِف (مبنى) ؛ "م": بـ ؛ يَرْسُمُ ، يكرّس (خدام المعبد) ؛ أيضًا (Fr. P.216).

"سويا" .caus: يَفْتَحُ ، في التعبير "سويا حر ن": يَفْتَحُ الأُفق على (يُرشِدُ أو يُثقِّفُ) ؛ "سويا إب": يَفْتَحُ القلب (للحكمة) ؛ يَبُوحُ ، يُظْهِرُ (ذاته) ؛ أيضًا ، (Fr. P.216).

"سومع": غَبِيّ ، صلبُ الرأس (Bdg. P.650).

"سومت" .caus: يَجْعَلُهُ سميكًا أو غليظًا ؛ يَجْعَلُهُ جريءَ (القلب) ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr. P.216).

"سون" .caus: يَفْتَحُ ، في التعبير "سون حر": يَفْتَحُ الأُفق (يُرشِدُ أو يُثقِّفُ) (Fr. P.216).

"سون": مُداهنة ، تَملُّق ، في التعبير "يغر م سون": يَقْتَنِعُ بالمداهنة (Fr. P.216).

"سونت": سِيَم (Fr. P.217).

"سون" (زون): يَهْلك ، يَفْنَى ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سون": مِحْنة ، مُصيبة (Fr. P.217).

"سونيت": ألم ، وَجَع (Fr. P.217).

"سونو": طبيبٌ ، ودولة قديمة "سنو" ؛ "ور سونو": كبيرُ الأطباء (Fr. P.217).

"سون": تاجرٌ ؛ تِجارة ؛ تبادلٌ تجاريٌّ ، مقايضة ، مُساومة ؛ يقايض ، يتاجر (Fr. P.217).

"سونت": مُقابِلٌ ، سِعْرٌ ؛ "ر سونت": كمُقَابل لِـ ، كَسعْر ، كَتعْويض ؛ "إر سونت": يَقُوم بِتجَارَة ، يُتَاجِرُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.217).

"سونو": حِصْنٌ ، بُرْجٌ ، قَلْعَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.217).

"سونو": بِرْكَةٌ ، مُستَنقعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سور" (زور): يَشْرَب ؛ أيضًا ، ، ، ، ، وتأتي مُختَصَرة أو (Fr. P.217).

"سور": تَوْرِيدُ المَشْرُوبَات (Fr. P.217).

"سورت": تَوْرِيدُ المَشْرُوبَات؟ (Fr. P.217).

"سور" .caus: يُرقِّيَ (مُوظَفًا) ؛ يُزِيدُ (قُطْعَانًا) (Fr. P.217).

"سورد" .caus: يُزهِقُ ، يُضْجِرُ (شَخْصًا) ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سوهى": يتبَاهَى ، يتفاخر ، يتَبجَّح ؛ "سوهى م" أو "سوهى ن": يتبَاهَى بـ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.217).

"سوه(ا)": يتوَقَّف (للسَّفِينَة) (Fr. P.217).

"سوهن": يُسْقِطُ (مَبْنَى) ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سوح": مِئزَرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.217) ؛ يلُف ، يُغطِّي ، يَستُر (Hr. P.215).

"سوح": رِيحٌ ، رِيَاحٌ (Fr. P.217) ؛ هَوَاءٌ (Hr. P.215).

"سوحت": بَيْضَةٌ ؛ أيضًا ؛ "إميو سوحت": أولئك مَن هُم بِدَاخِلِ البَيْضَة (Fr. P.217) ؛ أيضًا أو "سوح": بَيْضَةٌ (Bdg. P.649).

"سوحت": تَابُوت ، نَعْشٌ (Fr. P.217).

"سوحت": كَفَنٌ (Fr. P.217).

"سوخ" .caus: يَقضي اللَيْلَ (Fr. P.217).

"سوخا" .caus: يَسْخَرُ مِنْ ، يُعَامِلُهُ كمَجنُون (شخصًا) (Fr. P.218).

"سوخاى": فَسَادٌ؟ ، إضمحْلالٌ؟ (Fr. P.218).

"سوسر" .caus: يَجْعلُهُ قَوِيًا ، يقوِّيَ ؛ أيضًا (Fr. P.218).

"سوسخ" .caus: يُوسِّعُ ، يَجْعلُهُ فسيحًا ؛ يَمُدّ (حُدودًا) ؛ يَتوسَّعُ ، يَمْتدُ بِـ (الآثار) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.218).

"سوشر" .caus: (مُتعدِّي) يُجَفِّف ، يُنشِّف (Fr. P.218).

"سوجم" .caus: يَسْحَقُ ، يَطْحَنُ ، يَجْرُشُ ، يُهَشِّم (حبُوب)* ؛ أيضًا (Fr. P.218).

"سوت": 1- ضَميرٌ للمُفْرَدِ الغَائِب العَاقل وغَيْر العَاقل (هُوَ) ، ونادرًا (هيَ) ، وتُكَافئ he, it في الإنجليزيَة.
2- مع مَفْعُول به: أدَاةُ رَبْطٍ (لَكنْ) (Fr. P.218).

"سوت" (زوت): قَمْحٌ ، حِنْطَةٌ (Fr. P.218).

"سوتى": أنظر "ستغ": الإلهُ سِت.

"سوتوت": يَتمشَّى حَولَ ؛ يقوم برحلةٍ ، يُسافرُ ؛ "ست سوتوت": طَرِيقٌ مُشجَّرٌ ، مُتنزَّه ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.218).

"سودى" .caus: يُوسِّسُ (بالأشجار) (Fr. P.218).

"سودود": ضِمَادَةٌ (Fr. P.218).

"سودف" .caus: يَجعلُهُ يُبطئ ، يُؤخِّرُ (Fr. P.218).

"سوج" .caus: يُسَلِّم ، يُمَرِّر ، يُعيِّن ، يُخَصِّص (مكتبًا ، إلخ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.218).

"سوچا" .caus: يَجعلُهُ صِحيًا ؛ يَحفظُهُ آمنًا ؛ يُهدِّئ (الخوف) ؛ أيضًا ؛ "سوچا إب حر": يُخبِر عن ؛ "سوچا تو إب": أخبِر نفسَك! ؛ "سوچا إب پو ن نب.ى": إنهُ إتِّصالٌ بِرَبِّي (Fr. P.218).

"سوچا" .caus: مُتَعدِّي: يَنقلُ ، يُوصِّلُ ؛ "ن": لِ ؛ لازِمٌ: يَذهَبُ (Fr. P.218).

"سوچا" .caus: يَمُوتُ (Fr. P.218).

"سوچب" .caus: يَلُفُّ (حَبْلاً) ؛ "حر": حَوْلَ (Fr. P.218).

"سب": يَتخطَّى (سُورًا) ؛ (رُبَّمَا كانت شَكْلاً مُشوَّهًا من "سنب"؟) (Fr. P.219).

"سب": أنظر "ساب": ابنُ آوى.

"سبى": (لازم): يَذهبُ ، يُسافرُ ؛ () يَصِلُ ؛ "ر":

إلى ؛ "سبى حر": يَسْهَر ؛ (مُتعدِّي): يُرسِلُ ؛ يُوصِّلُ ؛ "ن": إلى (شَخصٍ) ؛ "ر": إلى (مَكانٍ) ؛ يَقضِي ، يُمرِّرُ (الوقتَ) ؛ يُحقِّقُ (سُمعةً طيِّبةً) (Fr. P.219).

"سبى": يَكُونُ ضَعيفًا ، يَضْعُف ؛ يَهلِك ؛ "سب ن سچت": مُحرَقَاتٌ (تقدِمات مَحرُوقة)* ؛ "سب ن تا": تَتفتَّتُ إلى تُرابٍ ، تَنهارُ لِتُرابٍ ؛ أيضًا (Fr. P.219).

"سبت": حِمْلٌ ، عِبءٌ ؛ حمُولَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.219).

"سبت": خطأ ، إثمٌ ، شَرٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.219).

"سبى": ثُعبَانُ اليُوريَا (Fr. P.219).

أنظر "سوو": تَوارِيخُ.

"سبو": غَنائمُ (للجَيْش) (Fr. P.219).

"سبو": قَذارةٌ؟ (Fr. P.219).

"سب-تو": مُنقبًا على ، بَاحِثًا عَنْ (Fr. P.219).

"سبت": إناءُ السائلِ المُراقِ (Fr. P.219).

"سبا" أو مُختَصَرة "سبا": نَجْمٌ (Fr. P.219).

"سبا": بَابٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.219).

"سبا": كَفعلٍ: يُعلِّم (شَخصًا ما) ؛ "سبا ر": يُعلِّم فيمَا يَتعلَّقُ بِـ ؛ وبمَفعُولَيْن (شَخصًا ، وشيئًا يُعلِّم). كاسْمٍ: تَعْليمٌ ؛ "عت سبا": مَدْرَسَةٌ ، حرفيًا (مَكانُ التَّعليمِ)* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr.

"سبتى": تَطْوِيقٌ ، سِيَاجٌ (Fr. P.221).

"سبتت": تَاجٌ من الزُهُور ، إِكْلِيلٌ (Bdg. P.595).

"سبث" (زبث): كفعل: يَضْحَكُ ؛ "م": على ؛ أيضًا ، ؛ "سبث حر": وَدُودٌ ، حَمِيمٌ ؛ كاسم: ضَحِكٌ ، سُخْرِيَةٌ ، مَرَحٌ ؛ أيضًا او مع المُخَصِّص (Fr. P.221).

"سبث": يَسْتَنْشِقُ ، يَشُمُّ ؛ أيضًا "سبث" ، "سبثت" (Bdg. P.595).

"سبدش" .caus: يَجْعَلُهُ ضَعِيفًا ، يُضْعِفُ (Fr. P.221).

"سبت" (زبت"): يَبْذُرُ (الدِرَاسَةَ الحِنْطَةَ) (Fr. P.221).

"سب" (زب"): 1- **مرةٌ** ، **وَقْتٌ** ، مثال: "سب 3 سب 4 ن هرو": ثَلاث وأَرْبَع مرَّات باليَوْم ؛ "4.نو سب م سپر ن.ك": المرَّةُ الرَّابِعَةُ الَّتي أَسْتَنجِدُ بِكَ ؛ "ن پا سپ.ف تم يو": لمْ يَفشَل زَمَانُه في الوصُولِ أبدًا (جَيِّدُ الحَظِّ؟)* ؛ : مَرَّتَان (عَلامَةٌ تَصْوِيرِيَةٌ للدَّلالَةِ على التَّكْرارِ أو القِرَاءَةِ المُضَاعَفَةِ) ، مثال: "رشرش" ؛ "ن سپ": معًا ، في وَقْتٍ وَاحِدٍ ؛ "م سپ وع": باتِّفَاقٍ وَاحِدٍ ؛ "سپ ن يونت": عَبثًا ، حَرفِيًا (مَرَّةً فَارِغَةً)*.

2- **أمرٌ** ، **شَأنٌ** ، **مَسْألَةٌ** ، **حَالَةٌ** ، مثال: "سحتم.ف سپ.خبر": يُتْلِفُ أمرًا قَدْ مَضَى (بمَعْنَى يَصْبِرُ أو يُرفِقُ)* ؛ "سپ بين": مَسْألَةٌ سَيِّئَةٌ ؛ "سپ پو ن خسف.تو ن س.بن": هَل هيَ حَالَةُ مَنْ يُعَاقَبُون هَذَا الـ "س"؟ ؛ "سپ.ف نفر.ن ون ماع": سَبَبُهُ الكَافي ؛ "ن

مه.ى حر سپ ن شات.ن.ف": لَمْ أكُن مُهْمِلٌ في أيِ مَسَألةٍ أمُرُّ بها ؛ "إر سپ حنع": يتَعَاملُ مَعَ (شَخْصٍ مَا).

3- **عَملٌ** ، **فِعلٌ** ، **تَصرُفٌ** ، مثال "سخپر سپ": العَمَلُ يَجِبُ أن يُنْجَز ؛ "سپ نفر": عَملٌ جيِّدٌ ؛ "سپ غس": تَصَرُفٌ سَافِلٌ ؛ "سپ.ف بين": تَصرُفُهُ الشِّرير ؛ "سپو.ف نبو منخو": كُلّ أعمَاله المُمتَازَة ؛ "سپ.ف ن رخ": عَمَله من المَعْرِفَة (عَرضُ المَهَارَةِ) ؛ "معر سپو": نَاجِحُ الأعْمَال.

4- **إثمٌ** ، **عيبٌ** ، مثال: (مُخَصِّص) "يو سپ.ف": الَّذي وُجِدَ في خَطِيئَتِهِ ؛ "ن يو سپ.ى": لا عَيْبٌ خَرجَ مِنِّي ؛ "سپ.ف سوا حر.ك": إثْمُكَ كَانَ فَوقَ طَاقَتكَ؟.

5- **مُنَاسَبةٌ** ، **فُرْصَةٌ** ، مثال: "سپ تپى": المُنَاسَبَةُ الأولَى (الخَلقُ) ؛ "پو سپ نفر": يَا لَهَا من مُنَاسَبَةٍ سَعِيدَةٍ! ؛ "سپو 3 پو ر رديت": كَانَت هُنَاكَ ثَلاثُ مُنَاسَبَات تَجْعلهُ يَتَصرَّف ؛ "تپ.ى رسو (حر) سپ ن مرى": أنا مُتَيقِّظ لأي فُرْصَة (لـ) للرُّسُوِّ (علَى البَرِّ) ؛ حَادِثٌ مُؤسِفٌ ، حَظٌّ عَاثِرٌ ، مثال: "إن.ن سپ": تَغلَّبنَا علَى الحَادِثَةِ ، إجْتَازنَا المُصِيبةَ.

6- **مُغامَرةٌ** ، مثال: "ن پا چايت منى سپ.س": أبدًا لَمْ يَجْلِبُ الخَطأ مُغَامرتَهُ إلَى البَرِّ.

7- **نَجَاحٌ** ، مثال: "يو عون-إب شو.ف م سپ، يو ون سپ.ف م وهت": الرَّجُلُ الجَشِعُ يَفقِدُ النَّجَاح ، (لكن)

عِدَّةُ النَّجَاحِ في الفَشَلِ.

8- شَرْطٌ ، مثال: "مي سپ.س إمي.حات": بِمُوجَبِ شَرطِهُ السَّابِقُ (Fr. P.221).

"سپ" في التَّعبِيرِ "ن سپ": أبدًا ، وحرفيًا (ولا مَرَّةً)* (Fr. P.222).

"سپ": 1- دَواءٌ ، جُرعَةُ دَوَاءٍ. 2- جُزْءٌ (من الطَّعامِ ، ... إلخ) (Fr. P.222).

"سپ": يتبَقَّى (في الحِسَابِ)* ؛ (مُخَصَّص) يُترَكُ ، يُعزَل ، يُستَثنَى ؛ يَكونُ مَترُوكًا أو مَعزُولاً ؛ "ن": لـ (Fr. P.222).

"سپيت": بَاقي ، فَضْلَةٌ ؛ أيضًا ؛ "م سپت حر ونن-نفر": مَا تبقَّى على حِسَاب أنوفريس (Fr. P.222).

"سپو": شَظَايَا ، فُتَاتٌ ؛ "سپي ن خت"*: حُزَم من الخَشَبِ (Fr. P.222).

"سپت" أو "سپت": شَفَةٌ ؛ ضِفَّةٌ (مَجْرَى مَائيّ) ؛ "سپت": شَاطِئٌ ؛ "سپتي": شَفَتيّ (مِبْزَل أو جُرْحٌ) ؛ "سپت": الشَّفِيرُ؟ (الحَافَةُ العُلْيَا من جَانِبِ المَركِبِ)* ؛ حَافَةٌ (الأفُق) (Fr. P.222).

"سپت": شيءٌ طَقسِيٌ؟ (Fr. P.222).

"سپت": إعْدَادٌ ، تَجْهِيزٌ ، تَرْتِيبٌ (Bdg. P.663).

"سپا" (زِبا): أُم أربَعَةٍ وأربَعِينَ (حَشَرَةٌ) (Fr. P.222).

"سپاو": طُيُورٌ جُعِلَت للطَّيَرانِ (دفَقَت من الغُلافِ)؟ (Fr. P.222).

"سپات": مُقَاطعَةٌ ، إقْليمٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.222).

"سپاتيو": رِجَالُ المُقَاطعَةِ (Fr. P.222).

"سپنع" .caus: يُسْقِطُ ، يَقلِبُ ؛ يُجدِّدُ (الجِلْدَ) (Fr. P.223).

"سپر" أو "سپر": ضِلْعٌ (Fr. P.223) ؛ أيضًا "سپر" (Bdg. P.662).

"سپر": يَصِلُ ؛ "ر": إلى ؛ : يَصِلُ (شَخصًا) ؛ "ر": بِ ؛ [تَصْوِير لِمَن يقتَرِف الإثم] "سپ.ف سپر ر.ف": أفعَالهُ تَرْتَدّ إليهِ ؛ يَأتي ؛ "تپ م": قَبلَ (شَخص – في المَرَاسِيمِ المَلكيّة) ؛ "سپر ر + المَصدَر": يَأتي ليفعل شيئًا مَا ؛ "سپر ر حاتي": يَأتي للذِّهْنِ ، يَخطُرُ بالبَال ؛ كمُتَعدّي: يُوصَلُ (Fr. P.223).

"سپر" أو "سپر": يتَّهِمُ ، يَشتكي ، يُقدّمُ عَرِيضَةً ؛ "ن": بـ ؛ "حر": ضِدّ (Fr. P.223).

"سپرت" أو "سپرت": عَرِيضَةٌ ، تَوسُّلٌ (Fr. P.223).

"سپرو": عَرَائِضٌ (Fr. P.223).

"سپرو": مُقدِّمُ العَرِيضَةِ ، المُلتَمِسُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.223).

"سپرتي": مُقدِّمُ العَرِيضَةِ ، المُلتَمِسُ ، أيضًا (Fr. P.223).

"سپري" .caus: يَجعلهُ يَخفق (للقَذَائِف) ؛ يَطرُد ، يُرَحّل

(ثائرًا أو متمرِّدًا) ؛ أيضًا مع المُخصِّص ـــ (Fr. P.223).

"سبح" أو "سبح": يَصِيدُ بالوَهَقِ (Fr. P.223). أنظر "سبحو" بالأسفل.

"سبحو": وَهَقٌ (حَبلٌ في طَرَفِهِ أنشوطة يُطرَح على عُنُق الحَيَوان لصَيدِهِ)* (Fr. P.223).

"سبح" .caus: يبلغ ، يَصِلُ إلَى ، يُحرِز (Fr. P.223).

"سبحت": طُلُوع النُّور (Fr. P.223) ؛ وفي بدج "سبحت" أو "سبحت": مِفصَلٌ في الجُزءِ الأسفل من الظَّهرِ في بَعضِ الحَيَوانات (Bdg. P.662).

"سبخا" .caus: يُطَهِّرُ ، يُبرِئ (الجِسْمَ) [تَصويرٌ للقلب] (سَبَبِيَّةٌ من "بخا": يَخفِقُ بالماءِ ، يُنظِّفُ)* ؛ يُصقِلُ؟ ، يُنَعِّمُ؟ (الجِلدَ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.223).

"سبغر" .caus: يَجْعلُهُ يَنُور ؛ "سبغر": يلوح مُهَدِّدًا (بالسِّلاح) (Fr. P.223).

"سبغر" .caus: يُسَجِّلُ ؛ يَنسَخُ ؛ "سش سبغر": النَّاسِخُ ؛ أيضًا (Fr. P.223).

"سبس": أشعَثٌ؟ (Fr. P.223).

"سبد": حَادٌّ (صِفَةٌ) ؛ فَعَّالٌ ، مؤثِّر ؛ مَاهِرٌ (للأشخاص ، للأيدي ، للأصابع ، للِّسان ، للحَدِيثِ "ر") ؛ "مسبد حر": يَقِظٌ ، نَشِيطٌ | يَقظَةٌ ، نَشَاطٌ ؛ يَعرِضُ مَهارةً ؛ يُزَوِّدُ (بغذاءٍ) ؛ يَعُدُّ الطَّلَبَ ؛ أيضًا ، (Fr.

(P.223).

"سبدت": فَعَّاليَّةٌ؟ ، تأثيرٌ؟ (Fr. P.224).

"سبدت": نَجمَةُ الشِّعرَى اليَمانِيَة ، الإلَهَةُ "سوثيس" ، أيضًا ، (Fr. P.224).

"سبدت": مُثَلَّثٌ (Fr. P.224).

"سبدو": الإلَهُ سوبد ، أيضًا ، (Fr. P.224).

"سبدد" أو "سبدد": إمْدادٌ ، تَزويدٌ بِـ (Fr. P.224).

"سف" (زف): يَقطَعُ | مُقطَّعٌ (Fr. P.224).

"سفت": سِكِّينٌ (Fr. P.224).

"سف" أو ، "سف": أمس ؛ "م سف"*: أمسًا ، في الأمسِ (ظَرْفٌ) (Fr. P.224).

"سف": يَخلِطُ ؛ "م" أو "حر": مع (Fr. P.224).

"سفو": إختلاطٌ (Fr. P.224).

"سف": يَكُونُ عَطُوفًا ، يكون رَحُومًا | رَحْمَةٌ ، رِقَّةٌ ، دمَاثَةٌ (Fr. P.224).

"سفت": رَحْمَةٌ ، إعتدالٌ (Fr. P.224).

"سف": طِفلٌ رَضيعٌ ، طفلٌ ، وَلَدٌ ؛ أيضًا "سفى" (Bdg. P.597).

"سفى": أيضًا الطِّفلان (شو وتفنوت) ؛ "سفتى" (Bdg. P.598).

"سفو": وَديعٌ ، دَمِثٌ ، جِنتِلمان (Fr. P.224).

"سفا": بُغْضٌ؟ ، ضَغِينةٌ؟ (Fr. P.224).

"سفات": بُغْضٌ؟ ، ضَغِينةٌ؟ (Fr. P.224).

"سفا": يُعانِي ، يُقاسِي ، يَشْعُر بالاشْمِئزاز أو الضِيق أو الغَيْظ ؛ أيضًا "سف" ، "سفا" ؛ "سفا حر": يَكُون في مُعَاناة طَويلَة (Bdg. P.664).

"سفا": يَكُونُ بَليدًا؟ ، يَكُون رَاكِدًا؟ (Fr. P.224).

"سفات": بَلادةٌ؟ ، رِكُودٌ؟ (Fr. P.224).

"سفن": يَكُونُ عَطُوفًا ، يَكُون رَحُومًا ، أيضًا مع المُخَصِّصات ، ؟ (Fr. P.224).

"سفن" .caus: يُحْزِنُ ، أيضًا (Fr. P.224).

"سفن": مُغْتَرِبٌ؟ ، مَنْفِيٌ؟ ، يَتِيمٌ؟ (Bdg. P.598).

"سفنا": يَكُون نَعْسَانًا (Fr. P.224).

"سفخ" .caus: يَفِكُّ ، يُحَرِّرُ ؛ ومع المُخَصِّص: يَفِكُّ ، يُحَرِّرُ ؛ يُطلِقُ ؛ ومع المُخَصِّص: يُطَهِّرُ ؛ ومع المُخَصِّص ؟: يُزِيلُ (شَرًا ، ... إلَخ) ؛ ومع المُخَصِّص: يَضَعُ جَانِبًا (كِسَاءًا) ؛ أيضًا مع المُخَصِّص: يَنْفَصِلُ (حَيَوانات مُتَقابِلَة) ؛ يُقَدِّم (للإلَهِ) ؛ يَدَعُهُ يَذْهَب (Fr. P.225) ؛ أيضًا "سفخ": يَفِكُّ ، يَحلُّ ، يَفْتَحُ (Bdg. P.598).

"سفخي": حِصْنٌ ، قَلعَةٌ (Fr. P.225).

"سفخو" أو "سفخو": تَقْدِمَاتٌ (Fr. P.225).

"سفخو": بُرَازٌ ، وسَاخَةُ البَدَنِ (Fr. P.225).

"سفخو": سَبْعٌ (عَدَدٌ مُذَكَّرٌ) ؛ "سفخت": سَبْعَةٌ (عَدَدٌ مُؤنَّثٌ) (Fr. P.225).

"سفخت-عبو": ذَاتُ القُرُونِ السَّبْعَةِ (لَقَبُ سشات) (Fr. P.225).

"سفسف": يَكْسِرُ؟ (سَكَاكِين) (Fr. P.225).

"سفت" (زفت) أو "سفت": يَذْبَحُ (حَيَوانَات) ؛ في حَالَةِ الفِعْل بِدُون مَفعول بِهِ تَعْنِي: يُضَحِّي ، يَصْنَعُ أضْحِيَةً (Fr. P.225).

"سفت": أضْحِيَةٌ (Fr. P.225).

"سفتو" أو "سفت": جزَّارٌ (Fr. P.225).

"سفت" أو "سفت": زَيْتٌ (Fr. P.225).

"سم" (سمت ، ستم): كَاهِنٌ (Fr. P.225).

"سمت": أرجُوحَةٌ شَبَكِيَةٌ (Fr. P.225).

"سم" أو ، ، "سم": يُسَاعِدُ ، يُسْعِفُ ؛ "سمي": صَنِيعٌ ، حَدَثٌ ، شَأنٌ ؛ أو "سم": تَسْلِيَةٌ ، هوايَةٌ (Fr. P.225).

"سمو" أو "سمو": أعْشَاب مَرَاعِي ؛ نَبَاتَات ؛ كَلأٌ (الأجْزاء الريَّا من الأعْشَاب) ؛ خُضْرَوات ؛ أعْشَاب ، أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.225).

"سما" (زما): يُوحِّدُ ؛ يَتَّصِلُ بِ ، يَلتَحِقُ بِ (رِفَاق أو جَمَاعَة) ؛ يَتَّحِدُ ، يَتَصَادَقُ ؛ "م": بِ ؛ "حنع": مَعَ ؛

يَصِلُ ، ينْجَحُ ؛ "م": في ؛ يُقَاسِمُ ؛ "م" أو "ر": في ؛ يُجَهِّزُ (قَارِبًا) ؛ كمج سما": المَجْمُوعُ الكُلِّيّ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، لـ "سما-تا": انظُر بالأسفَل (Fr. P.225).

"سما": قَضِيبُ الذَّكَرِ (Bdg. P.599).

"سما": بُعِيدَهُ جَلِيًا أو مَرئِيًا (Bdg. P.600).

"سمات" أو "سمات": إتِّحَادٌ ، تَوْحِيدٌ (Fr. P.226).

"سماى" أو "سماى": رَفِيقٌ ، زَمِيلٌ ؛ شَرِيكٌ (Fr. P.226).

"سمايت" أو "سمايت": الرَّفِيقَةُ (المَلَكِيَّةُ) (Fr. P.226).

"سمايت" أو ، : جَمْعِيَّةٌ ، إتِّحَادٌ ؛ حِلْفٌ (Fr. P.226).

"سما": مُتَحَجِّرٌ؟ (Fr. P.226).

"سماو" (زماو): رِئَاتٌ؟ (جَمْع رِئَة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.226).

"سماو": فُرُوعٌ ، أغصَانٌ (الشَّجَر) (Fr. P.226).

"سمو": أنظُر "ككو-سماو": الشَّفَقُ ، حُمْرَةُ الأفقِ عِنْد غُرُوبِ الشَّمْسِ (Fr. P.226).

"سمات-ع": تَعْمِيَةٌ (Fr. P.226).

"سمات-عات": تَبِيخُ القُمَاش (Fr. P.226).

"سما نو": لَقَبُ إلَهِ النِّيل ؛ أيضًا ،

"سما نو" (Bdg. P.600).

"سما سو": الكَبِيرُ ، الأكْبَرُ سِنًّا ؛ "سما سوت": الكَبِيرَةُ (Bdg. P.601).

"سما-تا": 1- يُوحِّدُ (الأرْضَ). 2- يَهْبِطُ ؛ "ر": إلَى ؛ "سما-تا م": يَجْلِبُ إلَى الأرْضِ ؛ "تا-سما": مَكَانُ الهُبُوط. 3- يُدفَنُ ؛ "م": في ؛ "سما-تا إم.ف": الأرْضُ تُغْلِقُهُ. 4- دَفْنٌ ؛ "ست-سما-تا": حَالَةُ الدَّفْنِ ؛ "سما تا ن ر-وات": مَمَرٌ ضِفَّةَ النَّهر (Fr. P.226).

"سما": يَقتُلُ ؛ يَقضِي علَى (المَرَضِ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.226).

"سما" او "سمام": ثَوْرٌ بَرِّيٌّ ؛ وللتَأنِيثِ "سمات" (Fr. P.226).

"سما": فَرْوَةُ الرَّأسِ ؛ جانبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.227).

"سمام": أنظُر "سام": يَشْتَعِلُ.

"سمام": يُحْسِنُ النيَّةَ ، يتَعَاطَفُ (Fr. P.227). أنظُر "سيما".

"سما": كَاهِنٌ (الَّذي كَمَا الإلَهِ) ؛ أيضًا ، "سما" (Fr. P.227).

"سماع" .caus: 1- يُصَحِّحُ ، يُعدِّلُ ، مع المُخصِّص ٨. 2- يُقدِّمُ ، يُهْدِي. 3- يَمْسَحُ؟ (مِنطَقَةٌ) ، أيضًا

.(Fr. P.227)

"سماع-خرو": يُبرِّرُ ، يُبرِّئُ (المُتوفّى) ، أيضًا (Fr. P.227).

"سماوى" .caus: يُحْيِي ، يُجَدِّدُ ، أيضًا ، (Fr. P.227).

"سمار" .caus: يُفقِرُ ؛ ("م" + المَصْدر): فَقرٌ ، أيضًا ، ، ، (Fr. P.227).

"سميت" (زميت): صَحْرَاءُ ، مَقبَرةٌ كَبِيرةٌ ، أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.227).

"سميتى": عَامِلُ المَقبَرةِ (Fr. P.227).

"سميتيو": أصْحَابُ مَقبَرةٍ صَحْرَاويّةٍ (Fr. P.227).

"سمى" أو "سمى": يُقدِّمُ تقريرًا ؛ "ن": لـ ؛ يَشْتكي ؛ "م" أو "ر": ضِدّ ؛ يُصَرِّحُ ، يُعلِنُ ؛ إشْعَارٌ باستِلام (خِطَاب) ؛ "سمى ن مدت": الأخْبَار الجَارِيَة؟ (Fr. P.227).

"سميت": إتّهَامٌ ، تُهْمَةٌ (Fr. P.227).

"سمى": سَوْطٌ ، كُرْبَاج (Fr. P.227).

"سمى": يُعاقِبُ ، يُؤدِّب (Fr. P.227).

"سمى": ألبَانٌ خَاثِرةٌ (Fr. P.227).

"سمع": القُطْبُ المُصوِّت؟ ، قُطْبُ الصَّوْتِ؟ (Fr. P.227).

"سمعر" .caus: يَصْنَعُ حَظًا ؛ يُنَظِّفُ ، يُطَهِّرُ ؛ أيضًا (Fr. P.228).

"سمون": رُبّما ، مُحْتَمَلٌ ؛ بالتّأكِيدِ (Fr. P.228).

"سمن" .caus: يَجْعلُهُ ثابتًا ، يُثَبِّتُ ؛ "سمن إب": يقوّي القَلب ؛ "سمن ع حر": يثبِّتُ يَدَ (شَخْصٍ) علَى (أي يُعطي السُّلطَة علَى) ؛ "سمن حر ن": يُسَيطِرُ علَى (أرضًا) ؛ يُؤسِّس ، يُرسِّخُ ؛ يُخلِّدُ (إسْمًا) ؛ يَربِطُ ؛ يَضَعُ في نِصَاب (أعْضَاء الجَسَد) ؛ يُقيمُ (نقشًا) ؛ يُسَجِّلُ (أحْداثًا ، هِبَاتًا) ؛ يُصَدِّقُ علَى (مَكتَب ، دَعْم) ؛ يُزيدُ ، يُضيفُ (زِينَات) ؛ يَجعلُهُ يَمْكُث ، يُمَكِّنُهُ ؛ "حنع": مع ؛ يدْخرُ (أدْوِيَةً) ؛ (مُخصّص) بدُون مَفعُول به: يتَّخِذُ مَوْقِفًا ؛ (كَإسْم) تَصْدِيقٌ (لِحِيَازةِ أرْضٍ) (Fr. P.228).

"سمنو": دُعَامَات (السّمَاء) ؛ دَرجَات (السُّلم) ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.228).

"سمن" .caus: يَتقهْقرُ ، يَنْسَحِبُ (Fr. P.228).

"سمن": أوزَّةٌ (Fr. P.228).

"سمنمن" .caus: يُزَحْزِحُ (حُدُودًا) (Fr. P.228).

"سمنخ" .caus: يُقدِّمُ ، يُكَرِّمُ (شَخْصًا) ؛ يَجْعلُهُ مُوَقّرًا (إسْمًا) ؛ يَهِبُ ، يَمنَح ؛ يُقرِّر ، يَقضِي بـ (مِنْحَةٍ أو هِبَةٍ) ؛ يُصَدِّقُ علَى ، يُؤكِّد (في الكِتَابةِ) ؛ يُنمِّقُ ، يُزَخرِفُ (مَعَابِد ، .. إلَخ) ؛ يَستَعِيدُ ، يُرَمِّمُ (مَا تَلَف) ؛ يُنفِّذُ بِكَفاءةِ (أوَامِر) ؛ يَنْشُرُ (مَرسُومًا أو حَوْلِيَات) ؛ يُفعِّل (كَلمَات ، ...إلَخ) ؛ يجذب ، يشد (سلك بإحكام) ؛

ويدون مفعول به: يُعيِّن (شؤون) بُغيَة ؛ "نفر بو سمنخ عا": لا يُوجَد أيُّ عَمَلٍ جَيِّدٍ هُنا ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.228).

"سمنتيو": رُسُلٌ (Fr. P.228).

"سمر" .caus: يُسبِّبُ ألمًا (Fr. P.229).

"سمر": صَديقٌ (للمَلك) ، رَجُلُ الحَاشِيَةِ (وهو لَقَبٌ) ؛ "سمر وعتي": صَديقٌ أوحَدٌ ؛ "سمر تبي": الصَّديقُ الأوَّلُ ؛ وفي الجَمْع … ، … (Fr. P.229).

"سمحي" .caus: يُغْرِقُ (أرضًا ، عَدُوًّا) ؛ "سمحي": يُغْرِقُ (سَفينتَهُ) (Fr. P.229).

"سمحي": زَوْرَقٌ ، مَرْكبٌ شِراعيٌّ صَغيرٌ ؛ أيضًا … (Fr. P.229).

"سمخ" .caus: يَنْسَى ، يَتغاضَى ، يُسامِحُ* ؛ أيضًا … أو مع المُخصِّص … (Fr. P.229).

"سمسي" .caus: يُسلِّمُ (امرأةً) بمعنى (يَجعلُها تَلِد) ؛ أيضًا … (Fr. P.229).

"سمسو": الأكبَرُ سِنًّا ، الأعلَى رُتبَةً ؛ أيضًا … ، … ، … ؛ "سمسو ر": أكبَرُ مِن ؛ "سمسو إست": كَبيرُ القَصْرِ ؛ "سمسو هيت": كَبيرُ البوَّابَةِ ؛ وتأتي مُختَصَرَة … (Fr. P.229).

"سمت": يَسمَعُ ؛ أيضًا … (Fr. P.229).

"سمتمت": تَصنُّتٌ (Fr. P.229).

"سمتر" .caus: يَشهَدُ على (الحَقيقَة) ؛ يفحَصُ ؛ يقومُ

بتحقيقٍ ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.229).

"سمدت": مَرؤوسُون ، أتبَاعٌ ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.229).

"سمدسمد": الإلَهَةُ فَرَس النَّهْر (Bdg. P.673).

"سنت" (زنت): رُقعَةُ لَعِب ، لُعبَةُ الطاوِلَةِ (Fr. P.229).

"سن" (زن): يَفتَحُ ؛ أيضًا … ، … ، … ، … (Fr. P.229).

"سن": يُفشِي ، يُظهِرُ ، يَكشِفُ (Fr. P.229).

"سني": يَمُرُّ ، يَمُرُّ بِـ ؛ يَتجاوَزُ ؛ يَتخَطَّى ؛ أيضًا … ، … ، … (Fr. P.229).

"سني-منت": مِحنَةٌ ، كَارِثَةٌ ، نَكبَةٌ (Fr. P.229).

"سني": يَكونُ مِثلَ ، يُشابِهُ ، يُماثِلُ ؛ "ر": لِـ ؛ يَنسَخُ ، يُقلِّد ؛ "ر": لِـ ؛ يَتفَوَّقُ ، يَتكيَّفُ ؛ "ر": مع (قوانين) ؛ أيضًا … (Fr. P.230).

"سنت": في التَّعبير "م سنت ر": تَشابُهًا مَعَ ، بِمُوجِبِ ؛ أيضًا مع المُخصِّص … (Fr. P.230).

"سني": يَقطَعُ (رُؤوسًا) ؛ يُمزِّقُ ، يَفصِلُ (رِقابًا) (Fr. P.230).

"سن": ضَميرٌ لاحِقٌ لِجَمعِ الغائِبِ (هُمْ ، هُنَّ ، لَهُمْ ، لَهُنَّ) ؛ أيضًا … ، … ، … ، ونادرًا … ، … ، … (Fr. P.230).

"سني": ضَميرٌ لاحِقٌ للمُثنَّى الغائِبِ (هُما ، لَهُما) (Fr. P.230).

"سن": أخٌ ، شَقيقٌ ، صِنْوٌ ؛ "سن.س ن موت.س": أخِيهَا الشَّقيق ، حَرفِيًا (أخِيهَا من أمِّهَا)* ؛ "سن جت"*: الشَّخصُ المُشَارِكُ في التَّقدِمَات الجَنائِزيَّة ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنت": أختٌ ، شَقيقَةٌ ، صِنْوَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنوت": إخوةٌ (Fr. P.230).

"سنو": إثْنَانِ (عَدَدٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنو": الثَّاني (كَتَرتِيبٍ) ؛ "حر سنو.سى": ثانيةً ، مرةً أخْرَى (Fr. P.230).

"سنو": رَفيقٌ ؛ () مُسَاوٍ ؛ () نَظِيرٌ ، نُسْخَةٌ ؛ () مُتبَارِيَان (في سَاحَةِ القَضَاءِ) (Fr. P.230).

"سنوت(ى)": رَفيقتَان (Fr. P.230).

"سنت": سَارِيَةُ العَلَم ؛ وفي الجَمْع ، ، (Fr. P.230).

"سنوت": مَقصُورَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، ، (Fr. P.230).

"سنت": قَاعِدَةُ (تمثَالٍ) ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنت": إحتِفَالُ اليَوم السَّادِس من الشَّهر (القَمَرِي) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.230).

"سن": يَشُمُّ (عِطرًا) ، يُقَبِّلُ ، يَلْثِمُ ؛ يتنفس (هَوَاءً) ؛ يُقبل ؛ "سن تا": يُقَبِّلُ الأرْضَ (في إجْلالٍ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.230) ؛ "سن د": يُقبِّل اليَد (Bdg. P.603) ؛ "سن حمت": يُقبِّل زَوجَتَهُ ؛ "سن.ف رد.ف": يُقبِّل قَدَمَهُ (Bdg. P.675).

"سنيح": الصَّائِدُ بالصِّنَارَةِ ؛ وذَولَةٌ قَدِيمَةٌ (Fr. P.230).

"سننو": تَقدِمَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.675).

"سنعع" .caus: يُنَعِّمُ ، يُلَمِّعُ ؛ () "سنعع إب": يُهدِّئ | هَادِئ ؛ "نج سنعع": يَطْحَنُ بِتَنعِيم ؛ أيضًا (Fr. P.231).

"سنو": تقدِمَاتٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.231).

"سنو": خَمْرٌ (من مَدِينَةِ بلُوسيُوم) (Fr. P.231).

"سنو": جَرَّةٌ (Fr. P.231).

"سنو": قَفَزَ ، جَذَبَ (Fr. P.231).

"سنور" .caus: يُرْعِشُهُ ، يَهُزُّهُ ، يَجْعلُهُ يَرْتَعِشُ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.231).

"سنوح" .caus: إتِّقَادُ العَاطِفَةِ ، إثَارةٌ (Fr. P.231).

"سنوخ" .caus: يَغْلي ، يَسْلُق (Fr. P.231).

"سنوتت": لبْلاَبٌ؟ (نبَاتٌ مُعتَرِشٌ)* (Fr. P.231).

"سنود" .caus: يَنْدَفعُ جَانِبًا (أنْظُر "نود": يَتحرَّكُ بِشَكلٍ مُنْحَنٍ)* (Fr. P.231).

"سنب" (زنب): يتجَاوزُ ، يتخطَّى (حدُودًا ، .. إلخ) ؛

أيضًا ؛ يَقِبُ ، يَسْقُطُ ، يُنَمِّرُ (عَلامَةُ حُدُودٍ) ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.231).

"سنبت" (زنبت): سُورٌ ، مِتْرَاسٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.231).

"سنبو" (زنبو): أسْوَارٌ ذَاتُ فَتَحَاتٍ ، شُرُفَاتُ الحِصْنِ (Fr. P.231).

"سنبت" (زنبت): إناءٌ ، دَوْرَقٌ لَهُ الشَّكْلُ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.231).

"سنب": (صِفَةٌ): مُعَافَى ، ذُو صِحَّةٍ ؛ "يغرت سنبت": دَوَاءٌ شَافٍ ؛ ويُقَالُ: السَّنَةُ "سنبت سمو نب": مُثْمِرَةٌ في جَمِيعِ أنْوَاعِ الأعْشَابِ ؛ (لازِمٌ): يَكُونُ صَحِيحًا ، يَكُونُ مُعَافَى ؛ يُصْبِحُ جَيِّدًا ، يُسْتَعَادُ ؛ "سنبد(ى)": وداعًا! ؛ "سنب مريت ـك": لِيَكُن سَاحِلُكَ وَاضِحٌ ؛ "مرو سنب": أرْضٌ آمِنَةٌ ؛ للاختصار في التعبير انظر "عنخ": يَحْيَا ؛ (مُتَعَدٍّ): يَشْفِي ؛ (إسْمٌ) صِحَّةٌ (Fr. P.231).

"سنب": يَطْرُدُ؟ (النَّوْمَ) ؛ أيضًا (Fr. P.231).

"سنب" يَحْرِقُ (Wb. 161).

"سنب" شَبَكَةٌ؟ (Wb. 161).

"سنب": يَبْنِي ؛ أيضًا ، (Wb. 161).

"سنبت" السَّمَاءُ (Wb. 161).

"سنبب": يَتَبَادَلُ التَّحِيَّةَ (Fr. P.231).

"سنف": العَامُ المُنْصَرِمُ (Fr. P.231).

"سنف" .caus: يَجْعَلُهُ يَتَنَفَّسُ ؛ يُنْجِدُ ، يُغِيثُ ، يُسْعِفُ ؛ يُفَرِّغُ حُمُولَةَ (سَفِينَةٍ) ؛ يُفَرِّغُ (مُحْتَوِيَاتٍ) ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.232).

"سنفو" (زنفو): دَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سنفر" .caus: يَجْعَلُهُ جَمِيلٌ ، يُجَمِّلُ ، يُنَمِّقُ ، يُزَخْرِفُ ؛ يُصَلِّحُ (عَيْنًا) ؛ يُنَفِّذُ (عَمَلاً) ؛ "سنفر إب": يُفَرِّحُ ، يَسُرُّ ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سنفخفخ": يُرْخِي ، يَفُكُّ ، يُحَرِّرُ (Fr. P.232).

"سنم" .caus: يُطْعِمُ ، يُغَذِّي ؛ يَلْتَهِمُ (الطَّعَامَ) ؛ يُمِدُّ ، يُزَوِّدُ (بالضَّرُورِيَّاتِ) ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.232).

"سنمو": إمْدَادٌ بالطَّعَامِ ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سنم": جَشَعٌ؟ ، طَمَعٌ؟ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.232).

"سنم": يَكُونُ حَزِينًا (Fr. P.232).

"سنم": يُصَلِّي ؛ "ن": لِـ ؛ يَلْتَمِسُ ، يَتَوَسَّلُ ؛ "م": مِنْ ؛ مع المُخَصِّص : صَلاةٌ ؛ مع المُخَصِّص مَعَ مَفْعُول به مُبَاشِر: يَتَضَرَّعُ إلَى ، يَتَوَسَّلُ إلَى (شَخْصٍ) (Fr. P.232).

"سنمو": صَرَخَاتُ (الأمْطَارِ) ؛ "واوت سنم": أمْطَارٌ كَاسِحَةٌ للطُّرُقِ (Fr. P.232).

"سنميت": أعْشَابٌ (Fr. P.232).

"سنمح" .caus: يُصلّي ، يتضرّعُ ، يبتهلُ ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.232).

"سنن": شَبَه ، تشابُهٌ ؛ صورةٌ ، تِمثالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سننت": شَبَه ، تشابُهٌ (Fr. P.232).

"سنن": نُسخةٌ (من مُستنَد) ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سننو": يُعاني ، يُقاسي ؛ أيضًا ، (Fr. P.232).

"سننى": جُنديّ مَركَبة حَربيّة ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سنر" .caus: يَعتني بِ (Fr. P.232).

"سنر" .caus: يُرهِبُ ؛ أيضًا مع "ن" (Fr. P.233).

"سنهى" .caus: يُسجّلُ ، يُقيّدُ ، يُدوّنُ ؛ يَجمعُ ، يَحشُدُ (قوّاتًا) ؛ يَقودُ؟ (الطيور أثناء صيدهم) ؛ أيضًا ، (Fr. P.233).

"سنهات": مأوى ، ملجأ ، ملاذ (Fr. P.233).

"سنهپ" .caus: ينهضُ مُبكّرًا ، يَنهضُ مع الشروق (Fr. P.233).

"سنهپ" .caus: يَظلّ في حَركةٍ (Fr. P.233).

"سنهس" .caus: يُوقِظُ ، يُنهِضُ (Fr. P.233).

"سنح" .caus: يَربطُ ، يُوثِقُ ، يُحزّمُ ؛ يُضفّرُ ، يَجدُلُ ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنحا": يُثبّطُ؟ ، يُحبِطُ؟ (Fr. P.233).

"سنحم" (زنحم): جَرادٌ ، جُندُبٌ ، سَرْيَاحٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.233).

"سنحم" .caus: يَمنعُ (الحَركةَ) ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنخن" .caus: تُرضِعُ ، تُربّي (طفلاً) (Fr. P.233).

"سنخن" .caus: يُسيطِرُ ، يُراقِبُ ، يُنظّمُ (جماعةً من النّاسِ) (Fr. P.233).

"سنخخ" .caus: يَستعيدُ شبابَهُ ؛ يُجدّدُ الأنفاس (Fr. P.233).

"سنخت" .caus: يَجعلُهُ قويًا ، يُقوّي ؛ يُثري ، يُموّلُ (Fr. P.233).

"سنختو": يتشنّج ؛ تَشنُّجٌ ، تَصلُّب (للأطراف) (Fr. P.233).

"سنغت": بلغَمٌ (Fr. P.233).

"سنغاغا" .caus: يُضايقُ؟ ، يُزعِجُ؟ (Fr. P.233).

"سنسى": يَتعبّدُ ، يُصلّي ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنسو": عِبادةٌ ، صَلاةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنسن": (لازِمٌ): يَكونُ أخويًا ، يَكونُ وُدّيًا ؛ "ر": تِجاه ؛ () يتآخى ، يتصادَق ؛ يُعاشِرُ ، ينضَمُّ ؛ "م-م" أو "حنع": مع ؛ (مُتعدّي): يَمزجُ بِ ، يَخلِطُ بِ ؛ يَكونُ قانعًا نَحوَ ؛ يُوافق على (تَصرُّفٍ أو فِعلٍ) ؛ مَشاعِرَ أخويّةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.233).

"سنشمشم" .caus: يَشْحَذُ ، يَجْعَلُهُ حَادًا ، يَسِنُ* (Fr. P.234).

"سنق": يَرضَعُ ، يَمُصُّ ؛ يُرضِعُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.234).

"سنكت": ظَلامٌ ، عَتَمَةٌ ؛ غمُوضٌ ، إبْهَامٌ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنك-إب": تكبُّرٌ؟ ، غطْرَسَةٌ؟ (Fr. P.234).

"سنك": لِسَانٌ (Fr. P.234).

"سنك": رُؤيَةٌ ، بَصِيرةٌ (Bdg. P.608).

"سنك": يَكُون جَشِعًا ، يَكُون طمَّاعًا ؛ جَشَعٌ ، طَمَعٌ (Fr. P.234). انظر أيضًا "سكن".

"سنكت": لَهفَةٌ؟ ، إشْتِهَاءٌ؟ ، طَمَعٌ؟ (Fr. P.234).

"سنكن" .caus: يَجْرَح ، يُؤذِي (Fr. P.234).

"سنككو": ظَلامٌ ، عَتَمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنكنكت": يُثَرثِرُ؟ ، يَنِمُ؟ ، يَغْتَابُ؟ (Fr. P.234).

"سنق": لَقَبُ كَبِيرَةِ كَهَنَةِ أبيس ، حَرفيًا (اللِّسَان) ؛ أيضًا "سنق" (Bdg. P.608).

"سنجر": مَدِينَةُ بَابِل ؛ أيضًا ، (Fr. P.234).

"سنتي": تَشَابُهٌ ، شَبَهٌ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنث": يَقِيسُ (أرضًا) ؛ يُؤسِّسُ (مَنزلاً ، .. إلَخ) ؛ يُشكِّلُ (أطْرافًا) ؛ يُعِيدُ تثبيت (عُيُون المُتوفّي) ؛ "سمن سنث ن": يُقَاوِمُ بثبَاتٍ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.234).

"سنتت": أسَاسٌ ؛ مَسْقَطٌ أفقيٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنثي": مَقصُورةٌ ، قَمرَةٌ (علَى السَّفِينةِ) ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنثر" .caus: يُبخِّر ؛ يُقدِّس ، يُكرِّس ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.234).

"سنثر": بَخُورٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.234).

"سند": ثوْبٌ (ضَرْبٌ من الثِّيَابِ ، قَمِيصٌ فَوْقَه قَمِيص أقْصَر مِنْه)* (Fr. P.234).

"سنج": يَخَافُ ، يَخْشَى ؛ (مع "ن" + مفعُول به) أو (مع "ر" + المَصْدَر) ؛ "سنج حر": يَخْشَى لأجْلِ (يَكُونُ حَذرًا عَلَى) ؛ "م سنج" أو "ن سنج (ن)": خِلال خَوْفه من ؛ يَحتَرِمُ (مع "ن" + مَفعُول به) ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنجت": خَوْفٌ ، خَشْيَةٌ ؛ "رنبت سنجت": عَامُ الرُّعبِ ، سَنَةُ الإرْهَاب ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"جنس": إلَهٌ أسَدٌ ، حرفيًا (المُهَابُ ، المُخِيفُ)* (Bdg. P.679).

"سنجو": جَبَانٌ ، رَجُلٌ رِعْدِيدٌ ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سنجم" .caus: 1- يَجْعَلُهُ سَعِيدًا ، يُسْعِدُ ؛ يَسُرُّ ، يُسَلِّي ؛ يُرِيحُ ، يُلطِّفُ (مُعَانَاةً) ؛ يُعْطِي مُتْعَةً ؛ "ن": لِـ ؛ "سنجم إب": يُسْعِدُ ، يُمَتِّعُ ؛ 2- (مُخَصَّص) يَجْلِسُ ، يَكُونُ جَالِسًا ؛ (مُخَصَّص أو) يَرتَاحُ ؛ "ست نت

"سنجم": مَسكَنٌ ، حرفيًا (مَكانٌ للرّاحَةِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.235).

"سنچنچن" .caus: يُحَرِّضُ ، يَحُثُّ (Fr. P.235).

"ســـر" (زر): خَـرُوفٌ ، كَـبْشٌ ؛ أيضًـا ؛ مـع المُخَصِّص : حَمَلٌ (Fr. P.235) ؛ أيضًا ، او "سر" (Bdg. P.610).

"سر(يـ)ت": نَعْجَةٌ (Fr. P.235) ؛ أيضًا "سرت" (Bdg. P.610).

"سر": نبيلٌ ، شَريفٌ ؛ قاضٍ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص او مُختَصَرة (Fr. P.235).

"سروت": هَيئَةُ القَضاة ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سر": يتنبأ ، يتكهّن ، يتوقّع ؛ يُعَرِّف ؛ "سر عحا": تَحدِيًا للمَعْرَكةِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.235).

"سروت": نبُوآت (Fr. P.235).

"سر": يُظهِرُ ، يُبيّنُ (شيئًا) ؛ "ن": لِـ (شَخصٍ) ؛ "م": في ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.235).

"سرو": أوزّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سر": خُصلَةٌ ، ضَفيرَةٌ ؛ شَعرٌ مُستَعارٌ ؛ جِلدٌ (للحَيَوان) (Fr. P.235).

"سرت": شَوكَةٌ ، العَمُودُ الفِقَرِي (Fr. P.235).

"سريت": رَايَةٌ ؛ أيضًا مُختَصَرة في التَّعبِير "تاى سريت": حَامِلُ الرّايَةِ (Fr. P.235).

"سريت": سُعَالٌ ، كُحّةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.235).

"سريت" .caus: يُزِيلُ ، يَنزِعُ ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سروخ": يَتَبنّى ، يَرْعَى ، يُعَالِجُ طبيًا ؛ عِلاجٌ ، مُعَالَجَةٌ ، مُداوَاةٌ ؛ أيضًا او مُختَصَرة (Fr. P.236).

"سروچ" .caus: يُقوّي ؛ يَصُون ، يُدِيمُ ، يُخلّدُ ؛ يَجعلُهُ يَزدَهِرُ ؛ يُرَمّمُ (مَبَانٍ) ؛ يُؤمّن ؛ يُوفّر ، يُزوّد ؛ يُصلِحُ (خطأ) ؛ يَفِي بِـ (عَقدٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ؛ "سروج مغرو": يَحكُمُ ، يُسَيطِرُ (Fr. P.236).

"سرف": يُيَسّر ، يَتَصرّف ، يُريحُ نَفسَهُ (Fr. P.236).

"سرف": رَاحَةٌ ، إغَاثةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.236).

"سرف": كَصِفَةٍ: دَافِئٌ ؛ كفِعلٌ مُتَعدّي: يُدفِئُ ، يُسخّنُ ؛ كاِسمٍ: دِفءٌ ؛ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؛ إلتِهَابٌ ، حُمّى ؛ مِزَاجٌ ؛ "سرف إب": مُتَعمّدٌ ؛ "قا سرف": مُتكبّرٌ ، مُتغَطرِسٌ ؛ "قب سرف": هَادِئُ المِزَاج ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ وتَأتي مُختَصَرة (Fr. P.236).

"سرفت": حُمّى؟ (Fr. P.236).

"سرمى" .caus: يَجعلُهُ يَبكي ، يُبْكيهِ (Fr. P.236).

"سرمت": المَوَاد الغِذَائيَة والشَّرَاب ؛ أيضًا (Fr. P.236).

"سرخ" .caus: يَعلَمُ عَنْ ، يَتعرّفُ علَى (الأحْدَاث المُستَقبلية) (Fr. P.236).

"سرخ" .caus: يَشتكي ، يَشكُو ؛ "ن": لِـ ؛ يَضَعُ

معلومات ضِدّ ، يتّهِمُ ؛ (مُخصّص …) ؛ زدى سرخ: يَعْرِضُ (جَرِيمَةً) (Fr. P.236).

سرخ: شَخْصٌ مُذنبٌ (Fr. P.236).

سرخو: مُشتكي ، مُتَّهِمٌ ؛ زَوْجٌ شريرةٌ ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.236).

سرخى: إتّهامٌ ، لَوْمٌ ؛ أيضًا … (Fr. P.236).

سرخ: تَصْمِيمُ وَاجِهَةِ القَصْرِ (الحَامِلُ للإسْمِ الحُورِيّ للمَلِكِ) ؛ حتب سرخ: يَتَولّى الألقاب المَلكيّة ؛ زدى حر سرخ: يَجلبُ للمُلاحَظة (Fr. P.236).

سرخ: نُصُبٌ تذكاريّ (Fr. P.237).

سرخ: قِسْمٌ حُكوميّ (Fr. P.237).

سرس: caus. يُوقِظُ ؛ يَستلمُ قِيادةَ (فيلَق) ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.237).

سرسر: يُصارِع ، يُحارِب (Bdg. P.611).

سرقت: الإلهَةُ العَقْرَب (Fr. P.237) ؛ أيضًا مُختَصرة … ؛ الأسْمُ الكامِلُ … سرقت-حتو: التي تُنعِشُ القَصبةَ الهَوائيّة (Gr. P.478).

سرق: يَتنفّس ؛ يَسْمَحُ بالتنفس ؛ أيضًا … (Fr. P.237) ؛ يُريحُ ، يُخفّفُ ، يَنفُخُ في (حتيت القَصبة الهوائية) (Gr. P.591).

سرد: caus. يَجعلُهُ يَنمو ، يُنمِّيه ؛ أيضًا … ، … ، … ، … ، ومع المُخصّص … ؛ يَزرَعُ (أشجارًا) ؛ يُقيمُ ، يُشيّدُ (آثارًا) ؛

بُحَيرةُ المَعْبَدِ سرد م منو: مُزوّدةٌ بالآثار (Fr. P.237).

سه: يُرهِبُ ، يُرَوّعُ (Fr. P.237).

سها: لازِمٌ: يكونُ في إلتباس ، يُشوّشُ ؛ إلتباسٌ ، تَشويشٌ ؛ (مُتعدّي) يُربكُ؟ (شَخصًا) (Fr. P.237).

سها: خُصومةٌ ، عَداءٌ (Fr. P.237).

سهاى: caus. يُسقِطُ ، يَقلِبُ ؛ يَجعلُهُ يَسقُطُ ؛ المَصدَر … (Fr. P.237).

سهات: تدفُّقٌ (Fr. P.237).

سهب: caus. يَحكمُ ، يُهيمِنُ (Fr. P.237).

سهرى: يَجعلُهُ راضٍ ، يُرضيهِ ؛ يَجعلُهُ في سَلامٍ ؛ المَصدر … ، … (Fr. P.237).

سهرت: سَفينةٌ (Fr. P.237).

سح (زح): سَقيفَةٌ ، تَعريشةٌ ، حُجرةٌ خَفيفةٌ للمَجلسِ ، قاعةٌ ، رِواقٌ ؛ أيضًا … ، … ، … ؛ سح-نثر: حُجرةُ الهيئةِ ، مَقامُ أنوبيس (حُجرةُ التحنيط) (Fr. P.237).

سح: مَجلِسٌ ؛ مُستشارٌ ؛ أيضًا … أو مع المُخصّص … (Fr. P.237).

سح: يُناقِشُ ، يَتحدّثُ بِخصوص شَئ ، يأخُذ مَشورةً ؛ … سح حنع إب-ف: يَستفتي قَلبَهُ (يُشاورُ عَقلَهُ)* (Bdg. P.613).

سحى: رَجُلُ المَشورةِ الجَيّدةِ (Fr. P.237).

سحا: يُرتّبُ ، يُنسّقُ ؛ يُزيّنُ ، يُزخرِفُ ؛ يَلبِس (Bdg. P.613).

حرفيًا (يُنيرُ قَلبَ فُلان)* ؛ ويُكافئها أيضًا "سحج حر" ؛ "سحج": يُوضِّحُ ، يُفسِّرُ ؛ "حر": لِ ؛ يَكشِفُ ، يُظهِرُ ؛ لازِمٌ: يَلمَعُ ، يَتألَّقُ ؛ يُضيءُ ، يُنيرُ ؛ "ن": لِ ؛ يُفسِّر ؛ "ن": لِ ؛ يُصبِحُ شاحبًا ، يَبهَت ؛ (مُخصِّص ×) "سحج ور": صانِعُ الضَّوءِ العَظيمُ (لَقَبُ إلَهِ الشَّمس) (Fr. P.239).

"سحج": مُفتِّش؟ ، مُراقِب؟ ، مثال "سحج شمسو": مُراقِبُ الخَدَم (Fr. P.239).

"سحجت": صُندُوقٌ ، قَفَصٌ ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سحجن" caus.: يَغيظُ ، يُثيرُ ، يُهيِّجُ (Fr. P.239).

"سخى" caus.: يكُونُ أصمًّا ، يُصمّ (Fr. P.239). أنظُر "سغى".

"سخى" (زخى): يَضرِبُ ، يَرُقّ* ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سخت": يَضرِبُ ؛ "سخت بينت": ضَربٌ شَديدٌ (Fr. P.239).

"سخ": يَقطَعُ (أطرافًا) (Fr. P.239).

"سخت": رَغيفُ تَقدِمَةٍ (Fr. P.239).

"سخت": مُستَنقعٌ ، أرضٌ سَبِخَةٌ ، غَيطٌ ؛ ريفٌ (بِجانِبِ المَدينَة) ؛ "إر سخت": يُواصِلُ رِياضَةَ الحَقلِ ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سخت": إلَهَةُ المُستَنقعِ ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سختى": فَلاَّحٌ ؛ صائِدُ سَمَك ، صائِدُ طيُور (Fr. P.240).

"سختيو": ضَرْبٌ من الماشيَةِ (Fr. P.240).

"سخا" caus.: يَتذكَّرُ ، يَستَدعي العَقلَ ؛ يُفكِّر في ؛ يَتذكَّر ؛ "ن": لِ ؛ أيضًا (Fr. P.240).

"سخاو": تَذكُّرٌ ، ذاكِرَةٌ ، ذِكرَى ؛ ذِكرٌ ؛ تِذكارٌ ، تِذكاريٌّ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.240).

"سخا" caus.: يَقضي اللَّيلَ ، يَسهَرُ* (Fr. P.240).

"سخاخ" caus.: يُعجِّلُ ، يُسرِّعُ (مُتعدّي) ؛ أيضًا (Fr. P.240).

"سخعت": أرنَب ؛ أيضًا "سخعت" (Wb. 236).

"سخعى" caus.: يَجعَلُهُ يَظهَر ، يُظهِرُهُ (للإلَهِ أو المَلِكِ) ؛ يَعرِضُ ، يُظهِرُ (شيئًا) ؛ أيضًا ، (Fr. P.240).

"سخعر" caus.: يَغضَبُ ، يَسخَطُ (Fr. P.240).

"سخو" caus.: إتِّساعٌ ، عَرضٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.240).

"سخوى": مَنزِلُ الذَّبحِ؟ ، سَلخانَةٌ*؟ (Fr. P.240).

"سخون" caus.: يُجادِلُ ، يُناقِشُ ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.240).

"سخوس" caus.: يَجعَلُهُ مُزدَهِرًا ، يَجعَلُهُ مُواتٍ ؛ يُزخرِفُ ، يُزيِّنُ (مَقبَرَة) ؛ أيضًا (Fr. P.240).

'سخو' .caus: يُثْرِي ، يُغْنِي ؛ أيضًا ، (Fr. P.240).

'سخب' .caus: يَعُدّ ، يُوصِل (شخصًا) ؛ 'ن' : إلى (شخص) ؛ 'ر' 'د' (مكان) ؛ يَحْضُر (تقدمات) ؛ يَعْرِض (مزمومًا) (Fr. P.240).

'سخبر' .caus: يَجْعَل إلى الوجود ، يَخْلُق ، يَصْنَع ، يَبْني (حيَّة) ؛ يُرَبِّي (طفلًا) ؛ يُعَلِّم ؛ يُرَبِّي (حيوانًا) ، يؤدي إلى ، يُسَبِّب (حدثًا) ؛ يُطَبِّق ، يُحَقِّق (عملًا) ، يُتْلَى (الحقيقة) ؛ يَتَحَوَّل ؛ 'م' : إلى ؛ أيضًا وبدون المخصص (Fr. P.240).

'سخم': مَجْدٌ (Fr. P.240). أنظر 'خم': مقصورة.

'سخم': 1- صَوْلَجَانٌ ؛ أيضًا ؛ 2- مَصْلصِلَة (Fr. P.241).

'سخم': القويّ ، القدير | قُوَّةٌ ، قُدْرَةٌ (لقب الإله)* ؛ وفي الجمع ، (Fr. P.241).

'سخم': (صفة): قويٌّ ، قديرٌ ؛ (فعل): يَقْتَدِرُ ، يأخذ قوة ؛ 'م': في ، على ، بواسطة ؛ 'حر': على ؛ يُعْطِي قوة ؛ 'ن': إلى ؛ يَسُودُ ، يَتَحَيَّزُ ؛ 'م' أو 'ر': على ؛ يكون شرسًا ، متجهمًا (الوجه) ؛ 'سخم إيب': جريءٌ ، قويُّ القلب ، عنيفٌ ؛ (اسم): عُنْفٌ ؛ قوةٌ ؛ قدرةٌ ؛ شراسةٌ ، تجهمٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.241).

'سخمت': قوةٌ ؛ قدرةٌ (Fr. P.241).

'سخمت': الإلهة سخمت (إلهة ذات رأس لبؤة ، في

اليونانية ـ 'سخميس')* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.241).

'سخم-إر-ف': المبجّل ، الحاكم ، ذو السُّلطة ؛ أيضًا (Fr. P.241).

'سخمتي': التاج المزدوج (التاجين البحري والقبلي)* ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.241).

'سخم': مؤسس؟ (السفينة) (Fr. P.241).

'سخم' .caus: يَنْسَى ، يتغاضى (Fr. P.241).

'سخمم' .caus: يُسَخِّن (Fr. P.241).

'سخمخ-إب': يُلْهِي القلب ، يَصْرِفُ القلب ؛ يأخذ فترة ترفيه ؛ مُتْعَةٌ ، إستمتاعٌ (Fr. P.241).

'سخن': رضيعٌ ، طفلٌ ، حرفيًا (ما يُحمل بين الذراعين) (Bdg. P.616).

'سخن' (زحن): يُعانقُ ، يُطَوِّقُ ؛ ( ) يَبْحَثُ ؛ يُقابِلُ ؛ يَحْتَلُّ ، يَشْغَلُ (مكانًا) (Fr. P.241) ؛ وفي بدج 'سخن': يطوي الذراعين ، يُعانقُ ؛ 'سخن دنحو': يطوي الجناحين (Bdg. P.616).

'سخن': حَدَثٌ ؛ فُرْصَةٌ ، حادثةٌ ، حُدُوثٌ ، واقعةٌ ، يَحْدُثُ ؛ أيضًا 'سخن' ، أو مُخْتَصَرَة أو 'سخن' ؛ 'سخن نفر': حظٌّ سعيدٌ ، فرصةٌ سعيدةٌ (Bdg. P.617).

سخن: رِحلَةٌ ، عُبُورٌ ، نَقْلٌ (Bdg. P.617).

سخن: دُهُون على الكُلوَة؟ ؛ أيضًا (Fr. P.241).

سخن: إنتفاخ؟ ، خُرَّاج؟ ؛ أيضًا (Fr. P.241) ؛ وفي بدج أو سخن: خُرَّاجٌ ، مَرَضٌ جِلْدِيٌّ (Bdg. P.617).

سخن: يَرْبِطُ معًا؟ (Fr. P.241).

سخنت (زخنت): قائِمَةٌ ، دُعَامَةٌ ، عَمُودٌ ؛ سخنت*: دُعَامَات السَّمَاءِ (الأَرْبَعَة) ؛ أيضًا (Fr. P.241).

سخنى caus.: يَهْبِطُ ، يَنْزِلُ ؛ يَسْتَرِيحُ ؛ يَقْطُنُ ، يُقِيمُ ، يَسْكُنُ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّصات ، ؛ تن إرت سخن م إنت: بدُونِ رَاحَةٍ من الحَرَكَةِ (Fr. P.242).

سخن: مَكَانُ الاستراحَةِ (Fr. P.242).

سخنو: صِنْفٌ من التَّعْوِيذَات أو التَّمَائِم (Fr. P.242).

سخن نفر: المُعَانِقُ الجَمِيل (إسْم شو إلَهُ الهَوَاءِ) (Bdg. P.617).

سخنش caus.: يَجْعَلُهُ يَنْتِنُ ، يُنَتِّنُهُ (Fr. P.242).

سخنتى caus.: يُقَدِّمُ ، يُرَوِّجُ لِـ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.242).

سخنت caus.: يَأْخُذُ اتِّجَاهَ الجَنُوبِ ، يُبْحِرُ جَنُوبًا (Fr. P.242).

سخر caus.: يَقْلِبُ ، يُطِيحُ ؛ يُلْقِي ؛ يَضَعُ قَسْرًا في مَكَانٍ مَا (لِعَظْمَةٍ مُخَلْخَلَةٍ) ؛ أيضًا ، ، ، والمَصْدَرُ (Fr. P.242).

سخرو: قوارِيرُ أو سُلطانيات فائِضَةٌ (بالسَّائِل)؟ (Fr. P.242).

سخر: أنظُر سغر: يَكْنِسُ.

سخر: 1- خُطَّةٌ ، نَصِيحَةٌ ، وَصِيَّةٌ ، عَزْمٌ ؛ مِثَال يو مى سخر نتر: لِقَدْ كَانَت كَخُطَّةِ الله ؛ سخر.س تپ.ع: خُطَتُهُ السَّابِقَةُ ؛ سخرو إميو حات: نَصَائِحُ الأَسْلافِ ؛ سخر بن إن.ن.ف إب.ك: هَذَا العَزْمُ اسْتَوْلَى على قَلْبِكَ ؛ سخر خت: نِيَّة ، قَصْدٌ.

2- حُكْمٌ ؛ مثال دى.تو(.ى)ل غر سخر: وُضِعَتَ تَحْتَ حُكْمِهِ ؛ إر سخر ن: يَحْكُمُ ، يُوَجِّهُ ؛ وج ن سخر ن: يَتَحَكَّمُ في مَصِيرٍ.

3- يَتَصَرَّفُ ، يَتَدَبَّرُ: مثال: إفْعَل كَذَا وكَذَا ر ونت سخر.ك نن إم.ف: حَتَّى يَخْلُو تَصرُّفك من أيِّ شَائِبَةٍ ؛ سخر.ف خفت وج كا.ف: تصرُّفه طبقًا لقِيادة إرادته ؛ دى.ى رخ.تن سخر ن نحح: جَعَلْتُكَ تَعْرِفُ التَّصَرُّفُ (السَّلِيم) إلَى الخُلودِ ؛ م سخر ن وسن: بإسْلُوبٍ اعْتِبَاطِيٍّ ، بِطَرِيقَةٍ تَعَسُّفِيَّةٍ.

4- حَالَةٌ ؛ مِثَال سخرو تا: حَالَةُ الأَرْضِ ؛ دى.ف ون كمت م سخرو.س مى ون رع إم.س: جَعَلَ مِصْر في نفْسِ الحَالَةِ عِنْدَمَا كَان رَع فيها.

5- حَظّ ؛ مثال "تَن ون رخ سخرو": لا يُوجَد مَنْ يَعرِف حظَّهُ.

6- شأنٌ ، مسألةٌ ؛ مِثال "سخرو خير": المَسألةُ ماضِيَةٌ.

7- زيٌ ، شَكلٌ ، نَمطٌ ، طَبيعةٌ: مثال "حاب مت ر سخرو دوات": إنَّهم أكثر غُموضًا عن نَمط العالم السُّفلي ؛ "خر قدسن مى سخرو مت": إنَّهم يتآملون كنَمط المَوت ؛ "م-خت عرق-ف سخر رمث": عِندما أتَّخذ طَبيعةَ البَشر ؛ "ر وتن مى سخر شو": لِكي يَكونَ كَشيءٍ خابٍ ؛ "كى م سخر": الآخر بالمِثل.

8- عادةٌ ؛ مثال: سَوفَ تَأكُلُ خُبزَكَ كَما تَشاء "مى سخر ن ون-ك تب تا": كعادَتِك حِينما كُنْتَ عَلى الأرض (Fr. P.242).

[…] "سخرت": لَفةٌ (من البَردي) (Fr. P.243).

[…] "سخرى": قُبطانٌ ، رُبّانٌ ، قائِدٌ (السَّفينة) ؛ وفي الجَمع […] "سخرويو": أولئك الذين يَتحكَّمون (Fr. P.243).

[…] "سخخ": عَزمٌ ، يَعتَدِل ؛ أيضًا […] ، […]

"سخخ" (Bdg. P.614).

[…] "سخس" (زجز): يَجري ؛ يَركُض ؛ أيضًا مع المُخصِّص […] ؛ ([…]) يُسرِع ؛ يَفرّ ؛ "سخس م-سا": يُطارِد ، يَضطَهِد (Fr. P.243).

[…] "سخسو": عَدّاءون ، سُعاة (Fr. P.243).

[…] "سخسف" caus.: يَخلق مُعارَضةً ؛ "ر": ضِدّ (Fr.

P.243).

[…] "سخسخ": يَجري ، يَركُض ؛ "م سخسخ قا": بِسُرعَةٍ عالِيَةٍ (Fr. P.243).

[…] "سخت": يَنسِجُ ؛ يُشَكّلُ (طوبًا) ؛ أيضا […] ، […] (Fr. P.243).

[…] "سخت": يَصطاد (طيورًا بِمصيَدة) ؛ ([…]) يَغلِقُ (شَبَكةً) ؛ […] "ديت سخت": إغلاقُ الشَّبكةِ ؛ يَكتئِب؟ (نَزوةٌ) (Fr. P.243).

[…] "سخت": حَجَرُ التَّرقيع؟ ، حَجَرُ التَّرميم (Fr. P.244).

[…] "سخت": يُهاجِمُ من مَكمَنٍ؟ ، يَكمُن لِـ؟ | كَمين؟ ؛ "تمم-ن.ى مشع م سخت": وجَّهت؟ الجيش في كَمين (Fr. P.244).

[…] "سختى": يَجري ، يَركُض (Fr. P.244).

[…] "سخد" أو […] "سخد": يَكونُ مَقلوبًا ؛ يَكونُ عَديمَ التَّرتيبِ (للثَّوبِ) ؛ "م سخد": الرَّأسُ لأسفلِ (Fr. P.244).

[…] "سخدخد" أو […] "سخدخد": يَكونُ مَقلوبًا ؛ مُدلّى لأسفلِ (الثَّديين) ؛ يُعلّق ، يَتدلّى ؛ "م سخدخد": الرَّأسُ لأسفلِ (Fr. P.244).

[…] "سغى" أو […] "سغى": يَكونُ أصمًّا ؛ "سغى حر": يَكونُ مُهمِلاً (Fr. P.244).

[…] "سغاك": يُصَفّي ، يَعصُر ، يَستَخرِج ، أيضا […] ، […] "سغاك" (Fr. P.244).

"سغب": يَبلعُ (طَعَامًا أو شَرَابًا)* ؛ أنظر "سغب" (Fr. P.244).

"سغعت": أرنبٌ برّيٌ (Fr. P.244).

"سغبو": ظَمأٌ ، جَفَافٌ (من الدّوَاءِ) (Fr. P.244).

"سغب": يَمْشي ، يَرْحَلُ ، يُسَافِرُ ، يذهب (Bdg. P.615).

"سغب": يَبْلعُ (طَعَامًا أو شَرَابًا)* (Fr. P.244).

"سغم" أو "سغم": مُتعجّلٌ ، مُتهوّرٌ (Fr. P.244).

"سغم": يُمشّط (نَبَات الكتّان) (Fr. P.244).

"سغن": يَهدِمُ ، يُدمِّرُ (Fr. P.244).

"سغر": يَكْنِسُ ، يَكْتسِحُ ؛ يُنَظِّفُ (بالفُرشَاةِ) ؛ يَكْسُو ، يُغطِّي ؛ "م": بِ ؛ يَضْرِبُ ، أيضًا ، ، ، (Fr. P.244).

"سغر" أو "سغر"*: يَحْلِبُ (Fr. P.244).

"سغرت" الحَلْبُ (Fr. P.244).

"سغرو": قُمَاشُ الكتّان ؛ قارن "سشرو": كتّان (Fr. P.244).

"سغكر" .caus أو مع المُخَصّص : يُزيّن ، يُزَخرِفُ ؛ يُصقِلُ ، أيضًا ، ، (Fr. P.244).

"سس" أو "سس": يَحْترِقُ ، يَتقِدُ | رَمَادٌ (Fr. P.244).

"سس": يُسرِعُ ، يَستَعجِلُ ، أيضًا ، (Fr.

P.244).

"سساى" .caus: 1- يُشبِعُ ، يُرضِي ، يُقنِعُ.
2- يتَصَرّف بحِكمَةٍ (Fr. P.245).

"سساو" أو "سساو": مُؤَن ، إحتيَاطَات (Fr. P.245).

"سساو": إشْبَاعٌ ، رِضا ، قَنَاعةٌ (Fr. P.245).

"سسوت": تَرصِيعٌ مَعْدَنِيٌ؟ (Fr. P.245).

"سسون" .caus: يُدمِّرُ ، يُبِيدُ | تدمِيرٌ ، إبَادةٌ ؛ أيضًا "سسون" ، أو مع المُخَصّص (Fr. P.245).

"سسبى" .caus: يُرسِلُ (جَيْشًا) (Fr. P.245).

"سسبق": يُشرِّفُ ، يَجِلُّ ، يُكرِّمُ (شَخصًا ما) (Fr. P.245).

"سسبت" > "سسبث": يُضحِك ، يُثِيرُ الضَّحِكَ (Fr. P.245).

"سسپد" .caus: يُجهِّزُ ؛ يَمُدّ ، يُزوِّدُ ؛ "م": بِ ؛ يَعُدّ (الطَّعَامَ) ؛ يُنشِّطُ (المُكْتَئبين) ؛ يَنفُذُ ، يَتغَلغَلُ ؛ "م-م": إلَى (أسرَارٍ) ، أيضًا ، ، (Fr. P.245).

"سسف" .caus: يُهدِّئُ ، يُخفِّفُ ، يَسترضِي (Fr. P.245).

"سسفو": أثوَابًا؟ (Fr. P.245).

"سسم": حِصَانٌ (Fr. P.245).

"سسمت" أو ، "سسمت":

جصانٌ بصفةٍ عامةٍ ، وفَرَسٌ بصفةٍ خاصةٍ ؛ "إمي-ر سسمت": الفارِسُ ، قائدُ الحِصانِ ، حرفيًا (سَيِّدُ الحِصانِ) (Fr. P.245).

"سسن" أو "سسن": يتنفّسُ ، يَزْفِرُ ؛ أيضًا (Fr. P.245).

"سسنب" .caus: يَحْفظُ ، يَصُونُ ؛ يَشْفي ، يُعالِجُ (Fr. P.245).

"سسنجم": خَشَبٌ نفيسٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.245).

"سسرد" .caus: يَزْرَعُ (حَديقةً) ، رُبَما وزارةُ الزِّراعةِ "سرد"* (Fr. P.245).

"سسح" أو ، "سسح": يُحَطِّمُ ، يُدمِّرُ ؛ يُكَسِّرُ ، يُبَعثِرُ (الرؤوس) (Fr. P.246).

"سسخم" .caus: يُقَوِّي ، يُدَعِّمُ ، يُعزِّزُ (Fr. P.246).

"سست": بَطْنُ السّاقِ؟ (Fr. P.246).

"سسنت": المَصْدَرُ لِـ "سنن": يتنفَّسُ ، يَشُمُّ (Fr. P.246).

"سش"؟ أو "سن"؟: يَفتَحُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.246).

"سش" أو تُنطَق "سن"؟: يَمُرُ ؛ "حر": على ؛ يَمُدُّ ، يبسط ، يُوَزِّعُ ، يَنْثُرُ ؛ "سش": تُوَزِّعُ الأشعَةَ (للشَّمسِ) ؛ يُزيلُ (حراسَةً أو خَفارَةً) ؛ "دى سش"؟: يُظْهِرُ (نفسَهُ) ، يَستَعرِضُ ، يَسْحَبُ سِلاحَهُ ؛ أيضًا (Fr. P.246).

"سش": يَقْطَعُ ، يَقُصُّ (كتّانًا) (Fr. P.246).

"سش" أو "سش": عَتَبَةٌ (للبابِ مثلاً) (Fr. P.246).

"سش" أو "سش": مُستَنقَعٌ (Fr. P.246).

"سش": عُشٌ (ربما للطيُور المائيّة) ، في التّعبير "سبح سش دمج": صُراخُ كُل عُشِ الطُيُورِ الصَغيرَةِ (Bdg. P.658).

"سشى": عُشٌ (للطيُور) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.246).

"سشت": شَريحَةُ كتّانٍ زَرْقاء (Bdg. P.624).

"سشت": شَكْلٌ ، تكوين ، قالَبٌ (Bdg. P.624).

"سش" أو تُنطَق "زش": يَكْتُبُ ، يَنقُشُ ، يَرْسُمُ ، يَطْلي ، يُسَجِّلُ | كِتابَةٌ ، تَصويرٌ ، تَسْجيلٌ ، لغَةٌ بَرْديّ ، خِطابٌ ، مُستَندٌ ؛ "إر م سش": يَضَعُ في الكِتابَةِ ؛ "سمنت م سش": يُسَجِّلُ بالكِتابَةِ ؛ "إمي-ر سشو ن خفت-حر": مُراقِبُ النُقوشِ العامّةِ ؛ أيضًا ، ، ، "سش" (Fr. P.246).

"سش" أو "سش": كاتِبٌ ؛ "سش قدنوت": رَسّامٌ (أنظُر "قدوت") ؛ "سش.ك": كاتبُكَ (في الخِطابَات) (Fr. P.246).

"سشا" أو "سش": يَكُونُ حَكيمًا. أنظُر "شسا".

"سشات" أو "سشيت": حلولُ الظّلامِ. أنظُر "شسات".

"سشات" أو "سشات": الإلَهَةُ سشات ،

إلَهَةُ الكِتَابَةِ (Fr. P.246).

"مشا": يَصْنَعُ جَوْلَةً؟ (Fr. P.247).

"مشا": يَلتَمِسُ ؛ "ن": من ؛ يُصَلِّي ؛ "ن": إلَى ؛ أيضًا ، أو تأتي مع المُخَصِّص (Fr. P.247).

"مشا": صَلاةٌ (Fr. P.247).

"مشو": حَلْقَةٌ أو قُرْصٌ (من المَعْدَنِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.247).

"مشو" .caus: يُجَفِّفُ (شَيئًا) (Fr. P.247).

"مشو" .caus: يَفْقِدُ (شَيئًا بالسَّرِقَةِ) (Fr. P.247).

"مشوا" .caus: يَفْتَرُ ، يَحْرِمُ ، يُجَرِّدُ ؛ "م": من (Fr. P.247).

"مشب" أو "مشب": يَكُونُ أبْيَضًا ؛ يَكُونُ ساطِعًا ؛ يَسْطَعُ ، يُضِيءُ ، يُنِيرُ (الظَّلام مع "ن") | ضَوْءٌ ، كما في "إر مشب ن": يضيء ، يُضِيءُ ، يُنِيرُ ؛ أيضًا "مشب" (Fr. P.247).

"مشم": يَقُودُ ، يُرْشِدُ ؛ يَحْكُمُ ؛ يُعَرِّفُ (الطَّرِيقَ) ؛ "ن": لِـ ؛ مع "ر" + المَصْدَر: يُعَلِّمُ كَيْفَ تَفْعل شَيئًا ؛ يُدِيرُ (حَرْبًا ، عَمَلاً ، .. إلَخ) ؛ يَأْمُرُ (ناسًا) ؛ أيضًا ، ، أو مُخْتَصَرَة ، ومع المُخَصِّص (Fr. P.247).

"مشم": تَوْجِيهٌ ، إرْشَادٌ ؛ إجْرَاءٌ ؛ إدَارَةٌ ؛ إنْفَاقٌ ؛ الوَضْعُ الحَالِيُّ (السِّيَاسِيُّ) ؛ حَالَةٌ ، ظُرُوفٌ ؛ طَبِيعَةٌ ؛ "مي

مشم": بَعْدَ الأُسلُوب كَذَا ؛ "إرى-مشم": مُوَظَّفٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.247).

"مشم": قَارِبٌ مُقَدَّسٌ ، مَقْصُورَةٌ مَحْمُولَةٌ ، حَرْفِيًا (المُرْشِد)* ؛ أيضًا ، (Bdg. P.699).

"مشمت" أو "تسمت" أو مع المُخَصِّص: قِيَادَةٌ (في السَّيرِ أو التَّقَدُّم) ؛ تَوْجِيهٌ ، إرْشَادٌ ؛ حُكْمٌ ؛ تَحَكُّمٌ ، سَيْطَرَةٌ ؛ إثْبَاتٌ رِيَاضِيٌّ ، حَلُّ مَسْأَلَةٍ (في عِلْمِ الرِّيَاضَةِ) ؛ "تب ن سمت ع": مُواصَفَات (المَوْهِبَة) (Fr. P.247).

"مشمو": حَاكِمٌ ، قَائِدٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.247).

"مشمت": الأفْعَى المُرْشِدَة (للإلَهِ) (Fr. P.248).

"مشمو": تِمْثَالٌ ، صُورَةٌ ، صُورَةُ شَخْصٍ ، نَظِيرٌ ، مَثِيلٌ (وهِيَ صُوَرٌ إلَهِيَّةٌ وبِخَاصَةٍ مَا يُحْمَل من ذَلِك في الزَّوَارِق المُقَدَّسَةِ ويَطُوف بِهَا في الأعْيَاد)* ؛ أيضًا ، ، "مشم" (Fr. P.248).

"مشمم" .caus: يَحْمِي ، يُدْفِئُ (شَخْصًا) أيْ (يُسْعِد) ؛ يُحَمِّي ، يُسَخِّن (شَيئًا) (Fr. P.248).

"مشن" أو تُنطَق "زمشن": لُوتَس ؛ أيضًا "زمشن" أو مُخْتَصَرة "مشن" أو مع المُخَصِّص (Fr. P.248).

˚سشن˚: كَأسٌ علَى شَكْلِ زَهْرَةِ اللّوتَس (Fr. P.248).

˚سشن˚ .caus: يَنْبِجُ ، يَحُوك (Fr. P.248).

˚سشن˚: حِبَالٌ ، حِبَال السَّفِينَةِ (Fr. P.248).

˚سشن-جت˚: سَلَّةٌ من البُوص (Bdg. P.700).

˚سشرو˚: كَتَّانٌ ؛ أيضًا ، ؛ ˚سشر نسو˚: كتَّان ملكي (Fr. P.248).

˚سشرو˚: حَقَائِبُ من الكِتَّان (Fr. P.248).

˚سشرو˚: قَمْحٌ ؛ أيضًا ، ، ˚سشرو˚ (Fr. P.248).

˚سشرو˚: أشْيَاءٌ ؛ أفْعَالٌ ؛ مَجْرَى ، مَسَارٌ ؛ إسْلُوب (فى السلوك) ؛ ˚م سشرو نب˚: في جَمِيعِ المَجَالاتِ ؛ ˚سشرو ماع˚: طَرِيقَةٌ نَاجِعَةٌ ؛ ˚مى سشرو˚: علَى مَا يُرَام ؛ أيضًا ، ؛ ؛ ، (Fr. P.248).

˚سشر˚: يَلفُظ ، يَنْطِقُ بِ ، يُعَبِّر عَنْ ، يَعْرِبُ عَنْ ؛ الأقْدَم ˚تسر˚ (Fr. P.248).

˚سشر˚ (< ˚موشر˚) .caus: يُجَفِّفُ ، يَجِفُّ (النَّهْرُ او البُحَيْرَةُ) ؛ أيضًا ˚سشر˚ (Fr. P.248).

˚سشر˚: أنْظُر ˚تسر˚: سَهْمٌ.

˚سشر˚: أنْظُر ˚ساشرت˚: كَعْكٌ.

˚سشرر˚ .caus: يُقَلِّلُ ، يُخَفِّفُ (Fr. P.248).

˚سشسا˚: يَكُونُ حكيمًا ، يَتَعقَّلُ ، يَسْتَدْعي حِكْمَتَهُ (Fr.

P.248).

˚سسشب˚: يُنير ، يُضِئُ (الظَّلام) (Fr. P.248).

˚سشسر˚ .caus: يُنَاقِشُ؟ (Fr. P.248).

˚سششت˚ أو ˚سشش˚: مُصَلصِلَةٌ (آلَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ) ؛ وتُجْمَع علَى ˚سشيت˚ (Fr. P.248).

˚سشتا˚ .caus أو ، ˚سشتا˚: يَكْتُم السِّرَّ | سِرِّيٌّ ، غَامِضٌ (صِفَةٌ) | يَجْعلُهُ مُتَعَذِّرُ البلوغ | سِرٌّ ، لُغْزٌ ؛ أمْرٌ خُصُوصيٌّ ؛ غُمُوضٌ (دِينيٌّ) ؛ مُشْكِلَةٌ ؛ ˚م سشتا˚: في السِّرِ ؛ ، ˚حر سشتا˚ أو بالشَّكْلِ الغَامِضِ أو : سَيِّدُ الأسْرَارِ (Fr. P.248).

˚سشتاو˚: بِسريَّةٍ ، بِغمُوضٍ (Fr. P.248).

˚سشد˚: صاعقَةٌ (Fr. P.249).

˚سشد˚: يُومِضُ ، يَتَألَّقُ ، يَلمَعُ فَجَأةً (Fr. P.249).

˚سشد˚: ضِمَادَةٌ ، لِفَافَةُ تَضْمِيدٍ ، عُصَابَةٌ (Fr. P.249).

˚سشد˚: يَضَعُ ضِمَادَةً لشَخْصٍ ، يُضَمِّدُ (Fr. P.249).

˚سشد˚: نَافِذَةٌ ، شُبَّاكٌ (Fr. P.249).

˚سشدت˚ أو ˚سشدت˚: مَقْصُورَةُ (الصَقْرِ) (Fr. P.249).

˚سشدو˚: قَطَرَاتٌ (من الرّطُوبَةِ أو البَلَلِ) (Fr. P.249).

˚سقا˚ .caus أو : يَجْعلُهُ يَرْتَفِعُ (للبِنَاءِ) ؛ يُرَقِّي (شَخْصًا) ؛ مع المُخَصِّص يُمَجِّدُ (إلهًا أو مَلِكًا) ؛ يُمجِّدُ (الجَمَالَ أو الانْتِصَارَات) ؛ يُطيلُ ، يَمُدُّ (الحَيَاةَ)

(Fr. P.249).

"سقا": أساسٌ ، قَاعدَةٌ (المَقْصُورَة) (Fr. P.249).

"سقاح" .caus: يُلصقُ مُونَةً ، يُجَصِّص (Fr. P.249).

"سقاس" .caus: يَرْبِطُ ، يُقَيِّدُ ؛ يَفْحَصُ ، يَضْبِط ؛ يَشْنُق (في صَيْدِ الطيُور) (Fr. P.249).

"سقع" .caus: يَجْعلُهُ يَتَقيأ (Fr. P.249).

"سقب": ضَرْبٌ من الخَشَبِ (Fr. P.249).

"سقب" < "سقاب" .caus: يُضَاعِفُ (الامْدَادَات) (Fr. P.249).

"سقبب" .caus: يَجْعلُهُ بَارِدٌ ؛ يُهدِّئ (بَلدًا مُضْطَرِبَةً) ؛ يُنعِشُ (النَّفْسَ) ؛ "سقبب إب": إنْعَاشٌ ، إستِعَادَةُ النَّشَاطِ (Fr. P.249).

"سقبيوى": الحَمَّامُ ، غُرفَةُ الاستحمَام ؛ أيضًا ، (Fr. P.249).

"سقبح" .caus: مُتَعدّي: يُنعِشُ ، لازِمٌ: يُعْطي سُهُولَةً ، يُسَهِّلُ ؛ "ن": لِ ؛ يَعيشُ في ظُرُوفٍ سَهلَةٍ (Fr. P.250).

"سقند" .caus: يُغْضِبُ ، يَغيظُ (Fr. P,250).

"سقر": يَضْرِبُ (رأسًا أو كُرةً أو قيثَارةً أو طَبْلاً) ؛ يُسقطُ (الأعْدَاء) ؛ يَضْرِبُ (اليَدَيْن – بِمَعْنَى يُصَفِّقُ) ؛ يَضُمّ (اليَدَ – في شَكْلِ قَبضَةٍ) ؛ يُسع الخُطَى (الأقدام في الرَّقْصِ) ؛ يُشَغِّلُ (مَعْدنًا) ؛ يَنْصُب (سُلَّمًا أو دَرَجًا) ؛ يَعْجِنُ (عَجِينًا) ؛ يتخلَّص من (شَيئًا سَيئًا) ؛ يُهْدِي ، يَمْنَحُ ؛ أيضًا ، ، ،

، ، ، ، (Fr. P.250).

"سقر": جُرْحٌ ، إصَابَةٌ (Fr. P.250).

"سقر-عنخ": أسيرٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، وتَعْني حرفيًا (جَرِيحٌ حَيٌّ)* ، وفي الجَمْع (Fr. P.250).

"سقسن" .caus: يَجْعلُهُ نَائمًا ، يَنْعَسُ (Fr. P.250).

"سقدى" .caus: لازِمٌ: (للقَارِبِ) يُبْحرُ ، يُسَافرُ ؛ أيضًا ؛ (للأشْخَاص) ، "سقد": يُبْحرُ ، يُسَافرُ ؛ أيضًا ، ، ؛ مُتَعدّي (مُخَصَّص) يُجذِف ؛ يَنقل ، يُوصّل (بالقَارِبِ) ؛ يُبْحر علَى (المِيَاهِ) (Fr. P.250).

"سقدوت": إبْحَارٌ ؛ أيضًا (Fr. P.250).

"سقد": بَحَّارٌ ، مُسَافرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.250) ؛ وبـ (يَاء مُضَافة) "سقدى" كَمَا أورَدَها جَاردنر (Gr. P.592).

"سقد" .caus: يَجْعلُهُ يَبْني (Fr. P.250).

"سقدو": بنَّائون (تُسْتخدَم لأولئِكَ المُفوَّضُون بالعَمَلِ أو المُقَاولُون ، ولَيْس المهنيُون "إقدو") (Fr. P.250).

"سقد": إنْحدَارٌ ، مَيلٌ (للهَرَم) (Fr. P.250).

"سقدوت؟": سَرِيَةٌ من القُوَّات (Fr. P.250).

"سك": أنْظُر "إسك".

"سكت": إسْمٌ أعْطيَ لعَديدٍ من القَوارِب المُقدَّسَة في دَنْدَرة

(Bdg. P.627).

"سك": يَمْسَحُ ، يَكْنِسُ ، أيضًا ، "سك عث": يُطَهِّرُ جَسَدَهُ (يَسْكُب قَلْبَهُ) ؛ أيضًا (Fr. P.250).

"سكي": يَهلك ، يَفْسَد ، يُهلك ، يُفْسِد | أو مع المُخَصِّص : تُهْمَة ، إتِّهَام ؛ "إخم-سك": النَّجْمُ الَّذي لا يَهلك ؛ أنْظُر أيضًا ؛ وتَحْتَ "إخم" (Fr. P.251).

"سكو": جُنْدٌ ، جَمَاعَاتٌ ؛ "تس سكو" أو "إر سكو": تَعْبِئَةٌ في الصُّفُوف ؛ : مُرَاقِبُ الجَمَاعَات ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.251).

"سكو": مَعرَكَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.251).

"سك": يَقطَعُ؟ (أشْجَارًا) (Fr. P.251).

"سكي": يُمَرِّر (الوَقْتَ) (Fr. P.251).

"سكا": يَزْرَعُ ، وبِدِقَّةٍ أكثَر يَحْرُثُ ؛ أيضًا (Fr. P.251).

"سكا": ثَوْرُ حِرَاثَةٍ (Fr. P.251).

"سكات": أرْضٌ مَحْرُوثَةٌ (Fr. P.251).

"سكا": مَحَاصِيلُ (Fr. P.251).

"سكاب" .caus: يُغطِّي (Fr. P.251).

"سكب": يَعْصُرُ ، يُصَفِّي (دَوَاءً) (Fr. P.251).

"سكم" .caus: يُكْمِلُ ، يُكَمِّل ؛ "سكم م": يَصِلُ إلَى (Fr. P.251).

"سكم": يَكُونُ أشيَبَ الشَّعْرِ ، يُصْبِحُ أشْيَبَ الشَّعْرِ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ "سكم نس": أشْيَبُ اللِّسَان (أيْ حَكِيمٌ) (Fr. P.251).

"سكن": يَكُونُ جَشِعًا ؛ يَشْتَهِي ، يَتَحَرَّقُ ؛ "حر": إلَى (Fr. P.251).

"سكن": يُشَوِّش؟ ، يُوَرِّط؟ (في المُشَاجَرَات) (Fr. P.251).

"سكر" (زكر): الإلَهُ سُوكَار (إلَهُ مَنفيس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.251).

"سكر": يُزَيِّن؟ (Fr. P.252).

"سكس" .caus: يَجْعَلُهُ يَنْحَني لأسْفَل (Fr. P.252).

"سكسك": يُدَمِّرُ ، يُخَرِّبُ ، يُتلِفُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.252).

"سكتت": 1- كِتَابَةٌ أُخْرَى لِكَلِمَة "مسكتت": زَوْرَقُ اللَّيل (للشَّمس) ؛ 2- ضَرْبٌ من القَوَارِب (Fr. P.252).

"سكتو": ضَرْبٌ من القَوَارِب (Fr. P.252).

"سج": يَقُودُ؟ (سَفِينَةً) (Fr. P.252).

"سجم" .caus: أنْظُر "سوجم": يَسْحَقُ ، يَطْحَنُ.

"سجمح" .caus: يَجْعَلُهُ يَرَى ، يُرِيه ؛ يَلمَحُ (شَخْصًا) (Fr. P.252).

"سجنن" .caus: يُلَيِّن ، يُطَرِّي ؛ يُضْعِفُ ؛ يَدْهنُ بالزَّيْتِ ؛ أيضًا (Fr. P.252).

"سجنن" .caus: الوَدَكُ (الشَّحْمُ الحَيَوَاني) (Fr. P.252).

"سجر" .caus: يَجْعَلُهُ يَصْمُت ، يُسْكِتُ ؛ صَمْتٌ ،

سُكُونٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.252).

"سجري": دِرْهَم (Bdg. P.706).

"سجرح" .caus: يُهَدِّئ من رَوْع ؛ يُرضِي ؛ أيضًا ، (Fr. P.252).

"سجرج" .caus: يُقِيمُ ، يُدشِّنُ (تقديمات) (Fr. P.252).

"سجرجو" .caus: سَاحَات (السَّفِينَة) (Fr. P.252).

"ست" أو "ست": ضَمِيرٌ مُتَّصلٌ ، للمُفْرَدِ والجَمْع الغَائِبِ المؤنَّث ؛ تُقَابِلُ it ، them في الإنجليزيّة (Fr. P.252).

"ست": نَفسُ السَّابقة ولَكِن للغَائِب الجَمْع ؛ تُقَابلُ it ، they في الإنجليزيّة (Fr. P.252).

"ستى" أو "ستى": يُطلقُ (سَهْمًا) ، يَقْذِفُ (شَخصًا) ؛ "ستى ر": يَقذِفُ نَحْو (شَخْصٍ أو عَلاَمَةٍ)* ؛ يُلقِي ؛ يَطْعَن ، يَدْفَع ؛ "ر": دَاخِل ؛ يَطْعَنُ بِرُمْح (أسْمَاكًا) ؛ يُضِيءُ (نُورًا) ؛ "ستى": يُشْعِلُ (نَارًا) ؛ "م": لأجْلِ ؛ ، "ستى" أو "ستت"*: يَصُبُّ ، يَسْكُبُ (مِيَاه) ؛ يَفْحَصُ؟ (عَمَلاً) ؛ تتألقُ ، تَلمَعُ (للسَّمَاءِ) (Fr. P.252).

"ستى": يُحَملقُ ؛ يُحَملقُ في ؛ أيضًا ، أو مَعَ المُخَصِّص (Fr. P.252).

"ستوت": أشعَّةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.252).

"ستو": سَهْمٌ ، رُمْحٌ (Fr. P.253).

"ستو": هَدَفٌ ، ما يُرمَى عليه للتَدرِيب (Fr. P.253).

"ستت" أو "ستت": آلامُ إصَابَة السَّهم (Fr. P.253).

"ستى": يُلقِّحُ ، يُخصِّبُ (أنثى) ؛ يُنْجِب ، يُولِّد ؛ أيضًا ، (Fr. P.253) ؛ أيضًا

"ستى" أو "سد": يَنثُرُ البذُور (Bdg. P.631).

"ستيت": نَسلٌ ، ذُرِّيَّة (Fr. P.253).

"ستت": أرضِيَّة ، أرضٌ (Fr. P.253).

"ستيت": أنظُر "ستا": يَسْحَبُ.

"ستى-ر": وَجْبَةُ مُنْتَصف النَّهار ، الإفْطَار* ؛ أنظُر "ستى": شَذَا ، رَائِحَةٌ (Fr. P.253).

"ستى" (زتى): في التَّعبِير "تا ستى": بِلاَدُ النُّوبَة (المُقَاطعَة الأولَى في مِصر العُليَا)* ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"ستيو": نُوبِيُّون ؛ "يونتيو ستيو": النُّوبيُّون البَدْو ؛ أيضًا ، ونَادرًا مَا تَأتي (مُفرَدَة) ؛ وفي المُثَنَّى "يونتى نو ستى" (Fr. P.253).

"ستى": مُغْرَةٌ نُوبيَّةٌ؟ (طين حَدِيدِي أحْمَر يُصبَغ بِهِ)* ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"ستيو": أسْيَوِيُّون ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"ستت": الإلهَةُ "ساتيس" (عُبِدَت في مِنطقَة الشَّلال الأوَل)* ؛ أنظُر "سثيت" (Fr. P.253).

"ستا" .caus: يُسَخِّن ؛ يُشْعِل (شُعلَة أو شَمْعَة) ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"سمنت": 1- مَبْخَرَة. 2- مِشْعَلٌ (Fr. P.253).

الكلمات المكتوبة بهذه العلامة أنظر تحت "سا".

"ست" .caus: أنظر "إست".

"ستوا" .caus: يَصْمُتُ (Fr. P.253).

"ستور" .caus: يُحافِظُ على نظافة (Fr. P.253).

"ستوت" .caus: أنظر "سوتوت": يتجوّلُ حَولَ.

"ستوت" .caus: 1- يتشابَهُ ، يتماثَلُ ؛ "ن" أو "ر": مع ؛ أيضا … ؛ 2- يُلطِّفُ ، يُمهِّدُ ؛ "ستوت مدوت": كلمات تمهيدية (تلطيف؟) ؛ 3- يُثني على (أعمال بِنويّة) (Fr. P.253).

"ستين" (ستِن) .caus: يستعجل ، يُعجِّل (Fr. P.253).

"ستب": يقطع (حيوانا) ؛ (… ، …) يقطع (طرقا) ؛ يصطفي ، يختار ؛ أيضا … (Fr. P.254).

"ستبو": الأختيار الأفضل ؛ أيضا … ، … (Fr. P.254).

"ستبت": مختارات (من الطعام) ؛ أيضا … ، … ، … ، … (Fr. P.254).

"ستب": إختيار ، إصطفاء (Fr. P.254).

"ستب": يكون مُدمَّرا ، يكون خربا ؛ دمار ، خراب ، تقطيع* (Fr. P.254).

"ستب": شريط ، سلخة (من القماش) ؛ خرقة ، مزقة ؛ أيضا … ، … (Fr. P.254).

"ستپ-سا": يَحمي ، يقي (مع "حر" أو "حا") ؛ أيضا … ، … ؛ يقوم بنوبة الحراسة ، مُرادفة لـ … "ر ستپ-سا" (Fr. P.254).

"ستپ-سا": قصر ؛ أيضا … ، … ، … (Fr. P.254) ؛ أيضا … "ستپ-سا": القصر (Gr. P.593).

"ستپ": يَشرق بالماء؟ ، يَغص بالطعام؟ ، يختنق؟ (Fr. P.254).

"ستف": سائل؟ (Fr. P.254).

"ستفو": في التعبير: … ، … "حمت؟ ستفو": ألواح نحاس (كمقابل لسبائك النحاس) (Fr. P.254).

"ستنی" .caus: يتوّج (ملكا) ؛ ربما متطابقة مع "ستنی" (Fr. P.254).

"ستم" .caus: يضلُ ، يتوه ؛ يُربك ، يُشوّش ؛ إرتباك ، إلتباس ، لخبطة ؛ أيضا … (Fr. P.254).

"ستهی" .caus: يتجوّل حول ، يتنزه حول (Fr. P.254).

"ستخ": الإله ست (إله الشر) ؛ أيضا … ، … ، … ، وقديما … (Fr. P.254) ؛ أيضا … "ستخ" ، … "ست" (Gr. P.593) ؛ … "ستش" ، وفي اليونانية Σηθ "سيث" (Sp. P.125).

"ستكن" .caus: يجعله يقترب ، يقرّب ، يجلب ؛ "م" أو "ر": في ؛ يختصر (الوقت أو الأنشطة) ؛ يجلب (النوم) ؛ ينفذ؟ (أحكاما) (Fr. P.254).

'سث': أنظر 'إسث'.

'سث': أنظر 'ستى': يَلفَحُ.

'سث': يَنثرُ ، يَنشُرُ ، يُبعثِرُ ؛ أيضًا (Fr. P.255) ؛ يَنثرُ البذور (Bdg. P.707).

'سثو': زارِعٌ ، بَاذرٌ (Fr. P.255).

'سثت': قارُورَةٌ (للبيرَةِ) (Fr. P.255).

'سثت': 1- آسْيَا. 2- جزيرةُ سُهَيْل (جزيرةٌ بالشَّلالِ الأوّل)* ؛ أيضًا (Fr. P.255).

'سثتيو': آسْيَويُّون ؛ أيضًا ، (Fr. P.255).

'سث': أنظر 'سات': يَصُبُّ (الماءَ).

'سث(ى)': شَذًا ، عِطرٌ ، رَائِحَةٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص ؛ 'ستى-ر': وَجْبَةُ مُنْتَصفِ النّهارِ ، الإفْطَار* (Fr. P.255).

'سثا': مكيالٌ صَغيرٌ جدًا للجِعَةِ (Fr. P.255).

'سثا': يَنسِجُ ، يُحِيكُ ؛ يَغزِلُ (غزلاً) ؛ أيضًا ، (Fr. P.255).

'سثا': 1- فِعْلٌ: يَسْحَبُ ، يَجُرُّ ، يَجْذِبُ (للأشياء) ؛ 'عخ ن سثا': مَجْمَرَةٌ مَحمولَةٌ ؛ 'سثا سقدوت': يَقطُرُ ، يَسْحَبُ (بحريًا)* ؛ يُقلّلُ (إنتفاخًا) ؛ يَنزِعُ (قيحًا أو صَديدًا) ؛ 2- (للأشخاص) يَسْمَحُ لَهُ أن يَدْخُل ، يَمْنَحهُ الدّخول ؛ يَقود ، يُعْلِنُ ؛ يُحْضِرُ ، يَجْلِبُ 3- (لازم) يتدفّق ، يَفيضُ ؛ أيضًا ، ،

، ، ، ، ، ، ، ، وفي الدولةِ القديمَةِ ، ، وبسُوءِ فهمٍ ظهرت في الدولةِ الوُسطى ، (Fr. P.255).

'ستات': 1- مِساحَةُ أرورا (مِساحَةٌ من الأرضِ الزِّراعيةِ تُساوي ثُلثي فدان)* ؛ أيضًا ، أو مع المُخصّص ؛ 2- لَوْحٌ (من المَعْدِنِ) (Fr. P.255).

'ستات': بَكَرةٌ؟ ، إسطوانةٌ؟ (لتحريك السفينةِ) (Fr. P.255).

'ستر': نوعٌ من النَباتَات (Bdg. P.711).

'ستح': قُمامَةٌ ، زبالَةٌ ، فَضَلات (Bdg. P.711).

'ستتر': الدِّينار المَدِيني (نَقْدٌ ذَهَبيٌّ فِضيٌّ أغريقيٌّ قديمٌ) (Bdg. P.712).

'ستاو': سَحْبٌ ، جَرٌّ (Fr. P.255).

'ستاو': إصابةٌ ، أذًى ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.255).

'ستام' .caus: يَربِطُ (جُرحًا أو إصابَةً) (Fr. P.256).

'ستيت': الإلهةُ 'ساتيس' (عُبدت في مِنطَقةِ الشّلالِ الأول)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.256).

'ستب': (لازمٌ) يَقفِزُ ، يَثِبُ ، يَنُطُّ ؛ مع المُخَصّص مُتعدّي: يَقفِزُ (شيئًا) (Fr. P.256).

"سشپ": تَنْفَق، تَفيضُ، تَسيلُ (للعَيْن) (Fr. P.256).

"سشي" .caus: يُميِّز، يُكرِّم، يُجِلُّ، يُثْني* ؛ بِدُون مَفْعُول به: يُميِّز ؛ "نبو ن سش": ذَهَبٌ مُصَفًّى؟ أو مُنقًّى؟ ؛ أيضًا (Fr. P.256).

"سشي" .caus: يَرفَعُ ؛ يُزيلُ (تَعبًا أو كَسَلاً) ؛ يُظهِرُ، يَعْرِضُ (جَمالاً) ؛ أيضًا (Fr. P.256).

"سشيت": مَجْمُوعَةُ العَامِلين أو المُوَظَّفين ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع: دُعَامَات (الشَبَكَة)، كَمَا في التَعبير "سشو شو": دُعَامات الإلَه "شُو" (التي تَدْعَمُ السَمَاء) ؛ السُحُبُ، كَمَا في التَعبير "سشو پر م يوخخو": السُحُب التي خَرجَت في الغَسَق (Fr. P.256).

"سشو": نَصْبٌ، إقَامَةٌ، تَدْعِيمٌ ؛ دُعَامَاتٌ* ؛ أيضًا (Fr. P.256) ؛ "سشو شو": دُعَامَات الإلَه شُو (Gr. P.593).

"سشو": تَنَابِيحُ، مَذَابِحُ ؛ أيضًا (Fr. P.256).

"سشي": يَكُون مُنبَطِحًا، مُتَمَدِّدٌ، راسًا على عَقِب ؛ أيضًا ؛ "م سشي": مُنبَطِحٌ، مُتَمَدِّدٌ ؛ أيضًا (Fr. P.256).

"سشت": يُشعِلُ (الضَوْء) ؛ أيضًا (Fr. P.256).

"سد": ذَيلٌ، ذَنَبٌ (Fr. P.256) ؛ التَعبير

أنظر "حب-سد".

"سد": يَكْسُو، يُلبِس ؛ أيضًا (Fr. P.256).

"سد": أنظر "سج": يُكسِّر، يُحطِّم.

"سدا": طَائِر البَلَشُون الأبْيَض؟ (Fr. P.256).

"سدا": فِعلٌ لازِمٌ: يَرتَعِشُ، يَرتَجِفُ ؛ أيضًا ؛ فِعلٌ مُتَعدِّي: يُرعِش، يَهُزُّ ؛ يَنفُض؟، يُسقِط؟ (عَلامَة) (Fr. P.256).

"سداو": إرتعَاش، إهتزَاز ؛ أيضًا (Fr. P.256).

"سدوخ": يُحنِّط ؛ أيضًا (Fr. P.256).المخصص معكوس

"سدب": 1- ذَنَبٌ، سِجَافٌ (قُمَاش). 2- حُلَّةٌ، رِدَاءٌ، ثَوْبٌ (Fr. P.257).

"سدب": يَمضَغُ، يَلُوكُ (Fr. P.257).

"سدب": أنظُر "سجب".

"سدم": يَطلي (العَيْنين، الجَسَد) ؛ أيضًا (Fr. P.257).

"سدم": كُحلٌ، طِلاءُ العَيْن ؛ أيضًا (Fr. P.257) ؛ "سدمت" أو "سجمت": كُحلٌ (Gr. P.593).

"سدمي" .caus: يَتَّصِلُ، يَلتَحِقُ ؛ "ر": بِ ؛ "ن": بِ (عَائِلَة) ؛ أيضًا (Fr. P.257).

"سدن": تَاجٌ، إكْليلٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.715).

"سدنى": caus. يُعاقِبُ (Fr. P.257).

"سدح": caus. يَطرَحُ (نزاع فاعل الإثم) (Fr. P.257).

"سدح": caus. يُخفِّفُ؟ (البؤس) (Fr. P.257).

"سدخ": caus. يُخفِي ، يُخبِّئ ؛ "م-ع": من ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr. P.257).

"سدخ": بِئرٌ ، نبعٌ (Fr. P.257).

"سدشر": caus. يَحمَرُّ ، يتحوَّلُ للّونِ الأحمرِ (Fr. P.257).

"سدشرو": التَّحمُّرُ ، التحوُّل للونِ الأحمرِ (Fr. P.257).

"سدجى": caus. يَختبِئُ ، يَختَفي ؛ "ر": من ؛ أيضًا "سدجا" (Fr. P.257).

"سدجو": أشياءٌ مُخبَّأةٌ أو مُختفِيةٌ (Fr. P.257).

"سدج": مَكانٌ مُختفِيٌّ (Fr. P.257).

"سدتيو": مَقطُومون؟ (Fr. P.257).

"سج": يَكسِرُ ، يُحطِّمُ ؛ أيضًا ، ، ، ؛ يَعتدي ، يَنتهِكُ ؛ ( ) يَخرِقُ (حائطًا) ؛ يُوقِفُ (عاصفةً أو نزاعًا) ؛ "سج ر-برو": يَندلِعُ ، يَندفِعُ ؛ : مُحطِّمُ النفسِ ، شَخصٌ جبانٌ ؛ كاسم: كَسْرٌ ، تَمزُّقٌ (Fr. P.257).

"سج": يَرُشُّ ، يَبذُرُ ، يَنثُرُ (Bdg. P.716).

"سج": بِذرةٌ (Bdg. P.716).

"سجت": نارٌ ، لَهَبٌ ؛ أيضًا ؛ (حرفيًا: المُحطِّمة ، من "سج": يَكسِرُ ، يُحطِّمُ)* ؛ "سب

ن سجت"*: تَقدِمةٌ في شَكلِ مُحرقةٍ ؛ "خت ن سجت"*: حَطبٌ ، خَشبُ الوَقودِ (Fr. P.257) ؛ أيضًا أو "سج": يَفتَحُ بالكَسرِ ، يَفلِقُ ، يُحطِّمُ (Bdg. P.716).

"سجا": مُستشارٌ؟ ، ناصِحٌ؟ ، مُرشِدٌ؟ (Fr. P.257).

"سجا": يُسافرُ ، يَرحلُ ، يَذهبُ ؛ "سجا": يَموتُ (Fr. P.258).

"سجاى": يَأخذُ راحةً؟ (أنظر التالية) (Fr. P.258).

"سجاى-حر": يُمتِّعُ نفسَهُ ، يأخذُ راحةً ؛ "سجاى-حر ن": يُسعِدُ شخصًا ؛ "مدوت نجمت نت سجاى-حر": كلماتٌ سارَّةٌ ومُفرِحةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.258).

"سجايت": خَتمٌ ؛ أيضًا ، "سجاوت"* وفي الدولةِ القديمةِ "سجات" (Fr. P.258).

"سجاو؟": خَواتِمٌ؟ (Fr. P.258).

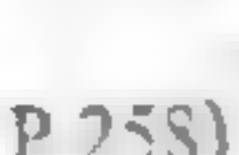
"سجاو؟": حامِلُ الخَتمِ (الخازِنُ ، أمينُ الصُّندوق)* ؛ : حامِلُ خَتمِ مَلكِ مِصرَ السُّفلى ؛ أيضًا ، ؛ : حامِلُ خَتمِ الإلهِ (1- كَتمثيلٍ للمَلِكِ ، 2- كَبيرُ المُحنَّطين ، 3- كاهِنٌ بأبيدوس) (Fr. P.258).

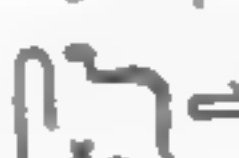
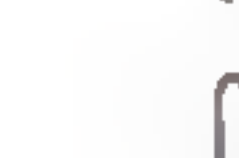
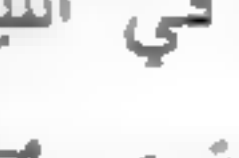
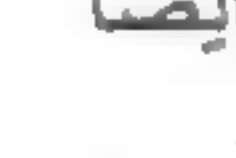
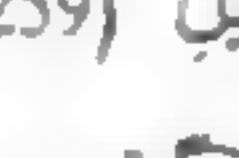
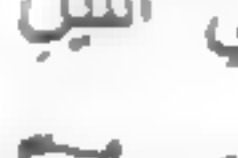
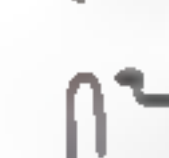
"سجاو؟": نفيسٌ ، ثَمينٌ (Fr. P.258).

"سجاوت؟": أشياءٌ نفيسةٌ ، كُنوزٌ (Fr. P.258).

"سجاوتيو؟": أمناءُ الصُّندوق ؛ أيضًا ، ؛ "مر سجاوتيو"*: كَبيرُ أمناءِ الصُّندوق

؛ أيضًا ، (Fr. P.258).

"سجام" .caus: يرقدُ ، يضطجعُ ؛ "م-ع": مع (إمرأةٍ) (Fr. P.258).

"سجمت": مِغزلٌ ، مِعزقةٌ ، مِجرفةٌ (Fr. P.258).

"سجاح": أنظر "سجح": ساقٌ ، قصبةُ الساقِ.

"سجاس": في التعبير "حر سجاس": يكونُ في حالةٍ جيدةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.258).

"سجوى" .caus: يقذفُ ، يُشهّرُ ، يفتري ؛ قذفٌ ، قدحٌ ، إفتراءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.258).

"سجب": عائقٌ ، عقبةٌ ؛ أيضًا ، ؛ مُعارضةٌ (شفاهيةٌ) ، شجبٌ* ؛ شرٌّ ؛ () ذنبٌ ؛ () سوءُ نيّةٍ؟ (Fr. P.258).

"سجب": يُعيدُ (للحياة - شيئًا لصاحبه) ؛ أيضًا (Fr. P.258).

"سدب": يُخترقُ (بسبب إصابةٍ أو جُرحٍ) (Fr. P.259).

"سجفاى" .caus: كفعل: يمنحُ (الهياكل أو المذابح) ؛ يمدُّ ، يزوّدُ ؛ "م": لـ (شخصٍ) ؛ كاسم: منحةٌ ، هبةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.259).

"سجفا": في التعبير

"سجفاتريت": قسمُ الولاءِ ؛ أيضًا (Fr. P.259).

"سجم": يسمعُ (صوتًا ، إلخ) ؛ يفهمُ (شيئًا) ؛ ينصتُ ؛

"ن": لـ (شخصٍ) ؛ "سجم ن": يُطيعُ ؛ يفهمُ ؛ يحكمُ على ، يقضي بـ ؛ يُوفي (بشروطٍ - في علم الرياضيات) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.259).

"سجمى": قاضٍ ، حرفيًا (السامع) ؛ في العادةِ تأتي في صيغةِ الجمعِ مثال ، ، "سجميو"*: قضاةٌ ، حرفيًا (السامعون) (Fr. P.259).

"سجم-عش": خادمٌ ؛ أيضًا "سجم-عا"* ؛ "سجمت-عش"*: خادمةٌ (Fr. P.259).

"سجم": أنظر "سدم": يطلي العينين.

"سجن": يحملُ (طفلًا) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.259).

"سجر": يقضي الليلَ (يسهرُ)* ؛ ينامُ ؛ يضطجعُ ، يرقدُ ؛ يذهبُ للراحةِ ؛ (مخصص) "سجر م سشى": يرقدُ منبطحٌ ؛ يكونُ خاملًا ، غيرَ فعّالٍ ، كسولٌ ؛ "سجر ن يادت": يتعرضُ طوالَ الليلِ للندى (عن الدواء) ؛ (مختصرة) يؤدي في الليلِ (Fr. P.259) ؛ أيضًا "سجر" أو مختصرة "سجر": يرقدُ ، يقضي الليلَ كلّه (Gr. P.593).

"سجرو": نائمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.259).

"سجرت": ظمأُ النومِ (نقصُ النومِ)* (Fr. P.259).

"سجرت": إحتفالٌ (رقودُ أزوريس للراحةِ) (Fr. P.259).

"سجريت": مكانُ النومِ؟ (Fr. P.259).

سجر: قِسْمٌ (لِلسكن) (Fr. P 260).

سجريت أو سجريت: قتلٌ ، مجزرة (Fr. P.260).

سجج: طائرُ الزرقاق (مِنْ نوع القطقاط المطوق) (Fr. P.260).

سجسر caus: يكرّس ، يقدّس ؛ يُخلي (طريقًا) ، أيضًا (Fr. P.260).

سجج: ساقٌ ، قصبةُ الساقِ ، أيضًا ، (Fr. P.260).

سجتى أو سنتى: غلامٌ ، طفلٌ ؛ ربيبُ (الملك) (Fr. P.260).

سجد caus.: يروي ، يسرد ؛ يتحدث ؛ م: عن ؛ حر: إلى (Fr. P.260).

سجدت: وصفٌ ، تصويرٌ ؛ حكايةٌ (Fr. P.260).

سجدو: حكايات ، روايات (Fr. P.260).

سجد caus.: يُديمه ، يجعلُهُ دائمًا (Fr. P.260).

سجدا caus: يُسمّن (Fr. P.260).

سجنم caus.: يجعلُهُ حسودًا؟ (Fr. P.260).

ملحق رقم (1)

قائمة المراجع

References:

- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume I.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume II

- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

- AEGYPTISCHES HANDWÖRTERBUCH, Adolf Erman und Hermann Grapow, Berlin, Verlag Von Reuther, 1921.

- أحمد بدوي ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1958

صدر للمؤلف

أعمال باللغة العربية:

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الأول ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2003م.
- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثاني ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.
- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثالث ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.
- المعجم الوجيز – الخط الهيروغليفى في الدولة الوسطى، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2007م.
- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الأول، صادر عن مكتبة مدبولي 2008م.
- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الثاني، صادر عن مكتبة مدبولي 2013م.
- غرائب التعبيرات والامثال الشعبية – تحليل وتفسير ورد الدخيل، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2009م.
- حكمة في كلمة – وأصل التعبير، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.
- رحلة التعبيرات والمعاني، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.
- قاموس الجيب ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، 2013م.
- قاموس الجيب للكائنات الحية ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، نشر المؤلف 2013م.

– سينما الفراعنة (تحت الطبع).

إنجازات:

للتواصل مع المؤلف:

البريد الإلكتروني: sameh_narouz@yahoo.com

الجروب الرسمي للمؤلف:

Hieroglyphic Lovers - With (Sameh Maqar)

فهرس القاموس

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

أيها المصرى القديم
لماذا دعوت (النجم) "سبا"؟
ثم دعوت من (يعلم) "سبا"!
هل رادفت بين العلم والنجوم؟
هل شمس العلم تقشع الغيوم؟
لن أخذلك ..
سأنهل من علمك اليوم
قاموس اللغة المصرية

• يحتوى "قاموس اللغة المصرية" على ما يربو من خمسة عشر ألف (١٥٠٠٠) كلمة مصرية قديمة بالخط الهيروغليفي من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربي. أما القبطي بلهجاته المختلفة من (صعيدى، بحيرى، فيومى، أخميمى، قبطى قديم) فاكتفيت بما ورد بالمعجم الوجيز الصادر عن هيئة الكتاب منذ سنوات.

• يحتوى المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٥٠٠ علامة هيروغليفية جديدة، سواء أكانت تصويرية أم صوتية أم مخصصاً، وهى تمثل كل العلامات التي وردت بمعجم فوكنر بالإضافة لعلامات أخرى، وجميعها لا توجد بقوائم جاردنر.

ISBN# 9789779100401
6 221149 040243

٢٢ جنيهًا

قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفي - عربي

الجزء الثاني

إعداد: سامح مقار

تقديم: د. عبد الحليم نور الدين

قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفى - عربى

الجزء الثانى

سامح مقار

تقديم

أ.د. **عبد الحليم نور الدين**

الطبعة الأولى

الهيئة المصرية العامة للكتاب
٢٠١٦

مقار، سامح.
قاموس اللغة المصرية/ سامح مقار، تقديم: عبد الحليم نور الدين. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤.
مج ٢؛ ٢٤ سم.
تدمك ٣ ٠٠٨٨ ٩١ ٩٧٧ ٩٧٨
١ - اللغة المصرية القديمة - معاجم.
٢ - اللغة الهيروغليفية.
أ - نور الدين، عبد الحليم (مقدم)
ب - العنوان.
رقم الإيداع بدار الكتب ٢٥٨٧٣/ ٢٠١٤
I. S. B. N 978 - 977- 91 - 0088 - 3
ديوى ٤٩٣,٢٠٢

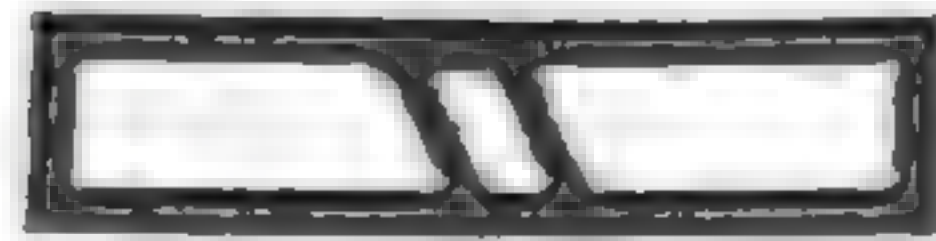
مطبوعات الهيئة
الهيئة المصرية العامة للكتاب
رئيس مجلس الإدارة
د. هيثم الحاج على

الكتاب : قاموس اللغة المصرية (هيروغليفى - عربى) ج٢
المؤلف : سامح مقار ناروز
الطبعة الأولى : ٢٠١٥
الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب
الإخراج الفنى والغلاف : أميمة على أحمد

الهيئة المصرية العامة للكتاب
ص.ب: ٢٣٥ الرقم البريدى : ١١٧٩٤ رمسيس
www.gebo.gov.eg
email: info@gebo.gov.eg

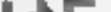
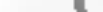
ش

العلامة الأحادية الصوت

	ش	بُحَيْـرَة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	شا	"شا": خِنْزِير.
	شا	"شاو": إلهُ الرفاهِيَة والحظ والثروة.
	شو	"شو": جِمارَة ، أنثى الحِمار.
	شوى	"شويت": ظِلّ (كَجُزء من شخصيَة الإنسان).
	شبن	"شبنو": متنوع ، مُتعَدد الخصائص.
	شب	"شبشب": مَعْرَكَة ، قِتَال.
	شپس	"شپس": شَئ نبِيل (نَفِعه).
	شم	"شم": يَذْهَب ، يَرْحَل.
	شمع	"شمعو": مِصرُ العُليا.

	شمس	"شمسو": تَابعٌ ، خَادِمٌ
	شن	"شنو": خَرطُوش.
	شنع	"شنعو": مخزنٌ ، مُستودَعٌ.
	شنم	"شنم": رَائِحَةٌ ، عطرٌ ، شَمٌّ.
	شنت	"شنت": غَضَبٌ.
	شس	"شس": نَعْشٌ؟.
	شسا	"شسا": يَكُون حَكِيمًا.
	شسا	"شسا": يَكُون حَكِيمًا.
	سشب	"سشب": يَأخُذ ؛ يَقبَل ؛ يَستَلِم.
	شد	"شدر": إعلَانٌ عَامٌ.

"ش" أو "ش": بِرْكَةٌ ، بُحَيْرَةٌ ؛ حَدِيقَةٌ ؛ حَوْضٌ (للسوائل) ؛ "حرت ش": حَدِيقَةٌ ؛ "ش-حرت": حَدِيقَةُ المَقبَرَة (Fr. P.260).

"شت" < "شنت": مَائَةٌ (عَدَدٌ) (Fr. P.260).

"شا": حَقلٌ ، مَرْجٌ ؛ رِيفٌ (في مُقابِل "نيوت" مَدِينَةٌ)* ؛ مُستَنقَع (لِصيْدِ الأسْمَاك والطّيُور) (Fr. P.260).

"شا": أنْظُر "شاس": يُسَافِر.

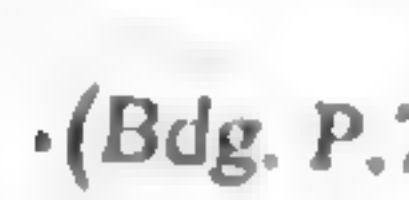
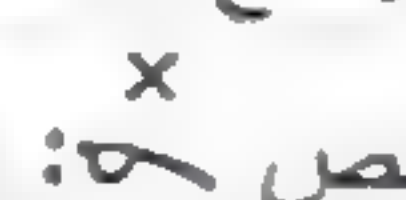
"شا" أو "شا": يَأمُر ؛ يُقدِّر لَهُ ؛ يُعيِّن في مَنصِب ؛ يَختَار ، يُحدِّد (Fr. P.260).

"شا": نَوعٌ من الكِلاب ؛ أيضًا (Bdg. P.722).

"شا": خِنزِيرٌ ، أيضًا "شو" أو مُختَصَرَة : خِنزِيرٌ (Fr. P.260) ؛ أيضًا "شاى" ، مثال "شاى كم": خِنزِيرٌ "ست" الأسْوَد الّذي طَعَنَ من حُورَس (Bdg. P.722).

"شاى": حُزمَةٌ؟ ، رَبْطَةٌ؟ (من نَبات الكتّان) (Fr. P.261).

"شاى": قَدَرُ الإنسَان وحَظّه ومَدَى العُمْر المُخَصّص لَهُ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.724).

"شاي": إلَهٌ علَى شَكْلِ كَلْب (Bdg. P.724).

"شاى": إلَهُ القِسْمَة والنَّصيب الّذي يَحْسب أيَام الإنسَان (Bdg. P.724). أنْظُر "شاو".

"شايت": مُستَحقَّات ، ضَرَائِبٌ ؛ أيضًا "شايت" (Fr. P.261).

"شاع": يَبْدأ ؛ يَكُون الأوّل (في فِعْل شَئ) ؛ يُنبع ، يُنشِئ

؛ "م": من ؛ بِدايَةٌ ؛ "شاع م": بِدايَة من ؛ "م شاع م" أو "شاع ر": على حَدْ مَسئُولِيتي ؛ "ر شاع ر": مَسئُولٌ عَنْ (شَخْص أو شئ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.261).

"شاع": وِعاءٌ (للذُرَة) (Fr. P.261).

"شاع": مِسَاحَةٌ ، حَجْمٌ (Fr. P.261).

"شاعت": فَرَاغٌ؟ ، خَوَاءٌ؟ (Fr. P.261).

"شاعر": سِنَّةٌ ، ضِرسٌ ، نَابٌ (Bdg. P.723).

"شاعر": يُساوِم ، يفاصل ، يَصْنَعُ سعْرًا* (Bdg. P.723).

"شاو": وَزْنٌ ؛ قِيمَةٌ ، ذُو قِيمَة ؛ "ن شاو": مُلائِمٌ ، مُنَاسِبٌ لِـ ؛ "ن شاو ن": في قُدْرَة ، في اسْتِطَاعَة (Fr. P.261).

"شاو": قَدَرٌ ، مَصِيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.261).

"شاو": نَبَاتُ الكُزْبَرَة (Fr. P.261).

"شاو": مِلكيَةٌ ، شَئٌ ثَمِينٌ ، فَائِدَةٌ ، مَيْزَةٌ (Bdg. P.724).

"شاو": إلَهُ الرفاهيَة والحَظ والثَرْوَة ؛ أيضًا أو "شاو" (Bdg. P.724). أنْظُر "شاى".

"شابو": وَجَبَات ، غِذَاءٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.261).

"شابتى": أنْظُر "شوبتى": تِمثَالُ الأوشابتى.

"شابت": سَفِينَةٌ (Wb. IV, 410).

"شام": يَكُون سَاخنًا ، حَارٌ ؛ يَحْتَرِقُ (Fr. P.261). قَارِن "شمم": سَاخِنٌ.

"شامو": كِتَّانٌ مُعَدّ للغسيل (Fr. P.261).

"شاخنت؟": نَوْعٌ من النَبَاتَات (Bdg. P.727).

"شاس": يُسَافِر ، يَذْهَب ، يَدُوس على (الأعْدَاء) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.261).

"شاسو": مَنْطَقَة الصَحراء المُتَاخمَة لمِصر من جِهَة الشَمَال الشَرقي (Fr. P.261).

"شاسو": بَدْو (الصَحراء المُتَاخمَة لمِصر من جِهَة الشَمَال الشَرقي)* (Fr. P.261).

"شاش": يَتجَنَّب؟ ، يَتَفَادَى؟ (Fr. P.261).

"شاشا": يَبْنِي (Bdg. P.728).

"شاشات": عِقْدٌ للرَقَبَةِ ، سِلْسِلَةٌ* (Fr. P.261) ؛ أيضًا (Bdg. P.728).

"شاشات": صَدْرٌ (لرَجُلٍ أو إمْرَأةٍ) (Fr. P.262).

"شاشات": حَلْقٌ ، حَنجَرَةٌ ، حُلْقُومٌ (Wb. IV, 413).

"شاكر": مَالٌ ، ضَرِيبَةٌ ، أجْرٌ ، أجُور (Bdg. P.729).

"شاق": حَقِيبَةٌ ، شَنْطَة (Fr. P.262).

"شات": مِخْلَب طَائِر (Bdg. P.722).

"شاتى": مُلحَقٌ؟ (السَفِينَة) (Fr. P.262).

"شاد": يَحْفُر ، يَستَخرِج ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصَص (Fr. P.262).

"شع": يَقطَع ؛ مُقطَع (أيضًا مع المُخَصَص) ؛ مع المُخَصَص : يُقلِّم (أشجَارًا) ؛ ومع المُخَصَص : يَنْحَت (سَفِينَةً) (Fr. P.262).

"شعت": سكين ؛ أيضا (Fr. P.262) ؛

"شعت": سكين ؛ أيضا "شعشت" (Bdg. P.731).

"شعت": مذبحة ، مجزرة ؛ إرهاب ؛ "غر(ى) شعت": الرجل العنيف ؛ أيضا ، ، ، ، (Fr. P.262).

"شعت": قمة عمود الـ "جد" (Fr. P.262).

"شعت": مستند ، وثيقة ؛ "سش شعت": كاتم أسرار ، سكرتير (Fr. P.262).

"شعى": رمل ؛ أيضا ؛ "نميو-شعى": البدو ، حرفيا (المسافرون على الرمال) ؛ "حريو-شعى": ساكني الرمال (Fr. P.262).

"شعيت": كيك ، بسكويت ؛ أيضا "شعت" (Fr. P.262).

"شعق": يحلق الذقن ، يمتحج (Bdg. P.731).

"شعتى": مقياس للوزن يكافىء قسم من إثني عشر من "الدبن" ؛ أيضا "شعتى" (Fr. P.262).

"شعد": يقطع ؛ مخصص (): يفصل ؛ مخصص (): يذبح ، يقلم ؛ "شعد جرت م": يتخل عن (Fr. P.262).

"شوت": ريشة ؛ أيضا ، ، ؛ "شوتى": الريشتان المزدوجتان (توضع على التاج) ، وتأتي مختصرة ؛ أو "ساب شوت": المرقش بالريش (لقب حورس الشمسي)*

؛ "شوت-جحوتي": عشب ؛ "مر شو"*: مراقب الريش والقشور (أي الطير والسمك) (Fr. P.262).

"شوت": جانب ؛ أيضا (Fr. P.262).

"شوت": جيران (Fr. P.262).

"شيح": أنظر "سيح": يسافر ، يذهب في رحلة.

"شو": يكون فارغا ؛ يكون مفتقرا إلى ؛ يكون خال ؛ "م": من ؛ يكون مفقودا ؛ "م": من ؛ فقدان ، نقص ؛ إفتقار إلى (Fr. P.263).

"شوت": فراغ ، خلاء (Fr. P.263).

"شو": رجل محتاج ، فقير (Fr. P.263).

"شو": حمارة ، أنثى الحمار (Bdg. P.733).

"شو": لفة بردي فارغة المحتوى (Fr. P.263).

"شو": إله الهواء "شو" (Fr. P.263).

"شو": يصعد ؛ أيضا (Fr. P.263).

"شو": الشمس ، ضوء الشمس (Fr. P.263).

"شو": يجفف ، مجفف ، جاف ؛ أو مختصرة (Fr. P.263).

"شويت": ظل ؛ أيضا ، ، (Fr. P.263).

"شويت": ظل (كجزء من شخصية الإنسان) ؛ روح (إله) () ؛ : صورة مقدسة ، شكل (إله) () ؛ "شويت رع"*: مظلة ، شمسية (نوع من

المعابد الصغيرة) ؛ أيضًا (Fr. P.263).

"شوا": فقيرٌ ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr. P.263).

"شواو": رجلٌ فقيرٌ ؛ أيضًا "شوا" أو مع المُخصص (Fr. P.263).

"شويو": فراغ؟ ، خواء؟ ؛ فقدان؟ (Fr. P.263).

"شوو": من الخضراوات الصالحة للأكل ؛ أيضًا ، (Fr. P.263).

"شو": يبدأ ، يشرع (Bdg. P.734).

"شوب": شجرةُ البرساءِ ، لبخةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.263).

"شوبتى": أوشابتي ، شكلٌ جنائزيٌ عُرف فيما بعد بـ (المُجيب) ، (وربما صُنع في الأصل من خشب البرساءِ)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.263).

"شوبتى": برطمان (Fr. P.263).

"شوتى": تاجرٌ (Fr. P.263).

"شبى": يخلط ، يمزج ؛ يمزج بـ ؛ يشوش على (رسالةٍ ، كلمات) (مُخصص) ؛ "دى م شب": يعطي كمبادلة ، يقايض (Fr. P.263).

"شبت": ساعةُ التدفق البسيط (ساعةُ فخار تعمل بالماء ذات ثقب في جدار القاعدة clepsydra) ؛ أيضًا (Bdg. P.735).

"شبت": قيمةٌ ، ثمنٌ (Fr. P.264).

"شبو": تقدمات طعام ؛ أيضًا ، (Fr. P.264).

"شبو": عقدٌ ، قلادةٌ ؛ أيضًا "شبيو" (Fr. P.264).

"شبب": يعجن (الخبز في الخمير) (Fr. P.264).

"شببت": عجينةُ خبزٍ معجونةٍ (Fr. P.264).

"شبب": المريء ، الحنجرة ، الوقب (Fr. P.264).

"شبن": يمزج ، يخلط ؛ "م" أو "حر": بـ ، مع ؛ يتفقُ مع ، يتناغمُ مع ؛ "وسخ م شبن": قلادةٌ أو طوقٌ ممزوجٌ (الحُبيبات) ؛ : ماشيةٌ مختلطةٌ (هجين)؟ ؛ أيضًا (Fr. P.264).

"شبنو": متنوع ، متعددُ الخصائص ؛ أيضًا ، (Fr. P.264).

"شبشب": معركةٌ ، قتالٌ (Bdg. P 735).

"شبشب": يخلط ، يحضر شراب ، يخمر بيرة ؛ أيضًا "شبب" (Bdg. P.735).

"شبشب": يضبط ، يقسم بشكلٍ مضبوط ؛ يعرض ، يشرح (تصميمًا) (Fr. P.264) ؛ وفي بدج "شبشب": يحسبُ الأوقات والأزمنة (Bdg. P.735).

"شپ": كفعل لازم: يكون أعمى ، كفيفٌ | يتعمي ؛ كفعل متعدى: يعمي ؛ أيضًا (Fr. P.264).

"شپت": عمى (Fr. P.264).

"شپ": ينصرف ، يرحل (لسائل مرضي أو روح شريرة)

(Fr. P.264).

"شب": هدية ، هبة ، مهر ؛ أيضا ، "شبو" (Bdg. P.736).

"شب": سلة ، جائزة النصر ، جائزة الفوز الكبرى (Bdg. P.736).

"شبو": يكون خجولاً (Bdg. P.736).

"شبنت": مقياس للجعة (Fr. P.264).

"شبسي": شريف ، نبيل ، جليل ، مهيب (للآلهة ، .. إلخ) ؛ "تا عوت شبست": القطيع النبيل (الكائنات البشرية) ؛ عظيم ، رائع (للمباني) ؛ ثمين (للنباتات ، المعادن ، .. إلخ) ؛ "شبس ن نسو بيتى": واحد ثمين لملك مصر العليا والسفلى (لقب الموظف) ؛ غالي الثمن ؛ أيضا ، (Fr. P.264).

"شبس": شئ نبيل (لتفعله) (Fr. P.264).

"شبسسو": تقدمات غالية (Fr. P.264).

"شبس": مصلى للقبر ، ضريح (Fr. P.264).

"شبست": إناء شعائري (Fr. P.265).

"شبس": شريف ، نبيل ، ثري ؛ "شبس نسو": وصيف الملك (Fr. P.265).

"شبست": شريفة ، نبيلة ؛ "شبست نسو": وصيفة الملك (Fr. P.265).

"شبسس": شريف ، نبيل ، جليل ، مهيب ؛ ذو قدر ، محترم ؛ غني ؛ يغني ؛ قدر ، قيمة (للشخص) (Fr.

P.265).

"شبسس": رجل ثري (Fr. P.265).

"شبسسو": ثروة ، غنى ؛ أشياء ثمينة ؛ أطعمة لذيذة (للأكل) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.265).

"شبت": سمكة (من نوع Tetradon Fahaka) (Fr. P.265).

"شبت": يكون غاضبا ، ساخط ؛ أيضا مع المخصص ؛ وتأتي "شبت" أو "شبت": غضب ، سخط ؛ (مخصص) "شبت إب": غضب ، سخط ؛ "شبتو إب": سخط كبير (Fr. P.265) ؛ أو "شبت": مستاء ، غضبان (Ah. P.181).

"شبتيت": المثانة (البولية) (Fr. P.265).

"شف": إحترام؟ ، شرف؟ (Fr. P.265).

"شف": ينتفخ ، يورم (Fr. P.265).

"شفت": صورة رأس الكبش (لآمون) ؛ ومختصرة (Fr. P.265).

"شفى": يحترم ، يوقر (Fr. P.265).

"شفيت": جلالة ، فخامة ؛ إحترام ؛ أيضا (إسم مكان) ، ، ، (Fr. P.265).

"شفع": يحارب ، يتقاتل (Fr. P.265).

"شفشفت": رأس كبش (Fr. P.265).

"شفشفت": إحترام ؛ يدين بكذا لـ ؛ أيضا ،

(Fr. P.265).

شفشفيتي: شخص عظيم الاحترام (Fr. P.265).

شف-تبت؟: الشهر السادس (Fr. P.266).

شفدت أو شفدت: تابوت (Fr. P.266).

شفدو أو شفد: لفة بردي ، سجل (Fr. P.266).

شفدو أو شفدو: شئ معتني (يستخدم في الشعائر الدينية) (Fr. P.266).

شم أو مختصرة شم: يذهب ، يرحل (تضاد يو: يأتي) ؛ ر: إلى ؛ حنع: مع ؛ يمشي ؛ يبدأ (في رحلة) ؛ يرخص (ملكية) ؛ ن: إلى ؛

شم ر*: يثرثر ، يبزر (Fr. P.266).

شمت: مشي ، تجول ؛ طريقة المشية ؛ مع المخصص : حركات ؛ أفعال ، تصرفات ؛ عمل ؛

إر شمت: ينجز عملاً ؛ متو حر إرت شمت: الطرق سالكة (Fr. P.266).

شمو: مسافر (Fr. P.266).

شمو: صنف من التعويذات؟ (Fr. P.266).

شماو أو شماو أو مع المخصص : أجانب ، غرباء ؛

شماو: شياطين المرض (Fr. P.266).

شماو: محنة ، أسى ، ضيق ، مرض ، أيضا (Fr. P.266).

شميت: عصاة للمشي؟ (سنادة)* (Fr. P.266).

شمعو أو ، شمعو: مصر العليا ؛ ور مدو شمعو: إحدى العشر الكبار بمصر العليا (المقصود حكام الصعيد)* ؛ الصعايدة (صفة) ؛ أيضا ، ، ور مدو شمعو (Fr. P.266).

شمع: شعير مصر العليا ؛ أيضا ، (Fr. P.266).

شمع: تاج مصر العليا (Fr. P.266).

شمع أو ، شمع: يعزف موسيقى (Fr. P.266).

شمعو: موسيقار ، عازف موسيقى ؛ أو

شمعيت: موسيقية ، عازفة (Fr. P.266).

شمعت: أحد حيات اليوريا التي على حاجب رع (Bdg. P.741).

شمعت: إلهة الجنوب (Bdg. P.741).

شمو: فصل الصيف (Fr. P.267).

شمو أو شمو: حصاد ، ضريبة حصاد (Fr. P.267).

شمم أو مختصرة شمم: يصير حارا ، يصير ساخنا ؛ محموما (عنده حمة) (Fr. P.267).

شممت: حمى ، حرارة (Fr. P.267).

شمس: يتبع ، يرافق ؛ ردو.ى فخ.ن.سن شمس:

سيقاني أخفقت في اتبّاع (تُقال في الكهُولة) ؛ يَخْدُم ؛ يُحضِر ؛ يُقدِّم ؛ "شمس إب": يتَّبِعُ رَغبتَهُ ؛ "سموت نت شمس-إب": أماكِن التّسلية ؛ "شمس هرو نفر": يَقضي وقتًا طيبًا ؛ "شمس قد": يَستلقي مِنَ التَّعبِ ؛ أيضًا ... ، ... "شمس" (Fr. P.267).

"شمسو" أو ... "شمسو": تَابعٌ ، خَادِمٌ ؛ "شمسو حر": تَابعُ حُورَس (شَخصٌ صَالِحٌ – تُستخدَم للآلهَة والملُوك الأوائل) (Fr. P.267).

"شمسو": جَناحٌ ، مُلحَق ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.267).

"شمسوت": أتبَاعٌ (حَاشيَة المَلِك)* ؛ أيضًا ... ، ... "شمسوت" (Fr. P.267).

"شمسو": يَسْجُد ، يَعبُد (Fr. P.267).

"شمس-اجو": مَوكِبٌ جنائزيّ (مَنْ يتبَعُون الجِنازة) (Fr. P.267).

"شمشم": نَبَاتُ القِنّب؟ ، الحَشيش؟ (Fr. P.267).

"شمشمت": بُذورُ نَباتُ السّمْسِم ... ؛ أيضًا ... ، ... ، ... (Bdg. P.740).

"شمشم": غُرفَة؟ ، حُجْرَة؟ (Bdg. P.740).

"شن": شَجَرَةٌ (Fr. P.267).

"شن": حَلَقَةٌ ، خَاتَمٌ (Fr. P.267).

"شنى" أو مع المُخصّص ...: يُطوِّق ؛ يُحيط ؛ ومع

المُخصّص ...: يُغلِّف ؛ ومع المُخصّص ...: يُغطي (عينًا مَريضَة) (Fr. P.267).

"شنو": دَائرَةٌ ، مُحيطُ الدّائرَة ؛ أيضًا ... ، ... ، ... ، ... (Fr. P.268).

"شنو": تَطويقٌ (Fr. P.268).

"شنو": خَرطُوش (Fr. P.268).

"شنو": تَعويذَةٌ في شَكل خَرطُوش (Fr. P.268).

"شنو": شَبَكَةٌ (...) ؛ خيُوط الشّبَكة (يَادت) (Fr. P.268).

"شن-ور" أو ... ، ... "شن-ور": مُحيطُ المِيَاه (المُفترَض أنّهُ يُحيط الأرْضَ) (Fr. P.268).

"شنوت": رِجَالُ الحَاشيَة ؛ أيضًا ... "شنوت" أو ... ، ... "شنيت" (Fr. P.268).

"شن": يتألّم ، يُعَاني (Fr. P.268).

"شنو": يَستعلِمُ عَنْ ، يَسْأل ، يَستَفسِرُ عَنْ (Fr. P.268).

"شنت": تعْويذَةٌ (Fr. P.268).

"شن": يُزعَج بالتّماسيح (Fr. P.268).

"شنت": أنظُر "شنت": الشّريف.

"شنو" أو ... ، ... ، ... "شنى": شَعْرٌ | أعْشَابٌ ، حَشَائِشٌ ؛ ... "إر شنى": مُصفّفُ الشّعرِ ، كوَافير (Fr. P.268).

"شنى-تا" أو ... "شنى-تا": حِلْيَة (نَبَات) (Fr. P.268).

"شنى": يُزيلُ (نِزاعٌ ، شِقاقٌ) (Fr. P.268).

"شنيت": عاصِفةٌ (أمطَارٍ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.268).

"شنع": يَرْجِعُ ، يَعُود ؛ يَصُد ، يَرُدّ ؛ يُقاوِمُ ، يَصُدُّ هجُومًا ؛ يُحَافِظُ على الأمْنِ (في مُقاطَعَة) ؛ يَعْتَقِلُ ؛ يَرمِي بالرّمْحِ (على الأسْمَاك) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.269).

"شنع": شُرطِيّ ؛ "مر شنعو نب": مُراقِبُ الشّرطَة كُلّها (Fr. P.269).

"شنعت": إعْتِقالٌ ، إحتِجازٌ (Fr. P.269).

"شنعو": رِجَالُ الشّرطَةِ (Fr. P.269).

"شنع": صَدْرٌ ، ثَدْيٌ (Fr. P.269).

"شنع": سِحَابةٌ عَاصِفةٌ (Fr. P.269).

"شنعو": مَخْزَنٌ ، مُسْتودَعٌ ؛ مُؤسّسةُ عُمّالٍ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.269).

"شنعت": مَخْزَنٌ ، مُستودَعٌ (Fr. P.269).

"شنع": عَامِلٌ (Fr. P.269).

"شنوت" أو ، "شنوت": مَخْزَنُ غِلالٍ ، شُونَة (Fr. P.269).

"شنبت" أو ، ، "شنبت": صَدْرٌ ، ثَدْيٌ ؛ "إرت شنبت": صَدْرِيّةٌ ، مَا يُوضَع علَى الصّدرِ (Fr. P.269).

"شنپ": ثوْبٌ؟ (يَرْتديه الوَزِير) (Fr. P.269).

"شنپ": نوْعٌ من العُشْب (Bdg. P.550).

"شنع": أسَدٌ ، لَيْثٌ (Bdg. P.746).

"شنم": رَائِحَةٌ ، عطْرٌ ، شَمٌّ (Bdg. P.747).

"شنس": نوْعٌ من الفطيرِ أو الخُبْز ؛ أيضًا ، "شنس" (Fr. P.269) ؛ وفي بدج "شس" ، "شنس": كيك ، خُبْزٌ ، رَغيفٌ (Bdg. P.750).

"شنسو": نوْعٌ (للتقدِمَات) ؛ أيضًا "شنس" (Fr. P.269).

"شنش": يُمزّق (أوْرَاقًا) ، يشْرُك• (Fr. P.269).

"شنتى": البلشُون (مَالِك الحَزِين) (Fr. P.269).

"شنت" أو ، "شنت": يَسُبّ ، يَشْتُم (إلهًا) ؛ يُعَارِضُ (شَخْصًا) ؛ يُعَاقِب (على جَرِيمَةٍ) ؛ "شنت إب": غَاضِبٌ ؛ "شنت خت": يَصُب غَضَبَهُ ؛ "شنت خت م": يَصُب غَضَبَهُ على (شَخْصٍ) (Fr. P.269).

"شنت": غَضَبٌ (Fr. P.269).

"شنث": الشّرِيفُ ، عُمْدَةُ البَلدِ ؛ أيضًا ، ، "شنت" (Fr. P.269).

"شنثت": نِزاعٌ ، شِجَارٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.270).

"شنثو": نِزاعٌ ، شِجَارٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.270).

"شنتى" أو "شنت": رَجُلٌ مِشْكَلجِي ، مُحِبٌ للشّجَارِ ؛ وفي حَالَةِ الجَمْع: أعْدَاءُ (المَلِك) (Fr. P.270).

"شنجت" أو ... "شـنـدت" أو ... "شنجت": شَجَرةُ السَّنْطِ ، أكاسيا النيل nile acacia (Fr. P.270).

"شنجوت": مِئْزَرٌ ، تَنّورةٌ تَصِلُ للرُّكبةِ ؛ أيضًا ... ، ... ، ... (Fr. P.270) ؛ "شنت" ... ؛ "شنديت" ... (Bdg. P.748, 749).

"شنجتي": لابِس تَنّورة ؛ أيضًا ... "شنجت" (Fr. P.270).

"شرت" أو ... "شرت": أَنْفٌ ، فَتْحَةُ الأنفِ (Fr. P.270) ؛ ... "شرتي": فَتْحَتَيْ الأنف (Bdg. P.750).

"شرت": نَوْعٌ من الحبوب (Fr. P.270).

"شرت": تُرْبَةٌ أُخِذَت من مَكانٍ مُقدّس واستُخْدِمَت في عَمَل تَعْويذة ، رُبما "خَرْط" العاميّة* (Bdg. P.750).

"شر" أو ... ، ... "شرى": يَسُدّ ، يغلق (Fr. P.270).

"شرر" أو ... "شرر": صَغيرٌ ، قليلٌ (صِفةٌ) ؛ مَهزول ؛ ناشِئٌ ، فتى ؛ قصيرٌ ؛ وكثيرًا ما تُختصر بعلامة العُصفور ... كما في التّعبير ... "حقا إب شرر" (Fr. P.270).

"شرر" أو ... "شرى": صَغيرٌ ، رَجُلٌ جَميلٌ (Fr. P.270).

"شرى" أو ... "شرى": صَبِيٌّ ، غُلامٌ ؛ الابنُ الأصْغر (Fr. P.270).

"شريت": ابنةٌ ، بِنتٌ (Fr. P.270).

"شرش": يَحُثّ على الاسْراع ، يَستعجِل؟ ؛ ينطلِقُ ، يندفِعُ؟ (للخيول) (Fr. P.270).

"شرشر": ريحٌ ، هَواءٌ ؛ إستنشاق الهَواء ؛ أيضًا ... "شرشر" (Bdg. P.750).

"شس": نَعْش؟ (Fr. P.270).

"شس" أو مُختَصَرة ... "شس": حَبْلٌ (Fr. P.271).

"شس": الالبَستر ، أوانٍ من الألبَستر ؛ أيضًا ... ، ... ، ... ، ... (Fr. P.271).

"شست": البَستر ، مَرْمَرٌ (حَجَرٌ لَوْنُهُ أبيَض يَشوبه صُفْرَةٌ) (Fr. P.271).

"شس" أو ... أو ...: أنظُر "شسر".

"شسا" أو ... "شسا": يَكُون حَكيمًا ؛ ... ، ... "شسا م": مُلِمّ بِ ، خبيرٌ ؛ "شسا حر": ماهِرٌ ؛ "م": في ؛ يَعْرِف (...) ؛ ... "شسا": مَعرِفةٌ ، حِكْمَةٌ ؛ ... "دى شسا م": يُخبِر شَخْصًا بِ ؛ ... "شساو": مَهارةٌ ، بَراعَةٌ (Fr. P.271).

"شسات": غُرُوبٌ ، حلول الظّلام ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.271).

"شساو" أو ... "شساو": ظَبْيٌ ، بَقَرُ الوَحْش (Fr. P.271).

"شساو" Pyr. وفيما بَعْد "شسر": لِسانٌ (Fr. P.271).

انظر "شسر".

"شساو" أو "شزاو": وَصفَةٌ طبيَّةٌ ، رُوشتَة (Fr. P.271).

"شسب" أو "سشب" أو ، "شزب": يَأخُذ ؛ يَقبَل ؛ يَستَلِم ؛ أيضًا في التَّعبيرات التَّالية:

"شسب ن": يَستَلِمُ من ؛ يَلبس (تَاجًا) ؛ يَصطادُ (سَمَكًا) ؛ يَشتَري.

"شسب أوت-إب": بِدايَةُ السَّعادة.

"شسب اس": يتعجّل ، يُسرِع.

"شسب ياو": يَكبُر ، يَشِيخ.

"شسب عحا ر": يُهاجِم.

"شسب وات": يَسلُك الطَّريق.

"شسب تپ-وات نفرت": يقوم برحلَةٍ جَيِّدة.

"شسب ونوت نت نفر-إب": يَأخُذ ساعَةً من الاستِجْمَام.

"شسب ونوت بينت": يَقضِي وقتًا سيئًا.

"شسب بيات": يَصنَع مُعجِزة.

"شسب فا ثاو": يَفرِدُ الشِّرَاع ويَبحِر.

"شسب نمتوت": يُصَدِّق على أفعَالٍ.

"شسب كحكح": يَكبُر ، يَشِيخ.

"شسب كسو": يَجثِم ، يَربِض.

"شسب جت": بِدايَةُ الخلُود.

"شسب ن اب ن": الحَبيبُ لِـ (Fr. P.271).

"شسب" أو "شسب": رَاحَةُ اليَد ، مِقيَاس للأطوال يُساوي سُبع ذِراع ؛ وثَانِي مُختَصرَة ، "شسب" (Fr. P.271).

"شسب": تِمثالٌ ، صُورَةٌ ؛ أيضًا كتَصويري أو مُخصّص ، (Fr. P.272).

"شسپو" أو "شسپو": أبُو الهَوْل ، سفينكس (Fr. P.272).

"شسب": أبيَض ؛ ساطِع ، لامِع ؛ "شسب": الفَجرُ ؛ ضَوْءٌ ؛ وقَديمًا كانت "سشب" (Fr. P.272).

"شسپت": مَعبَدٌ صَغيرٌ ، مَنزلٌ للصَّيف ، غُرفة نَوم (Fr. P.272).

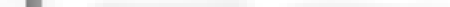
"شسپت-دخن": كُورَس ، فِرقَةُ مُغَنِّيين (Fr. P.272).

"شسپت" أو "شسپت": خِيارٌ (نبَات) ؛ إسْمُهُ العِلمِي cucumis melo (Fr. P.272).

"شسم": مِخمَرَة ، مُختَنِقَةٌ (للعيُون) (Fr. P.272).

"شسم": لفَّةُ جِلد مَدبُوغ (Fr. P.272).

"شسمت": الحِزام المُقدَّس ، المَشَدُّ المُقدَّس (Fr. P.272).

"شسمت" أو تُنطَق "شزمت": الملكيت ؛ أيضًا ، (Fr. P.272).

شسر أو شسر: سَهْمٌ (سِلاَحٍ) (Fr. P.272).

شسر: لِسَانٌ (Fr. P.272). أنْظُر شساو.

شسر أو شسر: يَنْطِقُ بِـ ، يَلْفِظُ بِـ ، يُعَبِّرُ عَنْ (Fr. P.272).

شش أو شش: أنْظُر سشى: عُشٌ.

شش: عُشٌ ، بَيْتٌ ، مَنْزِلٌ (Bdg. P.754).

ششت: حُلْقُومٌ ، حَنْجَرةٌ ، زَلْعُومٌ (Wb. V, 549).

ششى: يُصَفِّي ، يُكَرِّر ، يُنَقِّي (الذَّهَبِ) (Fr. P.272).

ششيت: أنْظُر سششت: مُصَلصَلَةٌ.

ششتيت: خَجَلٌ ، رَغْبَةٌ (Bdg. P.754).

شقب: خِرْتِيت ، كُرْكَدَن ، وَحِيدُ القَرْنِ (Fr. P.272).

شكرو: أنْظُر عكرو: بِزَّةٌ رَسْمِيَّةٌ.

شكرى: أنْظُر عكرى: كوافير ؟.

شت: تَقييم الضَّرائِب (Fr. P.272).

شت: دَافِعي الضَّرائِب (Fr. P.272).

شتا: مُبْهَمٌ ، غَامِضٌ ؛ سِرٌّ ؛ مُخْتَفٍ ؛ صَعْبٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.272).

شتات: أسْرَارٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.273).

شتاو: أسْرَارٌ ، أسْرَارٌ دِينيَّة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.273).

شتا: أشْجَارٌ صَغِيرةٌ ، أيْكَة ، شَجَرةٌ خَفِيضَةٌ ، خَشَبُ شُجَيْرَات؟ (Fr. P.273).

شتايت: أنْظُر ستيت: حَرَمٌ سِكَر.

شتو: نَوْعٌ منْ النَّبَاتَات (Wb. P.557).

شتيو أو شتيو: سُلحفاة (Fr. P.273).

شتيت: غُرْفَةٌ ، حُجْرَةٌ (Fr. P.273).

شتيت: قَائِدة فِرْقَةُ الجَدَّافات (Fr. P.273).

شتيو: مِجْدَافٌ؟ (Fr. P.273).

شتيو: رَغِيفُ تَقدِمةٍ (Fr. P.273).

شتبت: صُنْدُوقٌ؟ ، قَفَصٌ؟ ، سَبَتٌ* (Fr. P.273).

شتب: قَفَصٌ ، سَلَّةٌ ، سَبَتٌ* (Bdg. P.757).

شتم: يَكُون مُتَغطرِسًا ، مُحِبٌ للخِصَامِ ، مِشْكَلجِي ؛ ، شتم: خِصُومَةٌ ، حِقْدٌ ، عَدَاءٌ (Fr. P.273).

شث: يُجهِّز ، يُزَوِّد (Fr. P.273).

شث أو شت: حَقِيبَةٌ (Fr. P.273).

شث: نَعْشٌ ، تَابُوتٌ ؛ أيضًا ، شثيت (Bdg. P.757).

شثيت: حَرَمُ الإلَهِ سُكَر ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.273).

شدى: يُزِيل ، يَطْرُد ؛ يَقْطَع ، يَفْصِل (مَلاَبِس) ؛ يَحْفُر ؛ يُنْقِذ ؛ إنْقَاذُ (سَفِينَةٌ مِنَ الغَرَقِ) ؛ يَتَجنَّبُ؟ ، يَتَحَاشَى؟ (حَدَثًا) ؛ شد حر: يَرتَدِي (حَبْلاً)؟ ؛ يَنْهَبُ (بَلَدًا) ؛ شد م: يَنْهَبُ مِنْ (بَضَائِع) ؛ يُقَسِّم (الحَقْلِ إلى قِطَعٍ) (Fr. P.273).

"شدى": يقرأ ، يتلو ، يقرأ بصوتٍ عالٍ ؛ أيضًا "شد" (Fr. P.273).

"شدى": يُرضِع ، يُعلِّم ، يُثقِّف ؛ "إر شد نخن ن": يَعمَل (كَحارِس) وَصِيٌّ لقاصِر ؛ أيضًا (Fr. P.273).

"شد-مدو": يُزعِج ، يُقلِق (Fr. P.274).

"شد-ر": إعلانٌ عامّ (Fr. P.274).

"شد-خرو": إزعاجٌ ، إنزعاجٌ (Fr. P.274).

"شد" أو "شد": فَرْجٌ ، مِهْبَلٌ (Fr. P.274) ؛ أيضًا "شت" (Bdg. P.758).

"شد": هاون (لسَحْق العقاقير) (Fr. P.274) ؛ وفي بدج "شت": هاون ، مطحنة ، حَجَرٌ مَجْرُوش (Bdg. P.756).

"شد": كمادة (Fr. P.274).

"شدو": طيور الماءِ؟ (Fr. P.274).

"شدت": يَدُوس القَمْحَ (Bdg. P.757).

"شدت" أو مع المُخصِّص: عَجينٌ ؛ وفي الدَّولةِ القديمةِ "شيچت" (Fr. P.274).

"شد": بُحَيْرَةٌ صِناعيّة (Fr. P.274).

"شديت" أو "شدوت" أو "شدت": بِرْكَةُ مِياه ؛ بِئْر ، نَبْعٌ ؛ قِطْعَةُ أرضٍ (Fr. P.274). أنظر "شدوت".

"شدى": قناةُ رَيٍّ ضَيِّقة (Fr. P.274).

"شديت": نَبْش ، كَنْز *الحِجارَة (Fr. P.274).

"شدت": مَدينَةُ الفيُّوم ، كروكوديبوليس (Fr. P.274).

"شدتى": المُنْتَمي إلى كروكوديبوليس (شِعار سُوبِك) (Fr. P.274).

"شدو" أو "شد": جِلْدٌ (كَحصيرة أو بساط) ، جِلْدٌ مائيٌ ، شَلْتَة* (Fr. P.274).

"شدو" أو "شدو": طَوْفٌ ، عَوّامَةٌ (Fr. P.274).

"شدو" أو "شد": قِطْعَةُ أرضٍ (Fr. P.274).

"شدوت" أو "شديت": قِطْعَةُ أرضٍ (Fr. P.274).

"شدن": مُغلَق (العَيْنين) (Fr. P.274).

"شدح": نَبيذُ رُمّان ، خَمْرٌ مَصْنُوعَةٌ من الرُّمّان (Fr. P.274).

"شدشد" أو "شدشد": المُنْتَفِخ على الرّاية (Fr. P.274).

"ك"

العلامة الأحادية الصوت

العلامة	الصوت	المعنى
	ك	سلّة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

العلامة	الصوت	مثال
	كا	"كات": عَملَ ، تَشْييدْ.
	كاپ	"كاپ": يُغَطِّي ، يَسقف مَنْزِل ، يَختَبِئ.
	كاپ	"كاپ": حَضَانَة ، غُرفَة للأَطفَال (مَلَكيَّة).
	كاپ	"كاپ": ضَمَّادَة (مَوقِع ، مَدينَة).
	كم	"كمت": مِصْر (الأَرْض السَوْدَاء).

"ك": ضَمير مُتَّصل للمُخاطَب المُفْرَد المُذَكَّر (كَ ، أنتَ) (Fr. P.283).

"كا": هَكَذَا ، ثُمَّ ، إذَنْ (مَقْطَع مَوْصُول صَوتيًا بمَا يَلِيه في التَّعبيرَات المُستقبلية) ؛ أيضًا "كا" (Fr. P.283).

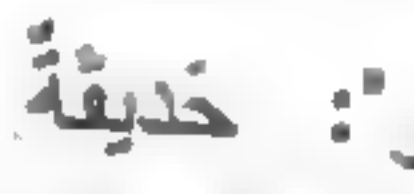
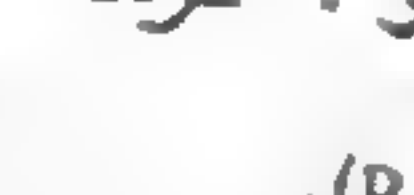
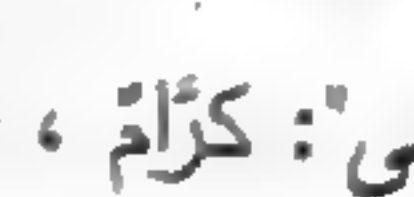
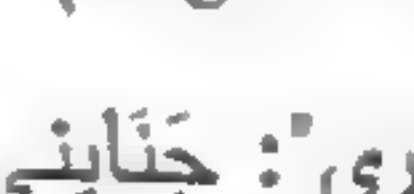
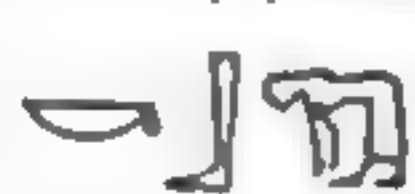
"كاى": يُفكِّر في ؛ يُخَطِّط ، يُدَبِّر ؛ "كا.ف": هو سَيقُول (Fr. P.283).

"كات": تَفكيرٌ ، خُطَّةٌ ، حيلَةٌ ؛ مُؤَامَرَة ؛ أيضًا (Fr. P.283).

"كا": رُوح ، نَفْسٌ ؛ جَوْهَر (الكَائِن) ؛ مِزَاجٌ ، شَخْصِيَّة ؛ حَظٌّ ؛ إرَادَةُ (المَلِك) ؛ مَلَكِيَّةٌ ، شَخْصِيَّةَ المَلِك ؛ إرَادَةٌ حَسَنَةٌ ؛ شَبَحٌ ، وَهْمٌ ، في التَّعبير "يو بِن ن كا": هَذه جَزِيرَة الشَّبَح ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.283).

"كا-همهمت": إلهٌ أسدٌ زائرٌ (أي يَزأر) (Bdg. P.785).

"كا-حر-كا": الشَّهْر الرابع ، إحْتفَال كيَهك (من الاشْهُر الزرَاعيَّة المصْريَّة)* ؛ أيضًا (Fr. P.283).

"كاو": طَعَامٌ ، غِذَاءٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.283).

"كا": ثَوْرٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.283).

"كات": فَرْجُ المَرأةِ ؛ أيضًا "كات" (Fr. P.283).

"كات": عَمَلٌ ، تَشْييدٌ ؛ "كات سخت": فِلاحَةُ الحَقْلِ ؛ "كات عوى": عَمَلٌ يَدَوِيٌّ ؛ "م كاوت ماوت": في عَمَل جَدِيد ؛ "إمى-ر كا(و)ت": مُراقِبُ الأعْمَال ؛ "خرپ

كاوت": مُوَجِّه الأعْمَال ؛ حِرْفَةٌ ، مِهْنَةٌ ؛ "كات جس": حِرفَة صُنَّاع الجلُود ؛ "كات م عحا": مِهْنَة المُحَارب ؛ "كات نبت نت منثو": كُلّ حِرَف "مُونت" (للحَرْب) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.283).

"كات-شوت": نَبَات الأشْنَة؟ (Fr. P.283).

"كاثـا": قِرْفَـةٌ صـينيَّةٌ ؛ "پرت كاثـا": حُبُوب القرفَة (Bdg. P.242).

"كاى": قَارِبٌ (من النَّوع النُّوبيّ) (Fr. P.283).

"كاو": ثِمَارُ جِمِّيز ؛ أيضًا (Fr. P.283).

"كاوتى": 1- عَاملُ بِنَاء. 2- عَتَّال ؛ أيضًا "كاوتى" (Fr. P.283).

"كاپ": يُحْرِق (بخُورًا) ؛ يُبَخِّر (للآلِهَة) ؛ يُدَخِّن (المَريض اي يُرقي)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.284).

"كاپ": كُوخٌ ، سَقِيفَةٌ ؛ مَخبأ (صيَّاد الدَّوَاجِن) ؛ أيضًا (Fr. P.284).

"كاپوت": أغْطيَة ؛ "كاپوت پت": أغطيَّة السَّمَاء (السُّحُب) ؛ أيضًا (Fr. P.284).

"كاپت": غِطَاء كِتَّاني (للبَرطَمَان) (Fr. P.284).

"كاپ": ضِمَادَة (مَوقِع ، مَدينَة) (Fr. P.284).

"كاپ": يُغَطِّي ، يَسقِف مَنْزِل ، يَختَبِئ ، يتَّخِذ غطَاء ؛ يُقطِّب ، يُدَلِّي (الحَاجبين) (Fr. P.284).

"كاب": حضانة ، غرفة للأطفال (ملكية) ؛ أو "غرد ن كاب": طفل الحضانة ؛ "كاب شتا": الغرفة السرية؟ (Fr. P.284).

"كابو": سقف ؛ أيضا مختصرة (Fr. P.284).

"كابو": تمساح (Fr. P.284).

"كابو": طائر الواق (Fr. P.284).

"كاباب": يغطي (Fr. P.284).

"كامو": حديقة ، مزرعة كروم ، بستان ؛ أيضا "كامو" (Fr. P.284).

"كام(و)": كرام ، تاجر الخمر ؛ أيضا (Fr. P.284)

"كامو": حصاد العنب (Fr. P.284).

"كانو": كرمة ؛ أيضا ، (Fr. P.284)

"كانى": كرام ، تاجر الخمر ؛ أيضا (Fr. P.284).

"كار": مقصورة ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.284) ؛ ، (Bdg. P.789).

"كارى": جنايني (Fr. P.284).

"كارحتى": سلة ، سلة كبيرة (Bdg. P.790).

"كارم": تاج (Bdg. P.790).

"كاهس": يكون قاسيا ، جاف ، مستبد ، متعجرف ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.284).

"كاهس": حزن ، غم ، أسى (Bdg. P.790).

"كاش": بلاد كوش بالنوبة (أثيوبيا حاليا)* ؛ أيضا ، والأقدم ، (Fr. P.284).

"كاكا": شجيرة؟ ، قرشة؟ (Fr. P.284).

"كى": يصرخ عاليا ، يشكو (Fr. P.285).

"كيت": صياح الهتاف ؛ أيضا ، ، (Fr. P.285).

"كى": آخر (مفرد مذكر) ؛ وفى التأنيث "كت": أخرى ؛ وفي الجمع المذكر "كيوى": آخرون ؛ "وع ... كى" ، "كى ... كى": واحد ... آخر ؛ ، آخرون (Fr. P.285).

"كى": قرد (Fr. P.285).

"كب": ينحني ، يتقوس ؛ أيضا (Bdg. P.94).

"كبو": زوج صنادل ؛ أيضا "تبو" (Bdg. P.793).

"كبن": بيبلوس (جبل ومدينة ساحلية بسوريا)* ؛ أيضا ، (Fr. P.285).

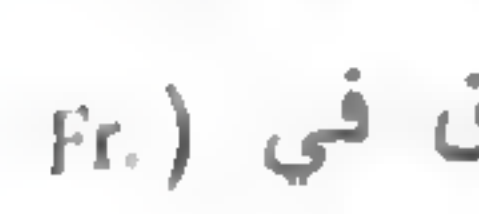
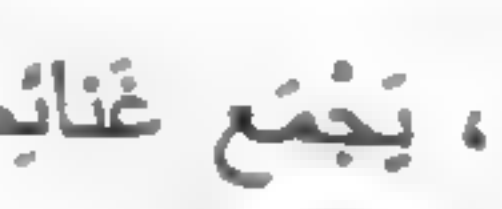
"كبنت": سفينة (للسفر البحري) ؛ أيضا ، (Fr. P.285).

"كبي": سحاب (Bdg. P.793).

"كف": يعري ، ينزع الثياب ؛ يجرد ؛ يحرم من رتبة ؛ يسلب ؛ ينزع (الشراع) ؛ تصفى (السماء) ؛ يجمع

(الزهُور) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.285).

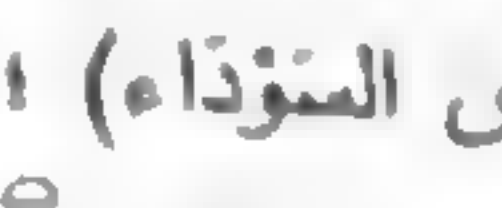
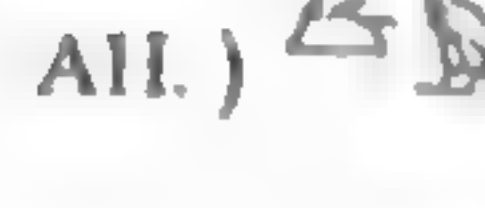
"كفت": يَجْرَح | جُرْحٌ (Fr. P.285).

"كفت" أو تُنْطَق "كفـ(ا)ت"؟: جَدَارَةٌ بالثِّقَةِ؟ (Fr. P.285).

"كفا": يتدَفَّق ؛ أيضًا (Fr. P.285).

"كفا": الأجْزاء الخَلفيَّة (لطَائِر) ؛ قَاع (بَرطَمان) ؛ قَاعدَة (خُرَاج) (Fr. P.285).

"كفا" أو … "كفا": أنظُر "كف": يُعَرِّي.

"كفا": يَكُون عَاقلاً ، كَتُومٌ ، مُتَحَفِّظ ؛ "كفا إب": جَدير بالثِّقة ؛ "كفا إب حر": يَثِق في (Fr. P.285).

"كفـ(ا)ت": في التَّعبير "م كفات": بالفِعل ، في الوَاقِع (Fr. P.285).

"كفع": يَغتَنِم ، يَجْمَع غَنَائِم ، يأسر ؛ مع المُخَصَّصات ، : يُصابِر ؛ مع المُخَصَّص : أَسْرَى ، غَنَائِم (Fr. P.285).

"كفع": يُطلق (السَّهْم) نَحْو؟ (Fr. P.285).

"كفعو": مُحَارِبٌ ، مُقَاتِلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.285).

"كفف": أنظُر "كفا": يتدفَّق.

"كفتيو": مَدينَة كريت؟ ؛ أيضًا (Fr. P.285).

"كفتيو": طَائِفَة من السفُن المُسافِرَة (رُبَّمَا كَانَت نِسبَةً إلى مَدينَة "كفتيو")* (Fr. P.286).

"كم": أسْوَد (اللَّون) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.286) ؛ وفي مَوْضِع آخر "كم" (AH. P.196).

"كمت": مِصْر ، حَرفيًا (الأَرْض السَّوْداء) ؛ أيضًا ، (Fr. P.286) ؛ وفي مَوْضِع آخر (AH. P.196).

"كمت": مِصْرِيُون (Fr. P.286).

"كم-ور": مَنْطِقَة البُحَيرات المُرَّة (Fr. P.286) ؛ كما جَاءَت "كم-ور" (AH. P.196).

"كمت": بَرطَمَان (Fr. P.286).

"كم": يَبلُغ في مَجْمُوعَه ، يُعادِل ؛ يُكَمِّل ؛ يَضَع نِهايَة لـ ؛ يَدْفَع ؛ "ن": لـ ؛ "كم": إكمَال ، إكتمَال ، في التَّعبير "م كم ن أت": في طَرْفَة عَيْن ، حَرفيًا (في اكتمَال لَحظَة) ؛ "م كم ن ونوت": في غضُون سَاعَة ؛ ربحٌ ، فَائِدةٌ ؛ واجِبٌ ، مُهِمَّةٌ (Fr. P.286).

"كمت": إكمَالٌ ، إكتمَالٌ ؛ الحِسَاب النهَائي؟ ، التَّقرير النهَائي؟ ؛ أيضًا (Fr. P.286).

"كميت": إستنتَاجٌ ، نَتيجَةٌ ، خُلاصَة (لِكتَاب) (Fr. P.286).

"كمي(ت)": قَطيعٌ (من المَاشيَة) (Fr. P.286).

"كمس": سُنْبُلَة قَمْح (Bdg. P.794) ؛ أيضًا "خمس" (Bdg. P.548) ؛ "غمس" ، "شمس" (Bdg. P.573).

"كنت": كُرْه؟ ، بُغضٌ؟ (للأشْخَاص) (Fr. P.286).

"كنى": يَكُون عَابسًا؟ ، يَكُون غاضِبًا؟ ؛ عبُوسٌ ، غَضَبٌ

؛ أيضًا مع المُخَصِّصات (Fr. P.286).

كن عنو: كنعانيون (Fr. P.286).

كنم: يغلف ؛ م: في (Fr. P.286).

كنمو: جلدٌ مُقدس؟ (Bdg. P.795).

كنمت: ظلام (Fr. P.286).

كنمت: واحة الخارجة ؛ أيضًا ، (Bdg. P.1048).

كنمتيو: اسم يُطلق على الشعوب الغزاة ، حرفيًا (أولئك الذين يقطنون في الظلام) (Fr. P.286).

كنح: ظلام ، مُظلم (Fr. P.286).

كنحو: ظلام ، عتمة (اليوم الرابع والعشرون من الشهر)* (Fr. P.286).

كنس: منطقة العانة ، مهبل* (Fr. P.286).

كنس: قوس (Bdg. P.795).

كنست: النوبة ؛ أيضًا ، . (Bdg. P.1048).

كرب: يكشط ، ينحت (نقوش) (Fr. P.286).

كركر: مزهرية ، قريحة ؛ أيضًا (Bdg. P.796).

كرح: ليل ؛ أيضًا ، . (Bdg. P.796). أنظر "جرح".

كها: يرفع (الصوت) ؛ يصدر (خوار) ؛ يثور بشدة ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.286).

كهب: يؤذي (شخصًا) ؛ يكون عنيفًا ؛ يزأر ، يعوي

، ينبح (Fr. P.287).

كحكح: يكبر ، يشيخ ؛ سبب كحكح: يطعن في السن (Fr. P.287).

كحكح: ثقب نحوت ، حرفيًا (لعجوز)* (Bdg. P.797).

كحكحت: مُغالاة السُعال (Fr. P.287).

كمس: وضع ما (كورقة للتصوير) ؛ كس ن سقر وعت(ى): وضع ضرب الأسير (Fr. P.287).

كمس: ينحني ، ينحني احترامًا ؛ كما: يغتصب إمرأة (Bdg. P.797).

كسى: ينحني لأسفل ؛ يتقوس لأسفل ؛ يكون ساجدًا ، يكون منبطحًا ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.287).

كمسو: إنحناءات ؛ م كمسو: إنحناء ، تقوس ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ، ؛ سبب كسو: ينحني بتذلل (Fr. P.287).

كسم: يتحدى ، يرهب ؛ ينتس (معتدًا) ؛ كسم: تحدي ، إرهاب ، تنيس (Fr. P.287).

كك: يكون مظلمًا (تقال للطفل عن والدته) (Fr. P.287).

ككو: ظلام ؛ أيضًا ككـ(و) ؛ سماو ككو*: الشفق ، الفجر الكاذب ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.287).

ككى: رجل ذو وجه كئيب ، حرفيًا (وجه مظلم) (Bdg. P.11).

كٓكيت: ظَلامٌ ، ظُلْمَةٌ (Bdg. P.11).

كتٓ < كتت: تَفَاهَةٌ ، ضَآلَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.287).

كتوت: مَرَاجِل (جَمْع مرجَل) (Fr. P.287).

كتويت: قِدْرٌ للطَّهْي (Bdg. P.799).

كتكت: هَادِئٌ ، سَاكِنٌ ؛ "م كتكت": بِهدُوء (Fr. P.287).

كتكت: يَتَحَرَّك بِرَعْشَة خَفِيفَة (Fr. P.287) ؛ يَمْشِي بِخُطوات قَصيرَةٍ سَرِيعَةٍ (Bdg. P.799).

كتكت: صَدرِيَّةٌ ، شَرِيطٌ حَولَ يَاقَة المَلابِس (Bdg. P.799).

كتت: صَغيرٌ ، تَافِهٌ ، ضَئيلٌ ؛ "سات كتت": اِبْنَةٌ صَغيرَةٌ ؛ "أت كتت": لَحْظَةٌ خَاطِفَةٌ ؛ "ته ن كتت": مُجَرَّد قَلِيل ؛ "ور كتت": عَظِيمٌ وصَغيرٌ ؛ "هرو كتو": اليَوْم قَصير (Fr. P.287).

كتت: بِنْتٌ ، فَتَاةٌ (Fr. P.287).

كثن: سَائِق المَرْكَبَة ؛ أيضًا "كچن" (Fr. P.287).

كچاكچا: يقتُل ، يَطرَح أرضًا (Bdg. P.799).

العلامة الأحادية الصوت

	ق	مُنْحَدَرُ تَل

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

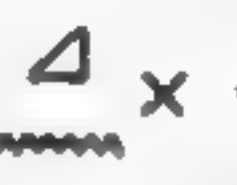
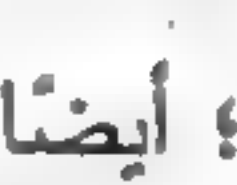
	ق	"قن": ثَوْرٌ قَوِيٌّ ، حَيوانٌ جَبَّارٌ.
	قاب	"قاب": أمْعَاءٌ.
	قبح	"قبح-سنو.ف": أحَد أبنَاء حُورَس الأربَعة.
	قبح	"قبح": يُطَهِّر ؛ يُقَدِّم تَكْرِيمًا.
	قن	"قن": يُكَمِّل ، يُنْهِي ؛ يُوَقِّف ؛ يَكُون مُزَوَّدًا.
	قنب	"قنبتى": قَاضِي ، حَاكِمٌ.
	قس	"قسن": مُؤلِمٌ ، مُوجِعٌ ؛ بِألَم ، بوَجَع.
	قد	"قد": شَكْلٌ ، هَيئَةٌ.
	قد	"قد": يستَعمِل عَجَلة فَخرانِي.

"قمد": 1- يخترع ، يُدبِّر ، يُصمِّم 2- يلبس ثوب الحداد (Fr. P.279).

"قن": سمينٌ ، دهنٌ | يُسمِّن ، يسمن ؛ أيضًا (Fr. P.279).

"قنت": إصفرار؟ (في العينين) ؛ أنظر "قنيت" بالأسفل (Fr. P.279).

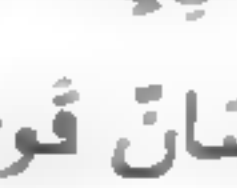
"قنى": (صفة وفعل) 1- شُجاعٌ ؛ قويٌّ ؛ قوي البنية (للأطفال) ؛ قادرٌ ، مُؤهَّل ، مُطيعٌ ، لهُ الحس بالواجب (للابن أو الوريث) ؛ قويٌّ ، فعّالٌ (في الحديث) ؛ جريءٌ ، قويُّ (القلب) ؛ نشيطٌ. 2- يغزو ، يقهر. 3- يبلغ ، يُقدِّر (للقياس) ؛ "ر": إلى ، بـ. 4- مُسرِف ، غزيرٌ | إسرافٌ ، غزارةٌ ؛ أيضًا أو مع المُخصِّص (Fr. P.279).

"قن": رجلٌ شُجاعٌ (كلقب في الجيش) ؛ أيضًا (Fr. P.279).

"قنيت": الشُجعان (لقب فيالق النُخبة في الجيش) (Fr. P.279).

"قنت": شجاعةٌ ، بسالةٌ (Fr. P.279).

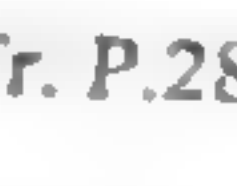
"قن": تفوّق ، سيادة (Fr. P.279).

"قن": إساءةٌ ، أسى ، جريمةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.279).

"قن": كفعل مُتعدّى: يُكمّل ، يُنهي ؛ يُوقِف ؛ وكفعل لازم: يكون مزوّدًا ؛ "م": بـ ؛ جودة مُمتازة ، في التعبير "چعم ن قن": ذهب درجة أولى ، ذهب مُمتاز الجودة ؛ "مدو ر سپ

ن قن": يتحدّث للتهذيب؟ (Fr. P.279).

"قن": حصير ، مفرش ، جديلةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.279).

"قن": ثورٌ قويٌّ ، حيوانٌ جبّارٌ (Bdg. P.774).

"قنو": حصانٌ قويٌّ ، حرفيًا (القوي) ؛ أيضًا "قنو" (Bdg. P.774).

"قنى": زيٌّ رسمي (خاصٌ بالاحتفالات) (Fr. P.279).

"قنى": حُزمةٌ ، رُزمةٌ (Fr. P.279).

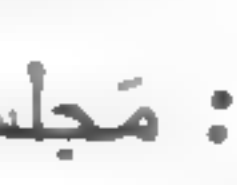
"قنى": يُعانقُ ، يُطوِّقُ ، يحضن | عناقٌ ، حضنٌ ؛ صدرُ الأم ، حضن الأم ؛ أيضًا (Fr. P.280).

"قنيو": كُرسيي الحمْل (وهو ما يُحمل عليه الملك)* ؛ أيضًا (Fr. P.280).

"قنيو": مقصورةٌ محمولةٌ (Fr. P.280).

"قنيت": صبغٌ أصفرٌ (Fr. P.280).

"قنيت": إصفرار؟ (للعينين) (Fr. P.280).

"قنيت": مجروحٌ ، متصدّعٌ (Bdg. P.772).

"قنيت": يكون أصفرًا؟ (للعينين) (Fr. P.280).

"قنب": يحني ، يلوي ، يثني ، يُميل ؛ يُخضِع ؛ أيضًا (Fr. P.280).

"قنب": جزءٌ من المهر (Bdg. P.774).

"قنبت": رُكنٌ ، زاوية (Fr. P.280).

"قنبت": مجلس (القضاة ، الحُكّام ، ... إلخ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.280).

"قنبتى": قاضي ، حاكمٌ (Fr. P.280).

"قس": يطمُر ، يَدفِن ، يُواري (Fr. P.280).

"قفن": يَضرِب (النّاس) ؛ يطحَن ، يَسْحَق (الأدوية) ؛ يَطرق ، يُصفّح (معْدن) ؛ يتعامَل بطريقة غير مُناسبة ؛ "م": مع (Fr. P.280).

"قفنيت": مطرَقة خشَبيّة (Fr. P.280).

"قد": يكُون غاضِبًا ، مُهتاجٌ (Fr. P.280).

أنظُر "قارت": مزلاَج البَاب.

"قرت": كآبَة ، إنخفاض ؛ مَكان مجوّف أو عَميق ؛ "قرتى": مَصْدَري (النّيل) ، قارن "قررت": كَهفٌ كَبيرٌ (Fr. P.280).

"قرى": يقترِب ، يَدنُو ، يُحضر (شَخصًا) (Fr. P.280).

"قرى": عاصِفةٌ ، سحَابةٌ عَاصِفةٌ ؛ أيضًا مع المُخصّص ؛ أيضًا ، ودَولة قديمة (Fr. P.280).

"قرع": يكْذب (Bdg. P.776).

"قرف": حقيبَة؟ ، شَنطة؟ ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.280).

"قرف": ينكمِش ، يتَجمّع معًا ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.280).

"قرفت": حقيبةٌ ، شَنطةٌ (Fr. P.280).

"قرفت": تَقلّصات ، إنقباضات (Fr. P.280).

"قرفو": تجاعيد (بالوَجه) (Fr. P.280).

"قرر": يَحرق (آنيةٌ فَخارية) ؛ يشْوي؟ ، يُسخّن؟ (طَعام) ؛ "م": مَخلي من (العظَام) ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr.

P.281).

"قررت": كهفٌ كَبيرٌ ، مغارةٌ ؛ أيضًا مع المُخصّص O (Fr. P 281).

"قرحت": زوج الأفعى كَ: 1- حارِسةٌ للمكان ؛ 2- لقب أمراء العائلات القديمَة ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجمْع: أشكال الحيّات (في الذّهب) (Fr. P.281).

"قرحت": إناءٌ ، وعاءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قرر": قلادةٌ ، طوْقٌ للرّقبَة ، إكْليلٌ * (Bdg. P.764).

"قرحب": إلهُ مدينة كُوم إمبُو (Bdg. P.776).

"قرس" أو "قرس": يطمُر ، يَدفن ، يواري ؛ أو مُختَصَرة "قرس": قبْرٌ ، دَفْنٌ ؛ أيضًا ، "قرس" * ؛ "ست قرس": (حالَة) الدّفن (Fr. P.281).

"قرست": قبْرٌ ، دفْنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.281).

"قرسو": تَابُوتٌ ، كَفَنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.281).

"قرستت": تَجهيزَات المَقبَرة ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قرجن": بَلطةٌ (Fr. P.281).

"قح": أنظُر "قاح": ينثني.

"قح": فَازَة ، بطْرَمَان (Fr. P.281).

"قح": مزلاجٌ خشَبيٌّ (Bdg. P.777).

"قحقحو": صُنّاع المَعادن (Fr. P.281).

"قس": أنظُر "قاس": يَربط.

"قس": عظْمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قسن": مؤلِمٌ ، مُوجِعٌ ؛ بِألمٍ ، بوَجَعٍ ؛ مُضْجِرٌ ؛ يُقلِقُ ، يُزعِجُ ؛ قاسيٌ ؛ صَعبٌ ؛ خَطيرٌ ؛ بَائِسٌ ، هَزِيلٌ ؛ "م ست قسنت": في مَكانٍ صَعْبٍ ، في حَالَةٍ شِرِّيرَةٍ ، في حَالَةٍ سيئَةٍ (Fr. P.281).

"قسنت": إضْطِرَابٌ ، قَلَقٌ ؛ سُوء حَظ ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قسن": ألَمٌ ، وَجَعٌ ؛ مُقلِقٌ ، مُزعِجٌ (للأعْدَاء) (Fr. P.281).

أنظُر "ونم": يَأكُل.

"قد": قِدْرٌ (Fr. P.281).

"قد": يستَعملُ عَجَلةَ فَخَراني ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قد": صَانِعُ خَزَف ، فَخَراني (لَقَب الإلَه خنوم) (Fr. P.282).

"قد": يَبني ؛ يُشَكِّل (إنسانًا) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.282).

"قد": بَنَّاءٌ ؛ أيضًا ، ، * (Fr. P.282).

"قد": شَكْلٌ ، هَيئَةٌ ، في التَّعبير "م قد.ف متى": في شَكْلِه المُعتَاد ؛ طَبيعَةٌ ، مِزَاجٌ ؛ سُمْعَةٌ ، صيتٌ ؛ "إر قد": يَصْنَع صيتًا (جيدًا) ، يُنجِز نَجَاحًا ؛ "سب قد خر": يُحْرِز سُمعَةً (جَيدَة) مَعَ ؛ شَخْصِيَّة ، مِزَاجٌ ، نَزعَةٌ ؛ "نب قد": رَجُل فَضيلَة ؛ "چو قد ر": ذو نَزعَة شريرَة تجاه ؛ تفويضٌ؟ (قَضَائي) ؛ "مى قد": بِكُلّ احْتِرَام ؛ "مى قد.(ف)": بأكْمَلِه ، كلّه ؛ "حر قد": بكَامِلهُ ، على نَحْوٍ تَام ، الكُل مَعًا ، تَمَامًا ؛ "م قد وع": الكُلّ مَعًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.282).

"قد": يتَجَوَّل ؛ "مو بف قدو": تِلكَ المياه الدَّائِرَة ؛ "م قد.سن نب": الكُلّ حَولهُم ؛ أيضًا (Fr. P.282).

"قد": يَنَام ، ينْعَس | نَوْمٌ ، نُعَاس (Fr. P.282).

"قدت": وَزْنٌ يُساوي عُشْر الدبن (الدبن يُساوى 91 جرام)* (Fr. P.282).

"قدى": يَنَامُ ، يَرْقُد (Bdg. P.780).

"قدو": كُوديُون (رِجَال من كُرد) (Fr. P.282).

"قدوت": رسُومَات ، مُخطَّطَات ؛ أيضًا ، ؛ "سش قدوت": رَسَّام (Fr. P.282) ؛ "قدو": مُصَمّمُون ، رَسّامُون (Bdg. P.780).

"قدف": يَجْمَع (زهُور ، أقْوَال) (Fr. P.282).

"قددت": شَجَرَة صنُوبَر؟ (من سُوريَا) (Fr. P.282).

"قددو": شَخْصيّات؟ (الأشْخَاص) (Fr. P.282).

"قدد": نَوْمٌ ، هُجُوع ، نُعَاس ؛ أيضًا ؛ وفي الجمع "قددو": نَوْمٌ ، هُجُوع (Fr. P.282).

العلامة الأحادية الصوت

	ج	حمَالَةُ زِير

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ج	"جسا": مَدِينَة قُوص بِمصْر العُليَا.
	ج	"ججوت": تَحْدِيقٌ (بالنَظَر).
	جب	"جب": إلَهُ الأَرْضِ "جب".
	جب	"جب": إلَهٌ يُشْبِه الإلَه "منو" إلهُ الإِخْصاب.
	جب	"جبب": الأَرْضُ ، الكُرَة الأَرْضِيَة.
	جم	"جمحت": شَمْعَة.
	جن	"جنوت": سِجلاُت ، خولِيَات.
	جرج	"جرجت": صَيْدُ (السَمَك).
	جحس	"جحس": غَزَالٌ ، حِمَارٌ صَغِيرٌ*.
	جس	"جس-حرى": قِمَّةٌ ، الجُزْءُ العُلوِي.

"ج": طِفلٌ مَخلوقٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.800).

"جاو": (لازم) يَكُون ضَيِّقًا ، مُتقلِّص ؛ يَضْعُف ، يَنقُص ؛ (متعدّى) يَحْرِمُ ، يُجرِّدُ ؛ "م": من ؛ أيضًا أو مع المُخصّصات ، (Fr. P.288).

"جاو": نَقْصٌ ، إفتقارٌ ، في التَّعبير "ن جاو": خلال الافتقار إلىَ ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاو": يكُونُ في حَاجَةٍ شَديدَةٍ ، يكُون في ضَوائق مُؤلِمَةٍ ؛ أيضًا (Bdg. P.800).

"جاوت": نَقصٌ ، إحْتيَاجٌ ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاوت": جِزيَةٌ ، رسُومٌ ، ديُون ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاب": أنظُر "جبا": ذِرَاعٌ.

"جاپ": يَشْرُط؟ ، يَشُق (إصَابَة) (Fr. P.288).

"جاف": أنظُر "جف": قِرْدٌ.

"جارچانا": آلَةٌ ذَاتُ أسْنَان ، جَرْزن* (Bdg. P.803).

"جاح": يَتعَب ، يُرْهَق ، يَمْرَض ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاجا": يَقوَق ، يَضْحَك ، (يكَعْكع)* (Fr. P.288) ؛ "جاجا ور": القَوَاقُ الأعْظَم (لَقبُ الإله "جب" بصفته خَالقُ للبَيضَةِ الكَوْنيَّة (Bdg. P.800).

"جى": رَغيف تَقْدِمة (Fr. P.288).

"جيف": أنظُر "جف": قِرْدٌ.

"جيت؟": ضَرْبٌ من الخُبْز (Bdg. P.804).

"جيو": حافظَةُ النَّحَات (Bdg. P.804).

"جعرعب": سَرَطَانُ البَحْرِ (Bdg. P.804).

"جو": ضَرْبٌ من الثِّيران (Fr. P.288).

"جو": أنظُر "جاوت": رسُوم ، ديُون.

"جوا": يَجْمَعُ ، يَشُد ، يَحْصُر ، يُحاصِر ؛ يَختَنِق ، يُعطِّل ؛ "جاو ر": يُحاصِر ، يطوِّق (Fr. P.288).

"جواوا": يَخْنُق ، يَخْتَنق ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جوات": صُنْدُوقٌ (Fr. P.288).

"جوا": يَكُون مُخْتنقًا ، يكُون مَسْدُودًا ، يكُون مُقيدًا أو مَكْبُوتًا (Bdg. P.805).

"جوف": أنظُر "جف": قِرْدٌ.

"جوش": يَصيرُ مُنْحَرفًا ، مُنثنى ، مُنْحني ؛ يتحوَّل عن ، يُقْلِع عَنْ ، يَهْجُر ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، ، ، (Fr. P.288).

"جوج": يَصيح؟ ؛ "ن": على (Fr. P.288).

"جب": أوزَّة (Fr. P.288).

"جب": إلَهُ الأرْضِ "جب" ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جب": عَجْزٌ ، نَقْصٌ ، حِرمَانٌ ؛ أيضًا ؛ أو مع المخصص (Fr. P.288).

"جب": إلَهٌ يُشْبه الإلَه "منو" إلَهُ الإخْصَاب ؛ أيضًا

"جبو" (Bdg. P.806).

"جبيت": الإلَهَةُ التي تَشَكَّلُ السَّماء من جَسَدِها المُنحَني ؛ أيضًا ، (Bdg. P.806).

"جبا": ذِرَاع ؛ أيضًا ، (Fr. P.288).

"جبا": جَانِبٌ (من الحُجْرَة) (Fr. P.288).

"جبب": الأرْضُ ، الكُرَةُ الأرْضيَّة (Fr. P.288).

"جبجب": يَكُون أعْرَجًا ؛ ومَعَ المُخَصَّص : يُسقِط ، يُوقِع (الأعْدَاء) ؛ "جبجبو": يَتَهوَّر (في الطَّيَرَان) (Fr. P.289).

"جبجبت": يتَهوَّر (في الطَّيَرَان) ؛ مُنبَطِح ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جبتيو": مَدِينَة قِفْط (بلدَة بمحَافظَة قِنا بِصعيد مِصْر)* ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جب": في التَّعبير "جب ن مو": مَطَرٌ غَزِيرٌ ، وَابِلٌ (Fr. P.289). قَارِن "إجب".

"جف": قِرْد طَوِيل الذَّيل ؛ أيضًا ، (Fr. P.289).

"جفن": يَصُد ، يَرْفُض ، يَدْرَأ ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جمت": أبُو مَنْجَل الأسْوَد ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.289).

"جمى": يَجِدُ ؛ يَسْتَخْدِم (يَدَهُ) ؛ يَكُون قَادِرًا (علَى فعْل

شيء) ؛ يتَحكَّم في (أرْض) ؛ أو "جم وش": يَجِدُه مُدَمَّرًا ؛ "جم شس": يَمِيل إلَى عبَارَة ، يُفضِّل أسْلُوب (Fr. P.289).

"جما": صُدْغُ (الرَّأس) (Fr. P.289).

"جمو": حُزْنٌ ، حِدَادٌ ، أسَى (Fr. P.289).

"جمو": ضَعْفٌ؟ (Fr. P.289).

"جموت": ضَعْفٌ (Fr. P.289).

"جمنن": كَمُّون (Bdg. P.808).

"جمح": يَبْكي ، يَنُوح ؛ أيضًا (Bdg. P.808).

"جمح": إمْرَأةٌ بَاكِيَةٌ ، إمْرَأةٌ نَائِحَةٌ ، أرْمَلَةٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.808).

"جمح": أوْرَاقُ الأشْجَار (Bdg. P.808).

"جمح": يلمَح ؛ ينظُر ؛ "ن" أو "ر": إلَى ؛ "ستى م جمح عشا": يَرْمق (شَخْصًا) بتَحديق كثير ؛ "جمح وا": بَعِيد النَّظَر ، حَادّ الذِّهن ، ثَاقِب الفِكْر (Fr. P.289).

"جمحت": شَمْعَة ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جمحت": شَعْرٌ مُضفَّر ، شَعْرٌ مُستَعَار* ، بَارُوكَة* (Fr. P.289).

"جمحسو": صَقْرٌ ، تَنخع ؛ أيضًا ، (Fr. P.289).

"جمجم": يُحَطِّم (صَنادِيق) ؛ يُمزِّق (كُتُب) ؛ يُكسِّر

(أشْجَار) ؛ أيضًا او مع المُخَصِّص
(Fr. P.289).

"جن": حَامِل ، جَلْسَة (لإناء شَعَائري) (Fr. P.290).

"جنو": أغصَان؟ ، فرُوع؟ (أشْجَار) (Fr. P.290).

"جنوت": سِجلاَت ، حَوليَّات ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.290).

"جنوتى": نَحَاتٌ ، مَثَّالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.290).

"جنبتو": أجَانِب من "بونت" (Fr. P.290).

"جفن": أنظُر "جفن": يَصُد.

"جنن": يَكُون ضَعِيفًا ، يَكُون لَيِّنًا ؛ أيضًا
(Fr. P.290).

"جننوت": ضَعفٌ؟ (Fr. P.290).

"جننوى": شَحْم المَاشِيَة؟ (شَحْمٌ أبيَض صُلْب يُستَخدَم في الطَّهي ، ويُستَخْرَج من خَاصِرَات وكُلى الخِرَاف والمَاشِيَة)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.290).

"جنغ": يُرَصِّعُ ، يُزَيِّنُ ، يُوشِّي (Fr. P.290).

"جنغت": نَجْمٌ (Fr. P.290).

"جنغ": يَخْدُم ، "جنغ ن": يَخْدُم فُلانًا (Fr. P.290).

"جنج": أنظُر "جرج": كَذِبٌ ، شَيءٌ كَاذِب.

"جرت": مَقْطَع مَوْصُول بِمَا قبله صَوتيًا (علاوَة على ذَلك ، الآن) ، وتأتي كَظَرْف (أيضًا ، فَوْقَ ذَلك) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.290).

"جر": يَكُون صَامِتًا ؛ هَادِئٌ ؛ سَاكِنٌ ؛ يَتوَقَّفُ ، يَنْقَطِعُ

؛ "م": عَنْ ؛ صَمتٌ ، سكُونٌ (Fr. P.290).

"جرو": الرَّجُل الصَّامِت ؛ أيضًا (Fr. P.290).

"جرو": أيضًا ، كَذَلك ؛ (بَعْد النَّفي) أي ، إضَافي ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.290).

"جروجوس": زَعْفَران ، جَادي (Bdg. P.810) ؛ وفي اليُونانيَّة κροκοσ "كروكوس".

"جرح": لَيْلٌ (Fr. P.290) ؛ "جرح": لَيْلٌ ، ظَلامٌ (Bdg. P.803) ؛ "جـرح إن حـاتى"*: لَيلَةُ النُّقطَة الَّتي كَانت تُلاحَظ في الحَادي عَشَر من شَهر بَؤونَة (17 يُونيُو) (Bdg. P.459) ؛ "جرحيـــت": ظَـــلامٌ ، مثـــال "تـــا إم جريـــت": الأرْضُ فـــى ظَلام (Wb. V, P.185). أنظُر "كرح".

"جرح": يُنْهي ، يُكْمل (عَمَلاً) ؛ يَقْنَع ، يَرْضَى (بِصفْقَة ، فِصَالٌ) ؛ نهَايَة ، تَوَقُّف ، إنْقطَاعٌ (Fr. P.290).

"جرج": يَصِيدُ بِشرك (طَرِيدَةً) ؛ يَصْطَادُ | صَيَّادٌ (Fr. P.290).

"جرجت": صَيْدُ (السَمَك) (Fr. P.290).

"جرج": كَذِبٌ ، كذبَةٌ ، شَيءٌ كَاذِبٌ ؛ أيضًا "جنج" أو مَعَ المُخَصِّصَات ، ، (Fr. P.290).

"جرجى": كذَّاب (Fr. P.291).

"جرج": (لازم) يَجد (أرْضًا) ؛ يُقيم ، يُؤسِّس (مَنْزلاً ، أُسْرَةً) ؛ يَأهَل (مَكَانًا) ؛ يُؤثِّث (أرَاضٍ قَاحِلَة بالخُضْرَة)

، يُرسِّخ (تَاجًا علَى رَأس الملك) ؛ يَحتاط (للغذ) ؛ يُرتِّب ؛ (مُتَعَدِّي) يُجهِّز ؛ "جرج إب ر": جَاهز لفعل (شيء) ؛ "حاتى.ى جرج حر شا(ت).ن.ف": فتى مَوضُوع علَى أمره ؛ "جرج حر": يُنبِّه ؛ يَضع ثقته ؛ م": في ؛ يَعُد تجهيزات ؛ أيضًا (Fr. P.291).

"جروجس": زعفران (Bdg. P.810).

"جلب": مُغلَّف (Bdg. P.810).

"جرت": خَاتم ، حَلقة للإصبَع (Bdg. P.812).

"جج": أنظُر "جاح": يَتعَب ، يُرهَق.

"جج": مَقصُورَة ، مُصَلَّى (Bdg. P.812).

"جحس": غزَالٌ ، حِمَارٌ صَغيرٌ * ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصّص ؛ وفى التأنيث "جحست" (Fr. P.291).

"جس": 1- جَانِبٌ ؛ حَدٌّ (لأرضٍ) ؛ "ر-جس": بِجَانب ، في حضُور ؛ "(إ)ر-جسوى": بِجَانب ؛ "حر-جس": بِجَانب ، في حضُور ؛ "حر-جسوى": بِجَانب ؛ "(ر)دى حر جس": أ- يَرقُد علَى جَانبه ، ب- يَطرح أرضًا (عدوًا) ، جـ - يَميل لجَانب (الميزَان ، الحَديث) ، د - يُظهِر تحيُزًا (في الحُكم). 2- نِصف ، نصف أرورا ؛ أيضًا (Fr. P.291).

"جسى": جَارٌ (Fr. P.291).

"جس-پر": مِنطَقة إدَارية؟ ؛ مَعبَد؟ ؛ أيضًا مَع المُخَصّص (Fr. P.291).

"جس-حرى": قمة ، الجُزء العُلوي (Fr. P 291).

"جس": يَدهن ، يَمسَح ؛ "جس م": يَدهن بـ (الزيت) ؛ يَمسَح بـ (المَرهَم) ؛ أيضًا (Fr. P.291).

"جسو": مَرهَم (Fr. P.291).

"جسى": يَجري ، يَركض ؛ "ون جس پحرت": يُعجِّل ويَجري سباق (Fr. P.291).

"جست": 1- سُرعَة 2- عَدو ، سبَاق ؛ ( ) "إث جست": يَدخُل سبَاق (يَجري سبَاق) (Fr. P.292).

"جست": لوحَة ألوان الكاتب ؛ أيضًا ، (Bdg. P.814).

"جسا": يَميل ، يَنحدر ، يُساند ، يَتحيَّز لـ (شخص مع ن") ؛ "جسا ن غرو": يَغرَق ، حرفيًا (يَميل أو يَغوص لأسفَل) * (Fr. P.292).

"جسا": مَحبُوب ، مُفضَّل ، أثِير (Fr. P.292).

"جسا": مَدينَة قوص بِمصر العُليَا ، وفى اليُونانية "ابوللونوبوليس" ؛ أيضًا ، (Fr. P.292).

"جسا": حَقيبَة (Wb. V, P.206).

"جسجس": يُنظِّم ، يَضبِط (Fr. P.292).

"جستى": لوحَة ألوان ، مجمُوعَة ألوان (الخاصة بالكاتب) ؛ أيضًا ، (Fr. P.292).

"جج": لحَاءُ الشجرَة (قِشرتها) (Bdg. P.814).

"ججت": كُلوَة (؟) (Fr. P.292).

"ج"

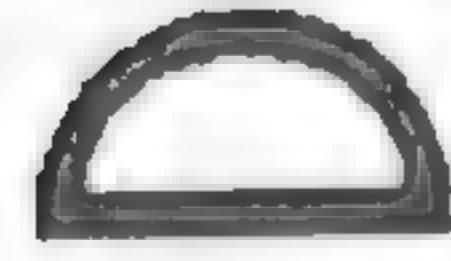
"جج": بُكَاء الأوزّة أو الصَقْر الإلٰهي "بيك نثر" (Bdg. P.814). أنظُر "جاجا".

"جج": يَأكُل ، يَلتَهِم ؛ تكافئ ، (Bdg. P.814).

"ججوى": يُحدِّق (النّظَر) ، يَتفرّس في ؛ أيضًا ، ؛ وفي المَصْدَر (Fr. P.292).

"جتج": يَكُون مُرهَقًا ، تَعْبَان ، في التَّعبير "م إر جتج م عجا": لا تَتظَاهَر بالتّعَب ، حرفيًا (لا تَكُن مُرهَق بالزّيْف)* (Fr. P.292).

"ججام": قَبضَةٌ ، حِفْنَةٌ (Bdg. P.814).

"ت"

العلامة الأحادية الصوت

العلامة	الصوت	المثال
	ت	رَغيفُ عَيْشٍ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

العلامة	الصوت	المثال
	تا	"تا-إحو": واحَةُ الفَرافرَة.
	تا	"تامو": دُودَةٌ؟.
	تى	"تحو": بَازِلْاء.
	تى	"تيت": نَصيبٌ ، جُزْءٌ ، دُفْعَةٌ.
	تپ	"تپ-نفر": بِدْءًا حَسنًا.
	تم	"تمو": الكُلّ ، النّاسُ جَميعًا ، كُلّ وَاحِد.

"ت": لاَحِقة ضَمِيريّة تأتي مع الضّمِير المُفرَد المُؤنّث أنتِ ، خَاصّتكِ (كِ) ؛ ومُبكرًا "ث" (Fr. P.292).

"ت": خُبز ؛ رَغيفٌ ؛ "ت-حج": الخُبزُ الأبيَض (رَغيفٌ مَخرُوطيٌ يُستَخدَم في التقدمَات) ؛ وتأتي مُختَصرة ه (في أسْمَاء الأرْغفَة الشّعَائريّة الأُخرَى ، مِثال "ت-(إ)م-(ى)-تا" ، "ت-نبس" ، ... إلخ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.292).

"تحوت": الإلَهُ تحُوت ؛ أُنظُر "جحوتى" (Fr. P.292).

"تحست": نَوعٌ من المَعَادن ، نُحَاسٌ؟ (Bdg. P.842).

"تا": إسْمُ إشَارة للمُفرَد المُؤنّث (Fr. P.292).

"تاى.إ": أدَاةُ مِلكيّة للمُفرَد المُؤنّث (Fr. P.292).

"تاتا": يَستَمني باليَدِ ، يُمَارِس العَادَة السّريّة ؛ ينجّس ، يُدَنّس ؛ أيضًا (Bdg. P.818).

"تا": الأرض (كمُقَابل للسّمَاء أو العَالَم الآخَر) ؛ يَابِسَة (كمُقَابل للمِيَاه كتعبِير جُغرَافي) ؛ أرْضيّة ؛ وفي التّثنِية "تاوى"*: الأرضَان (مِصْر ، في كُلّ مَكَان) ؛ وفي الجَمْع "تاو"*: أرَاضٍ (كمُقَابل لـ "خاسوت": بِلاد التّلال) (Fr. P.292).

"تا-إحو": واحَةُ الفَرَافرَة (Fr. P.293).

"تا-ورت": الإلَهَةُ فَرَسُ النّهر ، حرفيًا (الكَبِيرَةُ أو العَظِيمَةُ)* (Bdg. P.819).

"تا-ور": الجَانِب الأيْسَر للسّفِينَة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.293).

"تا-ور": مُقَاطعة "ثينايت" (إسْم لإقليم طِيبَة أو أبِيدُوس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

"تا-مرى": إسْمٌ من أسْمَاء مِصْر ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.293).

"تا-محو": مِصْر السُفلَى ؛ أيضًا (Fr. P.293).

"تا-نحسـ(ى)": أرْضُ الزّنُوج (Fr. P.293).

"تا-نثر": أرْضُ الله (يُقصَد بهَا بَعْض البِقَاع الواقِعَة شَرْقِي مِصْر وبخَاصّةً بُنْط ، وبِقَاع البخُور ، وسَيْنَاء ، ولبْنَان)* (Fr. P.293).

"تا-رد": دَرَج (سُلّم) (Fr. P.293).

"تا-ستى": بِلاَد النُوبَة (المُقَاطعَة الأولَى في مِصْر العُليَا)* (Fr. P.293).

"تا-شمعو": مِصْرُ العُليَا ، الصّعِيد ، حرفيًا (أرْض الجَنُوب)* ؛ أيضًا (Fr. P.293).

"تا-تمو": كُلّ الرّجَال (تَظْهَر في لَقَب أوزِيرِيس المُتَعَاقِب كَمَا لَو أنّهُ يُميّز الوَاحِد عَن الآخَر) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.293).

"تا-تمح": ليبيَا الجَنُوبيّة ؛ أيضًا (Fr. P.293).

"تا-ثنن": إلَهُ الأرضِ الطّيبِي (الرّابيَةُ أو التّلّ الأزَليُ ، وهُوَ إسْمٌ لمَعبُود مَنْف الأزَلي)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

تا-جسر: مَقبَرَة ، حرفيًا (الأرض المقدَّسة) ؛ أيضًا (Fr. P.293).

تا: أتون ، فُرن ؛ أيضًا (Fr. P.293).

تا: ساخِن ، حارّ ؛ حادُّ المِزاج ؛ تا إب: حادُّ المِزاج ؛ أيضًا مَعَ المُخَصِّص . أنظر أيضًا تا خت (Fr. P.293).

تاو: حَرارَة ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.293).

تايت: كَفَن ، غِطَاء ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

تايتى: (لَقَبُ أوزيريس – ويُلقَّب به الوَزير) ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

تايت: ريَّةُ النَّسيج ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.293).

أنظر تا-ور: مائِدَةٌ (طَويلَة).

تامو: دُودَة؟ (Fr. P.294).

تاح: مُزعِج ، شَخصٌ مُؤذٍ ؛ أيضًا (Fr. P.294).

تاحت: ثُقل ، حُثَالى ، رَواسب (Fr. P.294).

تاش: حدٌّ ، تَخْمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.294).

تـ(ا)ش: يُثَبِّت حدود (Fr. P.294).

تاقا: مَدينَةٌ بالنُّوبَة (Bdg. P.1054).

تيت: مِدقَّة؟ ، يَدُ الهاون؟ (Fr. P.294).

تيت: تَميمَةٌ ، تَعْويذَةٌ ، حِجَابٌ ؛ ومؤخرًا (Fr. P.294).

تى: أداةُ ابْتِداءٍ ، (عِنْدَمَا ، حِينَمَا)* ؛ أيضًا (Fr. P.294).

تى أو تر: أنظر تر.

تيت: صُورَةٌ ، تِمْثَالٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ شَكْلٌ ، نَمُوذَج ؛ تَصْميمٌ ؛ عَلامَةٌ (مَكْتُوبَةٌ) ؛ والنَّصُ يُدعَى تيـ(ـت) و تيـ(ـت): عَلامَةٌ تِلْوَ عَلامَةٍ ؛ أيضًا ، ، ، ؛ ومع المُخَصِّص في حَالَةِ الجَمْع (Fr. P.294).

تيت: نَصيبٌ ، جُزْءٌ ، دُفْعَةٌ (Bdg. P.821).

تى: يَبْكي ، يَبْكي من الفَرَح* (Bdg. P.821).

تيا: ألَمٌ حَادٌّ (Fr. P.294).

تيا: يَصْرُخ (Fr. P.294).

تى: أنظُر "إتى": عَاهِلٌ.

تيو: نَعَمْ ، بَلَى (Fr. P.294).

تحو: أنظُر تحوى.

تيس: يَجْلِس ، يُجْلِس نَفْسَهُ (Bdg. P.822).

تيسو: عَصًا (عَصًا خَشَبيَّةٌ ثَقيلَةٌ بنهايَتِهَا قِطعَةٌ حَديديَّةٌ ، إستُخدِمَت في المَاضي في العِرَاك)* ؛ أيضًا (Fr. P.294).

تيشبس: شَجَرَةٌ وطيبُها؟ (شَجَرَةٌ عِطْرِيَّةٌ)* ؛ أيضًا

، (Fr. P.294).

تيكر": خِصْيٌ ، مَخْصِي (Bdg. P.822).

تعمت": غِذَاءٌ ، خُبْز (Bdg. P.822).

تعم": ثُومٌ (Bdg. P.822).

تيتي": يَطَأ ، يَدُوس ، يُحَطِّم بالقَدَم (العَدُو) ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ، (Fr. P.294).

تو": 1- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّر (أنتَ) ، أُنْظُر "تو" ؛ 2- ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ (وَاحِدٌ) ؛ 3- إسْمُ إشَارَة (هَذَا ، تِلْكَ) (Fr. P.294).

تو.ى": أنا ، ضَمِيرٌ مُركَّبٌ ؛ أيضًا "تو.ك" ، ... إلخ (Fr. P.294).

توا": لازم: يتكئ ؛ "حر": علَى ؛ مُتَعَدٍّ: يُدعِّم ، يُسَانِد ؛ مُسَانَدَةٌ ، رَفْعٌ ، تَعْيِينٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ يَضَع (تَاجًا) ؛ "م": علَى (رَأسٍ) ؛ أيضًا "توا" (Fr. P.294).

توا": يَرْفَع دَعْوَى ؛ "ن": علَى (شَخْصًا) ؛ يَشْتَكي من (شَخْصٍ) ؛ يتَّهِمُ (شَخْصًا) ؛ دَعْوَى ، مُطَالَبَة ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.295).

توا": فَقْرٌ (Fr. P.295).

توا(و)": رَجُلٌ فَقِيرٌ ، وَضِيعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.295).

تواو": تَوَرُّمَات ، ثَآليل ، بثُور (Bdg. P.824).

تواوت": أحَد الزُيُوت السَبْع المُقَدَّسَة ؛ أيضًا (Fr.

P.295).

توى": هَذِهِ ، تِلْكَ ، إسْمُ إشَارَة للمُفْرَد المُؤنَّث (Fr. P.295).

تون": يَطير في الهَوَاء (Bdg. P.842).

تون" (<"ثون"): يَنْهَض ، يَرتَفِع ؛ يَرفَع ، يُوقِظ (Fr. P.295).

تون": شَجَرةُ تِينٍ ؛ أيضًا ، ، ، (Bdg. P.825).

تون": تِينٌ (نَبَات) ؛ أيضًا ، (Bdg. P.825).

تور": قَصَبَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.295).

تور": لازِمٌ: يكُون نَظِيفًا ، يكُون طَاهِرًا ؛ مُتَعَدٍّ: ينظِّف ، يطهِّر ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.295).

تور": يُظْهِر احْتِرامًا (مَعَ مَفعُول بِهِ مُبَاشِر) ، وتَأتِي مع حَرْف الجَر "حر": لِـ ؛ أيضًا ، ، ؛ أُنْظُر أيضًا "تر" (Fr. P.295).

توت": تِمْثَالٌ ؛ صُورَةٌ ، شَكْلٌ ؛ شَبَهٌ ؛ وتَأتِي مُخْتَصرَة (Fr. P.295).

توت": 1- مَثِيلٌ ، مُمَاثِلٌ ؛ "ن": لِـ ؛ 2- مُنَاسِبٌ ، مُلائِمٌ ؛ طَبِيعِيٌّ ؛ "ن": لِـ ؛ 3- سَارٌّ ، مُرْضٍ ، عَادِلٌ ؛ يكُون مَسْرُورًا ؛ 4- مُجمَّع ، مُركَّب ، مُتَّحِد ؛ "سما توت م ر ن حم.ك": مُتَصِلاً ومُتَّحِدًا بِشَخْصِ جَلالَتك ؛ رَجُلٌ "توت م رمثت": مَحُوطَةُ النَّاس ؛ "مفكت توت ن حر.ك": الفَيْرُوز

مَكوَمٌ أمَامك ؛ "تيوت.ف توت سي م إحى": مَدِينَتُهُ كَ...
كانت في ابْتِهَاجٍ ؛ يكُون مُتَناغمًا ، يكُون مُلائِمًا ؛ "حنع":
مع ؛ 5- كَامِلٌ ، تَامٌ ؛ "جس ت(و)ت": النِّصْفُ الكَامِلُ لِ
؛ "إسو ت(و)ت": المُكافئ التَام لِ ؛ "يو.ك سبا.ت(ى) يو.ك
توت.(تى)": لقد أمِرتَ (أن تكُون) مَاهِرًا وكَامِلاً ؛ "نِر
توت عِر": الذي خَرَجَ كاملاً ومُجَهزًا (Fr. P.295).

"توتت": شَبَهٌ ، شَكْلٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.296).

"توت": صِيغةٌ مُتَأخِرَةٌ لـ "توت": ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ للمُفْرَد المُذَكر (أنتَ) (Fr. P.296).

"توتو": أنظُر "دودو": الإلَهُ الأسَد إبْن "تيت".

"توتن": صِيغةٌ نَادِرَةٌ لِضَمير الجَمْع (Fr. P.296).

"تبت": أنظُر "تبت": صَنْدَل.

"تبى": يَدْفَع ، يَقي (Fr. P.296).

"تبت": دَفْعٌ ، دُفعَةٌ ، مُكَافَأةٌ (Fr. P.296).

"تبن": نُخَاعُ العَظْمِ؟ (Fr. P.296).

"تبتب": زَاقِعَةٌ ؛ أيضًا "تبتب" (Fr. P.296).

"تب": فَرَسُ النَّهْر ، دُبٌّ* (Bdg. P.832).

"تب": يتذوق (Bdg. P.832).

"تب": رَأسٌ ؛ رَئيسٌ ، زَعِيمٌ ؛ طَرَفُ (إصبع القَدَم ، عَصَا الرَّاية) ؛ نِهَايَةُ (العَظْمِ) ؛ مِثال ، مَسْألَةٌ (في الرياضيات) ؛ الأفضل من ؛ ذَهَبٌ "تبو خاسوت": ذَهَبٌ من أفضَل الأراضي ؛ "م تب ن": في مُقَدمَة (جَيْش) ؛ ( ) "ر تب (ن)" أو "ر تب-ع(ن)": في حضُور (كَذا) ؛ "تب-م": في

مُقدَمَة ، في اتجاه ، قَبْلَ (للزَمَن) ؛ "تب-إم": سابقًا ؛ "م ... تب-ن": من ... إلى ؛ للتعبير "حرى- تب": أنظُر تَحتَ "حرى" (Fr. P.296).

"تب": شَخصٌ ؛ في التعبير "تب + رَقَم ثلاثة": الشَخصُ الثَالِث ؛ "تب سفرو-عنخ": عَبيدٌ أسْرَى (Fr. P.296).

"تب": شَخصٌ ، فَرْدٌ ، إنسَان ، نَفَرٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.828).

"تب": مَبدأ؟ (مَاليٌ) ؛ أنظُر أيضًا "تب(ى)-ر" (Fr. P.296).

"تب": علَى ، فَوْقَ ؛ : يوميًا (Fr. P.296).

"تبت": اليُوريا (Fr. P.296).

"تبتي": يكُون فَوْق ، مَبْدَأ ، أوَلٌ ، رَئيسيٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.296).

"تب-يات": الوَقتُ المُنَاسِب (لفِعْل شيئ) (Fr. P.296).

"تب-إحو": مَدينَةُ أفرُوديتوبوليس (أطْفِيح) (Fr. P.296).

"تب-إترو": نَهْرٌ ؛ في التعبير "ويا تب-إترو": قَارِبُ النَهْر المقدَسَة (Fr. P.296).

"تب-ع": قَبْلَ ، مِنْ قَبْل (للوَقت) ؛ "ر تب-ع (ن)": في وجُود كَذا (Fr. P.297).

"تب-عو(ى)": 1- كَصِفَة عَادَةً للجَمْع: أ-(للمَكَان) الأمَامي ، السَابِق ، ب-(للزَمَن) السَابِق ، المَاضي ، جـ- (للرُتبَة) المُتَصدِر ؛ 2-كإسْم: الأسْلاف ، الجدُود ؛ أيضًا

(Fr. P.297).

تپت-ع": الحَالَةُ السّابقَة (Fr. P.297).

تپ-وات": رِحْلَةٌ ، بِدَايَةُ (حُكْم) (Fr. P.297).

تپ-ماع": مُرَافِقٌ ، حَارِسٌ (Fr. P.297).

تپ‌نفر": بِدْءًا حَسَنًا ؛ "ر تپ‌نفر": بِنَجَاحٍ (Fr. P.297).

تپ‌ر": فَمٌ ؛ في التّعبير "ت ن تپ-ر": خُبْزٌ للفَمِ (Fr. P.297).

تپ(ى)-ر": 1- نُطْقٌ ، كَلَامٌ ؛ 2- مَبْدَأ؟ (مَالِيٌ) ؛ قَاعِدَةُ (مثلث) ؛ نِصْفُ قُطْر (دَائِرَة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.297).

تپت-ر": نُطْقٌ ، كَلَامٌ ؛ أيضًا (Fr. P.297) ؛ "تپر": كَلَامٌ ، حَدِيثٌ (Bdg. P.831).

تپ‌رع‌مج": عَشْرَةُ أيّام (أسْبُوع) (Fr. P.297).

تپ‌رنپت": في التّعبيرات "حبو عاو نو تپ‌رنپت": احتفَالاته السّنويّة ؛ "خنت.ف نت تپ‌رنپت": رِحلَته السّنويّة ؛ يَجِبُ التّفرِقَة بينَها وبَيْن "تپ - تر" (Fr. P.297).

تپ‌رسى": الجَنُوب (Fr. P.297).

تپ‌رد": تَعليمَات ، قَوانِينٌ ، تَنظِيمَات ؛ (): واجِبٌ ، مُهِمّةٌ ؛ حُكْمٌ ، حكُومَةٌ (Fr. P.297).

تپت-رد": مُهِمّة؟ ، فَرْضٌ؟ (Fr. P.297).

تپحو": أنظُر "جپحو": تُفّاح.

تپ‌حوت": سَقفٌ ، حرفيًا (قِمّةُ الحَائِط)* (Fr. P.297).

تپ‌حر(ى)": مُدرِّس ، سَيِّدٌ (Fr. P.297).

تپ‌حسب": تَصنِيفَةُ حِسَابٍ ؛ طَرِيقَةٌ صَحِيحَةٌ ؛ نمُوذَجٌ ، مِقيَاسٌ (للحَدِيثِ أو التّواصُل) ؛ إستِقَامَةٌ ، صِحّةُ رأي ؛ أيضًا (Fr. P.297).

تپ‌خنت": عَمَلٌ استِبدَاديٌ؟ (Fr. P.297).

تپ-ن-شسمت-ع": مَواصَفَة (Fr. P.298).

تپ": فُقدَانٌ؟ ، فَقْرٌ؟ (Fr. P.298).

تپ-رسى": الجَنُوب.

تپ(ى)-تا": بَاقٍ علَى قَيْدِ الحَيَاة ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع "تپيو-تا": الّذِينَ علَى الأرْضِ (Fr. P.298).

تپ-تر": إحتِفَال بِدَايَة الفَصْلِ ؛ "حبو تپ-تر": لائِحَةُ الاحتِفَالات ، تَقْوِيمُ الأعيَاد ؛ "حبيت نت تپ-ترو": تَقْدِمَات الاحتِفَالات التّقويمِيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.298).

تپ-دوايت": فَجْرٌ ؛ أنظُر أيضًا "دوايت": صَبَاحٌ (Fr. P.298).

تپت": زَيْتٌ نَقيٌ (Fr. P.298).

تپي": أنظُر "تپر": يَتَنفّس.

تپيو": ثَوْرٌ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.298).

تپنن": كمُون ؛ أيضًا (Fr. P.298).

تپر": يَتَنفّس ؛ أيضًا ، (Fr. P.298).

تپحت": أنظُر "تپحت": ثُقْبٌ ، حُفرَةٌ.

تف: تِلْكَ ، إسْمُ إشارَةِ مُؤنث للبَعيدِ (هُناكَ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.298).

تف: أنظُر "إتـ(ى)": أبٌ.

تف: مُنشار ؛ أيضًا (Fr. P.298).

تفى: يقفِز؟ ، يَثِبُ؟ ؛ وفى المَصْدَر

تفيت: قَفْزٌ ، وَثْبٌ (Fr. P.298).

تفنت: الإلَهَة تِفنُوت ؛ أيضًا ، (Fr. P.298).

تفن: يَتِيمٌ (Fr. P.298).

تمت: زحَّافَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.298).

تم: فِعْلُ نَفْي ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.298).

تم: يُهلِك ، يُوقِف ؛ أيضًا (Fr. P.298).

تم: يُغلِقُ (الفَمِ) (Fr. P.298).

تم: أنظُر "إتمو": الألَهِ آتُوم.

تم: الإلَهُ الّذي يُعيدُ رَبط أعْضَاء المَوْتَى (Bdg. P.834).

تم: يكُون كَاملاً ، تَامٌ ، مَضْبُوط ؛ كُلّ شَيْءٍ ؛ الكَوْن ، الجِنْسُ البَشَرِي ؛ "نب تم": رب الكُل ؛ "تنك تم": لي يَنْتَمي الكَوْن ؛ (مُخَصّص ااا) "قما تم": خَالِقُ الكُلّ ؛ "إن يو تر سخم.ك م تم إنـ(ى) ن.ك": صلّي هَلْ لَكَ قوّة علَى كُلّ شيء قد جَلبته إليك؟ (Fr. P.298).

تمى: قَناة مُقَاطعة "بو-چعموي" ؛ أيضًا (Bdg. P.1056).

تمو: الكُلّ ، النّاسُ جَميعًا ، كُلّ وَاحِد ، البَشَرُ • ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.299).

تم: في اللّقب المُبهَم ، (Fr. P.299).

تما: حَصيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش ؛ أيضًا ، ؛ لنَفس الكِتَابَة بِمَعْنى (تَسْجِيلُ الأرَاضي) أنظُر "تما" (Fr. P.299).

تمايت: حَصِيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش ؛ أيضًا ، (Fr. P.299).

تمامت: رِدَاءٌ مَصْنُوعٌ من الصُوف أو الشّعْر (Bdg. P.836).

تن: 1- هَذِهِ ، إسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَد المُؤنّث ؛ أيضًا "تن" ؛ 2- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ للمُفْرَد المُؤنّث ، أنتِ ، بِهَا ، أنظُر "تن" (Fr. P.299).

تنا: سلّةٌ (Bdg. P.838).

تنايت: منطَقَة في الدّوَات (Bdg. P.838).

تمحيو: أنظُر "تمحى": لِيبيّ.

تمس: يُدِير (الوَجْه) ؛ "ر": لِـ (شَخص).

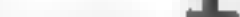
تمس: أنظُر "تمس".

تمسو: الَواح زينيّة مُتّصلَة (Fr. P.299).

تن: أنظُر "تن": ضَمِيرٌ مُتّصِلٌ.

تن أو "تنو": أنظُر "تن" و "تنو" (Fr.

(P.299).

تنى: يكبر في السن ، يصير عجوزًا ؛ (مع المخصص) كبرٌ ، عجزٌ ؛ أيضًا (Fr. P.299).

تنى: علامات كبر السن (الخارجية) (Fr. P.299).

تنى: عجوزٌ ، بالغ السن ؛ أكبر سنًا (Fr. P.299).

تنبغ: ، ينحرف ؛ يتقلص ، ينكمش ؛ "ر": من ؛ يجري في عشوائية (للماشية) (Fr. P.299).

تنبغ: يتعفف من ، يتردد ، يفشل ، يخدع ؛ أيضًا "تنبغ" (Bdg. P.839).

تنم: يضل ، ينحرف ؛ يشرد ؛ يخطئ ، يذنب | خللٌ ، عيبٌ (بالتوزان) ؛ يكون مرتبكًا ، مشوش (في الطرق) ؛ أيضًا ، (Fr. P.299).

تنمو: ظلامٌ ، ظلمةٌ ، عتمةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.299).

تنمو: جعةٌ ، بيرةٌ (Fr. P.300).

تننت: أنظر "تننت": حرمٌ بمدينة ممفيس.

تنث: نوعٌ من الزقزاق بأجنحته مهماز ([illegible]).

تر: وقتٌ ، زمنٌ ؛ موسمٌ ؛ "ر تر نب": في كل الأوقات ؛ "ر تروى": في كلا الوقتين ؛ "م تر نب م نو.ف": في كل موسم في وقته ؛ "ر تر ر تر.ف": من موسم لموسم ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ؛ وفي الجمع ، ، ؛ لكلمة : عملٌ موسميٌ ،

أنظر "إترو" ؛ لكلمة : احتفالٌ ، أنظر "تب-تر" (Fr. P.300).

تر: يصلي (أداةُ ربطٍ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.300).

تر: ضعيفٌ ، طريٌ* (Bdg. P.840).

تر: يحترم (شخصًا) ؛ باحترامٍ زائدٍ ؛ يصلي ، يتعبد (لإله) ؛ يظهر احترامًا (بدون مفعول) ؛ أيضًا ، (Fr. P.300).

تريت: إحترامٌ ؛ أيضًا (Fr. P.300).

تريت: أنظر "سجفا-تريت": قسم الولاءِ.

ترت: أنظر "ترت": صفصافةٌ ، شجرةُ صفصافٍ.

ترتى: كرتي العينين لـ"رع" (Bdg. P.840).

ترى: أنظر "تور": قصبةٌ.

تهى: لازمٌ: يضلُ ، يشرد ؛ ينتهكُ ؛ يتعدى ؛ "ن": على (مكانٍ) ؛ "تهى ر": يهاجم ؛ يخطئ ؛ "ته إب": مضللٌ ؛ "إب ته": القلبُ شاردٌ ؛ متعدى: يضلل ؛ يتجاوز ، يتخطى (طريقًا) ؛ يعصي ؛ يكذب ، يطعن في (شخصيةِ شخصٍ) ؛ يدحض ، يزيف (حسابًا) ؛ يهمل (تواريخًا محددةً) ؛ يرفض (توسلات) ؛ ينتهكُ ، يعتدي على (جثمانٍ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.300).

تهو: المنتهكُ ، الآثمُ ؛ أيضًا (Fr. P.300).

تهم: ينقب ، يخترق ؛ يحث؟ ؛ يدمر؟ ؛ يتولى (أعمالاً) ؛ يسوق (ماشيةً) ؛ يطرق (على البابِ) (Fr. P.300).

تهم: تنقيبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.301).

تهم": عَميقٌ ، غَائِرٌ ، هَاوِيَة ، تُهَامَةٌ (Bdg. P.198).

تهـ(و)ر": مُحَارِبٌ سُورِيّ (Fr. P.301).

تحوى": بَازِلاء ؛ أيضًا (Fr. P.301).

تحر": يكُون غيورًا (Bdg. P.842).

تخ": لِسَانٌ ، ثُقْلُ (المِيزَانِ) ؛ أيضًا (Fr. P.301).

تخى": يَسْكَر ، يَشْرَب حَتّى الثُّمَالة ؛ أيضًا ، (Fr. P.301).

تخت": سُكْرٌ (Fr. P.301).

تخو": سَكِيرٌ (Fr. P.301).

تخى": الشَّهْرُ الثَّاني (Fr. P.301).

تخب": يَغمُر ، يَرْوِي (Fr. P.301).

تخن": أذَىً ، إصَابَةُ (للعَيْنِ) ؛ "تخن": يُؤذِي ، يَصِيب (العَيْن) (Fr. P.301).

تخن": مِسَلَّة ؛ أيضًا مُخْتَصرَة (Fr. P.301).

تخن": تَضْرِبُ الطَّبْلَةَ أو الرّقّ ، تَعْزِفُ آلَـةً مُوسِيقِيَّة ؛ "دخنو": عَازِفَةٌ (Bdg. P.843).

تختخ": يُنَعْكِش (الشّعْر) ؛ يُكَعْمِش (أوْرَاق) ؛ أيضًا ، (Fr. P.301).

تختخ": لَقَبٌ بَذِيءٌ يُطْلَق علَى الشّيْطَان "أبيب" (Bdg. P.844).

تغبت": أرْضٌ مَرْوِيّةٌ (Bdg. P.843).

تشى": يَغِيبُ ؛ "ر": عَنْ ؛ "ر-جس": عَنْ حضُور ؛ يُفقَد ، يكُون مَفقُودًا ؛ "م" أو "ر": من ؛ يَكُف ؛ "حر": عَنْ

(فِعْل) ؛ وأيضًا كبَدِيل خَاطِئ لـ "تاش": يُثَبّت حدُودًا ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.301).

تشو": هَارِبٌ مِنْ التّجْنِيدِ ، مُهَاجِرٌ (Fr. P.301).

تش": أنْظُر "تاش": حَدّ.

تش": يَنْصِق؟ (Fr. P.301).

تش": يُحَطِّم (الرّؤوس) ؛ يَطْحَن (الحبُوب) ؛ يُمزِّق ، يَشُق (الخشَب) ؛ أيضًا (Fr. P.301).

تشب": يُحَطِّم (رُبمَا كَانَت شَكل مُشَوّه من "تش" بالأعْلَى) (Fr. P.301).

"ت-شپس": شَجرَة القرْفَة ، قرْفَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ ومَع مُخصّص إناء جَاءَت ، ، ، ؛ "ت-شپس": زَيْتُ القرفَة ، دهَان للشّعْرِ (Bdg. P.845).

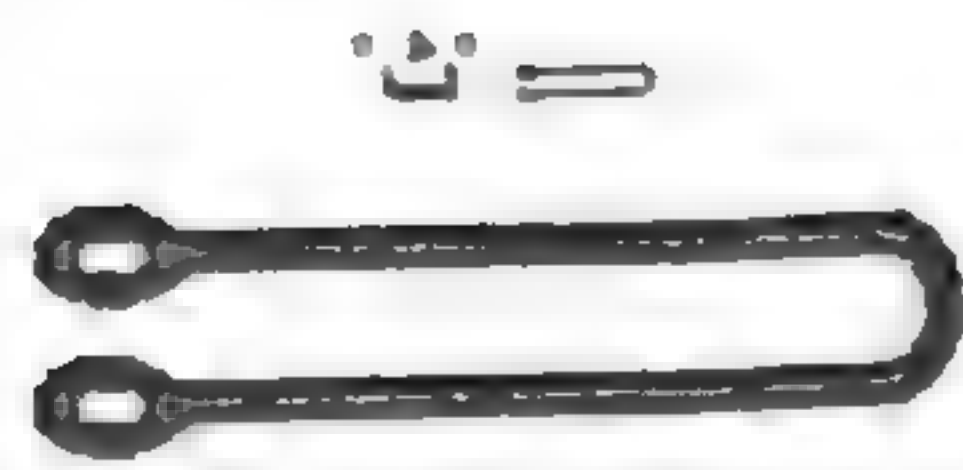
تشرى": بَقَرةٌ حَمْراءٌ (Bdg. P.845).

تشتش": يُحَطِّم ، يَسْحَق ، يُدَشْدِش* (Fr. P.301).

تكا": شُعلَةٌ ، فَتِيلٌ ؛ لَهَبٌ ؛ يُضِيئ ؛ أيضًا (Fr. P.301).

تكاو": ضَوْءُ شُعلَة (في الشَّعَائِر) (Fr. P.302).

تكن": يكُون قَرِيبًا ؛ "م": من (شَخصٍ) ؛ "ن": من (مَكَانٍ) ؛ يَقتَرِبُ ، يَسْحَبُ بالقُرْبِ من ؛ "تكن ر": يُهَاجِمُ (شَخصًا) ؛ "تكن م": يُقَارِب ، يُتَاخِم (مَوقِفًا ، مَوْقِعًا) ؛ "ست تكنت": بِيئَةٌ؟ (Fr. P.302).

تكنو": جِيرَان (Fr. P.302).

تكر: مُقاوِمٌ ، مُناوِئٌ ، مُعَادٍ (Fr. P.302).

تكس: يَطْعَن ، يُوخِز ، يَخْتَرِق (Fr. P.302).

تكك: يَنْتَهِكُ ، يَعْتَدِي علَى (حَدًّا ، تُخْمًا) ؛ يُهَاجِم (شَخْصًا) (Fr. P.302).

تككو: مُهَاجِمُون (Fr. P.302).

تكن: الَّذي يَدْخُلُ (Bdg. P.846).

تج: نباتٌ (Bdg. P.846).

تجاو: نَبَاتَات ، بُذُور (Bdg. P.846).

تجتج: يُهَاجِمُ ، يُدَمِّرُ (Bdg. P.847).

تت: جلدٌ ، جِلد حَيَوان ، بَشْرَةٌ ؛ أيضًا تتوي (Bdg. P.847).

تت: أنظُر توت: مَلِئٌ ، كَامِلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.302).

تتو: أنظُر دودو: الإلَهُ الأسَد إبْن تيث.

العلامة الأحادية الصوت

	ث	قَيْدُ مَاشِيَةٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ثا	ثاى: ذَكَرٌ ، رَجُلٌ.
	ثا	ثاو-ور: إسْمُ مُقَاطَعَةِ ثنيت.
	ثب	ثبو: صَانِعُ الصَنَادِل.
	ثس	ثس: فِقْرَةٌ.

"ت": لاحقةٌ ضميريةٌ تأتي مع الضميرِ المُفرَدِ المُؤنثِ أنتِ ، خاصتِك (كِ) ؛ وفيمَا بَعْد "ت" (Fr. P.302).

"تت": مِنْضَدَةٌ (للطّعَام)* ؛ أيضًا (Fr. P.302).

"تت": لَوْحٌ ، أشْغالُ الخشَب (Fr. P.302).

"تت": هيئةٌ ، جَمَاعةٌ ، أنصارٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.302).

"تا": فَرْخٌ ، غِرٌّ (كتَصْويرٍ للطّفْلِ) ؛ أيضًا أو مَعَ المُخَصّص (Fr. P.302).

"تا": كُرَةٌ صَغيرةٌ منَ الطّعَامِ ، حَبّةُ دَوَاءٍ ؛ وفي حَالَةِ الجَمْع ، (Fr. P.302).

"تا" في التّعبير "تا إب": قَادرٌ؟ ، بَارِعٌ؟ (Fr. P.302).

"تاو": يَلتقِطُ ، يَستَولي على ، يَنتزِعُ ؛ يَرتَدي (ثَوبًا) ؛ (): يَسْرِقُ ، يَنْشُلُ ؛ يُحلِّقُ؟ (الذّقْن) ؛ يَأوِي (الأعْدَاءِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.302).

"تاوت": سَرِقَةٌ ؛ إلتِقَاطٌ ، تَجْميعُ (أشْيَاءٍ) (Fr. P.303).

"تاو": حَامِلٌ ، في التّعبير "تاو سريت": حَامِلُ الرّايَةِ ؛ أيضًا مُخْتَصَرَةً "تاو سريت" ؛ "تاو محت"*: حَامِلُ المِرْوَحَةِ ؛ "تاو خعو"*: حَامِلُ السّلاحِ ؛ "تاو مجات"* : نَحّاتٌ ، مثّالٌ ، حرفيًا (حَامِلُ الأزْمِيلِ)* ؛ أيضًا "تاو مجات"* (Fr. P.303).

"تاى": ذَكَرٌ ، رَجُلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"تاى؟": عِجلُ ثَوْر ، أو رُبمَا يَجِبُ أن نَقْرأ "كا"؟ (Fr. P.303).

"تاو": كِتَابٌ ؛ أيضًا (Fr. P.303) ؛ وفي مُعْجَم بَدْج

"تاى": لُغَةٌ ، كِتَابَةٌ ، مُستندٌ ، مَرْسُومٌ (Bdg. P.849).

"تاو" أو مُخْتَصَرَةً "تاو": ريحٌ ، هَوَاءٌ ، نَفَسٌ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصّص ؛ "إرف پت تن تاو": الطّقْسُ عاصِفٌ ؛ للتّعبير "فاى تاو": أنظُر تحت "فاى" (Fr. P.303).

"تاو-ور": إسْمُ مُقاطعَةِ "ثنيت" (Fr. P.303).

"تاو-ور": مِنطَقَةٌ مِصْرِيَةٌ بَعيدةٌ؟ (Fr. P.303).

"تاوت": شِرَاعٌ؟ (Fr. P.303).

"تاب": وِعَاءٌ ، جَامٌ (Fr. P.303).

"تابت": قَرْضٌ ، إعَارَةٌ (من الحبُوبِ)* ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"تابب": سُنبلَةٌ (منَ القَمْح) (Wb. V, 354).

"تام": قُلْفَةٌ ، غُرْلَة ، حَشَفَةٌ (Fr. P.303).

"تام": عَبَاءَةٌ ، مِعْطَفٌ ؛ أقْمِشَةُ قِمَاطٍ ؛ ضِمَادَةٌ (Fr. P.303).

"تام": يَحْجُبُ ، يَسْتُر ؛ "تام حر": يَحْجُب الوَجْهَ (مَجازًا: يُظْهِرُ مَغْفِرَةً) ؛ "ن": لِـ (Fr. P.303).

"تار": يَرْبِطُ ، يُثَبّت ؛ "تار حر": يَرْبِط على (فَرِيسَةٍ) ؛ يَتمَلّك ، يَتّخذُ مَلَكًا (سيَادَةُ المَلِكِ في احتفَالِهِ) ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"تارت": قَمْرَةٌ ، كُوخٌ ؛ مُعَسكَرٌ مُحَصّنٌ (Fr. P.303).

"تارى": تَامٌّ ، صَحيحٌ ، قَوِيٌّ ، مَحْمِيٌّ (Bdg. P.831).

"تامر": أسَدٌ ، لَيْثٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.851).

"تام": أسَدٌ ، لَيْثٌ (كَوَصْف لحُورَس) ؛ أيضًا "تام" ، "تاويم" ، "تماوى" (Wb. V, P.355).

"ثامس": يَلتَهِمُ ، يَفتَرِسُ ، يُبِيدُ ؛ يَستَهلِكُ ، يَستَنفِذُ ؛ أيضًا (Bdg. P.851).

"ثاتى": وَزِيرٌ | وَزَارَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.303).

"ثيت": مِنَصَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"ثيفا": أنظُر "ثف": مِنشَار.

"ثيثى": يَركُضُ ، يَعدُو (Fr. P.304).

"ثو": ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُفرَدٌ مُذَكَّرٌ (أنتَ) ؛ ومُؤخَرًا "ثو" (Fr. P.304).

"ثو": أنظُر "ثيت": مِنَصَّة.

"ثوا": أنظُر "ثوا": يُدَعِّم.

"ثون": يَنطَح ، يَطعَن ، يَجرَح بالقَرنِ ؛ يُلصِقُ ، يَلتَصِقُ ؛ "م": في ؛ أيضًا مع المُخَصَّص ؛ أنظُر أيضًا "ثون": يَرفَعُ (Fr. P.304).

"ثوت": ضَمِيرٌ مُنفَصِلٌ مُفرَدٌ مُذَكَّرٌ (أنتَ) ؛ ومُؤخَرًا (Fr. P.304).

"ثورن": تُرسٌ ، غِطَاءٌ جِلدِي لِلصَّدرِ ، سُورِيَّةٌ؟* (Bdg. P.853).

"ثب": سَبَتٌ ، قَفَصٌ (Fr. P.304) ؛ وفي موضع آخر "ثب": قَفَصُ الطُّيُور (Bdg. P.854). أنظُر "جب" ، "شثب".

"ثب": عُملاتٌ نُحَاسِيَّةٌ ؛ أوبلُوس (عُملَةٌ يُونَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ تُدعَى ὀβολός "أوبلوس" ، مَصنُوعَة من الفِضَّةِ قِيمَتُهَا سُدس دِرَاخمَا) ؛ أيضًا "داب" (Bdg. P.854).

"ثبب": يَسحَقُ ، يُحَطِّم ؛ يَكسِر (Bdg. P.854).

"ثبت": فَازَةٌ (Fr. P.304).

"ثبو": نَعلُ (القَدَم) ؛ وفي حَالَةِ التَّثنِيَةِ (Fr. P.304).

"ثبوت": خُفٌّ ، صَندَلٌ ؛ نَعلٌ ؛ أيضًا "ثبوت" ؛ وفي حَالَةِ المُثَنّى ، ، (Fr. P.304).

"ثبى": يَكُون مُزَوَّدًا بِنَعلٍ ، مُنتَعِلٌ ؛ () : يُزَوِّد بِنَعلٍ (Fr. P.304).

"ثبو": صَانِعُ الصَّنَادِل (Fr. P.304).

"ثبن": يَكُون سَرِيعًا ، رَشِيقٌ (Fr. P.304).

"ثبهن": قَفَزَ ، وَثَبَ ، تَبَختَرَ بِمَرَحٍ (للحَيَوانَات) ؛ أيضًا (Fr. P.304).

"ثبحت": كَهفٌ كَبِيرٌ ، تَجوِيفٌ ؛ جُحرٌ (الثُّعبَانِ) ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّصات أو (Fr. P.304).

"ثف": نَبَاتُ البَردِي ؛ أيضًا (Bdg. P.854).

"ثما": تَسجِيلُ الأرَاضِي بِغَرَضِ الضَّرَائِب؟ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.304).

"ثما-ع": قَوِيُّ الذِّرَاعِ (لَقَبُ حُورَس أو المَلِكُ)* ؛ "ثما-عوى": قَوِيُّ الذِّرَاعَين ؛ "ثما ع.ك": ذِرَاعُكَ قَوِيٌّ (Fr. P.304).

"ثمح": لِيبِيٌّ ، من لِيبيا ؛ وفي الجَمع ، "ثمحو": لِيبِيُّون (Fr. P.304).

"ثمس": أحمَرُ ، مُتَوَرِّدُ اللَّونِ (مِخمِرٌ) ؛ بَنَفسَجِيٌّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.304).

"ثمس": طَاوِلَةٌ لِلكِتَابَةِ ، لَوحٌ مَنقُوشٌ (Bdg. P.855).

"ثمس": يَكُون مُلَطَّخًا ، يَكُون مُلَوَّنًا ؛ أيضًا مُختَصَرَةً (Fr.

(P.304.

"تمسو": جُرْحٌ ، أذًى (Fr. P.305).

"تن": ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مُفْرَدٌ مؤنّثٌ (أنتِ ، ها) ؛ ومؤخّرًا "تن" (Fr. P.305).

"تن": ومؤخّرًا "تن": ضَميرٌ مُتَّصِلٌ للجَمْعِ المُخاطَب (كُم) (Fr. P.305).

"تنى": ضَميرٌ مُتَّصِلٌ للمُثنّى ولكنّها أُلغيت مُبكرًا (كُما) (Fr. P.305).

"تن": أداةُ استفهامٍ: أينَ؟ ، مِنْ أينَ؟ ؛ "ر تن": إلَى أينَ؟ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.305).

"تنى": يَرْفَعُ لأعلَى ؛ يُرقّي ، يُعزّزُ ؛ أيضًا مع المُخَصّصات ، ؛ يُميّز ؛ "ر": عن ؛ يَكون مُميّزًا (في الأفعالِ ، في الحَديثِ ، في الميلادِ) ؛ "تنى-ر": أكْثَرَ منْ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.305).

"تنت": إختلافٌ ، تَمْييزٌ ، فَرْقٌ ؛ "تنت نت س ر ص": الفَرْقُ بيْنَ س و ص ؛ "م- تنت-ر": أكْثَرُ منْ (Fr. P.305).

"تنو": تَمْييزٌ ، إختلافٌ ، فارِقٌ ؛ "إر خت تنو"*: يَصْنَعُ أشْياءًا مُتَميّزةً ؛ "جِد خت تنو"*: يَقولُ أشْياءًا مُتَميّزةً ؛ "تنو.ف تنو.ك": إختلافُهُ هو اختلافُكَ ، تَميّزُهُ هو تَميّزُكَ ؛ أيضًا (Fr. P.305).

"تنى": رَجلٌ عَجوزٌ ، رَجلٌ مُسِنٌّ (Fr. P.305). أنظُر أيضًا "تنى".

"تنى": حَوْضٌ ، طِشْتٌ ؛ أيضًا (Fr. P.305).

"تنى": بَلدةُ دنيس (بَلدةٌ بالقُرْبِ من جرجا في صَعيدِ مِصْر)* ؛

أيضًا ، (Fr. P.305).

"تنو": عَدَدٌ ، رَقْمٌ ؛ عَدّ ، إحْصاءٌ ، تَرْقيمٌ ، سَرْدٌ ؛ "تن تنو سن": لا يُحصَوْن ؛ كُلّ (مَتبوعةً بعددٍ من المرّات) ؛ أيضًا ، ، ، ؛ أنظُر أيضًا "ر-تنو-سب" ، "ر-تنو" (Fr. P.305).

"تنوت": مِقْدار ، عَدَدٌ ؛ تِعْدادٌ ، إحْصاءٌ رَسْميٌّ () (للماشيَةِ ، للسُجَناء) ، (مع المُخَصّص) للموْتَى (إحْتفالٌ دينيّ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.305).

"تن-ر": تَذْكِرةٌ ، رِسالةُ تَذكيرٍ بشَيءٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.306).

"تنف": مُتْعةٌ؟ ، إسْتمتاعٌ؟ ، تَرَفٌ* (Fr. P.306).

"تنفت": حَقيبَةٌ ، شَنْطةٌ (Fr. P.306).

"تنفيت": شِراعٌ (Fr. P.306).

"تنم": أنظُر "تنم": يُهمِلُ.

"تنم": اللّبَن الأوّل الذي يُوجَد في الثّديين بَعْد الوِلادَة ؛ أيضًا (Bdg. P.857).

"تننت": حَرَمٌ بمَدينةِ مَمْفيس ؛ أيضًا ، (Fr. P.306).

"تنر": تَوّاقٌ إلَى ، شَغوفٌ (Fr. P.306).

"تنحر": تنَخُّع ، صَقْرٌ (Fr. P.306).

"تنتت": ماشيَةٌ مُقدّسةٌ (Fr. P.306).

"تنتات": مِنَصّةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.306).

"ثرت": صِفصَافَةٌ ، شَجَرَة صِفصَاف ؛ أيضًا (Fr. P.306).

"ثريت": تَذَمُّرٌ ، شَكْوَى (Fr. P.306).

"ثرپ": طَائِرٌ صَالِحٌ للأكْلِ (أوزَةٌ؟) ؛ أيضًا (Fr. P.306).

"ثرم": يَغمِزُ (Fr. P.306).

"ثهبن": أنظُر "ثهبن": يَثِب مَرَحًا.

"ثهم": يُسْرِعُ (Fr. P.306).

"ثهم": يَصْطَادُ ، يُطَارِدُ (Fr. P.306).

"ثحو": يَبْتَهِجُ ، يَفْرَحُ ؛ ومع المُخَصَّص أو : فَرَحٌ ، إبتِهَاجٌ (Fr. P.306).

"ثحن": يَتقَابَلُ ؛ يَتقَاتَلُ ؛ "حنع": مَعَ (العَدُو) ؛ "ثحن ر عحا حنع": يُقَاتِل في المَعْرَكَة مَعَ (Fr. P.306).

"ثحن": يَشُقّ؟ ، يُشَرِّط؟ (مَكَانًا ملوَّنًا) (Fr. P.306).

"ثحن": وَمضَةٌ ، إلتِمَاعٌ ؛ أيضًا مُخْتَصَرَةً (Fr. P.306).

"ثحنت": فَيانْس ، زُجَاجٌ ، خَزَفٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.306) ؛ "پر تحن": مَعْبَد أُوزِريس بمدِينة "سايس" ، حَرفيًا (منْزِل الزُّجَاج)* (Bdg. P.993).

"ثحنو": لِيبيَا (بَلَدٌ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.306).

"ثحنو": لِيبيُون (Fr. P.307).

"ثحنو": أحَدُ الزيُوت السَبع المُقدَّسة (Fr. P.307).

"ثحح": يَبْتَهِجُ ، يَتَهلَّلُ ، يَفْرَحُ (Fr. P.307) ؛ وفي بدج "ثحح": يَبْتَهِجُ ، يَفْرَحُ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.858).

"ثحوت": إبتِهَاجٌ ، فَرَحٌ ؛ أيضًا (Fr. P.307).

"ثس": يَجلِسُ (Fr. P.307).

"ثس" (ثز):1- فِقْرَةٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص . 2- العَمُودُ الفِقْرِيُ ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص ؛ "ثسو بكسو": العَمُودُ الفِقْرِيُ (Fr. P.307).

"ثس": رَقَبَةٌ (Fr. P.307).

"ثست": سِنٌّ ، ضِرْسٌ (Fr. P.307).

"ثست": 1-عُقْدَةٌ. 2- العَمُودُ الفِقرِي ؛ أيضًا مع المُخَصَّص ، (Fr. P.307).

"ثس": ضِفَّةٌ رَملِيَةٌ ؛ الأرضُ كَانَت "م ثس": في جَفَافٍ ؛ أيضًا ؛ "رنپوت نت ثسو": سَنَوات الجَفَاف (Fr. P.307).

"ثست": قِمَّة جَبَل ، سلسلة جِبال ؛ أيضًا (Fr. P.307).

"ثس": 1- يَرْبِط (عُقدةً ، حَبلاً) ؛ يَرْبِط (عِصَابَةُ الرَّأسِ ، الإكليل) ؛ () يَنْسِجُ ، يَحْبُك (مَلابِس - كتَصْوِير لنَسْجِ الحِمَايَة "حا": علَى المَلكِ) ؛ "وحع ثسست": فَكّ مَا قَد رُبِطَ (كتَعبِير عن حَلّ التعقِيدات).

2- يَرْبِط ، يَضُم ، يُعيدُ ضَمّ ؛ يَرْبِط معًا (عِظَام) ؛ يُشكِّل (أجْسَامًا غَيْر مَولُودةً) ؛ يُوحِّد (الأرْضَيْن) ؛ يَبْنِي (أنْصَابًا تذكَارِيَةً) ؛ يَصْنَعُ نمُوذَجًا (لِوَجهِ أبي الهَوْل) ؛ أيضًا .

3- مُشِير ، في التَّعبِير "سكو ثس": جُنْدُ المُشِيرِ ؛ في التَّعبِير "چامو ثس": جَمَاعَات الضَّرَائِب ؛ أيضًا ، ؛ رِجَالٌ للعَمَلِ ؛ يُنظِّم ، يُرتِّب (شَعَائِر دِينِيَة) ؛ مُخَصَّص : يَرْبِطهَا بِـ (ولايَات مِصْر المُتَّحدَة).

4- كُتلةٌ | مُتكتل ؛ يُكون مُتقلّصًا؟ (Fr. P.307).

تست": فِرقَةٌ ، كَتيبَةٌ ؛ "تست": فِرَقٌ ؛ مَجْمُوعَةُ (عُمّالٍ) ؛ نَاسٌ (Fr. P.308).

تسو": قَائِدٌ ؛ حَامِي (الفُقَراءِ) (Fr. P.308).

تس": كَلامٌ ، حَدِيثٌ ، نُطقٌ ؛ عِبَارَةٌ ، جُملَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص مثال "تس": حِكْمَة ، قَاعِدَةُ سلُوكٍ ؛ "تس پغر": العَكْسُ بالعَكْسِ (Fr. P.308).

تست": بَادِئَةٌ لتَشكيلِ إسْمٍ مَعْنوي ، مِثَال "تس سرى": قِتَالٌ ، عِرَاكٌ ؛ "تس حورو": لَوْمٌ ، تَوْبِيخٌ ؛ "تس غز": جَرِيمَةٌ؟ (Fr. P.308).

تسى" (تزى): يَرْفَعُ ، يُعلّي ، يُرَبّي ، يُنْشئ (جِيلاً جَدِيدًا) ؛ يُقِيمُ (حَوَائِطَ مُنْهَارة) ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ؛ للتعبير "تس چامو": أنْظُر "تس" (Fr. P.308).

تس": دُعَامَةٌ (Fr. P.308).

تست": مَحَطَّات (في الحَيَاةِ؟) ؛ أيضًا مَعَ المُخَصِّص (Fr. P.308).

تسى": يَصْعَدُ ؛ "ر": لِمَكَانٍ ؛ : يَتولّى رِحَلات ؛ أيضًا "تس" (Fr. P.308).

تسى": يَكُون غَضْبَانًا ؛ "م": مَعَ ؛ يَحْمِلُ ضَغِينَةً ؛ "م": ضِدَّ ؛ أيضًا ، ، ؛ أنْظُر أيضًا "تس خت م" (Fr. P.308).

تست": شَكْوَى ، تَذَمُّرٌ (Fr. P.308).

تسورت": رَغِيفُ تَقْدِمَةٍ (Fr. P.308).

تسم": كَلْبٌ ؛ أيضًا ؛ وفي الصِّيغَةِ المُؤنثةِ "تسمت" (Fr. P.308) ؛ وفي بدج "تسم": كَلْبٌ (Bdg. P.406).

تسم"؟: قَافِلَةٌ؟ (في الأصل من الكِلاب) (Fr. P.308).

تنف": يَغْمُر ، يَفيض ، يَتَدَفّقُ ؛ يَشْطُف* (Fr. P.308).

"د"

العلامة الأحادية الصوت

	د	يَدٌ بَشَرِيَّةٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	دايو	"دايو": مئزَرٌ للعَوْرة.
	دى	"دى": يُعْطي ، يَمْنَحُ ، يَهِبُ.
	دى	"دى": مُؤَنٌ ، تَمْوينٌ ، إحتيَاطي من الغذَاءِ
	دى	"ديوت": صُرَاخٌ ، صيَاحٌ.
	دوا	"دوا": تَسْبِيحٌ ، تَمْجِيدٌ ، عبَادَةٌ.
	دبن	"دبن": وَزْنُ الدّبِن (مقدَارَهُ 91 جِرَام تَقْريبًا).
	دبن	"دبن": خُوذَةٌ.
	دم	"دم": يَلفُظُ ، يَذْكُرُ ، يُعلنُ.
	دشر	"دشرت": الأَرْضُ الحَمْرَاء ، الصّحَرَاء.

أنظُر "جرت".

"د(و)" ، المَصدَر "دو": يُعطي ، يَضَعُ ، يَضْرِبُ ، يُسبِّب ؛ "د إب ر": يَضَعُ قلبَهُ على ؛ "د ر تا": يَضَعُ على الأرضِ ، يَصِلُ الشَاطئ ، يَصلُ أرضًا (Fr. P.308).

"دات": العَالَمُ السُفلي (Fr. P.309). أنظُر "دوات".

"دا": يَهتَزُّ ، يَرتَعِشُ (Fr. P.309).

"داوت" أو "داوت": إهتِزَازٌ ، إرتِعَاشٌ (Fr. P.309).

"دا": يَتَزَوَّجُ ، يَرتَبِطُ بِأنثَى (Fr. P.309).

"دا": يُصبِحُ مَفكُوكٌ أو مُخلَّعٌ (بِسبَبِ فَسَادَ الأطرَافِ) (Fr. P.309).

"داى": يُخضِعُ (أرَاضِ) (Fr. P.309).

"دايو": مِئزَرٌ للعَورَة ، قُمَاشَةٌ للأعضَاء التَناسُلِيَة ، أيضًا "داى" (لاحِظ هُنَا العَلامَة جَاءَت كمُخَصِّص قِطعَة قُمَاشٍ) ، "دايو" ، "ديو" ، "دويو" (Fr. P.309).

"دابو" أو ، "دبو": تِينٌ ؛ "نهت نت د(ا)ب": شَجَرَةُ تِين (Fr. P.309).

"دار" أو مُختَصَرَة ، أو "داير": يتَحكَمُ في (طَبعِهِ ، مِزَاجِهِ ، رَغبَاتِهِ) ؛ يُقمِعُ (عَدوًا) ؛ يَدرَأ (الشَرّ) ، يَسرِقُ (بَضَائِع) ؛ "دار إب": إنكَارُ الذَاتِ ، ضَبطُ النَفسِ ؛ "دار حر": يَسطُو على (بَضَائِع) (Fr. P.309).

"دادا": يَتَزَوَّجُ ، يَرتَبِطُ بِأنثَى (Fr. P.309).

"دادا": يَستَمني باليَدِ ، يُمَارِس العَادَة السِرِيَة (Bdg. P.892). أنظُر "ددا".

"دى": أنظُر "ردى": يُعطي ، يَمنَحُ ، يَهِبُ .. إلخ.

"ديت": هِبَة ، هَدِيَةٌ ؛ جِزيَةٌ ، ضَرِيبَةٌ ، دِيَة* ؛ أيضًا "ديت" (Bdg. P.865).

"ديدى": وَاهِبٌ ، مَانِحٌ ، مُعطِي ؛ أيضًا (Bdg. P.865).

"ديدى إب": مَا يَمنَحَهُ القَلبُ (أي الإرَادَة ، السَعَادَة ، الرَغبَة) ؛ أيضًا ؛ المصطلح "دي-إب"*: يَذهَب في سرُورٍ (Bdg. P.865).

"دى": مُؤنٌ ، تَموينٌ ، إحتِيَاطي من الغذَاءِ (Fr. P.309).

"دى عس": يُغرّم ، يُعطي غَرَامَةً (Bdg. P.865).

"ديت" أو "جحت": نَبَاتُ البَردِيّ ، مَنَاقِعُ البَردِيّ (Fr. P.309).

"دى": هُنَا ، هُنَاكَ (Fr. P.309).

"ديو": مِئزَرٌ للعَورَةِ ، قُمَاشَةٌ للأعضَاءِ التَنَاسُلِيَةِ (Fr. P.309). أنظُر "دايو".

"ديوت": خَمسَةُ أجزَاءٍ (Fr. P.309).

"ديوت" أو "دوت": جَمَاعَةٌ من خَمسَةِ أفرَادٍ (Fr. P.309).

"ديوت"؟ أو "ديوت" أو "ديت": صُرَاخٌ ، صِيَاحٌ (Fr. P.309).

"ديب": فَرَسُ النَهرِ (Fr. P.310). أنظُر "دب".

"دو": المَصدَرُ من "د(و)": يُعطي ، يَضَعُ (Fr. P.310).

"دو": أنْظُر "دودو": أسَدٌ.

"دوا": يَنْهَضُ مُبَكرًا (Fr. P.310).

"دواو" أو ، "دوا" ، "توا": الفَجْرُ ، الصَّبَاحُ ، غدًا ؛ "م دوا(و)": الغد ؛ "دوا(و) سيسب": مُبَكرًا جِدًا ؛ "نتر دواو" .Pyr: نَجْمُ الصَّبَاحِ (فينوس ، أو كَوكَبُ الزُّهَرَة) ؛ "نتر دواى" أو "سبا دواو": نَجْمُ الصَّبَاحِ (Fr. P.310).

"دوايت": الصَّبَاحُ ؛ "تپ دوايت": الفَجْرُ ، الصَّبَاحُ ؛ "پر دوات": مَنْزِلُ الصَّبَاحِ (غُرْفَةُ ارْتِدَاءِ المَلابِسِ) (Fr. P.310).

"دوات" أو ، ، ، "دوات": العَالَمُ السُّفْلِيُّ ، الغُرْفَةُ السُّفْلِيَّةُ (بالمَقْبَرَةِ) (Fr. P.310).

"دواتيو" أو "دواتيو": القَاطنين في العَالَمِ السُّفْلِيِّ (Fr. P.310).

"دوا": يُسَبِّحُ ، يُمَجِّدُ ، يَتَعبَّدُ ، أيضًا ، "دوا" ، "چوا" ، ، "دوا" (Fr. P.310). أنْظُر أيضًا "دوا نتر".

"دوات": تَسْبِيحٌ ، تَمْجِيدٌ ، عِبَادَةٌ ؛ وفي الجَمْعِ "دواتو" أو "دواتو": تَسَابيحٌ ، تَمَاجيدٌ ، عِبَادَاتٌ (Fr. P.310).

"دوا-ور": اللَّحيَةُ المَلَكيَّةُ المَعْبُودَة ؛ أيضًا ، "دوا-ور" .Pyr (Fr. P.310).

"دوا-ور": قَدُومٌ (لفَتْحِ الفَمِ) (Fr. P.310).

"دوا-موت.ف": أحَدُ أبنَاءِ حُورَس الأربَعَة ، أيضًا ، "دوا-موت.ف" (Fr. P.310).

"دوا-نتر": يُسَبِّحُ الله ، يُمَجِّدُ الله ؛ "دوا نتر ن": يَشْكُر الله لأجْلِ ؛ "نتر دواو" .Pyr أو "نتر دواى": نَجْمُ الصَّبَاحِ (Fr. P.310). أنْظُر "دواو": الفَجْرُ.

"دون": يُمَدِّدُ (السَّاقين أو اليَدين) ؛ "دون": يَفْرِدُ (القَوْسَ) ؛ "دون" .Pyr: يفرِدُ (الرُّكبَتَيْن ، الجَسَدَ) ؛ "دون": مُمَدَّدٌ ، مَشْدُودٌ ؛ مُنْبَطِحٌ عَلَى وَجْهِهِ ، مَطْرُوحٌ أرضًا ؛ "م دون": باستِقَامَةٍ (في وَصْفِ الحَرَكَةِ) ، من الآن فَصَاعدًا (في الوَقْتِ) ؛ مُعْتَادٌ ، مَألُوفٌ ، مُسْتَمِرٌّ (في الأفْعَال) ؛ "م دون.ف": يَقِفُ (حرفيًا يَستَقِيمُ لأعلَى) (Fr. P.311).

"دون": يَرْكَبُ فَوقَ ظَهْرِ ثَوْرٍ مُقَيَّدٍ ومُعَد للأضْحيَةِ ليطْعَنهُ (Bdg. P.550) ؛ "حت دونتى": عَاصِمَةُ مُقَاطَعَة "ماحتش" ، رُبَمَا يَعْنِي (مَنْزِلُ التَّضْحِيَةِ) (Bdg. P.1019).

"دودو": الإلَهُ الأسَد إبْن "نيث" ، حَرفيًا (المُمَاثِلُ ، المُشَابِه) ؛ أيضًا "توتو" ، "تتو" (Bdg. P.826) ؛ "دو": أسَدٌ (Bdg. P.870).

"دوجو": نَوْعٌ من الحُبُوبِ (Fr. P.311). أنْظُر "دجو".

"دب" أو "ديب": فَرَسُ النَّهْرِ ؛ "دبت": أنثى فَرَسِ النَهْرِ (Fr. P.311).

"دب": صَنْدَلٌ ، نَعْلٌ (Bdg. P.873).

"دب" أو "دب": قَرْنٌ (حَيَوانٍ) ، جَناحُ (جَيْشٍ) (Fr. P.311).

"دبو": تِينٌ (Fr. P.311). أنْظُر "دابو".

"دبى": يُوقِفُ ، يُعيقُ ، يَسُدُّ (Fr. P.311).

"دبت": طوبٌ ، آجرٌّ ، قالِبٌ لِصَبِّ الطُّوب (Fr. P.311). أنْظُر "جبت".

"دبو": فترةٌ من الوقتِ ؛ أيضًا "تب" (Bdg. P.875).

"دبو" إلهُ الزَّمن (Bdg. P.875).

"دبو": سِجْنٌ ، قَفَصٌ (Bdg. P.875).

"دبن" أو ، ، "دبن": وَزْنُ الدّبن (وحْدةُ وَزْنٍ تُعادلُ 91 جِرام تَقْريبًا) (Fr. P.311).

"دبن": خُوذَةٌ (Fr. P.311).

"دبن": مِلاطُ البنّائين (Fr. P.311) ؛ وفي بدج أو "دبن": طينٌ؟ ، صلصال؟ ، طَفْلٌ* (Bdg. P.875).

"دبنت": خَصلَةُ شَعْرٍ (Fr. P.311).

"دبح": يَطْلُبُ ، يَرْجو ، يَلْتَمِسُ | طَلَبٌ ، إلْتِماسٌ ؛ "دبح م": طَلَبٌ من ، إلْتِماسٌ من ، أيضًا ، ، ، "دبح" (Fr. P.311).

"دبحو": مُتطلّبات ، ضَرُورِيات ، أيضًا ، "دبحو" (Fr. P.311).

"دبحت": ضَرُوريات ، أيضًا (Fr. P.312).

"دبحت حتپ": وَجْبَةٌ جَنائزيّةٌ ، أيضًا ، "دبحت" (Fr. P.312).

"دبحت": مَذبَحٌ (Fr. P.312).

"دبحو" أو "دبحو": مِكْيالٌ للتَقْدمات (Fr. P.312).

"دبدب": خَفَقانُ (القَلْبِ) (Fr. P.312).

"دپ": جُزْءٌ من مَدينةِ "بوتو" الدّلتا (Fr. P.312).

"دپ": يَتَذَوّقُ ، يَذُوقُ ، يَخْتَبِرُ (Fr. P.312).

"دپت": تَذَوُّقٌ ، ذَوْقٌ ، مَذاقٌ (Fr. P.312).

"دپت": مَرْكِبٌ ، سَفينَةٌ ؛ أيضًا "إتپى" (Bdg. P.832) ؛ "دپت" (Bdg. P.877) ؛ "دپت نتر": سَفينةُ الإلَهِ ، القارِبُ المُقدّسُ ؛ "دپوت نسو": مَراكِبُ المَلِك (Fr. P.312).

"دپت": عَوْرَةٌ ، مِنْطَقَةُ العانَةِ ، الأعْضاءُ التناسُليّةُ (Fr. P.312).

"دپى": تِمْساحٌ ؛ أيضًا "دپ" (Fr. P.312).

"دپتى": تَقدِمَةٌ (Fr. P.312).

"دپحو": أنظر "جپحو": تُفّاح.

"دفاو": مُؤَنٌ ، تَمْوينٌ ، إحتِياطي من الغِذاءِ (Fr. P.312).

"دفا-إب": بَليدُ الإحْساسِ (Fr. P.312).

"دفدف" أو "جفجف": قَطَراتٌ (سائلٍ) | يُقطِرُ (Fr. P.312).

"دم": يَغلِقُ العَينين (Bdg. P.878).

"دمت" أو "دمت": سِكِّينٌ (Fr. P.312).

"دم": يَكُونُ حَادًا ؛ يَبْرِي ، يَشْحَذُ ، يُزِيد من حِدَّةِ ؛ يَخْتَرِقُ (السَّمَاءَ - تُقَال عَنْ تَاجُ الإِلَهِ أو المِسَلاتِ) ؛ "ن": بِ ؛ أيضًا "دم" أو "دم" أو مع المُخَصَّص (Fr. P.312).

"دم": يَلفِظُ ، يَذْكُرُ ، يُعلِنُ (إسْمًا) ؛ وكَصِفَةٍ: مَعْرُوفٌ (للمَكتَب الإِدَاري) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.312).

"دما": قُمَاش خَيش ، حَصِيرَةٌ ، سجَّادَة ؛ وفي الجَمع (Bdg. P.878).

"دمات": جَنَاحٌ (Fr. P.312).

"دما" أو "دما" أو مُختَصَرَةٌ "دما": يَرْبِطُ معًا (Fr. P.312).

"دما": تَمَدُّدٌ ، إنبِسَاطٌ ؛ يكُون مُتَمَدِّدًا ، مُنبَسِطٌ (Fr. P.313).

"دما" أو "دما": يَبْتُرُ ، يُقَطِّعُ (رُؤوسًا) (Fr. P.313).

"دماو": جَمَاعَات؟ ، طَوَائِف؟ (Fr. P.313).

"دمى": يَلمَسُ ؛ يَصِلُ (مَكَانًا) ؛ "دمى ر": مع المُخَصَّص : يكُونُ مُتَّصِلاً بِ ؛ مع المُخَصَّص أو : يُسْتَحَقُ ؛ "ر": إلَى ؛ "دمى حر": يَلتَصِقُ بِ ؛ يَتَلاَئم ؛ "ن": مَع (شَخصٍ) ؛ مع المُخَصَّص : يُحْدِثُ ، يُصِيبُ ؛ "ن": لـ (شَخصٍ) (Fr. P.313).

"دمى" أو "دمى": مَدِينَةٌ ، حَيٌّ ، مَقَرٌّ ، رَصِيفٌ ؛

مَرْسَى ؛ "ر دمى": في مَكَانِهِ المُنَاسِب (Fr. P.313).

"دميو": مُواطِنُو المَدِينَةِ (Fr. P.313).

"دمى": كِتَّانٌ أحْمَرٌ (Fr. P.313).

"دمى": طَبَقُ فَوَاكِه (في شَكْلٍ مُزَيَّنٍ) (Fr. P.313).

"دمج": يُعِيدُ تَركِيب ، يُعِيْدُ تَجْمِيعَ (جَسَدًا مُمَزَّقًا) ؛ يُجمِّع ، يَحْشِدُ (النَّاس) ؛ يتَّحِدُ ؛ "حنع": مَعَ ؛ يُوحِّد (أرَاضٍ) ؛ يُكَدِّسُ ، يُرَاكِمُ (حُبُوبًا) ؛ يُجمِّع (الهِجَاء) ؛ يَمُدُ؟ ، يُوسِّع؟ (الأرْضَ) ؛ "ن": إلَى ؛ والصِّيغَةُ القَدِيمَةُ "دمج" أو "دمج.تى": تَامّ ، كلي ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.313).

"دمج" أو مُختَصَرَةً "دمج": إجْمَالي ؛ "دمج ر": إجْمَالي ؛ * "دمج سما": الإجْمَالي الكُلّي ؛ أيضًا "دمج سما م" ، "دمج سما ر" ( ) (Fr. P.313).

"دمجو" أو "دمجو": حَشْدٌ ، جَمَاهِيرٌ ؛ وفي الصِّيغَةِ المُؤنثةِ ، "دمجوت": حَشْدٌ نِسَائيٌ (Fr. P.313).

"دمجت": مَجْمُوعَةٌ (من الوَصَفَات الطِّبيَّة ، وَصَفَاتُ الطَّهْي ، طُرُق عَمَلٍ) (Fr. P.313).

"دمجيت": دَوْرَةٌ (إحْتِفَالٌ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.313).

"دن": يَبْتُرُ (رُؤوسًا) ؛ يَقْتُلُ (Fr. P.313).

"دنى" أو "دنى": يُعيقُ ، يَكْبَحُ ، يَحْجِزُ (مِيَاهً) ؛ يُنْشِئُ (سَدًا) ؛ "دنى" يَعْتَقِلُ ، يَكْبَحُ (شَخصًا) ؛

يرمِّمُ (ضفَّةً تُرابيّةً) ؛ "دنى م": يُرَمِّمُ (ضفّةً) بالحِجارَةِ (Fr.
P.314).

"دنيت" أو "جنيت": سَدٌّ (Fr. P.314).

"دنيت": قناةٌ ضيّقةٌ للرّيّ (Fr. P.314).

انظُر "ديوت": صُراخٌ.

"دنيت": وِعاءٌ (Fr. P.314).

"دني(ت)": سَلّةٌ (Fr. P.314).

"دنيت": إحتفالٌ ، مَهرَجانٌ (Fr. P.314).

"دنى" أو "دنى": يُوزِّعُ ؛ "سش دنت": كتابةُ التّوزيع (Fr. P.314).

"دنيو": نصيبٌ ، جُزءٌ ، أيضًا مع المُخصِّص (Fr.
P.314).

"دنيت": تَسجيلُ الأرضِ (Fr. P.314).

"دنو": عائلاتٌ؟ (Fr. P.314).

"دنو": يَشُقّ (حَجَرًا) (Fr. P.314).

"دنبو": أنظُر "جنبو".

"دنم": أنظُر "تنم": اللّبَن الأوّل.

"دنح" ودَولةٌ قديمةٌ "جنح": جَناحٌ (Fr. P.314).

"دنس" أو "دنس" أو "جنس": ثَقيلٌ ؛ مُضجِرٌ ، مُضايِقٌ ؛ شاقٌّ ، مُتعِبٌ (من السّنين) ؛ ثقيلُ الحِملِ (على المَعِدَة) ؛ ذُو وَزْنٍ ؛

"دنس مهوت": حَذِرُ الحَديثِ ، رَزينُ الكَلامِ (Fr. P.314).

"دنس": ثِقْلٌ ، وَزْنٌ كَبيرٌ (Fr. P.314).

"دنسو": أوزانٌ (Fr. P.314).

"دنج": قزَمٌ ، شَخصٌ قَصيرٌ (Fr. P.314).

"دند": يَذبَحُ (حَيَوانات) (Fr. P.314).

"دندن": يَجُولُ ، يَجتازُ (مَكانًا أو طَريقًا) (Fr. P.314).

"دندن": غَضبانٌ ، مُغتاظٌ ، حانِقٌ (Fr. P.314).

"در": 1- يَقمَعُ ، يُخضِعُ (الأعداء) ؛ يَطرُد (ناسًا) ؛ يُزيلُ (حاجةً ، شرًا ، ..إلخ) ؛ يَكبَحُ (الآثِمَ ، الجاني ، الإثْمَ) ؛ يُدمِّر (أماكن ، كِتابات). 2- يَضَعُ (جلية من التّراب كأرضيّة) ؛ يَكسُو ، يُغطّي (أرضيّةً بالذّهَبِ) (Fr. P.315).

"درپ": يقدِّم لـ (إله) ؛ "درپ ن": يقدّم أشياء لـ ؛ "جرپ": يُطعِمُ (شَخصًا) ؛ يُقدّم (نُبُولًا ، مُستَحقّات) ؛ يُقدّم قَرابين ؛ "درپ ن": يُقدّم قَرابين نِيابةً عَنْ (المُتوفّي) ؛ "درپ ن خر": يُقدّم قَرابين نِيابةً عَنْ (المُتوفّي) لِـ (الآلِهَة) (Fr.
P.315).

"درپو": تَقدِمات (Fr. P.315).

"درف" أو "جرف" أو مع المُخصِّص: كِتابَةٌ ، نَصٌّ | سَنَداتٌ مَلكيّةٌ ؛ "تن درف ن يومس مم": لا يُوجَد في كتابَتِهِ بُطلان (Fr. P.315).

"درجيت": خُفّاش ، وَطوَاطٌ (Fr. P.315). أنظُر "دجيت".

"دهنت": جَبهَةٌ ، جَبهَةُ الحِصانِ (Fr. P.315).

"دهنت": قِمّةُ الجَبَلِ (Fr. P.315).

"دهن": يَنحَني ؛ "دهن ن": يَنحَني لِـ ؛ "دهن تا": يَلمَسُ الأرضَ بجَبهَتِهِ في إجلالٍ ؛ أو

'دهن': يُعيِّن ، يُوظِّف ؛ يَأمُر بالدّفنِ (Fr. P.315).

'دحا': قَشٌّ ، تِبْنٌ (Fr. P.315).

'دحى': يُدلّي لأسْفَل | يكُون مُهانًا ، يكُون مَذلُولاً | يكُون مُنْخفضًا ، يكُون وَاطئًا ، أيضًا ، ؛ 'دحـ(ى) نمن': مُتَواضِعٌ ، وَضيعٌ (Fr. P.315).

'دحر': مُرٌّ ، مُرُّ المَذاقِ | مَرَارَةٌ (Fr. P.315).

'دحر' رَجُلٌ حَزِينٌ ، مُبْتلًى (Bdg. P.887).

'دحر': جِلْدٌ مَدْبوغٌ ، جِلْدُ (حَيَوانٍ) ؛ أيضًا أو مُخْتَصَرَةً ، وتُستَخْدَمُ للأنسجَةِ الخَشِنَة عامةً (Fr. P.315).

'دحر' حَالَةُ حُزْنٍ للعَقلِ أو الجَسَدِ (خَوفٌ ، قَلَقٌ ، مَرَضٌ ، غِيْرَةٌ ، .. إلخ) (Bdg. P.887).

'دحر' رِيشُ الطّيُور (Bdg. P.887).

'دحرت' أو 'دحرت': مَرَارَةٌ ، مَرَضٌ (Fr. P.315).

'دحتى' أو 'جحتي': رَصَاصٌ (مَعْدَنٌ) (Fr. P.316).

'دس': إناءٌ (إناءٌ للخَمْرِ أو مِقْيَاسٌ للخَمْرِ)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.316).

'دس': سِكّينٌ (Fr. P.316).

'دسى': يَذُمُّ ، يَحُطُّ من قَدْرِ (Fr. P.316).

'دخن' في التّعْبير "شسپت نت دخن": كُورَالٌ من المُغَنّيين (Fr. P.316).

'دخن': يُخْفي ، يُغَطّي (Bdg. P.843).

'دخخن': يَسْكَر ، يَشْرَبُ (خَمْرًا) (Bdg. P.887).

'دشر': أحْمَرٌ (صِفَةٌ) | إحْمرَارُ الوَجْهِ خَجَلاً ؛ 'دشر إب' أو

'دشر حر': غَاضِبٌ ، هَائجٌ (Fr. P.316).

'دشرت' أو ، 'دشرت': التّاجُ الأحْمَرُ (Fr. P.316).

'دشرت': الأرْضُ الحَمْرَاءُ ، الصّحْرَاءُ ، أيضًا ، ، 'دشرت' (Fr. P.316).

'دشرت': قِدْرٌ أحْمَرٌ (Fr. P.316).

'دشرت': غَضَبٌ (Fr. P.316).

'دشرو' أو ، 'دشرو': غَضَبٌ (Fr. P.316).

'دشرو' أو 'دشر': دَمٌ (Fr. P.316).

'دق' < 'دقر': دَقيقٌ ، مَسْحُوقٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.316).

'دقر': 1- يَضْغَطُ؟ ؛ 'ر': ضدّ. 2- يَستثني؟ ، يُبْعِدُ؟ ؛ 'ر': عَنْ. 3- عَمليّةٌ في الغَزْلِ (Fr. P.316).

'دقرو': فَاكِهَةٌ ، أشْجَارُ فَاكِهَةٍ (Fr. P.316).

'دج' أو 'دجاى': يُخْفي ، يَحْجُبُ (Fr. P.316).

'دجى' أو 'دجا': يَنْظُرُ ؛ 'دجى ن' أو 'دجى ر': يَنْظُرُ إلَى ؛ وكفعل مُتعدّى: يَرَى ، يُشَاهِدُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.316) ؛ ، ، ، 'دج': يَنْظُر إلَى ، يَرَى ، يُشَاهد (Bdg. P.891).

'دجـ(ا)يت': تَفَرُّسٌ ، حَملَقَةٌ ، بَحلَقَةٌ (Fr. P.316).

"دجا": يَسيرُ ، يَمْشي (Fr. P.316).

"دجيت": طَائِرٌ مَا ، حرفيًا (المُخْتَفِيَة)* (Fr., P.317).

"دجيت": خُفَاشٌ ، وَطْوَاط ، أيضًا

"داجيت" أو "درجيت" أو

"داجى" (Fr., P.317).

"دجم": نَبَاتُ الخِرْوَع (Fr. P.317) ؛ أيضًا ، (Bdg. P.891).

"دجم" أو "دجم"[1]: يكُونُ بِلا نَوم ، أرقَانٌ ، يقظ (Fr. P.317).

"دجس": يَسيرُ ، يَمْشي ، يَدْعَس (Fr. P.317).

"ددت": طَبَقٌ ، صَحْنٌ (Fr. P.317).

"ددا": يَسْتَمني باليَدِ ، يُمَارِس العَادَة السِّرِيَّة ؛ أيضًا ، (Bdg. P.892).

"ددى": هيمَاتَيت (Fr. P.317).

"ددو" أو ، "ددو": بَلْدَةٌ (أبُو صيرُ بَنَا) بمَدينَةِ الدَلْتَا (Fr. P.317).

"ددون" أو "ددون": إلَهٌ نُوبيٌّ (Fr. P.317).

"دجو" أو "دوجو": نَوْعٌ من الحُبُوب (Fr. P.317).

---

[1] لقد ترجمها فوكنر speechless ، وارتبت في التّرجمة نظرًا لوجود مخصص للعين تارة ، ومخصص للرجل المنهك تارة ، فشعرت انه قصد ان يكتب sleepless ، وبالرجوع لبدج وجدته ترجمها (ضعيف ، مصاب بـ) (Bdg. P.891) ، لذا ترجمتها (أرقان) ما اعتبرته أقرب للواقع.

العلامة الأحادية الصوت

	چ	كُوبْرَا مِصْرِيَّة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	چا	"چا" أو "چا": مثقَابٌ نَارِيٌّ.
	چعم	"چعمو": ذَهَبٌ نَقِيٌّ.
	چعم	"چعمو": ذَهَبٌ نَقِيٌّ.
	چو	"چو": جَبَلٌ ؛ "چو": سَرير.
	چب	"چبت": طُوب ، قالب للصَّب.
	چبا	"چباو": طَافِيَات ، عَوَّامَات (لِشبَاك الصَّيْد).
	چبع	"چبع": يَلُوم ، يُعنِّف ، يُوبِّخ.
	چر	"چريت": حَائِط ؛ "چريت": حدأة.
	چسر	"چسرو": مَكَانٌ مُقدَّس.
	چد	"چد": مُستَقَرٌ ، ثَابِتٌ.

"چت" أو "چت" .Pyr : ثُعبان الكُوبْرَا (Fr. P.317).

"چت": جَسَدٌ (شَخصٍ) ؛ شَكلٌ ، صُورَةٌ (لأرضٍ أو مِسَلَّةٍ) ؛ صُورَةٌ ، الشَّكلُ الجَسديّ (لإلَهٍ أو تِمثالٍ) ؛ "م چت نب متى": كُلٍ في شَكلِهِ المَضبُوط ؛ كمُرادِف لكَلمة "چس" بمعنى (نفسٌ ، وتقابل his own في الإنجليزية)، كما في التعبير "تچ.س چت.س م–ع ستش": تلكَ التي قَد تَحمي نَفسها من (الإلَه) "ست" ؛ "إب.سن فن حر چت.سن": قلوبَهم أنفُسها كانت ضَعيفة ؛ "كا.ى ن چت.ى": الـ "كا" الخَاصَّة بي ؛ "سميت نبت إى.تى حر چت.س": كُلّ صَحَراء قَد جاءت من أتفاقيتَها الخَاصَّة ؛ "چت چت": للأبَد ؛ "ن چت چت": للأبد ؛ "كات.ف ن چت چت": عَمَلَهُ الدَّائِم ؛ للتَّعبِير "إب چت رخ چت" ، "خم چت" أنظُر تحت "إب" (Fr. P.317).

"چت": الأبديَّة ، الخُلُود ؛ "حرت.ف نت چت": مَقبَرتُه الأبديَّة ؛ كصفة: للأبَد ؛ "م أوت چت": في أبديَّة ، للأبَد ؛ "چت ر نحح": لأبَدِ الأبَد. لكلمة أنظُر أيضًا تحت "نحح" (Fr. P.317).

"چت": مُمتلكَات ، ملكيَّة ؛ أيضًا ، ؛ أنظُر أيضًا "پر ن چت" (Fr. P.318).

"چت": عَبْدُ الأرضِ ؛ وفي الجَمْع ، : عَبيد الأرضِ ، فَلاَّحُون* ؛ قَارِن "تچت": عَبْدُ الأرضِ (Fr. P.318).

"چت": سَاق بَرْدي ؛ قَارِن "ديت": نبَات البَرْدي ، "چيت": مُستَنقَع بَرْدي (Fr. P.318).

"چت": أنظُر "مچت": زَيت.

"چا" أو "چا": مِثقَابٌ نَاريٌّ (Fr. P.318).

"چات": يَدٌ ؛ حفنةٌ ، مقدَار قَبْضَة اليَد (Fr. P.318) ؛ أيضًا "چت" أو "چرت" (Bdg. P.894).

"چات": خَطِيئةٌ ، ذَنْبٌ ؛ أيضًا "چات" (Bdg. P.895).

"چات": طَائر الكُرْكِي (طَائِرٌ طَوِيل العنُق تَرَاهُ في المَاءِ الضَحْضَاح)* (Fr. P.318).

"چاى": يَمُد (الذِّرَاع) ؛ "م" أو "ر": ضدٌ ؛ يُعَارِض (النَّفْس) ؛ "م": لـ ؛ يثقُب ، يَختَرِق ، يَطْعَن ؛ يمُد (الفَم الطِّفل) ؛ "م": بعد (اللبَن) ؛ يأخُذ (الثَّدي) ؛ "تب": إلى (الفَم) ؛ يلتَهِم (الطَّعَام) ؛ يزوِّد ؛ "م": بـ (الطَّعَام) ؛ "چا ماع ر": يَلفت الانتبَاه لِـ ؛ "چا ر": يكُون مُشَاكسًا ؛ "چا رد": يَعُوق ؛ أيضًا ، ؛ وفى نصُوص الأهرَامَات كان المُخَصِّص عَادَةً هو (Fr. P.318).

"چاى" أو "چاى": يَعْبُر (المِيَاه ، السَّمَاء) ؛ "حر مو": على المِيَاه ؛ ونادرًا "چاى تا": يكُون مَدفُونًا ، يكُون مُتَّصلاً (حَرفيًا يَعْبُر الأرض) ؛ "ر" أو "حر": بِواسطَة (Fr. P.318).

"چاوت": عشْرُونَ (عَدَدٌ) ؛ أيضًا ، ، ، (Bdg. P.897).

"چات": المُتبقِّي (فى الحِسَاب)* ؛ العَجْز ، مِقدَار النَّقص

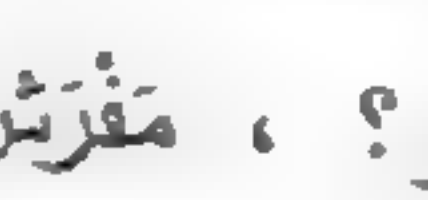
(Fr. P.318).

أنظُر "چاوت" في "ر-چاوت": بِسَبَب ، "چايت": إثْمٌ.

"چايت": إثْمٌ ، فعل الخَطأ ؛ أيضًا ، .

(Fr. P.318).

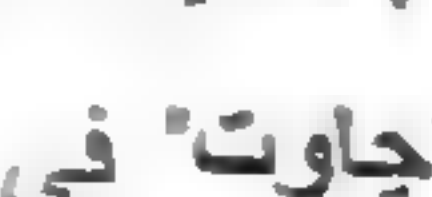
"چايو": مُناوِئ ، مُقاوِم ، مُعادٍ (Fr. P.318).

"چايت": ثوْبٌ ، كِساءٌ (Fr. P.319).

"چايس" أو دَولَة قديمَة "چاس": يتَجادَل ، يَستَحث ؛ "چايس حنع": يتجَادل مع ؛ يُعَارِض (أفعال) (Fr. P.319).

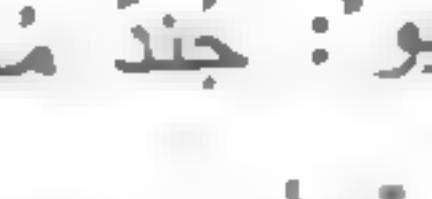
"چايس" أو "چايس": جِدَالٌ ، نقَاشٌ ، بُرهَانٌ (Fr. P.319).

"چايس": حَرْبٌ أهلِيَّة (Fr. P.319).

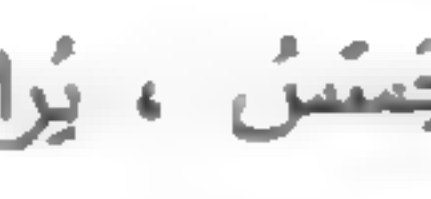
"چايسو": مُجَادلٌ ، مُنَازِعٌ (Fr. P.319).

"چايتيو" أو دولَة قَديمَة "چايتيو": مُجَادلٌ ، مُنَازِعٌ (Fr. P.319).

"چاو": حَصير؟ ، مَفْرَش؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.319).

"چاو": لَيلٌ (Fr. P.319).

"چا": عَيْبٌ ، إهَانَةٌ (جَسديَّة أو مَعنَويَّة) (Bdg. P.895).

"چات": خزْيٌ ، عَارٌ ، فَضيحَةٌ ، خَجَلٌ (Bdg. P.895).

"چاوفي": بَرْدي ؛ أيضًا (Bdg. P.897).

"چاوت" في "ر-چاوت": نتيجَةٌ لِ ، بِسَبب ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصِّص (Fr. P.319).

"چابحو": نَوْعٌ من صيَّادِي الأسْمَاك (Fr. P.319).

"چاف": يُسخِّن ، يُحرِق (Fr. P.319).

"چامو": شبَّان ؛ "چامو" جُنْدٌ ؛ "چامو ن عحاتيو": جُندٌ مُحَاربُون ؛ (و قد تَأتي مَعَ المُخصّص فقط) "چامو ن غردو": جُندٌ من الشّبَاب ؛ "حن چامو": مُعسكَر ؛ وفي الدولَة القَديمة ، (Fr. P.319).

"چام": أرضٌ جَافَةٌ ، ارضٌ ظمْأى (Bdg. P.898).

"چامت": كُرسيُّ الدَولَةِ (أيِ الحَاكمُ) ، العَرْشُ (Bdg. P.898).

"چار": يتَجسَسُ ، يُراقِبُ ؛ يفْحصُ ، يُدقِّقُ ؛ ايضًا (Bdg. P.899).

"چارت": قَرعٌ مُرٌّ (يقْطين) (Fr. P.319).

"چارت": خرّوبٌ (كَثمرَة أو بِذُور)* ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.899).

"چارو": حَاجَةٌ ، إحتيَاجٌ ، مُتطلَّب ، مَطلَب ؛ أيضًا ، ، وفي الجَمْع (Fr. P.319).

"چارو": إعتذارٌ ، تَبريرٌ ، سَماحٌ ، صَفحٌ (Bdg. P.899).

"چارع": يُغطي ، يدَاري ، يَكذِب* (Bdg. P.899).

"چارم": نَبَـاتُ الرّشَـادِ ، نَبَـاتُ الخَـرْدل ، إسـمُه العلْمِـي Raphanus lyratus ؛ أيضًـا ، (Bdg. P.899).

"چارم": بُذُور أو ثِمَار نَبَات الرّشَاد ، عِطرٌ (Bdg. P.899).

"چارد": قارب ، زورق ، سفينة (Bdg. P.900).

"چاهى": جزء من فلسطين و فونيسيا (Fr. P.319).

"چاكيچا": ذبابة صغيرة ، بعوضة ، جرجسة* (حشرة تشبه البعوضة أو الذبابة الصغيرة) (Bdg. P.162).

"چاتت" أو "چاتت": وربما أيضا ، "چاتت": ممتلكات (Fr. P.319).

"چادو" أو "چادو": صالة المستمعين ، قاعة إجتماعات* (Fr. P.319).

"چاچا" أو مختصرة ، "چاچا": رأس ؛ وتطلق أيضا على أجساد الرجال وطرف القوس (Fr. P.319).

"چاچات" أو في الدولة القديمة ،

"چاچات": قضاة ، حكام (Fr. P.319).

"چاچات": هارب ، قيثارة (آلة موسيقية) (Fr. P.320).

"چاچا": قدر ، إناء (Fr. P.320).

"چيت" أو "ديت": نبات البردي ، مناقع البردي (Fr. P.320).

"چع": أنظر "چعر": يبحث عن.

"چع": يطعن برمح ، يطعن بالحربون (أسماك) (Fr. P.320).

"چع": عاصفة ، عاصفة رياح ، إعصار (Fr. P.320).

"چع": نوع من الخبز (Fr. P.320).

"چعب": أسود فحمي (Fr. P.320).

"چعت": عروق من الذهب الخام (Fr. P.320).

"چعبت": فحم الخشب (Fr. P.320).

"چعم": نوع من الصولجانات (Fr. P.320) ؛ "چعم": صولجان (Bdg. P.903).

"چعمو": ذهب نقي (هناك جدل حول الترجمة القديمة: إلكتروم) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.320).

"چعم": كتابة خاطئة لـ "واس": دمار (Fr. P.320).

"چعر" أو ، ، "چعر": يبحث عن ، يستكشف ، ينشد ؛ يسبر غور (جرحا) ؛ يخطط (لعمل) ؛ "چعر ن": يأخذ فكرة لـ (المستقبل) ؛ أيضا ، ، "چعر" (Fr. P.320).

"چعريت": قفل ، مغلاق (للباب) (Fr. P.320).

"چعچ": يشاهد ، يلاحظ (Bdg. P.903).

"چعچع": يضرب ، يطرق ، يغلب ؛ "چعچع ر": يطرق الباب (Bdg. P.902).

"چو": جبل ؛ أيضا ، "چو" (Fr. P.320) ؛ أيضا "چوو": جبل (Bdg. P.904).

"چو بيات": مناجم طيبة ، حرفيا (جبل الحجر الجيري)* ؛ أيضا (Bdg. P.1060).

"چو": سيئ ، شرير (صفة) ؛ حزين (القلب) ؛ شر ، سوء ؛ بطريقة شريرة ؛ "بو-چو": شر ، سوء ؛ أيضا ، "چو" (Fr. P.320).

"چوت" أو "چوت": شَرّ ، سُوءٌ ؛ حُزْنُ (القَلْب) ؛ قَذارةٌ من تُراب وخلافُه (ناجمةٌ عن تَدمير) (Fr. P.320).

"چو": الشّرير (Fr. P.320).

"چوى" أو "چوى" "چوى": سَيئٌ ، شَرِيرٌ (صفة) ؛ "بو-چوى": شَرّ ، سُوءٌ (Fr. P.320).

"چوى" أو "چوى": يُنادِي ، يَدْعُو (إلَهًا) (Fr. P.321).

"چوى": يَفْصِل؟ ، يَغْزِل؟ (Fr. P.321).

"چويو" أو "چويو": جَرّة ، بَطْرَمان (Fr. P.321).

"چوع": مَبْضَع؟ ، مفصَد؟ ، مِشْرَط؟ (Fr. P.321).

"چبت": طُوب ؛ قالِب للصَّب (من المَعْدَن) ؛ أيضًا "چبت" ، "دبت" (Fr. P.321).

"چب": قَفَص الطُّيُور (Bdg. P.854). أنْظُر "ثب"

"چبا": 1- يُعيد دَفْع ؛ يَسْتَبدِلُ ، يُعِيدُ ، يُعوِّض. 2- يَكْسُو ، يُزَيِّن ؛ يَمُدّ ، يُزَوِّد بِـ ؛ يُبطِّن ، يَحْشُو ؛ أيضًا "دبا" ، "چبا" ، أو مُخْتَصرة "چبا" (Fr. P.321) ؛ أيضًا أو "چبا" أو دَولَة قَديمة "چبا" (AH. P.219).

"چباو": دُفعاتٌ ، تَسْديدَاتٌ ؛ مُكَافأةٌ ؛ تَعويضٌ ؛ رَشَاوِي ؛ "ر-چبا": بَدلاً من ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.321).

"چبا" أو "چبا": ثَوْبٌ (يرتَديه الإلَه) (Fr. P.321).

"چبا": حَصيرَةٌ من أوراق الشَّجَر؟ (Fr. P.321).

"چباو": طَافيات ، عوّامَات (لشِبَاك الصَّيد) (Fr. P.321).

"چبات" أو "چبات": 1- غُرفة التّكفين ، 2- التّابُوت الحَجَري (Fr. P.321).

"چباو": مَذابِح (جمع مَذبَح) (Fr. P.321).

"چبا" أو "چبا": يَسُد ، يَحْجز (Fr. P.321).

"چبا": إدْفُو (مَدينة في مصر العُليا) (Fr. P.321).

"چبا": يَسُد ، يُعيق ؛ أيضًا أو "چبا" (AH. P.219).

"چبع" أو "چبع" Pyr.: 1- إصْبَع ، إبْهَام ، ومُؤخرًا إصبَع القَدَم. 2- مقِياس للأطْوَال (قيرَاط) يُسَاوي 28/1 من الذِّرَاع. 3- عَشَرَة آلاف (عَدَد) (Fr. P.321).

"چبع": يُوجِّه إصبَع الاتهَام أي (يلوم ، يُعنِّف ، يُوبِّخ) ؛ "چبع م": يُوجِّه إصبَع الاتهَام إلى (في تَوبيخ) (Fr. P.321).

"چبعو": لَوْمٌ ، عتَابٌ ، تَوبِيخٌ ؛ "إر چبع": يَصْنَع خَطأ (Fr. P.321).

"چبعوت": خِتْمٌ ؛ "حر چبعوت" أو "غر چبعوت": على التّصديق ، تَحْتَ التّصديق ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.322).

"چبو": قَائِمٌ؟ ، عَمُودٌ؟ (لعَجَلة حَرْبيّة) (Fr. P.322).

"چبچب": يَتَحَسَّسُ ، يتلمَّسُ (كالأعْمَى) ؛ يطبْش (Černy, P.318).

"چبحو": تُفَّــــاح ؛ أيضًــــا "تبحو" أو "دبحو" أو "دبحو" (Wb. V, P.296).

"چف": أحَدُ أرْوَاح "رع" الأرْبَعَة عَشَر (Bdg. P.906).

"جف": إلهَ الغذاءِ ؛ "جفت": إلهَةُ الغذاءِ (Bdg. P.906).

"جفاو": تموين ، احتياطي ؛ تغذية ، معونة ؛ وبصفة عامة للتعبير عن (الوفرة ، الغزارة) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، ، ، (Fr. P.322).

"جفا": يكون مزوّدًا ، معزّزًا ؛ "م": بـ (Fr. P.322).

"جفي": رجلٌ مزوّدٌ جيدًا (أي جيّد التغذية) (Fr. P.322).

"جفي": يخترق (Fr. P.322).

"جفيت": إختراقٌ (Fr. P.322).

"جفن": يلدُ ، ينجبُ ؛ أيضًا (Bdg. P.907).

"جفن": صبيّ ، ذريّةٌ ؛ وفي الجمع ، "جفنو"* (Bdg. P.907).

"جفد" أو "جفج": إنسانُ العينِ (Fr. P.322).

"جفجف": أنظر "دفدف": يتقطّر ، ينزل كقطرات.

"جفجفت": قطرات (سائل) (Fr. P.322).

"جمس": طائر مائي من جنس Recurvirostra ذو ريش أبيض وأسود له منقار طويل ورفيع ومنحني لأعلى (Fr. P.322).

"جنب": يحرف ، يلوي ، ينحرف (Fr. P.322).

"جنب" أو "جنب": ملتوي ، أعوج (Fr. P.322).

"جنب": أعرج ، محني الساق (Fr. P.322).

"جنب": خبز تقدمة (Fr. P.322).

"جنبو" في "جنبو رسيو": الأقاليم الجنوبية ؛ أيضًا "جنبو" ، "دنبو" (Fr. P.322).

"جنحت": جمجمة (Fr. P.322).

"جنح" أو "دنح" أو مختصرة : جناح (Fr. P.322).

"جنح" في "ن جررو جنح": ضلع الجناح؟ (Fr. P.322).

"جنح": الجزء العلوي من خلف الساق ، فخذ (Fr. P.322).

"جند" أو "دند": يكون غاضبًا ؛ غضبٌ ؛ "جند إب": مغتاظ ، حانقٌ ؛ ومع المخصص : يكبت ، يخمد (الغضب) (Fr. P.322) ؛ وفي بدج أو

"جند": يهاجم بعنف ، يغضب ضد (Bdg. P.908).

"نجد": رجلٌ غاضبٌ ، قانطٌ* (Fr. P.323).

"جنجن" أو "دندن": يكون غاضبًا ؛ غضبٌ ؛ يكبت ، يخمد (الغضب) (Fr. P.323).

"جرت": يدٌ ، خرطوم الفيل ، مقبض إناء ؛ "أو-جرت": كريمٌ ، سخيّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.323).

"جر": في (حرف جرّ قديم) ؛ منذ ، قبلَ ، حتّى (أداةُ ربطٍ) ؛ في نهاية (ظرفُ زمانٍ) ؛ "جر-نتت": منذُ (Fr. P.323).

"جر": بالقرب منْ ، بجوار (Bdg. P.908).

"جر-ع" أو "جر-عوى": نهايةٌ ، حدٌّ ؛ منذ زمن (ظرف زمان) ؛ "جر-ع-ر": إلى حدٍ (Fr. P.323).

"جر": بابٌ للحماية (Bdg. P.908).

"چر": 1- يُنهي (جوعًا ، ... إلخ) ؛ ينتهي به المطاف كـ.
2- يمنع ، يعوق ، يُعرقل (Fr. P.323).

"چر": عقبة (Fr. P.323).

"چرت": أذى؟ ، ضرر؟ (Fr. P.323).

"چرت": مجموعة من الآلهة (Bdg. P.909).

"چرى" أو "چر": سياج؟ ، سور؟ (Fr. P.323).

"چريت": حائط؟ (Fr. P.323).

"چرى": قويّ (في عناصر الجيش) ؛ بقوة ، بصلابة ، كما في "مح.ثن چرى سب 2": إستمر بالأسر ، حرفيًا (بأسركم بقوة مضاعفة) ؛ "چرج چريو": يقم بالإستعداد الشامل (Fr. P.323).

"چرى": يكون صعبًا؟ ، متبلد الحس؟ (Fr. P.323).

"چريت": حدأة ؛ أيضًا ، "چرت" أو "درت" أو مختصرة "چرت" ؛ "چرتى": الحدأتان (إيزيس ونفتيس) ؛ وأيضًا "چرت ورت چرت نچست": الحدأة العظيمة والحدأة الدون (ممثلتان بنساء في الجنائز) (Fr. P.323).

"چرو" أو "چر": نهاية ، حدّ ، آخر ، طرف ؛ "ن – چرو.(ف)": بلا حدود ؛ "ر–چر.(ف)": كلّ ، كلّه ؛ "نب–ر–چر": سيد الكل (إله أو ملك) ؛ "نبت–ر–چر": سيدة الكل (ملكة) ؛ "چد.(ى) نو–ر–چر رمثو نب": أقول هذا لكل شخص دون استثناء (حرفيًا العام و الخاص) (Fr. P.324).

"چرو": جمجمة (Bdg. P.910).

"چرو": حوائط؟ (Fr. P.324).

"چروت": تابوت (Fr. P.324) ؛ ،

"چروت": صندوق ، خزانة ، تابوت (Bdg. P.909).

"چروت": ردهة؟ ، رواق؟ ، قاعة؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.324).

"چروى": دهان ، طلاء ، صبغة (Fr. P.324).

"چروو": خاصرة ، جانب (علم تشريح) (Fr. P.324).

"چروو": حائط؟ (Fr. P.324).

"چرف": أُنظر "درف": كتابة (Fr. P.324).

"چرتيو" أو "چرتيو": الأسلاف ، الجدود (Fr. P.324).

"چرچ" ومؤخرًا "چرچ": ورقة (شجر) (Fr. P.324).

"چرچرى" أو "چرچرى": أجنبيّ ، غريبٌ (صفة) (Fr. P.324).

"چرچرى": أجنبيّ ، غريبٌ (إسم) ؛ "چرچرو": أجانب ، غرباء (Fr. P.324).

"چلم": يصنع علامة (Bdg. P.899).

"چحوتى": المعبود تحوت ؛ أيضًا ، ، ، ومؤخرًا (Fr. P.324).

"چحوتت": إحتفال المعبود تحوت ؛ أيضًا ، (Fr. P.324).

"چحعو": أُنظر "چحرو".

"چعرو" أو ، "چعمو": أربطة جلدية (Fr. P.324)، قارن "چعر": جلد.

"چحي": رصاص (معدن) (Fr. P.324). أنظر "چحتي".

"چس": نفس، ذات، تعادل his, him في الإنجليزية، وغالبًا ما يضاف إليها الضمير مثل "خبر چس ف": الكائن بنفسه (خالق الكون الأزلي) (Fr. P.324).

"چس": جرة (Fr. P.324). أنظر "نس".

"چسو": ينادي؛ "چسو ن": ينادي على؛ أيضًا (Fr. P.324).

"چسر" أو ، "چسر": 1- كصفة: مقدس، رائع، بديع؛ مكلف (متكلف بالعامية)*. 2- كفعل: يخفر (الطريق)؛ "چسر ر": يفصل عن؛ "چسر حبت": يثير الدقة*؛ "چسر حبت ر: يثير الدقة إلى* (Fr. P.324).

"چسرو": عزلة؛ "چسرو": سرية، خصوصية؛ "م چسرو": في سرية؛ ، "چسرو": حرمة، قداسة (Fr. P.325).

"چسرو" أو "چسرو": مكان مقدس؛ ، "چسر چسرو": قدس الأقداس، معبد الدير البحري (Fr. P.325).

"چسرت-إمنتت": المكان المقدس الغربي، مدينة "دفن" (Fr. P.325).

"چسرت": شراب مزز قوي، نوع من الجعة القوية؛ "چسرت": مزز لفني؟؛ أيضًا ، "چسرت بانت" (Fr. P.325).

"چسرت": مائدة تقدمات (Fr. P.325).

"چد": يقول؛ يتكلم؛ يتكلم عن؛ يلفظ؛ ينشد (تهجئة)؛ يخبر؛ "ن": لـ؛ يتوقع؛ يدعو؛ يأمر؛ "ن چد": يرفض؛ "چد بو": يعني؛ "م چد": أي، أعني، كالتالي؛ "مي چد": طبقًا للقول؛ "ر چد": قول، ذلك؛ "ر چد إن": قيل بواسطة (في افتتاحية الخطاب)؛ "چدو ن ف چنت ن س": يدعى (تقديم الاسم الشخصي الثاني)؛ "كي چد": قال ما عدا ذلك (تقديم قراءة مغايرة)؛ "چد منو"*: يلفظ، ينطق (للهجاء، .. إلخ)؛ ، : قيل بواسطة (Fr. P.325).

"چد": عمود الـ "چد" (Fr. P.325).

"چد": مستقر، ثابت، أيضًا ، ، ، (Fr. P.325).

"چدت" أو عادة "چد": ثبات، بقاء، أمد (Fr. P.325).

"چدو": مدينة (أبو صير بنا بمدينة الدلتا)*، أيضًا ، ، ، (Fr. P.325)؛ أيضًا (Bdg. P.1062).

"چدوت" أو "چدت": بلدة بمدينة الدلتا (تل الربع عند العرب أو "منديس" عند اليونانيين) (Fr. P.325).

"چدا": سمين، بدين، أيضًا ، (Fr.

ج

P.325).

"چدب" وأيضًا مؤخرًا "چدم": 1- يَلدَغ ، يَلسَع

2- "چدب": يَحُث (Fr. P.326).

"چدف": يقفُ على المُؤخّرة (للشّعرِ) ؛ يَزحَف (للحْم) ؛ أيضًا (Fr. P.326).

"چدفت": ثُعبَانٌ ، دُودَةٌ (دُودَةُ الجِسْم) (Fr. P.326).

"چدوح": إنتَاجٌ ، مَحَاصِيل (Bdg. P.914).

"چدح": يَحجِز ، يَسْجِن (Fr. P.326).

"چدننا": صَيْدا (مَدينةٌ علَى السّاحل الشّرقِي للبَحْر المُتَوسّط ، وهِي اليَوْم من مُدُن الجُمهُوريّة اللبْنانيّة) (Bdg. P.1065).

"چدكو": مَجْرَى مَائِي؟ ، قَنَاةٌ؟ (Fr. P.326) ؛ قَنَاةٌ بِمدينَةِ أواريس (Bdg. P.1065).

تَمَّ بِحَمْدِ الله ومَعُونته

ملحق رقم (1)

قائمة قوائم العلامات الهيروغليفية

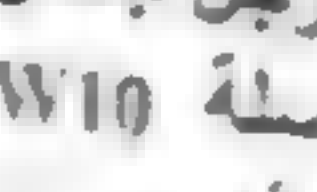
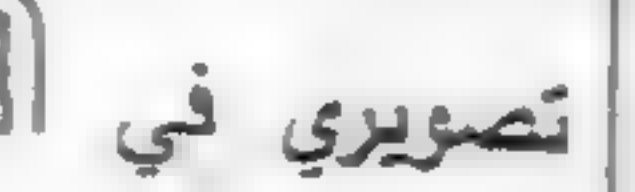
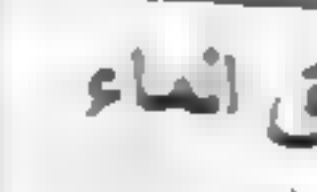
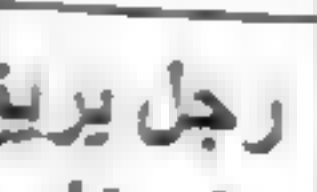
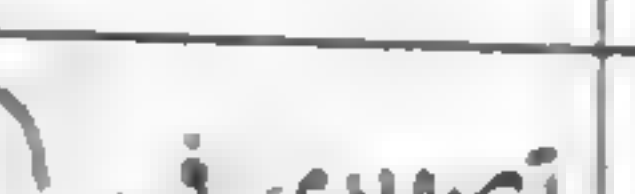
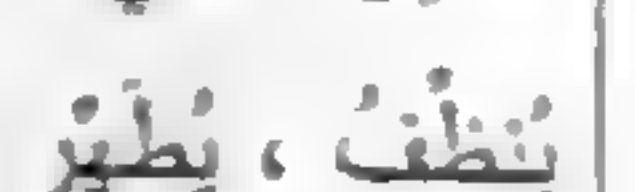
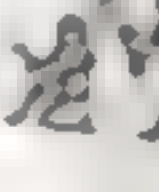
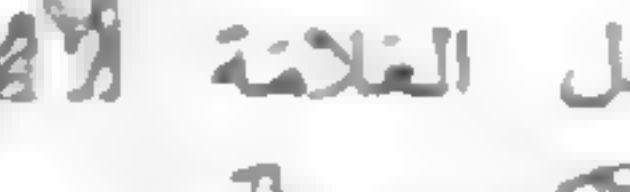
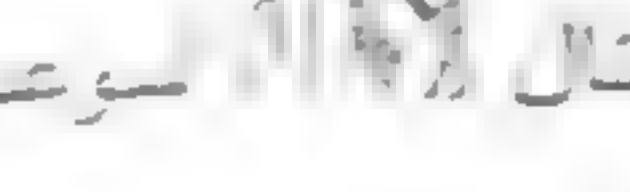
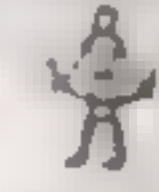
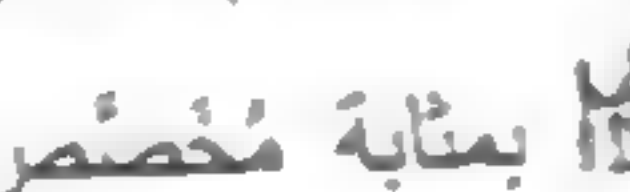
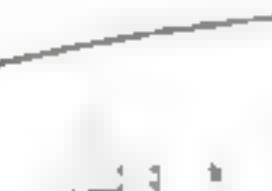
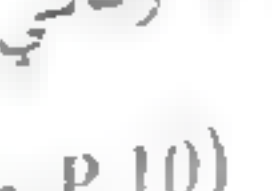
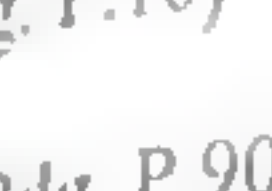
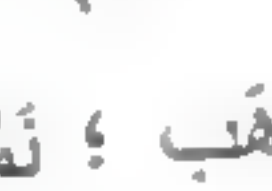
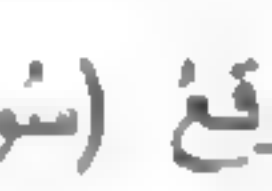
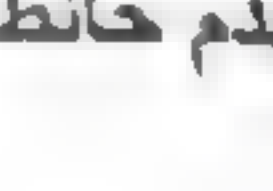
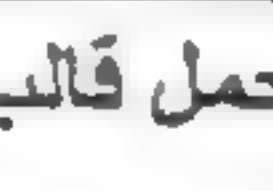
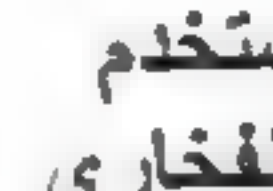
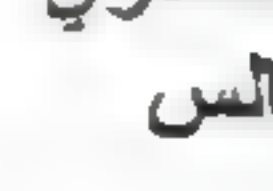
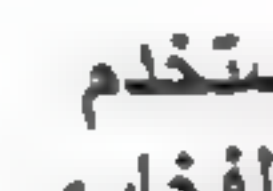
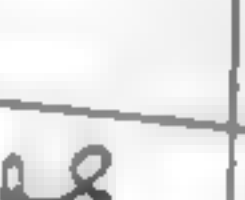
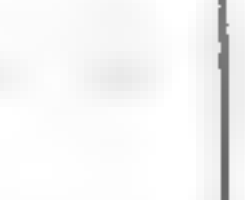
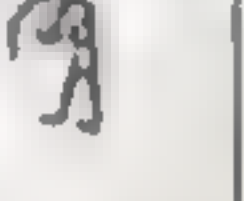
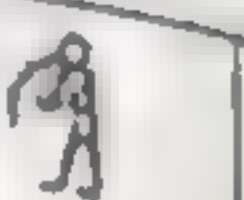
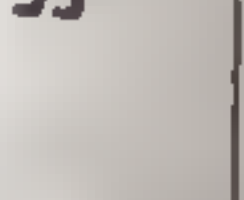
المجموعة (أ) A – الرجال ومهنهم

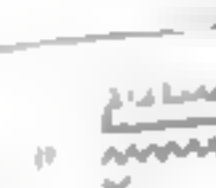
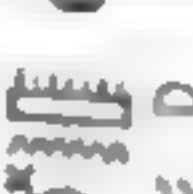
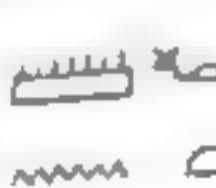
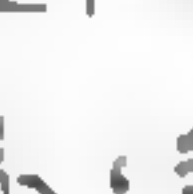
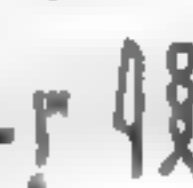
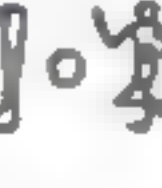
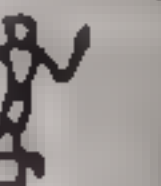
1		قزم	تصويري أو **مخصص** للقزامةِ و قِصَرُ القامةِ ، مثال "نم(و)": قزمٌ ؛ أيضًا ، "نم(و)" (Fr. P.133) ؛ "حوع": قِزمٌ (Wb. III, P.52) ؛ "دنح": قِزمٌ ، شخصٌ قصيرٌ (Fr. P.314). ولِسَبَبٍ يستحق الدّراسة جاءَت العَلامَة **كمُخصّص صوتى** "خنم" للرّائحَة كما في "خنم": رائحةٌ ، عطرٌ (Bdg. P.551) ؛ "شنم": رائحَةٌ ،. عِطرٌ ، شمٌ (Bdg. P.747).
2		طفل يجلس (على الحجر) ويده في فمه	**مخصص** للصّغير أو الشّاب بِصفةٍ عامةٍ ، مثال ؛ "ياد": وَلَدٌ ، صَبيٌ (Fr. P.34) ؛ "إت": طِفلٌ | رِضَاعَةٌ (Bdg. P.96) ؛ "إحى": .طِفلٌ (إسْمُ الشّمْسِ في رأسِ السّنَة) (Bdg. P.76) ؛ "عرو": طِفلٌ ، غِرٌّ (Bdg. P.130) ؛ "عج" ، "عجو" ، "عجدو": وَلَدٌ ، صَبيٌ (Bdg. P.141) ؛ "ونو": طِفلٌ ، رَضيعٌ (Bdg. P.165) ؛ "منح": وَلَدٌ ، شَابٌ (Bdg. P.303) ؛ "نخنو": طِفلٌ (Fr. P.138) ؛ "جامو": شُبّان (Fr. P.319) ؛ "رنب": شَابٌ ؛ يَصير شابًا

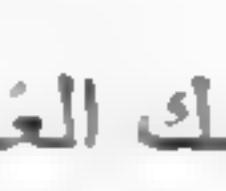
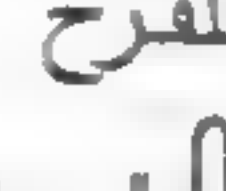
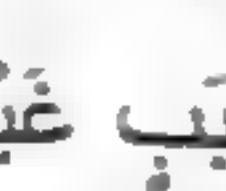
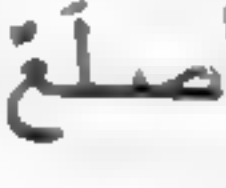
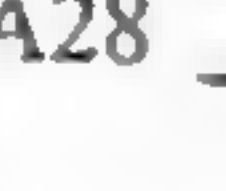
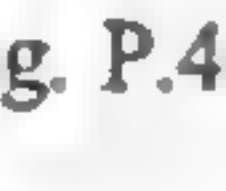
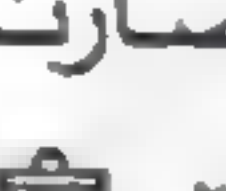
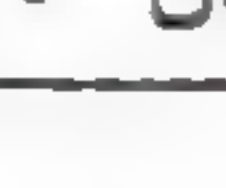
2		تابع السابقة	(Fr. P.150) ؛ "زنو": طفلٌ رضيعٌ ؛ فتى ، شابٌ (Bdg. P.138) ؛ "زر": طفلٌ ، رَضيعٌ (Bdg. P.428) ؛ "حون": طِفلٌ (Fr. P.166) ؛ "خى": طِفلٌ (Fr. P.182) ؛ "خفد(ى)": طفلٌ ، طفلةٌ ، ولدٌ ، بِنتٌ (Bdg. P.545) ؛ "عرد" أو مُختصَرة "غرد": طِفلٌ ، فتى ، إبنٌ (Fr. P.204) ؛ "سفى": طفلٌ رضيعٌ ، زن... (Bdg. P.597) ؛ "شرى": صبيٌ ، غلامٌ (Fr. P.270) ؛ "تونو": رَضيعٌ ، طفلٌ (Bdg. P.825). **مخصص** للحَمْلِ والرّضَاعَةِ ، مثال "سبنت": مُرْضِعَةٌ (Fr. P.220) ؛ "سبنت": إمْرَأةٌ حَامِلٌ (Bdg. P.658). **مخصص** للضّعْفِ والفَقرِ وأفْعَالِ الحِرْمَان ، مثال "وجح": فَطِيمٌ (في حَالَةِ الفَطِيمِ المَلكي ؛ أو "وجح": فَطيمٌ مَلكيٌ) (Fr. P.76) ؛ "نو": يَكُون ضَعيفًا (Fr. P.127) ؛ "نمح": فقير ؛ يَحْرِم ، يُجَرِّد ؛ "م": من ؛ يقتَطع ؛ "م": من ؛ فَقرٌ ؛ تَوَاضُع (Fr. P.133) ؛ "نمح" ، "نمحى":

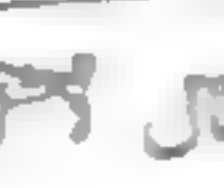
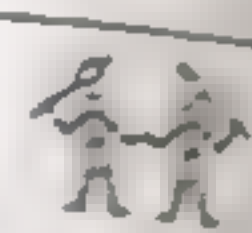
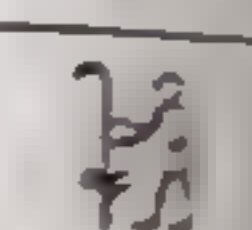
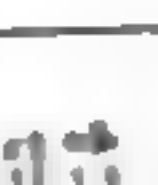
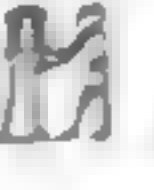
2		تابع السابقة	يَتيمٌ (Fr. P.133) ؛ "حرور": يكُونُ ضَعيفًا ، بَائِسٌ ، مَغْلوبٌ على أمرِهِ (Bdg. P.506) ؛ "خماا": يَنْكَمِشُ ، يَتقلّصُ (Fr. P.191) ؛ "تر": ضَعيفٌ ، طَريٌ• (Bdg. P.840). **مخصص** للشّرَفِ والنبالة والرفعة ؛ فمثلاً كلمة "سر" أو مُختَصَرة "سر": نبيلٌ ، شَريفٌ ؛ قاضٍ ؛ كتبت بطريقة أخرى مع المُخَصِّص هكذا "سر" (Fr. P.235). **مُخَصّص** للانسجام والجُلوس والفَرَح ، مثال "يام": رقّةٌ ، رَشَاقَةٌ (Bdg. P.20) ؛ "إهابو": سَعَادَةٌ ، فَرَحٌ ، رَقْصٌ (Bdg. P.74) ؛ ، "سنجم": يَرتَاحُ (Fr. P.235) ؛ "سنمح": يُصلّي ، يتضَرّعُ ، يَبْتَهِلُ (Fr. P.232) ؛ "سحا": يَجْلسُ (Bdg. P.682) ؛ ومن مُحَاكَاة الجُلوس جَاءَت **مخصص** في "حرش": ثِقلٌ (Bdg. P.473). **مخصص** للحُزْنِ والابتلاءِ كما في "دحر": رَجُلٌ حَزِينٌ ، مُبْتلَىً (Bdg. P.887).

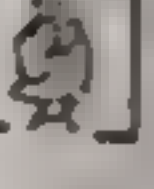
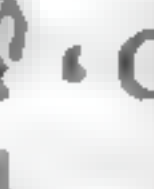
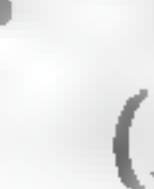
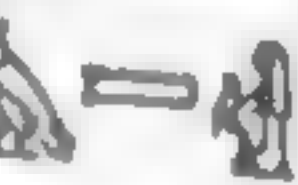
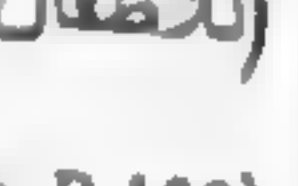
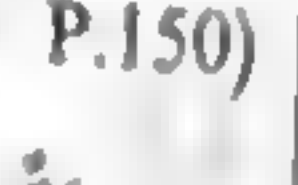
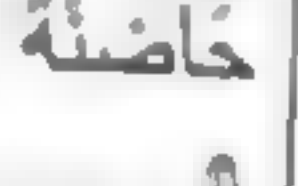
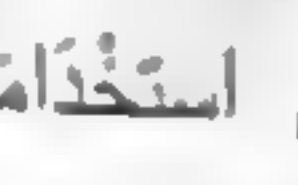
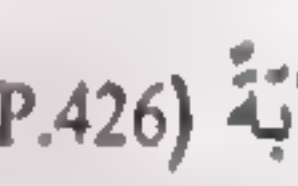
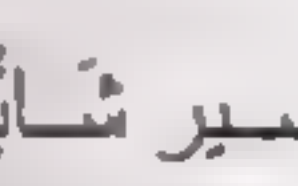
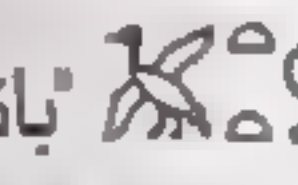
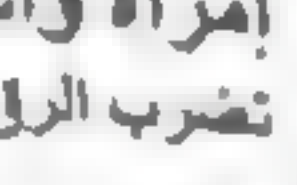
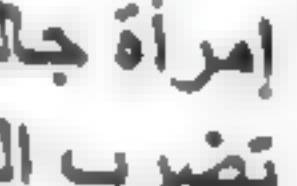
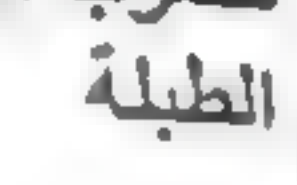
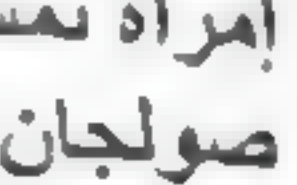
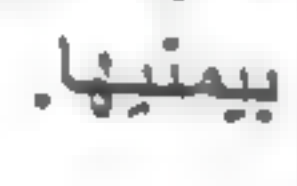
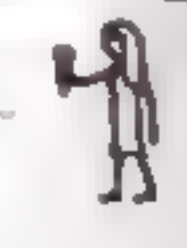
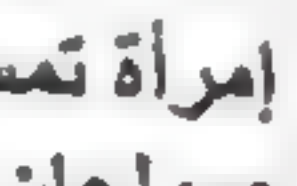
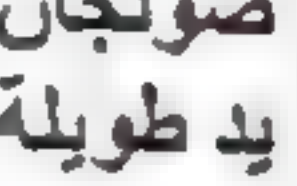
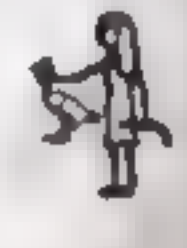
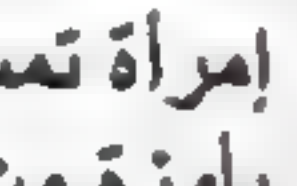
2		تابع السابقة	مخصص للكراهية "مست": يَكْرَهُ ؛ أيضًا "مست" ، "مس" (Bdg. P.328). وللعند كصفة طفولية ، مثال "سومع": عَنيدٌ ، صَلْبُ الرَّأس (Bdg. P.650). صوتي أحادي "ع": مثال "عرق": كِتَابٌ ، مَخْطُوطَةٌ ، كِتَابَةٌ (Bdg. P.131) ؛ "يعيع" كَبَديل لكَلمَة ، "يعيع": تَخَبلُ ، تَنْجبُ (Bdg. P.233). صوتي أحادي "خ": من "خ"*: طِفلٌ ، صَارت صَوْتي أحَادي "خ" كَمَا في ؛ بدلاً من "إخخ": ظَلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.77) ؛ "خوس" كَبَديل لـ "خوس": يَبْني (Bdg. P.538) ؛ "خندش": حَديقَةٌ ، بُستَانٌ (Bdg. P.559) ؛ "خستب" أو "خستب": لازورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ) (Bdg. P.565) ؛ ومن هنا نستطيع أن نصحح قراءة تلك الكلمة التي وردت في بدج بمعنى (لَهَبٌ ، نَارٌ) (Bdg. P.589) ، وقرأها "سى" بينما القراءة الصحيحة الآن هي "سخى". صوتي ثنائي "مس": من "مس": طِفلٌ ،

2		تابع السابقة	اِبْنٌ (Bdg. P.321) ؛ صَارت صوتي ثنائي "مس" ، كما في "مسجومت"*: طِلاءٌ أسْوَدٌ للعَيْنِ ؛ وقد تُكتب نفس الكَلِمَة بعدة أشكال هكذا ، ، ؛ أو مُخْتَصَرَةً (Fr. P.118) ؛ وفي موضع آخر ، ، "مستم": طِلاءٌ للعَيْنِ ؛ ؛ "مست": فَائِدَةٌ ، مَصلَحَةٌ (Bdg. P.324) ؛ ، "مسكى": خَطَأٌ ، نَقِيصَةٌ؟ ، غلطة؟ (Bdg. P.328). صوتي ثنائي "تو": من "تو": طِفْلٌ ، إبْنٌ ، طِفْلٌ رَضيعٌ ؛ صارت صوتي ثنائي "تو" كما في ، ، ، ، "تو": فَيَضَانٌ جَديدٌ ، غَمْرٌ (Bdg. P.349). "سما نو" كَبَديل لِـ ، "سما نو": لَقَبُ إلَه النّيل (Bdg. P.600). وفي وسَط الكَلام تُصْبح أحَادي "ن" ، شأنها شَأن العَلامَة ، مثال "سنن" بَدلاً من "سنن": حَجَرٌ نَفيسٌ ، رُوبي؟ (يَاقُوتٌ أحْمَرٌ) (Bdg. P.605) ؛ "سنن" كبديل لـ "سنن": شَبَهٌ ، تَشَابُهٌ ؛ صُورَةٌ ، تِمْثَالٌ (Bdg. P.604). أمَا إذَا جَاءَت العلامة مُتكَرِّرة في آخر الكَلمَة ؛ فَهُو يَدلّ عَلى الطّفُولَة ، مثال "سفى" ، "سفتى": الطّفْلان

2		تابع السابقة	(سُو وتعلوت) (Bdg. P.590). صوتي ثلاثي 'حن': من ... 'حن' : عطر ، [illegible] ، صارت صوتي ثلاثي 'حن' [illegible] في ... 'حنوى شو': [illegible] (Bdg. P.587). صوتي ثلاثي 'سا' في ... 'حر سا [illegible]' كبديل لـ ... 'حر سا إست': حورس ابن إيزيس (Bdg. P.504) ؛ ... 'سا' كتبت [illegible] 'سا': ابنٌ (Bdg. P.583). صوتي ثلاثي 'حعا': من ... 'حع' أو ... 'حعا': طفلٌ (Fr. P.164, Bdg. P.466) ، صارت صوتي ثنائي 'حع' أو ثلاثي 'حعا' ، مثال ... 'حع(ا)': إبتهاجٌ ، فرحٌ (Bdg. P.466). صوتي ثلاثي 'حون': من ... 'حون': طفلٌ (Fr. P.166) ، صارت صوتي ثلاثي 'حون' ، مثال ... 'حونو': شبابٌ (من الجنسين) (Bdg. P.471).

2		تابع السابقة	صوتي ثلاثي 'ختم': من ... 'ختم'*: غُلامٌ ، صارت صوتي ثلاثي 'ختم' كما في ... 'ختم': يتنفس ، يشمُّ ، يستنشق رائحةً ، ينعش رائحةً (Bdg. P.551) ؛ ... 'خنمت' أو ... 'ختم' كُتبت هكذا ... 'ختم': حجر الجمشت (حجرٌ كريمٌ لونه أرجواني) (Bdg. P.551). صوتي ثلاثي 'شرر': من ... 'شرر': صغيرٌ ، فتى (Fr. P.270). صارت صوتي ثلاثي 'شرر' ، مثال ... 'ممشرر' كبديل لـ ... 'معشرر': ليلٌ ، مساءٌ (Bdg. P.296). جاءت التركيبة ... للدلالة على الصوتي الثنائي 'حب' في ... 'قرحب': إلهُ مدينة كُوم إمبو (Bdg. P.776).
3		طفل بضفيرة يجلس (على الحجر) ويده في فمه	مخصص للطفل في ... 'نخن': طِفلٌ ؛ ... 'خنو': طِفلٌ ؛ أيضًا كبديل للعلامة ... كما في ... 'نخنو' ، ... 'نخن' (Fr. P.138, 192).

9		رجل جالس يحمل سلة W10 فوق رأسه	تصويري أو مخصص للرَّفع والحَمْل أو المُكَافَأة، مثال "فـاي": يَحْمِل، يَرْفَع، يُدعِّم، يُسَانِد، يَزِن (Fr. P.97)؛ "فايـت": مُكافَأة. "فايـت" أو "فـت": مَقصُورة مَحمولة (Fr. P.97). من "فاي": يَحْمِل، يَرْفَع، صارت صوتي ثنائي "فا"، مثال "فـات": حبَال السَّفينَة، حبَال الأشْرِعَة (Bdg. P.258)، وصارت صوتي أحادي "ف"، مثال "ف": هُو، لَهُ (تقابل he, his, its في الانجليزيّة) (Bdg. P.258)؛ "فكـث": رَجلٌ خَليق؛ (Bdg. P.262) "مفجت": فَيْرُوز، مَلَكِيت (Bdg. P.296).
10		رجل يريق الماء على نفسه	تصويري في "وعب": رَجُلٌ نَقيّ، كَاهِن (Bdg. P.155). وقد تتبادل مع العَلامَة ، "وعب". مخصص إرَاقَة، مثال "قبح": مَاءٌ بَارِدٌ، إرَاقَةٌ (Bdg. P.768).
11		رجل يتعبد وماء يراق عليه	تصويري في أو "وعب": (صِفَة) طَاهِرٌ، نَقيّ؛ لازِم: يَتطهَّر؛ يَستَحِمّ؛ مُتَعَدي: يُنظِّف، يُطهِّر؛ طَهَارَةٌ، نقَاءٌ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.57).

12		صورة أخرى من السابقة	تصويري أو مخصص في ، "سـ(ا)ث": حَجَز إرَاقَة المَاءِ (Fr. P.211).
13		رجل يريق الماء على آخر يتعبد	تصويري أو مخصص في "سث" (زث): فِعلٌ لازِمٌ: يَقومُ بالإراقَة، يُريق؛ فِعلٌ مُتعدّي: يَصُبُّ (المَاءَ)؛ وقد تستبدل العلامة بعلامات أخرى كما في ، (Fr. P.211). للعَلامَة أنظر W14 في قوائِم المُعْجَم الوَجيز.
14		رجل يريق الماء على حورس	مخصص صوتي وعب، مثال "سوعب" caus.: يُنظِّف، يُطهِّر (Bdg. P.644).
15		رجل يعصر شيئا	تصويري أو مخصص لفعل يَعصُر مثال "سغاك": يُصَفِّي، يَعصُر، يَستَخرِج. وقد تُستَبدَل بمُخَصَّصات أخرى هكذا ، "سغاك"* (Fr. P.244).
16		رجل جالس يغزل	تصويري أو مخصص في "حسي"* أو "حسي"*: يَغزِلُ خَيطًا (Fr. P.177). يَذكُر فوكنر أن هَذا المخصص بمثابة مُخَصِّص غَامِض؛ بينمَا الواقِع أنهُ لرَجُلٍ جالِس يَغزِلُ خَيطًا، وهُو نَفس مَا نَراه في صَعيد مِصر تَمامًا.

17		رجل يمسك منشارًا	تصويري أو مخصص في "شع": يقطع ، يَنْحَتُ (سَفِينةً) (Fr. P.262).
18		رجل يمسك بفأس	تصويري أو مخصص في "سَادْ": يَحْفُر ، يَسْتَخْرِجُ ؛ وقد يُستبْدل المُخَصَص بمُخَصَصَات أخْرَى هَكَذَا ، (Fr. P.262).
19		رجل يحصد بمنجل	مخصص في "أسخ" ، [illegible] "أسخ": يحصُدُ | منجل (Bdg. P.10) ؛ "إسخ": يَحْصُد ، يَجْني (Bdg. P.90).
20		رجل ينفخ في لهب	مخصص سِبَاكَة وطِلاء مَعادن في "تبى": يُصَهِر (مَعْدَنًا) ؛ يَسْبك (أشيَاء في المَعْدَن) ؛ يُطْلي بالذَّهَب ؛ نَمُوذَج ؛ وقد يستبدل المخصص بمخصصات أخرى هَكَذَا ، ، (Fr. P.129).
21		شكل آخر من العَلامَة السابقة	نَفْس استِخدَام السَابِقة.
22		رجل يسوي الأرض	تصويري في الكلمة المُختَصرة "خوسى": يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأرضَ) ؛ يُعزِّز (طَابُوقًا) ، يَبْني ، يُنْشئ ، يُشَيِّدُ ؛ يُحَرِّك ، يُثِيرُ (الذِرَاعين أو القَلْبَ) ؛ وتأتي الكلمة أيضًا مع مُخَصَصَات

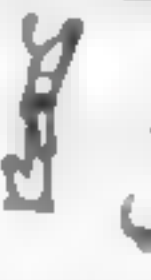
			أخرى هكذا ، ، ، (Fr. P.186). للعَلامَة راجع A34 في المُعْجَم الوَجيز.
23		رجل يهدم حائط	تصويري أو مخصص في "وهن": يُسْقِط ، يُوقِعُ (سُورًا ، رُوحًا شرِّيرَةً .. إلَخ) ؛ يَسقُط (قِشْرَةُ القُرْحَة) ؛ وقد يستبدل هذا المخصص باحد المُخَصَصات ، (Fr. P.65). كما في الكلمات أو "سوهن": يُسْقِطُ (مَبْنَىً) (Fr. P.217).
24		رجل يحمل قالب طوب؟	مخصص في "سقدو": بنَّاؤون (تُسْتَخدَم لأولئِكَ المُفوَّضُون بالعَمَلِ أو المُقاوِلُون ، ولَيس المِهنيُون "إقدو") (Fr. P.250).
25		رجل يستخدم عجلة الفخاري وهو جالس	تصويري في "قد": يَسْتَخْدِم عَجلَةَ الفخَارِي (Fr. P.281). رَاجِع أيضًا العَلامَة في مَوْضِعْهَا.
26		رجل يستخدم عجلة الفخاري وهو واقف	تصويري أو مخصص في "إقد": يَبْني ؛ وقد تَأتي العَلامَة المُرَكَبَة كبَدِيل للسَابِقة ، كمَا في "إقد": تَشْيِيدُ البَنَّاء (Bdg. P.94).

27		صورة من السابقة	نفس استخدام السابقة.
28		فخاري جالس يصنع موديلا جديدا	**تصويري صوتي ثلاثي** "نحب" في "نحب": يُمارِس مهنة الفخاري ، يَصْنَع موديلا لآنيةٍ أو شَخصيةٍ أو إنسان ؛ أيضا (Bdg. P.384).
29		رجل يقدم رغيفا من الخبز	**مخصص في** "نحر": رَغِيفٌ أو كعك (Fr. P.137).
30		رجل يمسك فى يده اليمنى صولجان العبا (راجع S42 فى قوائم المعجم الوجيز)	**مخصص في** "خنو": مُوسيقيُون (Fr. P.192) ؛ وفي الدَّولة القديمة جاءت العَلامة **كتصويرى أو مخصص فى** أو "خنمس": صَدِيقٌ ، فيمَا بَعد استُبدِلَت بالعَلامَة (راجع A21 بقوائم المُعْجَم الوَجيز) مثال "خنمس": صَدِيقٌ (Gr. P.443).
31		رجل يشرب من كوب	**تصويري أو مخصص في** "سور" أو مُخْتَصَرة "سور" (زور): يَشْرَب (Fr. P.217).
32		رجل يمسك كوب	**مخصص في** "سور" أو "سورت": تَوْرِيدُ المَشْرُوبَات؟ (Fr. P.217) ؛ **وتصويري في** "مسور": إناءٌ للشَّرَاب (Fr. P.117).

33		رجل تنزل دموع من عينيه	**مخصص** بُكاء في "ياكبى": النَّائِحُون (Fr. P.9).
34		رجل يداه مقيدتان خلف ظهره ودم يخرج من فمه	**مخصص** للأعداء ، مثال "وعت(ى)": أسيرٌ (Fr. P.56) ؛ "إتنو" أو "إتنو": مُعارِض ، مُقاوِم (Fr. P.33) ؛ "غاكو-اب": مُتَمَرِّدُون ، ثائرُون (Fr. P.201). ونجد أيضًا كلمة "خفتى": عَدُوّ ، خَصْمٌ ؛ قد تأتي هكذا أو مع المُخصَّصات ، (Fr. P.190). وقد تتبادلُ العَلامَة مع العَلامَة (راجع العَلامَة A14* بالمُعْجَم الوَجيز) أو مع العَلامَة (رَاجع A13 بالمُعْجَم الوَجيز).
35		رجل يتقيأ دما	نَفس استخدام السَّابِقة.
36		رجل مقيد	**مخصص** أعْدَاء أو أسْرَى ، كَمَا في "عنخ" أو "عنخ": أسيرٌ (Fr. P.44) ؛ "سقر-عنخ": أسيرٌ (Fr. P.250) ؛ "تككو": مُهَاجِمُون (Fr. P.302).
37		رجل مقطوع الأيدي	نَفس استخدَام السَّابِقة.
38		جندي واقف يمسك بسلاح وترس	**مخصص** جُنُود أو مَجَامِيع ، مثال "تست": فِرَقٌ ؛ مَجْمُوعَة (عمّال)

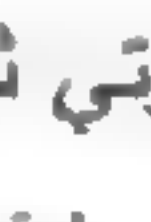
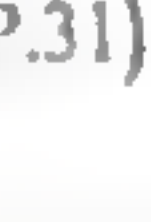
الرقم	الوصف	الاستخدام
		؛ ناس (Fr. P.308) ؛ مخصص للحَرْبِ ، مثال "چايس": حَرْبٌ أهْلِيَّةٌ (Fr. P.319).
39	جندي جالس يمسك بسلاح وترس	نَفس استخدَام السّابِقة ، مثال "أقحب": جُنُود ، حَرفِيًا (رِجَال البَلطة) (Bdg. P.11) ؛ "شنو": جُنُود ، مُحَارِبُون (Bdg. P.744).
40	جندي جالس يمسك بسلاح وترس وعلى رأسه ريشة	مخصص جُنْدي ، مثال "منفيت" أو "منفتى": جُنْدي مُسلَّح بِتُرسٍ (Bdg. P.303). وقد تستبدل العلامة بأحد لعلامات أو أو كما في "منفيت" أو "منفيتي" أو "منفت": مُشاةٌ ؛ جُنودٌ (بِصفةٍ عَامَةٍ) (Fr. P.108).
41	رجل يمسك شعلتين	مخصص في "چايتيو" أو دَوْلَةٌ قَدِيمَةٌ "چايتيو": مُجَادِلٌ ، مُنَازِعٌ (Fr. P.319).
42	رجل يمسك بمصلصلة	تصويري أو مخصص في "إحى" أو "إح": عَازِفُ المُصَلصَلَةِ (لَقَبُ إبْن حَتحُور ، لَقَبُ كَهنَة حَتحُور) (Fr. P.29).

الرقم	الوصف	الاستخدام
43	رجل خائر	مخصص في "جنن": يكُون ضَعيفًا ، يكُون لَيِّنًا ؛ وقد تُستبدلُ بالعَلامَة A4 في المُعْجَم الوَجِيْز ، هَكَذَا "جنن" (Fr. P.290).
44	رجل يرقص وشعره سائب	مخصص للرّقص في "إبا": يَرقُص ا رَقْص ، رَقصَةٌ ؛ أيضًا تأتي في أشكال أخرى ، ، ، ، ، (Fr. P.15).
45	رجل يرقص	مخصص للرّقص ، مثال "إبو": يَرقُص ا رَقْص ، رَقصَةٌ (Fr. P.15) ؛ "إهاب" أو "إهب": شَعِيرةٌ رَاقِصَةٌ ؛ "إهبو": رَاقِصِي الشَّعَائِر (Fr. P.28). وأحيانا يتبدّل وَضعُ اليَدَيْن في العَلامَة لِيُصبِح هكذا كمَا في "إب": يَرقُص ا رَقصَةٌ ، أو هكذا كمَا في "إب": يَرقُص ا رَقْصَةٌ (Fr. P.15).
46	شكل آخر من السابقة	نَفس استخدَام السّابِقة.
47	شكل آخر من السابقة	نَفس استخدَام السّابِقة.
48	شكل آخر من السابقة	نَفس استخدَام السّابِقة.

61		رجل يحمل عصا على كتفه وبنهايتها بؤجة	**مخصص رَسُول في** "سمنتيو": رَسُلٌ (Fr. P.228).
62		رجل يرفع يده في صياح	**مخصص صِيَاح ، مثال** "نهم": يَصيح ، تَرْعَد (السَّمَاء) ؛ وقد يُستبدل بالمُخَصَّص هَكَذَا (Fr. P.135).
63		رجل يصفق	**مخصص في** "ماث": يُصفِّقُ ، يهتف (Fr. P.104).
64		رجل يداه مرفوعتان لأعلى	يَذكر جَاردنَر أن تلك العَلامَة جَاءت **مخصص** للعلوّ في أو ، قَا(ى): عَالٍ ، مُرْتفعٌ. **مخصص** للفَرَح ، مثال "حعى": يَبْتَهِجُ ؛ "سواش": يُمجِّد. **مخصص** للحُزْنِ ، مثال "حاى": يَنْدبُ ، يَلبَسُ ثَوْبَ الحدَادِ. ولِسَبَبٍ غَيْر مَعْرُوف جَاءَت في "ياس": أصلَعُ (Gr. P.445). (رَاجع قوائِم المُعجَم الوَجِيز A28). ونُضيف أنَّ من "حعى": يَبْتَهِجُ ، صَارَت **صوتي ثنائي** "حع" في التعبير "حع ياخو": إلهٌ أو إلهَةٌ مَا (Bdg. P.466). ومن "قا": عَالٍ ، مُرْتفعٌ ، صَارت **صوتي أحادي** "ق" أو **ثنائي** "قا" ، **مثال** "قق" أو

			"قفت": ظَلامٌ ، لَيلٌ (Bdg. P.778) ؛ "قاقا" (قاوى) في التَّعْبِير "چوى قاقا عاوى": جَبَلان عَاليَان جدًا (Bdg. P.760).
65		رجل ينثر شيئا	**مخصص في** "ست": يَنثُرُ ، يَنشُرُ ، يُبَعثِرُ (Fr. P.255) ؛ "عب": يَشعُ ، يُظْهِرُ ألوانًا مُختلفَةً (Bdg. P.117) ؛ وقد يستبدل بمخصص آخر هَكَذَا (Fr. P.255).
66		رجل على كلتا يديه رمز الماء	**مخصص** ترحيب ومدح في "تينى" أو "نن": تَرحيبٌ ، تَحيَّةٌ ؛ "إر نينى": يُؤدِّي التحيَّة ، يُحيِّي (Fr. P.126) ؛ "هن": يَمْدحُ ، يُغنِّي ا أغنيَةً (Bdg. P.448).
67		رجل يمسك خنزير من ذيله	لِسَبَبٍ يَستَحِقُ الدِّرَاسَة ، جَاءَت كتصويري في "خسدب" أو "خسدب": لازورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ) (Bdg. P.565).
68		رجل يمسك عصا بيمينه ويمسك كلب صيد من الحبل بيده اليسرى.	**تصويري أو مخصص في** "تو": صَيَّادٌ ، قَنَّاصٌ ؛ وتَأتي أيضًا ؛ "نونو": سَيِّدُ الصَّيدِ (Bdg. P.352).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
69		شريف جالس	تصويري في ، "حمسي": يجلس ؛ يقيم (Fr. P.170).
70		ملك جالس يرتدي تاج مصر العليا وفي يده مزبة	تصويري أو مخصص في "نسو": ملك مصر العليا ؛ ملك ؛ وقد يستبدل هذا المخصص أيضًا بأحد المخصصات التالية ، ، ، (Fr. P.139).
71		رجل جالس يحمل طفلًا	مخصص في "مسو": ميلاد ؛ أتي وردت في عبارة "هاو-مسو": يوم ميلاد (Bdg. P.438).
72		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدام السابقة.
73		مومياء راقدة على سرير	مخصص الموت في "قبح"؟: الموت (Fr P.278). وجاءت العلامة أيضًا مخصص للموت والهلاك ، مثال "منيت": منية ، موت (Fr. P.108) ؛ "مت" (موت): يموت ؛ يهلك (للسفينة) ؛ موت ، وفاة (Fr. P.120) ؛ "خبت": موت (Fr. P.188).
74		مومياء راقدة على سرير	تصويري أو مخصص في "قرس": تابوت ، كفن ؛ أيضًا ، (Fr

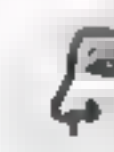
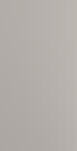
الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			P.281) ؛ مخصص للدفن ، مثال أو "قرس": يطمر ، يدفن ، يواري (Fr P.280,281).
75		شخصان يتقاتلان	تصويري في أو "رحوي": الرفيقان (رع وتحوت) ؛ المقاتلان (حورس وسيت) ؛ المتباريان (للبشر) (Fr. P.151).
76		شخصان يتقاتلان	تصويري في "خخث": يقاتل ، يحارب (Bdg. P.563).
77		شخصان يتصارعان	تصويري في "مرسر": يصارع ، يحارب (Bdg. P.611).
78		رجلان يسيران في اتجاهين متضادين	تصويري في "بر عق" أو "بر عق": دخول وخروج ، مدخل ومخرج (Bdg P.138).
79		رجل يمسك العلامة	صوتي ثنائي "سو" ، مثال "سما سو": الكبير ، الأكبر سنًا ؛ "سما سوت": الكبيرة (Bdg. P.601). للعلامة راجع M23 في قوائم المعجم الوجيز.

80		رجل يمسك بعمود الجد	مخصص بناء ، مثال عم... كر... يصنع معًا (Bdg. P.578). للعلامة راجع ... قوائم المُعْجَم الوَجيز.
81		جزار يقطع لحم؟	تصــــويري أو مخصــــص تَقْطيـ... باشا": يشُق ، يقطع ، بجز... أداة تقطيع (Bdg. P 205).

المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها

1		إمرأة جالسة وفوق رأسها العلامة وتمسك وعاءًا بيديها	تصويري أو مخصص في "سفخت-عبو": ذاتُ القرونِ السَبْعَةِ (لَقَبُ سشات) (Fr. P.225). لتلك العلامة انظر R20 في قوائِم المُعْجَم الوَجِيز.
2		إمرأة تضع وليدها	مخصص في "بخ" ، "بغ": تَحْبلُ ، تَلِدُ لِـ (Bdg. P.205) ؛ "بعبع": تَحْبلُ ، تُنْجِبُ ؛ "بعبع": مِيلاد (شَخْصٍ) (Bdg. P.233) ؛ "تخى": تَلِدُ لِـ (Bdg. P.387) ؛ مخصص أو تصويري أو في أو "مسى": تَلِدُ ، تَحْملُ (Gr. P.448) ؛ ومن "مسى" السَابقة صَارَت صوتي ثنائي "مس" كما في "مسكى": خَطَأ؟ ، نَقِيصَةٌ؟ ، غَلطَةٌ؟ (Bdg. P.328).
3		إمرأة تلد داخل منزل (دمج للعلامتين O1 ، B3 بقوائم المعجم الوجيز)	تصويري صوتي "پر مس" ، مثال "پر مس" في التَعْبِير "پر مس نو حرو-سا-إست": إسْمُ دَنْدَرَة ، حرفيًا (مَسْقَط رَأس حُورَس إبْن إيزِيس)* (Bdg. P.988).

4		إمرأة تجلس على الأرض وتدلل طفلاً	مخصص تَرْبِيَة ، تَمْرِيض أو إرْضَاع ، مثال "أت" أو "أتي": تُرضِع ، تُمَرِّض (طفلاً) ؛ "أتيت" أو "أتيت": مُرضِعة ، مُمَرِّضة (للأطفال) (Fr. P.6) ؛ "منع": تُرَبِّي ، تُرضِع (Fr. P.108) ؛ "رننت": مُرضِعَة ، مُرَبِّية (Fr. P.150) ؛ "خنمت": مُرَبِّية ، حَاضِنَة ؛ وقد يُستَبدَل المُخَصَّص بصورة إمرأة فقط ، كما في ، حنمت (Fr. P.193). (للعَلامَة راجع B1 في قوائم المُعجم الوَجيز).
5		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات السابقة ، مثال "رنن": تُرَبِّي ، تُرضِع (Fr. P.150).
6		فتاة جالسة وبرعم يخرج منها	مخصص شَبَاب أو نمو أو نساء ، مثال "رنن" أو "رننت": فَتاة ، عَذراء ، إمرأة شابة (Bdg. P.426) ؛ "رنبي": شَاب ؛ يَصير شَابًا ، يَكْبُر ، يَنْمُو (Bdg. P.427) ؛ "باتت": نِسَاء (Bdg. P.230). مخصص في "حيرنات": إيريني (إسم) (Bdg. P.444).

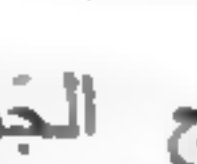
7		إمرأة واقفة تضرب الرق أو الطبلة	مخصص عَزْف أو عازفة ، مثال "تهم": تُهَلِّل ، تُشَيِّد ، تَضْرِبُ الطَّبْلَة أو الرَّق (Bdg. P.381) ؛ "تخن": تَضْرِبُ الطَّبْلَة أو الرَّق ، تَعْزِفُ آلَة مُوسِيقِيَّة ؛ "تخنو": عازفة (Bdg. P.843).
8		إمرأة جالسة تضرب الرق أو الطبلة	مخصص عَزْف أو عازفة ، مِثال ، ، "تهم": تُهَلِّل ، تُشَيِّد ، تَضْرِبُ الطَّبْلَة أو الرَّق (Bdg. P.381).
9		إمرأة تمسك صولجان العبا بيمينها.	مخصص للعَزْف المُوسِيقِي في "خنوت" أو "خنت": مُوسِيقِيَّة ، عازِفَة مُوسِيقَى (Fr. P.192).
10		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات السابقة.
11		إمرأة تمسك صولجان العبا ذو يد طويلة	مخصص للعَزْف المُوسِيقِي في "خني": يَعْزِف مُوسِيقَى ؛ وقد يُستبدل المُخصص بيَد تَمْسك صَوْلجَان الـ "عبا" هَكذا "خن" (Fr. P.192).
12		إمرأة تمسك باوزة من رقبتها وفي اليد الأخرى سكين	تصويري في "سخ" أو تأتي "سخ": إلَهَة المُستَنقَع (Fr. P.239).

13		إمراة داخل مقصورة	**مخصص في** "ربيت": 1- تمثال أنثى ؛ 2- النظير الأنثوي؟ (كمعبودة) ؛ الإلهة الرئيسة (لمدينة) ؛ أيضًا تأتي الكلمة أحيانًا هكذا ، (Fr. P.148).
14		إمراة حزينة	**مخصص** حزن ، مثال "ياكيبيت": النائحات ؛ وقد يُستبدل هذا المخصص بمخصصين هكذا (Fr. P.9).
15		إمراة تحمل شعارًا فوق رأسها	**مخصص في** "مسخنت": إلهة غرفة الولادة (Bdg. P.326). وقد يُستبدل المخصص بزوج المخصصات كما في "مسخنت": إلهة الحظ والقضاء والقدر (Bdg. P.326) ؛ أو يُستبدلُ بأحدِ المخصصات ، ، هكذا ، ، "مسخنت": مقرّ (الآلهة) (Fr. P.117). وفي أحيان أخرى جاءت التركيبة كمخصص للتعبير عن الوالدة ، مثال "تمامت": أمّ ، والدة (Bdg. P.771).
16		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام العلامة السابقة ، كما في "مسخنت": مقرّ (الآلهة). أو قد يُستبدلُ بأحدِ المخصصات ، ، هكذا ، "مسخنت": مقرّ (الآلهة) (Fr. P.117).

17		إمراة منحنية لأسفل تمثل السماء	**تصويري أو صوتي ثلاثي** "نوت" في "نوت": الإلهة نوت إلهة السماء ؛ السماء نفسها ، في الإسم "إيبت ورت م غات نوت": وهو لقبُ الإلهة "إيبت" التي تتخذُ شكل فرس النهر ، ويعني حرفيًا (إيبت العظيمةُ في جسد "نوت")* (Bdg. P.42). **تصويري أو صوتي ثلاثي** "جبيت" في ، ، "جبيت": الإلهةُ التي تشكّلُ السماء من جسدها المنحني (Bdg. P.806). وبغموض جاءت **مخصص** للضعف والبؤس ، مثال "باج": يكون ضعيفًا ، متعب ، بائس ، فقير ، معوز (Bdg. P.207). **مخصص** انحناء واحترام ، مثال "كب" أو "إكب": ينحني ، يتقوّس (Bdg. P.94) ؛ "كس": ينحني ، ينحني احترامًا ؛ لاحظ "كسا": يغتصبُ إمرأة (Bdg. P.797).
18		إمراة طليقة الشعر تنوح وهي منحنية	**تصويري أو مخصص** للحزن والنواح ، كما في "ياكبيو"*: النائحات ، المعدّدات (Bdg. P.26).

19		إمرأة ترتدي تاجي الوجه القبلي والبحري	مخصص في "سثت": الإلهة "ساتيس" (عُبدَت في مِنطَقَةِ الشَلال الأول)* (Fr. P 256).
20		ملكة	مخصــص مَلكَــة ، مثــال ، "تمى": مَلكَةٌ (Bdg. P.391).

المجموعة (ج) C- بعض الألهة

1		الإله غنوم يعمل على عجلة الفخراني	تصويري أو مخصص في "قد": صَانِع خَزَف ، فَخْرانيٌ ، وهُوَ (لَقَب الإلَه غنُوم) (Fr. P.282). رَاجِع أيضًا العَلامَة في مَوْضِعْهَا.
2		إله ويداه تسندان (السماء) والعلامة M4 فوق رأسه	تصـويرى فـى أو "حـح" .Pyr : الإلَـهُ "حـح" ، أحَد آلِهَـة الـ "حـح" الثَمَانِيَـة الَذي يَرفَـعُ السَمَاءَ عَاليًا (Gr. P.449). ومن السابقة جاءت صوتي ثنائي "حح" في "حح": رَقَمٌ كَبيرٌ ولكنَهُ غَيْر مُحَدَد ؛ مليُون عَام (في العَصْر البَطْلَمي) ، كَثيرٌ* (Bdg. P.507) ؛ "حح": إلَهُ مِئَات الآلاف من الأعْوَام ؛ "حح-تت": الأرْضُ الخَالِدةُ (الجَبّانةُ) ؛ "حح": أحَدْ أشكَال إلَه النَيل (Bdg. P.502). وقَد تَأتي بدُون العَلامَة (M4 بالمعجم الوجيز) التي فَوْق رأسه ، كمـا فـي "حـح": مليُون عَام (Bdg. P.507). ولِسَبَبٍ مَا جَاءَت **صوتي ثنائي** "قا" في "تاقا": مَدينَةٌ بالنُوبَة (Bdg. P.1054) ؛ "يوقــاو": المَرَاكِبِــي اللاهُــوتي ، المعدَاوي المُقدَس (Bdg. P.36). رُبَمَا كَانَت بَديلاً للعَلامَة "قا" في "يو-قاو": إسْمُ إلَه (Bdg. P.31).

	العلامة	الوصف	الاستخدام
3		إله ويداه تسندان (السماء)	نفس استخدام العلامة السابقة.
4		تركيبة من C2 ، وضفدعين ، وجريدتي نخل	**تصويري في** : مَائة ألف مليُون عام (Bdg. P.507). رَاجِع قَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز للعلامات M4 جَرِيدَةُ النَّخل ، I7 الضِّفْدَع.
5		تركيبة من C2 ، وجرتين مقلوبتين ، وجريدتي نخل	**تصويري في** : عَشْرَة مليُون مليُون عام (Bdg. P.507). رَاجِع قَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز للعلامات M4 جَرِيدَةُ النَّخْل ، W24 جرَّة مياه مقلوبَة الوَضع؟.
6		تركيبة من C2 ، وجرتين مقلوبتين تعلوهما ضفدعتين، وجريدتي نخل	**تصويري في** : عَشْرَة مليُون مَائة ألف مليُون عَام (Bdg. P.507). رَاجِع قَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز للعلامات M4 جَرِيدَةُ النَّخْل ، W24 جرَّة مياه مقلوبَة الوَضع؟ ، I7 الضِّفْدَع.
7		الإله بس القزم مرتديًا جلد النمر حول جسمه والريش يعلو رأسه	**تصويري أو مخصص** للإله "بس" مثال "بس" أو "بس": إلَهٌ قَزَمٌ سُودَانِيُّ الأَصلِ ويُعْتَبَر إلَه المُوسِيقَى والرَّقْص والمَرَح ، كَمَا كَانَ إلَه الحَرْب ، والذَّبح ؛ وأيضًا إلَه ولادة الأطفَال والأطفَال ؛ "حيت": أحد أشكال الإله "بس" (Bdg. P.465).

	العلامة	الوصف	الاستخدام
8		الإله بس القزم واقفا والريش يعلو رأسه	**تصويري أو مخصص في** "حاي": الإلَهُ "بس" ، لَقَبُ الإلَه "بس" (Bdg. P.462).
9		إله يلبس عقالاً بدويًا ويمسك شيئًا	**تصويري أو مخصص في** أو "منتو": بَدو ؛ وأحيانًا من غير العِقَال الَّذِي فَوْق الرَّأس كَمَا في () "منتو ستت": بَدْوُ آسيا ؛ () "يونتيو (نو) منتو": البَدْوُ الرُّحَّل (Fr. P.110).
10		قرص الشمس بجناحين	**تصويري أو مخصص فى** "حدى": قُرصُ الشَّمْسِ المُجَنَّح الطَّائر (Bdg. P.522) ؛ "عبى": القُرْصُ المُجَنَّح (Fr. P.41).
11		طائر يعلوه قرص الشمس	**صوتي رباعي "تخنخ" في** "تخنخ": الشَّمْسُ كَرَجُلٍ عَجُوزٍ ، شَمْسُ الشِّتَاءِ (Bdg. P.387).
12		نفس السابق وينظر للجهة المعاكسة ويفرد ساقيه	**صوتي ثنائي "خو"** ، مثال "خو" وظنّي أنها رُبَّما تَعْني: شَمْسُ الصَّيْف (Bdg. P.cvii). **صوتي ثنائي "عب"** ، مثال "عبو": جُعْران ، خُنْفسَاء (Bdg. P.118).

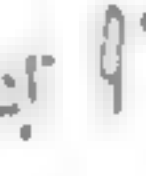
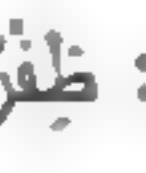
13		إيزيس ونفتيس بينهما قرص الشمس المشع أسفله علامة الحياة "عنخ"	**تصويري صوتي** "نن" كرمز لإنقلاب الشمس الشتوي في كلمة "نن": إنقلاب الشمس الشتوي (Bdg. P.351).
14		إيزيس ونفتيس بينهما قرص الشمس المشع أسفله علامة الشرق	**تصويري صوتي** كرمز لشروق الشمس في كلمة "؟؟": شروق الشمس (Bdg. P.cv).
15		الإله ست كإله كمحارب	**مخصص** للشيطان والأرواح الشريرة ، مثال "شما" أو "شماو": شيطان ، روح شريرة (Bdg. P.740).
16		شكل مغاير من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة.
17		شكل مغاير من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة.
18		إله النيل	**تصويري صوتي** "حعبى" ، مثال "حعبى": إله النيل (Bdg. P.civ).

المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان

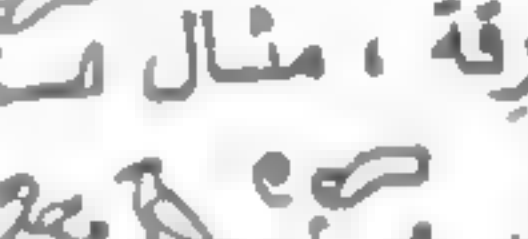
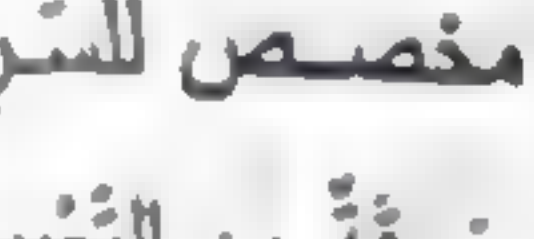
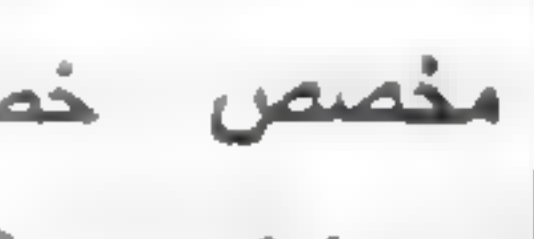
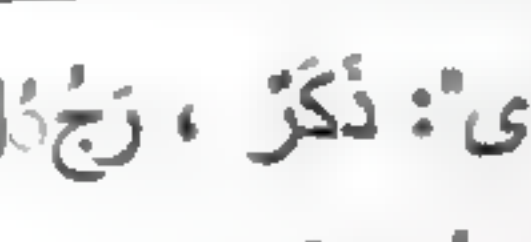
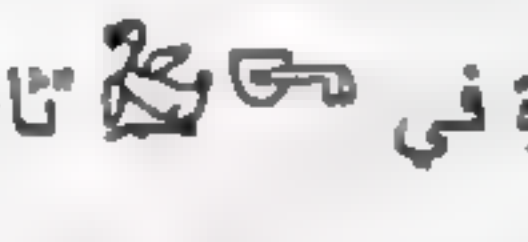
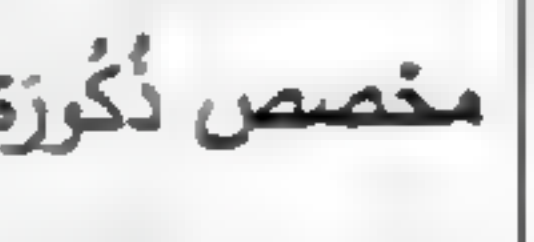
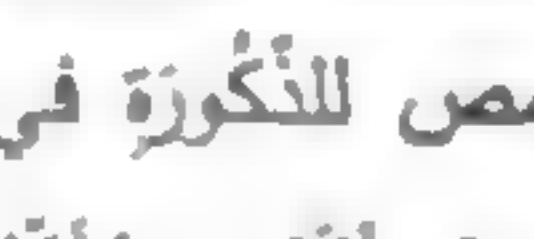
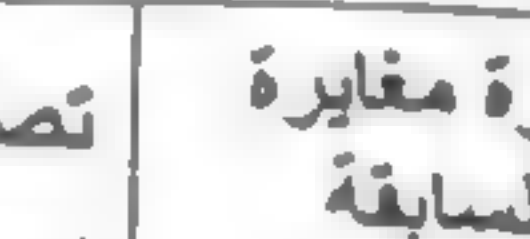
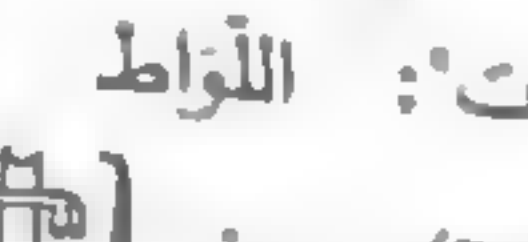
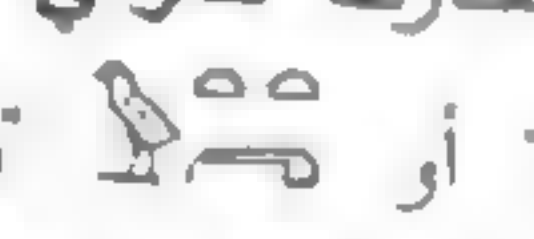
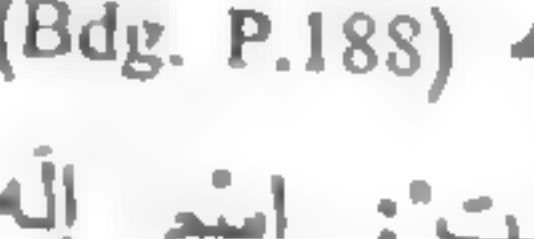
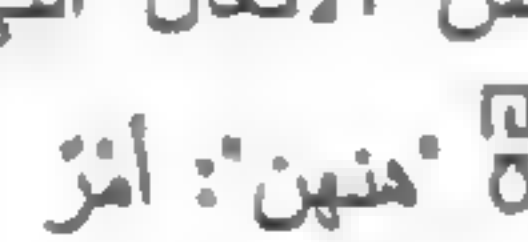
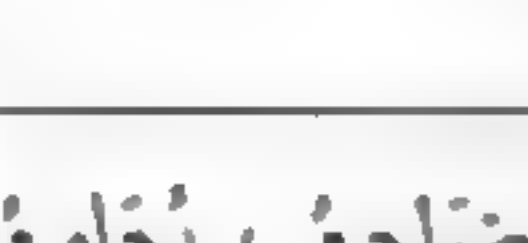
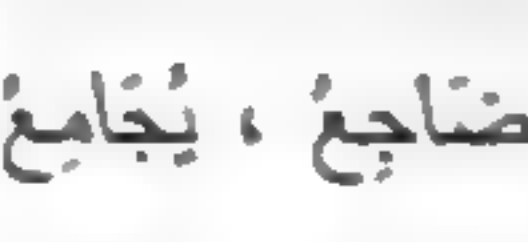
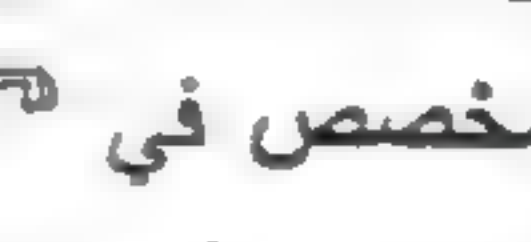
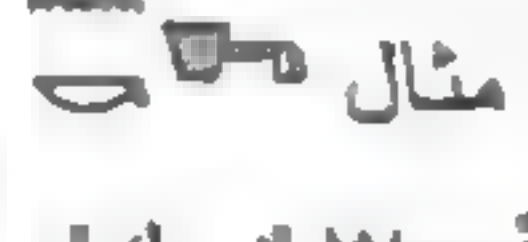
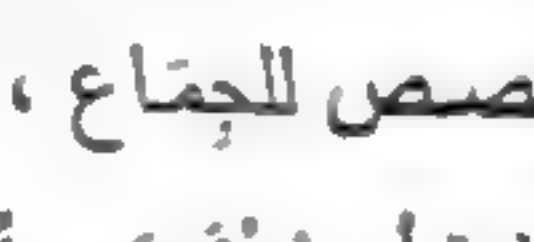
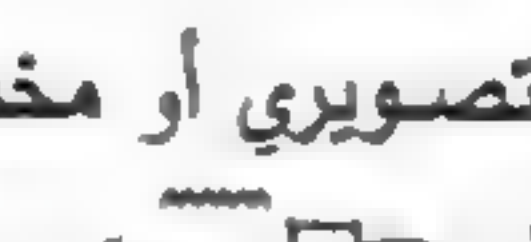
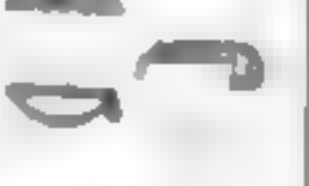
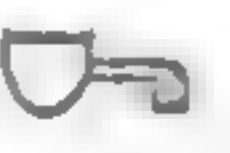
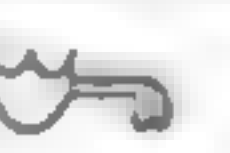
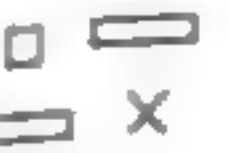
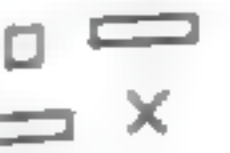
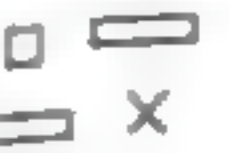
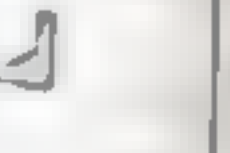
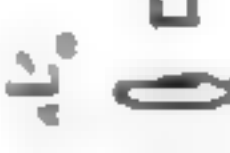
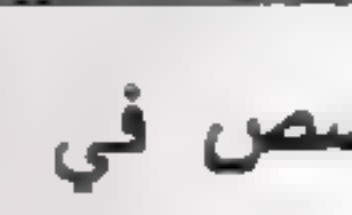
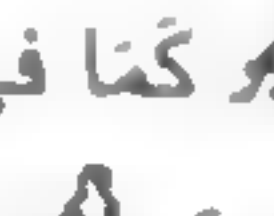
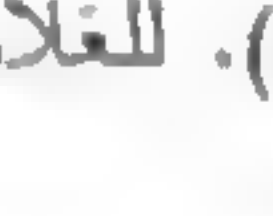
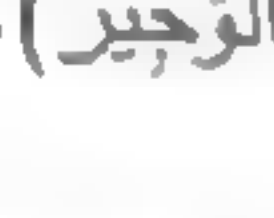
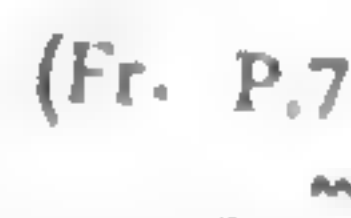
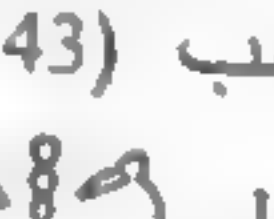
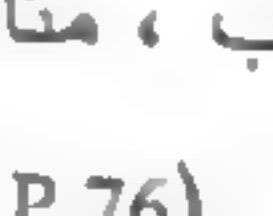
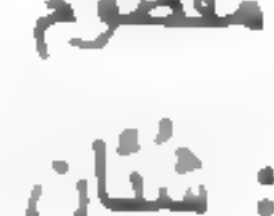
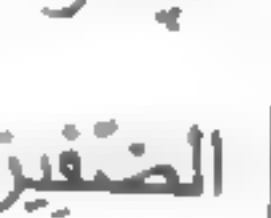
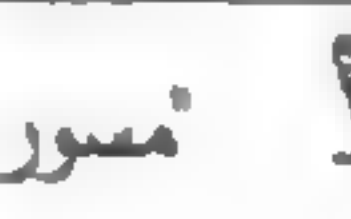
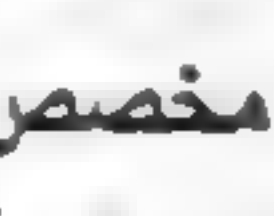
1		صورة جانبية للرأس وعليها العلامة	**مخصص** في "مسخنت": إلهة غرفة الولادة (Bdg. P.326). وقد يُستبدل المُخصص بزوج المُخصصات كما في "مسخنت": إلهة الحظ والقضاء والقدر (Bdg. P.326) ؛ أو يُستبدلُ بأحد المُخصصات ، كما في ، "مسخنت": مقرّ (الآلهة) (Fr. P.117).
2		صورة جانبية للوجه يظهر فيها العين والأنف	**مخصص** لاتجاه الأمام ، مثال "خنتى": جبْهةٌ (Bdg. P.554). **مخصص** للأفعال التي يَظهر فيها الأفعال الخاصة بالأنف أو حركات الأنف الانفعالية ، مثال "سن": يَشمُّ (عِطرًا) ، يُقبِّلُ ، يَلثِمُ ؛ يتنفس (هَواءً) (Fr. P.230) ؛ "شرتي": فَتحتيْ الأنف (Bdg. P.750) ؛ "جنف": يَصُدّ ، يَرفُض ، يَـذْرأ (Fr. P.289) ؛ "قافي": يَكُون مَخْنُوقًا ، يَخْتَنِقُ (Bdg. P.763).. كبديل للعلامة (راجع U31 بقوائم الوجيز) ، مثال ، "إتح": يَسحَب ، يَجُر ، يَشُد (Bdg. P.100). "خنرر": قَعيدُ البَيْت ، مُنغلِقٌ (Bdg. P.552). **مخصص** تقدمات وكهنوت ، مثال "إتو":

2		تـــــابع	مَنْـدُوبٌ ، وَكِيـلٌ ، كَـاهِن (Bdg. P.98) ؛ ، "سـنو": تَقْدِمَـةٌ (Bdg. P.675). صـوتي ثلاثـي "خنت" ، مثال "إر خنـت": قَبْـل (Bdg. P.415) ؛ "ماخنت؟": نوعٌ من النباتات (Bdg. P.727). ، "خنت": سِجْنٌ ؛ حِصْنٌ ، قَلْعَةٌ (Fr. P.193).
3		تصوير لقرص الشمس كوجه	جَاءَت كتصويري في ، "إن": قُرْصُ الشَّمْس (Bdg. P.98).
4		صورة جانبية لوجه له ذقن	تصويري أو مخصص في "إنع": ذَقَنٌ (Bdg. P.60) ؛ وفي شَكْلٍ أَحْدَث جَاءَت "إنع": ذَقَنٌ (Fr. P.23). للعَلامَة راجع D19 ، وللعَلامَة راجع D20 بقوائم المُعْجَم الوَجِيْز.
5		صورة أحدث من السابقة	نَفْسُ اسْتِخْدَام العَلامَة السَّابِقَة.
6			تصويري أو مخصص للرُّكُوع في أو "ماس": يَرْكَعُ (Fr. P.103).

7		طحال	تصويري في "نِنشم": الطُّحَال ؛ أيضًا ، (Fr. P.134).
8		عين حورس الغير مصابة في شكل متماثل	تصويري أو مخصص للرُّؤيَة والعَيْنَيْن ، مثال "پتر": يَنْظُر ، يُشَاهِد ؛ أنْظُر! ؛ وتأتي أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.96) ؛ "ماوتى": العَيْنَان الإلَهِيَّتَان (Bdg. P.267) ؛ .... تابع
8		تابع	"حر ور خنتتى إر تى": حُورَس كَسَيِّد لِعَيْنَيْهِ (الشَّمْس والقَمَر) (Bdg. P.501) ؛ "ترتى": كُرَتَي العَيْنَيْن لِـ"رع" (Bdg. P.840) ؛ أو "ساح": بُرْج الجَوْزَاء (Bdg. P.638) ؛ أو "سعح": الجَسَدُ الرُّوحَاني للجَوْزَاء (Bdg. P.646).
9		دمج للعلامتين D28 لـ ، F12	صوتي "وسر-كا" ، مثال "وسر-كا": قُوَّةُ الـ "كا" (Bdg. P.cvii). (راجع قوائم المعجم الوجيز).
10		دمج للعلامتين D28 لـ ، F35	صوتي "نفر-كا" ، مثال "نفر-كا": جَمَالُ الـ "كا" (Bdg. P.cvii). (راجع قوائم المعجم الوجيز).

	العلامة	الوصف	الاستخدام
11		دمج للعلامتين D28 ، E2	**صوتي ثنائي "كا"** ، مثال ... "كا إن خرى"*: ثَوْر الضَّحيّة (Bdg. P.784). (راجع قوائم المعجم الوجيز).
12		ذراعان ممتدتان فوق حامل (راجع D29 في المعجم الوجيز)	**صوتي ثنائي "كا"** في ... ، ... "كا": رُوح ، نَفْس ؛ جَوْهَر (الكائن) ؛ مِزاج ، شَخْصِيَّة ؛ حظ ؛ إرادةُ (المَلِك) ؛ مَلَكيّة ، شَخْصِيَّةُ المَلِك ؛ إرادة حَسَنة ؛ شَبَح ، وَهْم ، في التعبير "يو بن ن كا": هذه جَزيرة الشَّبَح ؛ أيضًا ... ، ... ، ... (Fr. P.283).
13		خصلة شعر	**مخصص** شعر ، مثال ... "تابت": خُصلَةُ شَعْرٍ (Wb. II, 200) ؛ وكلمة ... "سمك": خُصلة (Wb. IV, 144) ، وقد تتبادل مع العلامة ... أو ... كما في ... "تابت" ، ... "تابت" أو ... "تاپ": خُصلَةُ شَعْرٍ. للعَلامَة ... رَاجِع D3 في بقوائِم المُعْجَم الوَجِيز
14		صورة من السابقة	نفسُ استخدام العَلامَة السَّابِقة.
15		عين وبها دموع تتدفق	**تصويري أو صوتي ثنائي "رم"** في ... "رمو": بَاكي ؛ أيضًا ... (Fr. P.149). للعَلامَة ... رَاجِع D9 بقوائِم المُعْجَم الوَجِيز ، وللعَلامَة ... D5 ، ... D6 ، ... D7.

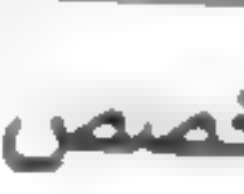
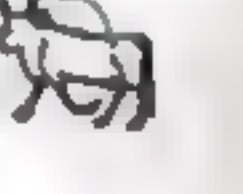
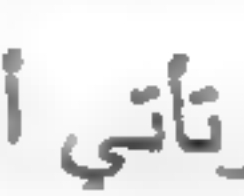
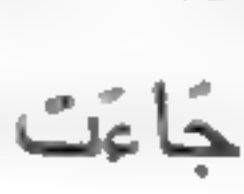
	العلامة	الوصف	الاستخدام
16		فم يسيل منه لعاب	**مخصص** في ... "تغ": يَرُشُّ (Bdg. P.387).
17		فم في وضع جانبي	**صوتي أحادي "ر"** ، مثال ... "برير": يَغْلي (Bdg. P.204) ؛ ... "بقر": دَرَجات ، سَلالِم ، سُلَّم (Bdg. P.224) ؛ ... أو ... "تثر": قُماش ، ثَوْب (Bdg. P.408) ؛ ... أو ... "واج-ور": قناةٌ بالمُقاطعة السَّادسة في صَعيد مِصْر (Bdg. P.973).
18		عظمتا الفكّان السفليان وتظهر فيهما الأسنان	**مخصص** في ... "خابب": إنحناءٌ ، إلتواءٌ (Fr. P.184) ؛ ... "غابب": إلتواءٌ ، إنحناءٌ (Fr. P.200). وأحيانًا يحدث خلط بينها وبين علامة المنجل المشرشر في كلمة ... "أسخ": يحصُدُ | مَنْجَلٌ (Bdg. P.10).
19		عظمة العجز	يذكر بدج أن تلك العلامة تمثل عَظْمَة العَجز (الذَّنَب) sacrum الخاصّة بأوزوريس ، وهي مُكوّنة من خَمْس فَقَرات وتقع بِنِهايَة العَمُود الفقري أسفَل الفقرات القَطَنيّة. جاءت **مخصص** لأفعال التَّدمير ، مثال ... "سعد": يَقْطَعُ ، يُدَمِّرُ ، يَذْبَح (Bdg. P.591).

19		تـــابع	مخصص لبعض أجزاء من الهيكل العظمي ، مثل "تسو": فقرات (Bdg. P.859) ؛ "جرو" كبديل لِـ "جرو": زنف ، ورك ؛ العمودُ الفقري (Bdg. P.909) ؛ في "سبر": ضِلْعٌ (Bdg. P.662) ، كبديل لِـ "سبر": ضِلْعٌ (Fr. P.223) ؛ وفي "سبحت" كبديل لكلمة "سبحت": مِفْصَلٌ في الجزءِ الأسفل من ظهر في بعض الحيوانات (Bdg. P.662). وأحيانا ما يتم استبدال العلامة بالعلامة كما في "سعت": سكين ؛ "سعت": مذبحة ؛ إرهاب (Fr. P.262) او مع العلامة كما في "سعت": سكين (Bdg. P.731).
20		دمج للعلامتين (،)	مخصص في "غام-خت": نوعٌ من التقدمات (Fr. P.201). للعلامة راجع D31 ، وللعلامة راجع D32 بقوائم المُعْجَم الوَجِيز.

21		دمج للعلامتين (D32 ، 11/24 من قوائم المعجم الوجيز)	مخصص للعناق ، مثال "سخن": يَطْوِي الذِّرَاعَيْن ، يُعَانِقُ (Bdg. P.616) ؛ مخصص للحَدَث ، مثال "سخن": دُهُون على الكُلوة؟ (Fr. P.241) ؛ او "سخن": حَدَثٌ ، فُرْصَةٌ ، حَادِثَةٌ ، يَحْدُث. ومن الأخيرة صارت صوتي ثلاثي "سخن" ، مثال "سخن": رحلَةٌ ، عُبُورٌ ، نَقْلٌ ؛ "سخن نفر": حَظٌّ سَعِيدٌ (Bdg. P.617).
22		ذراع مع الكتف وقبضة اليد	تصويري أو مخصص في "حنث": يَحْمِلُ تَحْتَ الذِّرَاع ، يتأبط (Fr. P.181) ؛ صوتي ثلاثي "رمن" في أو "رمن": كَتِفٌ ؛ ذِرَاعٌ ؛ وفي المُثَنَّى: ذِرَاعَيْ (الميزان) ؛ قَائِمَتي (السُّلَّم) ؛ جَانِبٌ ، وفي التعبير "رمنوى چو": الجَانِبُ الغَرْبِيّ ؛ "رمن ن": جَانِبٌ من لَحْم البَقَرَة ؛ أو أو "رمن": (فعل) يَحْمِل تَحْت ذِرَاعَهُ ، يَحملُ ، يُدَعِّم ؛ يُكَافِئ ، يُسَاوِيّ ؛ (إسْمٌ) الحَمَّال ؛ المُؤَيِّد ، النصير ؛ "رمن ن": يَقِف بِجَانب ، يَكُون وَدُودًا مَعَ ؛ "رمنوتى": رَفِيقٌ (Fr. P.149).

26		يد تسقط منها حبيبات بخور	تصويري أو مخصص في "إدى": يُبخِّر ، "دت": تبخير أو "ابنت" ، حَرْقُ بخُورٍ ؛ نكهةٌ حُلوةٌ ، عَبيرٌ ؛ تأثيرٌ (Fr. P.35).
27		إصبع بشري في وضع رأسي	تصويري في "عنت": مِخْلَبٌ (Bdg. P.123) ، ومِنْهَا صوتي ثلاثي "عنت" في ، "حر عنت": وَجْهٌ مُسْتَدَقٌ ، وَجْهٌ مَسْلُوبٌ (للمَاشيَة) ؛ مَاشيَةٌ بِدُون قُرُون (Bdg. P.493).
28		إصبع بشري في وضع أفقي	مخصص للمخْلَبِ أو الظُفْر ، مثال "عنت": مِخْلَبُ طَائِرٍ أو حَيَوَان ، ظِفْرُ إصبَعٍ (لليَدِ أو القَدَم) (Bdg. P.123). وقَد تُسْتَبدَل العَلامَة بأحَدِ العَلامَات ، ، (رَاجع D50, D51) ، أو التَّركيبَة كما في الأمثلَة التاليَة: ، ، ، ، "عنت": مِخْلَبُ طَائِرٍ أو حَيَوَان ، ظِفْرُ إصبَع (لليَدِ أو القَدَم) (Bdg. P.123). أو تُسْتَبدَل بالعَلامَة كمَا في "عنت": ظِفْرٌ (لأصَابع اليَد أو القَدَم) ؛ أو العَلامَة كما في "عنت": مِخْلَبٌ (Fr. P.43).

الرقم	العلامة	الاسم	الشرح
			مخصص للسَرِقة ، مثال "ثات": سَرِقَة ، بالتغيير "اريو ثات": عِصابةُ سَرِقَة ، رُفَقاء سَرِقَة (Bdg. P.71). مخصص قوّة ، مثال "إد": يَكون سَمينًا ، قَويٌّ (Bdg. P.102). مخصص اندهاش ، مثال "عرش": مُندَهِش ، مُخدَّر (Bdg. P.131). مخصص إبداع ، مثال "قدو": مُصَمِّمُون ، رَسّامُون (Bdg. P.780).
29		خصيتان	مخصص خصيَة في "غروى": الخصيتان ؛ "غرو": خصيَة" (Fr. P.203) ؛ "أستى": الخصيتان (Bdg. P.9). مخصص ذُكورة في "يوعع": وَريثٌ ذكَر (Bdg. P.33).
30		قضيب ذكر يدخل في العضو الانثوي	مخصص ذُكورة في "تاي": ذكَر ، رَجُل (Fr. P.303). مخصص رِضاعة أو إثارة ، مثال "سبنت": بَقرة رَضيع (Fr. P.220) ؛ "سنوح" .caus: إتقاد العاطفة ، إثارة (Fr. P.231).

الرقم	العلامة	الاسم	الشرح
31		صورة مغايرة من السابقة	تصويري أو مخصص للذُكورة في "حوت" أو "حوت": ذكَر ، مُذكَّر ؛ وفي الجمع (Bdg. P.473). ومن أو "حوت": ذكَر ، صارت صوتي ثلاثي "حوت" ، مثال "تق حووت": اللّواط ، مُضاجعةُ الذّكر للذّكر (Bdg. P.395). ومن "وتت": ذكَر ، صارت صوتي ثلاثي "وتت" ، مثال "وتت" أو "وتت": يُنجب ؛ "وتو": ذكور ؛ "وتت ف إم وجا": إسْم إله (Bdg. P.188) ؛ "وتت ف إم پت": إسْم إله بِرأس أسَد ؛ "وتت ف إم حر": إسْم نَجم (Bdg. P.189). وجاءت أيضًا كَمُخصّص لبَعض الأفعال الّتي تَستحقُّ الدّراسة ، مثل "هنهن": أمْرٌ ، طَلبٌ (واجبُ النّفاذ) (Bdg. P.449).
32		قضيب ذكر يدخل في العضو الانثوي	مخصص في "نهب": يُضاجعُ ، يُجامعُ ؛ يَزْني ؛ أيضًا ، (Bdg. P.381).
33		قضيب ذكر يدخل في رمز المهبل	تصويري أو مخصص للجماع ، مثال أو "تـك" أو مُختصَرةً "تـك":

الرقم	العلامة	الوصف	الشرح
			يتَسَافد ، يُجامع ؛ وقد تُستبدل بالعلامة ... "تك" (Bdg. P.396).
34		صورة مغايرة من السابقة	أنظُر العلامَة السَّابقة.
35		صورة مغايرة من السابقة	أنظُر العلامَة السَّابقة.
36		رجل يستمني بيده	تصويري أو مخصص في ... caus.: يُمارِسُ العادةُ السّريّة ، يَستَمني باليَد ، وتُستبدَلُ بمُخصَّص آخر أيضًا هكذا ... (Bdg. P.635).
37		ساقان منفرجتان عن بعضهما	**مخصص في** ... "پشش" يُباعدُ (مظلّةَ النّافذة) ؛ ويتغير المعنى بتغير المخصص هكذا ... "پشش": يباعد بين الرجلين ؛ ... "پشش": يُمَدّد نفسه ؛ "حر": على (Fr. P.95).
38		دمج للعلامتين (،)	**صوتي ثنائي** "عب" ، مثال ... "عبعب": يَدفَع الطَّريق إلى ، يَفتَح ؛ ... "عبعب": يَتَنَاقَض مَع ، يُعَارِض ؛ ... "عب": يُواجه شَخصًا أو شيئًا ؛ يَتقابل ، يَتّصلُ بِ ، يَتّحدُ مع (Bdg. P.116).

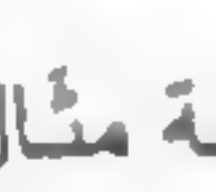
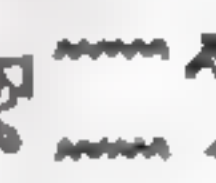
الرقم	العلامة	الوصف	الشرح
39		دمج للعلامتين (،)	**صوتي ثنائي** "بغ" أو "غب" ، مثال ... "بغ": تَلِدُ (Bdg. P.221) ؛ ... "سغب": يَمْشي ، يَرْحَلُ ، يُسافِرُ (Bdg. P.615).
40		دمج للعلامتين (،)	**صوتي ثنائي** "شب" ، مثال ... "شبشب": معْرَكةً ، قتالٌ ؛ ... "شبشب": يخلط ، يُحضِّر شَراب ، يُخمِّر بيْرة (Bdg. P.735).
41		قدم بشرية	مخصص في ... "ثيو": نعلُ (القدم) (Fr. P.304).
42		رجلان تتحركان في مخاضة أو أرض طينية	**مخصص في** ... "رهن": يَخُوض ، يَجتاز ، يتَقدَّم بصعُوبة ؛ وقد تُستبدل بأحد المُخصّصات ... ، ... (Fr. P.151).
43		ساق	**تصويري أو مخصص** ، مثال ... "رد" أو ... "رد": قَدَمٌ (Fr. P.154). **مخصص** للقدَم أو السَّاق ، مثال ... "منت": فَخِذٌ ؛ ... "پد": رُكبَة ، قَدَمٌ* (Fr. P.96) ؛ ... "وعرت": سَاقٌ. من ... "پد": قَدَمٌ ، صارت **صوتي ثنائي** "پد" ، مثال ... ، ... "پدس": صُندُوقٌ ، خزينَةٌ (Fr. P.96) ؛ ... أو ... "پدو": جُنُود المُشَاة ؛ ... "حري-پدو"*: نَقيبُ المُشَاة ، قَائِد المُشَاة (Bdg. P.255).

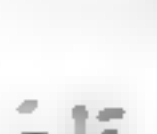
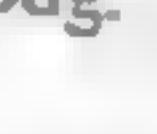
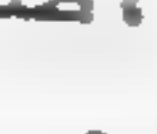
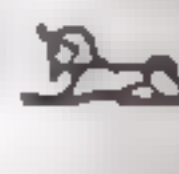
الرقم	العلامة	الوصف	الشرح
43		تـــابع	من "وعرت": ساقٌ ، صارت صوتي ثلاثي "وعر" أو **مخصص صوتي** "وعر" ، مثال "وعرت": قِسْمٌ إداريٌ (من مصر) ؛ "وعرتو": إداريٌ (مَدنيٌ أو لقبٌ بالجَيْش) (Fr. P.58) ؛ "وعريت": عَشيقةٌ ، خليلةٌ (Bdg. P.157) ؛ "وعر": يَفرُّ ، يَهرُبُ ، يَنْطلقُ (Fr. P.57). ومن "سبق": ساقٌ ، جَاءَت **مخصص صوتي** أو صوتي ثلاثي "سبق" فى "سبق" أو "سبق": مُمْتازٌ ، نَاجِحٌ. لِسَبَبٍ غَيْرَ مَعْرُوف جَاءَت صوتي "جح" أو "جحس" في "جحس": غَزالٌ. جَاءَت التَّركِيبَة في الأفعَال المُخْتلفَة لِتُعبِّر عَنْ الحَرَكَة ، مثال "تهى": يَضِلُّ ؛ "خند": يَدُوس ، يَخْطُو (Gr. P.457). (أنْظُر قَوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز D56). من "منت": فَخْذٌ ، صَارَت صوتي ثنائي "من" ، مثال "منمن": يلتقي معًا (Bdg. P.299).
44		رجل ينثر شيئا	**مخصص** في "ست": يَنْثُرُ ، يَنْشُرُ ، يُبَعثِرُ ؛ وقد يُستبدلُ بمُخصَّص آخر هَكَذا "ست": يَنْثُرُ ، يَنْشُرُ (Fr. P.255).

الرقم	العلامة	الوصف	الشرح
45		الجزء العلوي لرجل خائر من التعب	**مخصص** للتَّعَبِ والإرْهَاق ، مثال "ورج": يَكُون مُتْعَبًا ، مُرْهَقٌ ؛ وقد تُستبدَلُ العَلامَة بالعَلامَة كَمَا في "ورد" (Fr. P.65). للعَلامَة رَاجِع A7 ببقوائِم المُعْجَم الوَجِيز).
46		طفل يضع يده في فمه	**مخصص** في الدَّولة القديمَة لحَرَكَات الفَم ، مثال "وجى": يَمْضُغ ، يَلُوك (Fr. P.71) ؛ "تدب" أو "تدبدب": يَرشف ، يَمُصّ ، يَلسب (Fr. P.143). **مخصص** للفَطِيْم أو الشَّاب ، مثال "وجح": فَطِيمٌ ، طفلٌ مَفْطُومٌ (Fr. P.76) ؛ "چانو": شُبَّان ؛ واستُبدلت العَلامَة أحيانًا بعَلامَة الصَّفِيرَة ، كمَا في "چانو": شُبَّان ؛ وفيمَا بَعْد استُبدلَت بمُخَصَّصَات أخْرَى هَكَذَا "چامو": شُبَّان ؛ "چامو" جُنْد (Fr. P.319).
47		الجزء العلوي لرجل يشرب من إناء	**تصويري** في "مسور" (مزور): إنَاءٌ للشَّرَاب. **مخصص** للشراب والكلمات ذات العلاقة ، مثال "سور" (زور): يَشْرَب (Fr. P.117).

48		الجزء العلوي لرجل يحمل عصاة ومضرب طبلة	**مخصص في** "روت": نَبَض ، حلـ... (للقلب) (Fr. P.147).
49		رجل يمسك مزبة	**مخصص في** "سا" ، وصوتي ثنائي في "ساو": يحرس ، يحمي. جاءت العلامة كبديل لعلامة الدولة القديمة كما في "ساو": يحرس ، يحمي (Fr. P.207).
50		الجزء العلوي لرجل يسبح فوق بركة	تصويري أو **مخصص** سباحة في "محى": يعوم ، يسبح ؛ متعدي: يقود بحراة (قاربا) ؛ وقد تستبدل بمخصص آخر لرجل يسبح ، كما في (Fr. P.114).
51		الجزء العلوي لعجوز يمسك بعصا بنهايتها مفرق	تصويري أو **صوتي رباعي** "سمسو" في "سمسو إست"*: الأكبر في القصر ؛ كبديل لـ ، "سمسو إست" (Fr. P.30).
52		راس حليق لرجل	**مخصص** بديل للعلامة أو الأقدم منها كما في "سبث" كبديل لـ "سبث" أو "سبث": يستنشق ، يشم (Bdg. P.595).

53		راس حليق لرجل وفوقه موس حلاقة	**مخصص** في الكلمات ذات العلاقة بالحلاقة ، مثال "شعق": يحلق الذقن ، يمنخج (Bdg. P.731).
54		وجه حليق يبصق ماء من فمه	**مخصص في** ، "إشش": يبصق ، يفرغ ، يصب (Bdg. P.91).
55		يد وعليها رمز الماء	جاءت **مخصص** غسيل ، مثال "ا": يغسل (Bdg. P.15).
56		يد وعليها رمز "الكا"	صوتي ثلاثي "معك" ، مثال "عا معك": إسم القارب المقدس لمدينة إدفو (Bdg. P.108) ؛ ، "معك": يحمي ، يقي (Bdg. P.288) ؛ ، "معكت": حماية ؛ محمية (Bdg. P.288) ؛ ، "معكت": دعامة القلب ؛ ، "معك": يبتهج ، يفرح ؛ ، "معكت": مخزن ، مستودع ؛ محطة ؛ مكان (Bdg. P.289).

المجموعة (هـ) E – الثديـات

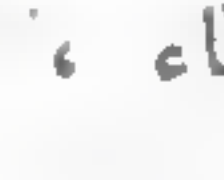
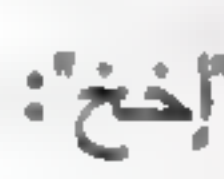
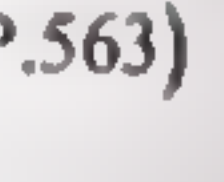
1	𓃒	ثور	**مخصص في** 𓃒𓇋𓇋 "إح" أو 𓂝𓃒𓇋𓇋 "إح": ثَوْرٌ ، وفي الجَمْع 𓃒𓇋𓇋 "إحو" أو 𓃒𓏲𓇋𓇋 "إحو": ثِيْرَان (Fr. P.74). ومنها صَارت **صوتي ثنائي** "إح" كمَا في 𓃒𓆰𓆰𓆰 "إح": مَرْعَى ، كَلأ ، عُشْبٌ ؛ 𓃒𓇋𓇋𓆰 "إحى" أو 𓂝𓇋𓇋 "إحى": بَعْضُ الحَيَوَانَات القَذِرَة (Fr. P.75). من 𓃒𓂓 "كا" أو 𓃒 "كا": ثَوْرٌ (Fr. P.283) ، صَارَت العَلامَة 𓃒 **صوتي أحادي "ك" أو "ق"** في كَلمَة 𓂝𓃒𓅓𓀀 "عرق": كِتَابٌ ، مَخْطُوطَةٌ ، كِتَابَةٌ (Bdg. P.131) ؛ 𓃒𓏏𓇳 "ققت": ظَلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.778).
2	𓃓	ثور يكحت تراب الأرض استعدادًا للهجوم	**مخصص** لحَلَبَةُ مُصَارَعَةِ في 𓃓𓈖𓅆 "مثون": حَلَبَةُ المُصَارَعَةِ ، مَيْدَانُ التَّنَافُسِ ؛ وتأتي أيضًا 𓃓𓈖 (Fr. P.121).
3	𓃔	ثور له ذقن مستعارة	**مخصص في** 𓃔𓇋𓇋𓈖 "نفي": خطأ ، إثمٌ ، بَاطِلٌ ؛ 𓃔𓇋𓇋𓈖𓅆 "م نف": ظُلْمًا وعُدوانًا (Fr. P.131).
4	𓃕	حورس يقف فوق ظهر ثور	جَاءَت **كمخصص** في تصوير 𓅃 "حرو-نوب": حُورَس الذَّهَب ، الَّذي عُبِدَ في أنتابوليس في شَـكْل صَـقْر يَقـف علَـى ظَهْـر ثَـور

		ـحـرو حـر تيت ... (Bdg. P.502) ؛
5	ثوران ملتصقان يتحركان باتجاهين متضادين	**تصويري أو مخصص** للحركة المتذبذبة ، حركةُ القفزِ ، كما في ... حس: يتحرك في اتجاهين (Fr. P.193).
6	زوج من الثيران مربوطان بمحراث تعلوه العلامة M6 من قوائم الوجيز	**تصويري و صوتي ثلاثي** "حتر" في ... "حتر": زَوْجٌ من الثِّيرَان (للحَرْثِ) (Wb. III. 199).
7	حصان	**تصويري أو مخصص** مثال ... "سسم": حِصَانٌ أو ... "سسمت": حِصَانٌ بِصفةٍ عَامةٍ ، وفَرَسٌ بِصفةٍ خَاصةٍ (Fr. P.245) ؛ **مخصص حِصَان أو مُهر** مثال ... "إبر": فَحْلُ خَيْلٍ ، حِصَانٌ غَيْر مَخْصي (Fr. P.16) ؛ ... "رنپ": مُهْرٌ (Fr. P.150). **مخصص** زَوْجٍ من الخَيل ، مثال ... "حتر": زَوْجٌ من الخَيْلِ (مُرتَبِطَان معًا) ؛ وفي الجَمْع ... "حترو*": خَيلٌ (بدُون ارْتِبَاطٍ) ؛ "حر حترو سن": قُوَّادُ المَرْكَبَةِ ، حرفيًا (الَّذِينَ في مَرْكبتِهم) ؛ "رخ سو حتر": مُ

		الشَّخْصُ الَّذِي يَعْرِفُ (إدَارَةَ) الخَيلِ ؛ "تـ-نت-حتر": مَرْكَبَةُ خَيلٍ (Fr. P.180).
8	حمار	**مخصص** أو تصويري حمار ، مثال ... "عا" أو مُخْتَصَرة ... "عا": حِمَارٌ ؛ ... "عا حمت"*: أُنثَى الحِمَار (Fr. P.38) ؛ ... "سُو": حِمَارَةٌ ، أُنثَى الحِمَار (Bdg. P.733). وفي الهيراطيقي يُستبدل بالمخصَّص ... (راجع العلامة E20 بقوائم المُعْجَم الوَجِيز). **مخصص** دراسة قَمْح ، مثال ... "شدت": يَدُوس القَمْحَ (Bdg. P.757).
9	كلب صيد	**مخصص** كَلْب ، مثال ؛ ... "يو" أو ... "يويو": كَلْبٌ (Fr. P.12) ؛ ... "تسم": كَلْبٌ (Fr. P.308). **مخصص** مُرَاقَبَة ، مثال ... "ورش": يَظَلُّ على مُرَاقَبةِ ، يُرَاقِبُ فَلَكيًّا ؛ مَرْصَدٌ فلكيٌّ (Bdg. P.175).
10	كلب صيد جالس	**صوتي ثلاثي** "تسم"؟ في ... "تسم"؟: قَائِلَةٌ؟ (في الأصْلِ من الكِلاب) (Fr. P.308).
11	خنزير	**مخصص** خِنْزِير ، كما في ... "رري": خِنْزِير ، خِنْزِير بَرِّي (Fr. P.151). **مخصص** أو

11		تـــــابع	تصويري في "شو" أو "شا" أو مُخْتَصَرَة : خنْزِيرٌ (Fr. P.260). صوتي ثلاثي "وثن" أو "وتن" في ، "وتن" كَبَديل لـ "وتنت" أو "وثنت": مَدِينَةٌ سُودَانِيَة (غَيْر مُحَدَّدَة) (Bdg. P.976).
12		إبن آوى (راجع العلامة E17 من قوائم المعجم الوجيز)	كما ورد في جاردنر تصويري أو مخصص مثال "ساب" أو "زاب" : إبْن آوَى ؛ وفي الكلمَات ذَات العلاقَة مثال "زاب": صَاحب مَقام رَفيع (Gr., P.460). صوتي ثلاثي "ساب" ، مثـــال أو "ســـابوت": حِكْمَةٌ ؛ أو "ساب": وَقتٌ ، فَتْرَةٌ (Bdg. P.588).
13		إله الشر ست جالسًا على عقد من الذهب (راجع العلامة S12 من قوائم المعجم الوجيز)	تصويري أو مخصص للمَرَضِ ، لأنَّ الإلَه "ست" يُمثّل إلَه الشَّر في الأسْطُورة المِصْريَّة القَديمَة ، كما في "إد": مَرَضٌ (Fr. P.3). لاحِظ أنّه في الشَّكلِ جَاء كمُخَصّص اضْطرَاب ، مثال "غنن" : يُدَمِّر ، يُقلِق ؛ "سها": يكُون في اضْطرابٍ. وفي هيراطيقي الدَّولَة الوُسْطَى كَان هُنَاك مَيْلٌ شَديدٌ

13		تـــــابع	لاستخدَامِ العَلامَة بَديلاً للعَلامَة ، والعَلامَة ، وفي الشّكلِ الرَّابِض جَاء كمُخَصّص اضْطرَاب ، مثال "تشلى": يَغضبُ ، يَثور (Gr. P.460).
14		إله الشر ست رابض تطعنه سكين في الظهر وأخرى في الوجه	مخصص في "تهن" أو "تهر": إسْمُ الشَّيْطان "عبيب" (Bdg. P.318). راجع العلامة E21 في قوَائِم المُعجَم الوَجِيز.
15		ضبع	مخصص ضَبْع في "حتت" أو "حتت": ضَبْعٌ (Fr. P.181).
16		أسد في حالة حركة	مخصـــص أسَد ، مثـال "يـار": أسَدٌ (Bdg. P.21) ؛ "مـا": أسَدٌ (Bdg. P.268) ؛ "مـات": لَبُوَةٌ ، أنثَـى الأسَد ؛ ، "مـا-حسـا": أسَدٌ ، لَيْـثٌ (Fr. P.101) ؛ "تـوتـو" ، "تتـو" ، "دودو": الإلَـهُ الأسَـد إبْـن "نيـث" ، حَرفيًا (المُمَاثِلُ ، المُشَابِه)* (Bdg. P.826) ؛ "دو": أسَـدٌ (Bdg. P.870) ؛ "بيحـو": أسَـدٌ (Bdg. P.211). مـن "يار" صَارَت صوتي ثنائي "إر" ، مثال "إر-حس": الإلَهُ الأسَدِ (Bdg. P.73).

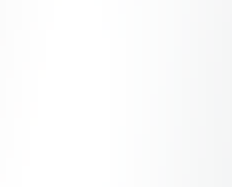
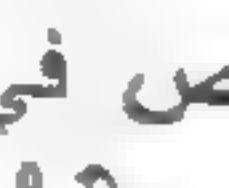
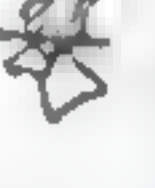
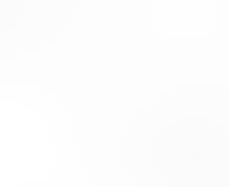
16		تـــابع	ومن "ما" ، صارت صوتي ثنائي "ما" ، مثال "ما" أو "مي": مِثْل ، شِبه (Bdg P.269) ؛ "ما نن" أو "مي نن": مثْل هَذا ، بِهَذه الطَرِيقَة (Bdg P.277) ؛ "ماحس": الإلَهُ الأسَدِ (Bdg. P.268). لِسَبَبِ ما جَاءَت صوتي ثلاثي "تفر" ، مثال "تفرت": لَبْوَةُ شَابَّةٌ ، حَرفِيًا (الجَمِيلَةُ) (Bdg P 372).
17		أسد رابض	مخصص أسد في "عر": أسَدٌ ، غُرْوَةٌ (Bdg. P.129). ومنها صوتي ثنائي "عر" ، مثال "عرت": حَزَمٌ ، غُرْفَةٌ ؛ أيضًا ، ؛ "عريت": بَابٌ ، بَوابَةٌ ، قاعَةُ قصْرٍ ، قاعَةُ الحسَابِ ، غرفَة زورَق ؛ "عري" (عرري): نسْمَةٌ ، رِيحٌ (Bdg. P.130). ومن "رو": لَيْث ، أسَدٌ (Fr. P.147) ، صارت صوتي ثنائي "رو" ، مثال "رويت" ، "روت": بلاط القَضاء ، المَحْكَمَة ؛ رِدْهَة (Fr. P.148). ومن "تنع" بمعنى (أسَدٌ) (Bdg. P.746) ، صارت صوتي ثلاثي "تنع" ، مثال "تنعت": مَخْزَنٌ ، مُستَودَعٌ (Fr. P.269).

18		أسد رابض وله رأس إنسان	تصويري في "تسبو": أبي الهَوْل ، سفينكس ؛ ثم مخصص في "تسبو": أبي الهَوْل ، سفينكس (Fr. P.272).
19		أسد رابض يرتدي التاجين الأبيض والأحمر	تصويرى او مخصص في "تسب" او "تسب": تِمثَالٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.272).
20		أسد رابض فوق مقصورة	تصويرى او مخصص في "تسب" او "تسب": تِمثَالٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.272). لاحظ أنّ تلك العَلامَة تَخْتلفُ عَنْ العَلامَة التَالِيَة ، حَيْثُ أنَّ الأسَد ذَيلَهُ علَى مُؤخَرتِه ولَهُ ذَقْن مُستَعَارَة.
21		لبؤة رابضة فوق مقصورة	تصويري أو مخصص في "باخت": التي تُخَرِبْش (الإلَهَةُ اللَبْوَة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.87). لاحظ أنّ تلك العَلامَة تَخْتلفُ عَنْ العَلامَة السَابِقَة ، حَيْثُ أنَّ اللبُؤة ذَيلَها يَرتَفعُ لأعلَى ولَيسَ هُناك ذَقْن مُستَعَارَة.
22		لبؤتان رابضتان بمواجهة فوق مقصورتين	تصويري أو مخصص في "بح سخمو؟": تَرَابِيس البَاب (مَزَالِيج) (Bdg. P.244).
23		أسد رابض بوجه إنسان له لحية	تصـويري أو مخصـص لأبـي الهَـوْل ، مثـال

			"پر-حو": مَعْبَد أبي الهَوْل (Bdg P.239). صوتي ثنائي "نب" ، مثال ، ، "معك-نب-ست": إلهةُ السّاعَة الثّالثة من اليَوْم ، والعَاشرَة من اللّيل (Bdg. P.289) ؛ "نبو": زَخَارِف على أشْكَال أبي الهَوْل (Bdg. P.367).
24		نفس السابقة مع مزية	صوتي ثنائي "نب" ، مثال "سعر-نب.س": إسم إلهةُ السّاعَة الثّانيَة من اللّيل (Bdg P.591).
25		أنثى فرس النهر تسمك العلامة السحرية (راجع V17 بقوائم المعجم الوجيز)	مخصص للإلهَة فَرَس النّهر ، مثال "إبى": وَاحدَةٌ من إلهَات الأمُومَةِ في مِصْر ، الأمّ الرّاعيَة لطيبَة ، (عَادَةً مَا تَظْهرُ في صُورَةِ إمْرَأة ، أو إمْرَأة بِرَأسِ فَرَس النّهْر) (Bdg. P.41) ؛ "ررت": إلهَةٌ في شَكْلِ فَرَس النّهْر (Bdg. P.428) ؛ "سمدسمد": الإلَهَة فَرَس النّهْر (Bdg. P.673) ؛ "تاورت": الإلَهَةُ فَرَسُ النّهْرِ ، حَرفيًا (الكَبِيرَةُ أو العَظِيمَةُ)* (Bdg. P.819).
26		أنثى فرس النهر تسمك العلامة	صوتي ثنائي "ور" ، مثال ، ، "ور":

		السحرية ، وترتدي فوق راسها تاج ريشتي العدالة	كَبِيرٌ ، عَظِيمٌ ؛ عَدِيدٌ ، كَثِيرٌ ؛ جدًا ، عَظَمَةٌ ، مَقَاسٌ كَبيرٌ (Bdg. P.170).
27		وحيد القرن	مخصص وَحِيد القَرْن في "شقب": خرْتيتٌ ، كَرْكَدن ، وَحِيدُ القَرْنِ (Fr. P.272).
28		فيل يركبه طفل	تصويري أو صوتي ثنائي "أب" في أو "أبو": عُشبُ الفيلِ ، بَلسَمٌ ، عُشْبٌ عطْرِيٌ (Bdg. P.155).
29		ظبي أفريقي	تصويري أو مخصص للظبي في "ما-حج": ظَبْيٌ أفْرِيقيٌ (Fr. P.101). مخصص لأفعال مثل "مسبب": يَعُودُ ؛ "حر": لِ ؛ "مسبب": يَخْدُم (شَخْصًا) ؛ "حر": بِ ؛ "مسبب": يَتَعَامَلُ؟ ؛ "حنع": مع (Fr. P.117).
30		ماعز يحمل صدرية بها ختم	تصويري أو مخصص نَبَالَة وشَرَف ، مثال "سيح": رَجُلٌ نَبيلٌ ، رَجُلٌ ذُو منْزلَة (Bdg. P.643). تأتي اخْتصَارًا لكلمَة "سعح" ، مثال ، "سعح": يَكُون حُرًّا ، ذُو شَرَفٍ ورُتْبَةٍ عَاليَةٍ (Bdg. P.591). تأتي أيضًا

			العَلامَة كبديل للعَلامَة ، وهي ماعز تَرتَدي عَلامَة الـ "عنخ" بَدلاً من الخَتم (راجع العَلامَة E31 بقَوائِم المُعْجَم الوَجيز)
31		حورس يقف فوق ظهر ظبي (دمج للعلامة E28، والعلامة G5 بقوائم المعجم الوجيز)	مخصص في كلمَة ، وسي: المُنْتهِك (Bdg. P.165) ؛ مح: المنيـا الحَديثـة ؛ أيضًـا ، (Bdg. P.1001). صـوتي "ماحج"، مثـال ، "ماحج": المُقاطَعـة السَادسَة عَشر من مِصْر العُليا (Bdg. P.996). لاحِظ أنّ العَلامَة هُنا لظَبْـي ذَيلَـهُ مَرفـوع E28 بقَوائِم الوَجيز ، وهي تَختلف عن تلْكَ العَلامَة E29 بقَوائِم الوَجيز ، حيثُ الذَيل هنا مُنْخَفض.
32		ظبي أفريقي ينظر للوراء	أنْظُر العَلامَة E29.
33		تيس	تصويري أو مخصص مثال "إياو": خَرُوفٌ أجْنَبيّ ؛ وتأتي أيضًا ، (Fr. P.15).
34		دمج للعلامة E11، والعلامة W9، والعلامة R12 في	تصويري للإله "غنوم" في ، "غنمو": غنُوم (الإلَهُ الكَبْش الّذي عُبِد في الشَلاّل الأوّل)* ؛ أيضًا يُكتَب إسْمُ "غنوم" هكذا أو

		المعجم الوجيز	يأتي مع أحد المُخَصِّصات التالية ، ، (Fr. P.202).
35		رجل يركب ظهر ثور ويطعنه بالحربه	تصويري في "دون": يَركَبُ فَوقَ ظَهْر ثَوْر مُقيَّد ومُعَد للأضْحيَة ليطْعنَهُ (Bdg. P.550) ؛ "حت دونتي": عَاصِمَةُ مُقاطَعَة "ماحتَش" ، رُبَمَا يَعْني (مَنْزِلُ التَضْحيَة)* (Bdg. P.1019).
36		قرد يرفع يديه في تضرع	مخصص في "بنتي" أو "بنتي": قِرْدَان (اللذان يُحَيِّيَان الشَمْس الشَارِقَة) (Fr., P.83). مخصص عِبَادَة في "هنت": عبَادَةٌ ، تَمْجِيدٌ (Fr. P.160).
37		قرد جالس	مخصص في "بنتي": قِردَان (اللّذَان يُحَيِّيَان الشَمْس الشَارِقَة) (Fr., P.83).
38		قرد يتسلق حائط (غير مؤكدة) ربما كانت لرجل يتسلق حائط	مخصص مَنْع أو حَظْر في "خم": يَمْنَعُ ، يَحْظُرُ ؛ "م": من. أنْظُر أيضًا "خم": يَهْدِمُ (مَبَانٍ) ؛ يُؤذِي (شَخْصًا) ؛ "خم": يَسْتَثني (Fr. P.191). لاحِظ أنّ القِرْد بِمُفْرده جَاء كمُخَصِّص قِرْد ، مثال "جف" أو "جيف": قِرْدٌ (Gr. P.461).

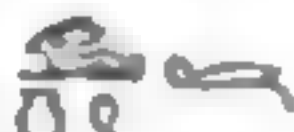
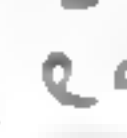
الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
39		أرنب بري في حالة حركة	**مخصص أرنبٌ** ، مثال "سغت": أرنبٌ برّيٌّ (Fr. P.244).
40		خفاش	**تصويري** أو **مخصص** خُفَّاش في "ساخمو": نوعٌ من الخفافيش (Fr. P.211) ؛ وفي "داجى" أو "دجيت": خُفَّاشٌ ، وَطْوَاطٌ ، أيضًا قد تُستبدل العَلامَة بعلامات أخْرَى هكذا "داجيت" أو "درجيت" (Fr. P.317).
41		حيوان أسطوري	**تصويري** أو **مخصص** في كلمة "عخخ" أو "عختوى": العَنقاء ، الحَيَوان الطَّائر (Bdg. P.135). وربّما كان المخصص – كما يقترح ويلسون – لابن آوى مُضَاف إليه جناحين. **صوتي ثنائي** "خخ" ، مثال "إخخ" أو "إخخ" كَبَديلٍ لِـ "إخخ": ظلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.77). **مخصص للرشاقة والخفة** ، مثال "خخ" أو "خخ": يُعَجِّل ؛ سَرِيعٌ ، رَشِيقٌ (Bdg. P.563).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			مخصص للوزن والتعادل ، مثال "سخخ" كبديل لـ "سخخ" أو "سخخ": يَزِن ، يُعادِل (Bdg. P.614).

المجموعة (و) F – أجزاء الثديات

	العلامة	الوصف	الملاحظات
1		رأس ثور	**مخصص** ثَوْر في "إح": ثَوْرٌ ؛ وقد يُستبدَل بالمُخَصِّص (Fr. P.28) ؛ وقد يأتي المُخَصِّص كَصُورَة كَامِلَة للثَّوْر E1 ، كما في "إح" ، "إح": ثَوْرٌ ، وفي الجَمْع "إحو" أو "إحو": ثِيْرَان (Fr. P.74).
2		رأس ظبي أفريقي	**تصويري** أو **مخصص** في "ما": ظَبْيٌ أفرِيقِيٌ ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.100).
3		رأس كبش وعليه تاج الأتف	**تصويري** أو **مخصص** تَتْوِيج في "أتف": يَكُون مُتَوَّجًا (Fr. P.6). والعَلامَة تُمَثِّل تَجْمِيع لعَلامَة تَاج الأتف S8 ، وعَلامَة رَأس الكَبْش F7 بقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.
4		رأس كبش وعليه ريشتين وكوبرا	**تصويري** أو **مخصص** في "إبس": غِطَاءٌ للرَّأس (للمَلِك) ؛ أيضًا (Fr. P.16). والعَلامَة تُمَثِّل تجميع لِجُزْءٍ من عَلامَة تَعْوِيذَة أبيدُوس R18 يتقدّمها حيّة ، وعَلامَة رَأس الكَبْش F7 بقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.

الرقم	العلامة	الاسم	الشرح
5		رأس بابون	**مخصص في** "إعن": البابون ، قرد الرباح ؛ وقد تستبدل بالمخصص (راجع العلامة E32 بالمعجم الوجيز) كما في الكلمات ، ، (Fr. P.11).
6		رأس كلب	**تصويري في** "شاي": إلهة على شكل كلب (Bdg. P.724) ؛ "سب":... (Bdg. P.593).
7		الأجزاء الأمامية لأسدين متضادين الاتجاه	**تصويري أو مخصص في** "أكر": إله الأرض ، الأرض ذاتها ؛ وقد تستبدل بمخصصات أخرى كما في ، ، "أكرو": آلهة الأرض (Fr. P.6).
8		ثور راقد	**مخصص في** "مري": ثور مقاتل ؛ وقد يستبدل بالمخصصات هكذا ، (Fr. P.112).
9		قرن (ربما لغزال)	**نصف تصويري** "حن" "حنت": قرن (حيوان) ؛ أيضا (Fr. P.172).
10		عظمتان للفك وتظهر بهما الأسنان	غالبًا ما تأتي في صورة مزدوجة **كمخصص** انحناء ، مثال "خابب": إنحناء ،

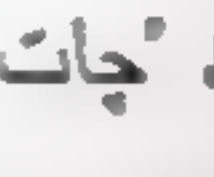
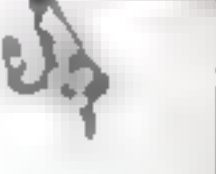
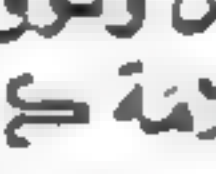
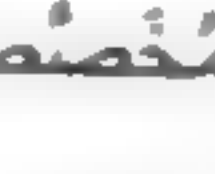
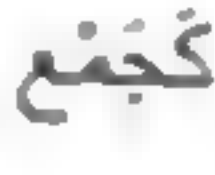
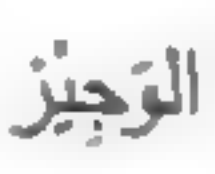
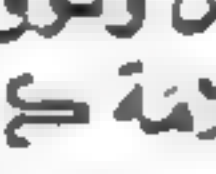
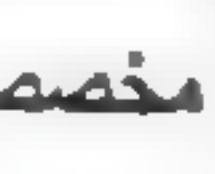
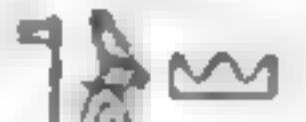
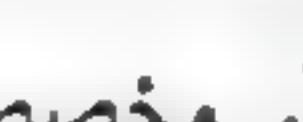
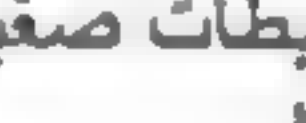
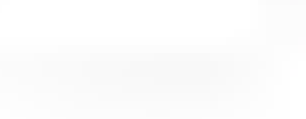
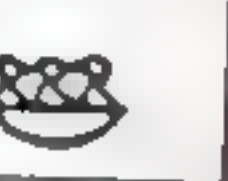
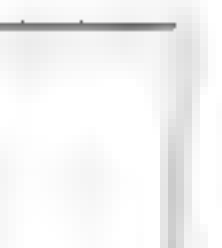
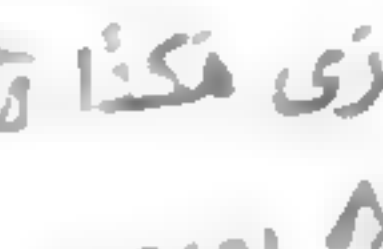
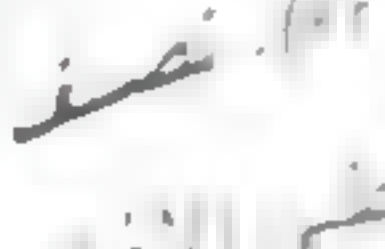
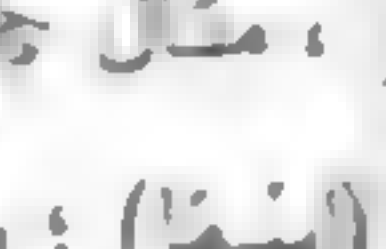
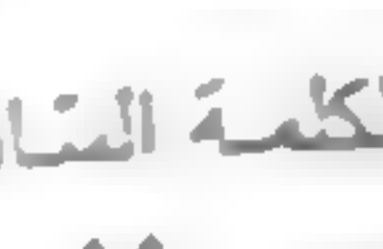
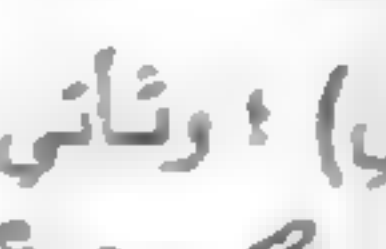
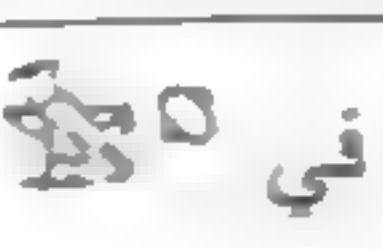
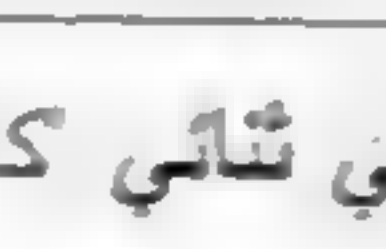
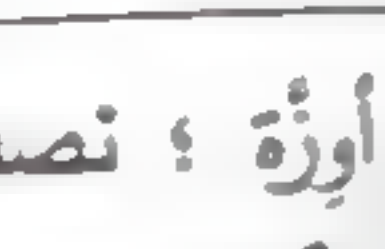
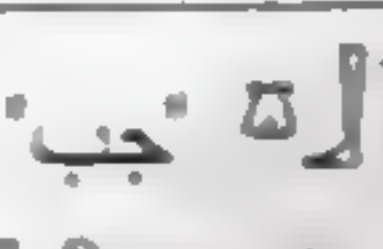
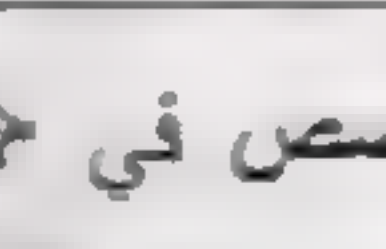
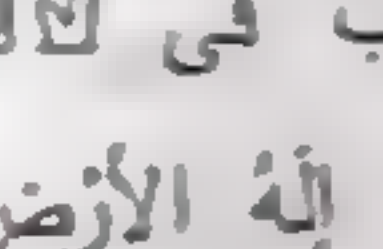
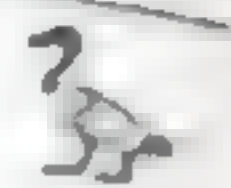
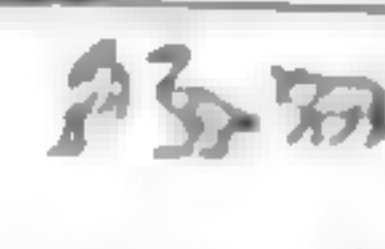
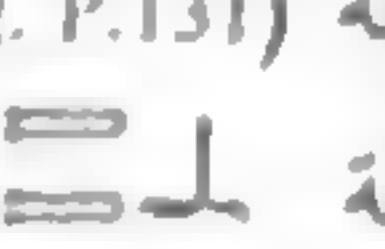
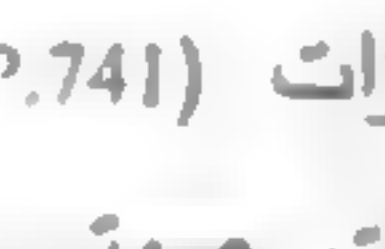
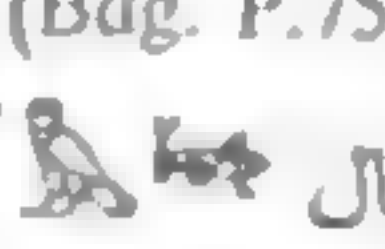
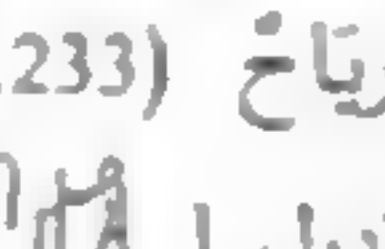
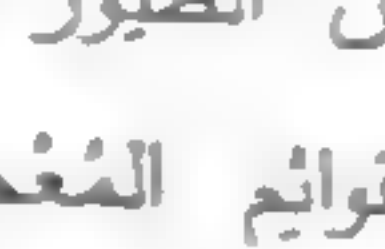
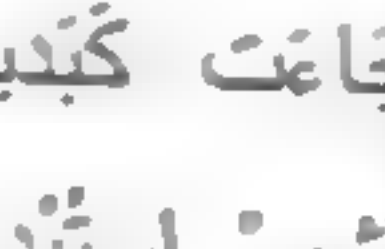
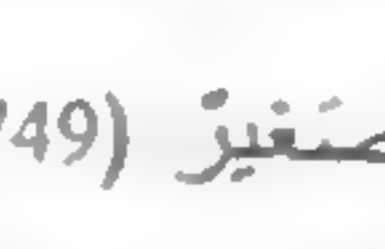
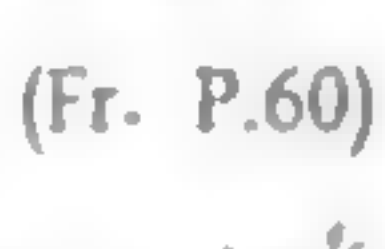
الرقم	العلامة	الاسم	الشرح
10		تابع العلامة السابقة	إلتواء (Fr. P.184). وقد يحدث خلط بينها وبين العلامة التي استخدمت كمخصص حصاد ومشتقاته ، مثال "أسخ": يحصد ؛ منجل (Bdg. P.10).
11		ذنب	**مخصص للذيل في** "خبست" (خبزت): ذنب ، ذيل ؛ وفي الجمع "خبسيت" (Fr. P.187).
12		حافر لثور	**مخصص في** "إد": ثور (Fr. P.35) ؛ **تصويري في** "عاجت": حافر (Fr. P.38). لعلامة الساق الكاملة ، راجع F25 في قوائم المعجم الوجيز.
13		قدم أسد؟	**تصويري أو مخصص** للقدم أو الحافر أو كف اليد ، مثال "إنست": حافر لحيوان (Bdg. P.63) ؛ "كاب": كف اليد ، نعل القدم ؛ ومن الأخيرة صارت **صوتي ثلاثي** "كاب" ، مثال "كاب": يعطر ، يبخر ؛ ، "كابو": بخور ؛ "كابو": إناء للبخور (Bdg. P.786) ؛ ، "كاب" أو "كابو": يخفي ، يغطي بالثياب ، يلبس ؛ "كاب": إسم اليوم التاسع من الشهر ؛ "كاب": يمساح "ست" (Bdg. P.787).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
14		جلد لبقر	**مخصص** بَرْقَشَةَ في "عب": مُرَقَّش ، مُنقَطْ ، أرقَطْ ، مُخطَطْ ؛ أيضًا (Bdg P.117). ثم **صوتي ثنائي** "عب" فى "عب شوتى": المُرَقَّش الجَنَاحَيْن (لقبُ حُورَس بِمدينةِ إدفو) ؛ "عبو": النَاس ؛ "عب شو"*: مُرَقَّشُ الرِّيش (Bdg. P.117). **صوتي ثلاثي** "دحر" ، مثال "دحر" أو مُخْتَصَرَةٌ "دحر": جِلْدٌ مَدْبوغٌ ، جلد (حَيَوانٍ) ، وتُستَخْدَمُ للأنسجَةِ الخَشِنَة عَامةً. **مخصص** ثديات ، مثال "پنو": فأرٌ (Fr. P.89) ؛ "هتو": قِرْدٌ (Fr. P.160) ؛ أو برمائيات ، مثال "پججت": ضُفْدَعُ الطِّين ، عُلجُومٌ (Fr. P.96). وفي أحيَان قليلَةَ حَشَرات ، كمَا في "پى": بَرْغُوثٌ (Bdg. P.234). **مخصص** للجِلْد والمَصنُوعَات الجِلْديَّة ، مثال "خاوت": جِلْدُ (حَيَوانٍ) (Fr. P.184) ؛ "چحعو": اربِطَة جِلديَّة (Fr. P.324) ؛ "سد": جِلْدٌ (كَحَصِيرَة أو بسَاط) (Fr. P.274) ؛ "منكرت": ذَيلُ الثَّوْرِ (يَرتَدِيهُ المَلكُ) (Fr. P.110).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
14		تــــابع	تَأتي أيضًا كمُخَصَص فيمَا لَهُ عِلاقَة بالجُلوُد ، مثل "غنوتيو": الأناس (المُغلَّفين بالجُلُود) (Fr. P 202). ولِسَبَبٍ غامضٍ جَاءَت في كَلمَة "رسو" كَبَديل لـ "رسو": يُراقِب ، يَحْرُس (تُقال للحَرس والغَفَر) ؛ يَقْظَة ، احتِرَاسٌ ، حِرَاسَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.152). ولِسَبَبِ مَجْهُول أيضًا جاءَت **كمخصص** في "خنر": كِلْيَةٌ ، كُلَى (Fr. P 193). وفي الأفعال جاءت **كمخصص** في كلمة "كنم": يُغَلِّف ؛ "م": في (Fr. P.286). لأنَّ أصْل وَظيفَة الجِلْد هو التَّغليف للجَسَد.
*14		شكل آخر من السابقة	**مخصص** في "عب": مُرَقَّشُ ، مُنقَّطٌ (Bdg. P.117) ؛ **صوتي ثلاثي** "ساب" في "ساب": مُبَرقَشٌ ، أرقَطٌ (للعِجْلِ) ؛ "سابت": بَقَرَةٌ رَقطَاءٌ ؛ "سابچت": ثُعْبَانٌ مُتَعَدِّدُ الألوَان (Fr. P.210). **كتصويري** في "ساب شو"*: المُرَقَّشُ بالرِّيشِ (لَقَبُ حُورَس الشَّمْسي). وأحيانًا تحل العَلامَة محل العَلامَة "أب" (U23 بالوجيز) ، مثال "ابچو": العَرَابَةُ المَدْفُونَةُ ، أبيدُوس (Fr. P.3).

الرقم	العلامة	الوصف	الملاحظات
15		عظمة ساق وبها قطعة لحم	مخصص في "يوع": فَخِذ (رَجُل) ؛ ساق (ثَوْر أو بَقَرَة) (Fr. P.12) ؛ "إحت": رِئَةٌ ، رِئَتَان (Bdg. P.77). مخصص تقدمات ، مثال "إِسْ": تَقْدِمَةٌ (Bdg. P.91) ؛ أو "ساشرت": مُحْرَقَةُ لَحْم مع خُبْز (Bdg. P.639). مخصص صوتي أو صوتي ثلاثي "يوع" ، مثال "يوعت": وِرَاثَةٌ ، ميراثٌ ، إرْثٌ (Fr. P.13). صوتي ثلاثي "إسو" في "إسو": مُكَافَأةٌ (Fr. P.30). وفيما بعد استُبدِلَت بالعَلامَة كَمَا في "سوت": سَاقُ بَقَرَة ، عَظْمُ السَّاق.
*15		عظمة ساق وبها قطعة لحم من ناحية واحدة.	مخصص بَدِيلٌ للعَلامَةِ كما في "إس" أو ، "إسو": مُكَافَأةٌ (Fr. P.30).
16		عظمة فخذ ثور	مخصص في "منت": وِرْك (ثَوْر) ؛ لاحظ أن "منت": فَخِذُ (رَجُل) (Fr. P.107).
17	(أيضا تاتي)	قطعة لحم؟	مخصص عُضْو أو لَحْم ، مثال "عت": طَرَفٌ ، عُضْوٌ (مِنَ الجِسْمِ) (Fr. P.36) ؛ "حع": قِطْعَةُ لَحْمٍ ، عُضْوٌ (Fr. P.164). ؛ ومع

الرقم	العلامة	الوصف	الملاحظات
17		تـــــابع	اعضاء الجسم ، مثال "نحبت": رَقَبَةٌ (Fr. P.136). ؛ ، "ميست": كَبِدٌ ، قلدةٌ (Fr. P.105) ؛ وفي اللُّحُوم ، مثال "يوف" (إف): لَحْمٌ ، جَسَدٌ (إنْسَان) ؛ لَحْمٌ (حَيَوَان ، سَمَك) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.13). ووجدت كاختصار للكلمة أو "حعو": جَسَدٌ ، أعْضَاء (Fr. P.164). صوتي أحادي "ف" ، مثال "أفاف": يُهَلِّلُ ، يَمْدَحُ ، يَبْتَهِجُ ، يَمْرَحُ (Bdg. P.6) ؛ "اتف" كَبَدِيلٍ لِـ "أتف": تَوَابِل ، بَخُور (Bdg. P.13) ؛ "ونف" كَبَدِيل لـ "ونف": يَبْتَهِجُ ، يَكُون مَسْرُورًا (Bdg. P.168) ؛ "فت": عَرَقٌ (Bdg. P.168) ؛ "مفج" أو "مفجت": فَيْرُوز ، مَلَكِيت (Bdg. P.296) ؛ "نفنف" كَبَدِيل لـ "نفنف": فَيَضَانٌ ، غَمْرٌ (Bdg. P.370) ؛ "خفت": عَدُوٌّ ، مُعَارِضٌ ؛ "خفع": يَمْسِكُ ، يَقْبِضُ على (Bdg. P.545) ؛ "سفت" كَبَدِيل لـ "سفت": نَوْعٌ من الطُّيُور (Bdg. P.666).

18		لسان حيوان؟ في وضع مستقيم	**مخصص** كتاب أو مُستند أو ما شابه ، مثال "حجوت": قَرَار ، مَرْسُوم ، فَرمان ، أمْر ؛ : أمْر مَلَكِيّ (Bdg. P.391) ؛ "تاى" أو "تاو": لَفَّة ، كِتَابَةٌ ، مُستَنَدٌ ، مَرْسُوم (Bdg. P.849). **مخصص** للّسان وأفعاله ، مثال أو "سنق": لَقَبُ كَبِيرَة كَهَنَة أبيس ، حَرفيًا (اللّسَان) (Bdg. P.608) ؛ "تبر": كَلام ، حَدِيثٌ (Bdg. P.831) ؛ "تب": يتذوّق (Bdg. P.832). **مخصص** للطّي والفَكّ ، مثال "ارق": يَلُفّ (Bdg. P.73) ؛ "ونخ": فُسْتَان ، ثَوْبٌ ، حَرْفيًا (المَطْوِي) (Bdg. P.169) ؛ "سفخ": يَفُكّ ، يَحلّ ، يَفْتَح (Bdg. P.598). **صوتي ثنائي** "نس" ، مثال "نسبى": مُستَهلِك ، نَار ، لَهَبٌ (Bdg. P.792). "نست": مَكَانُ الذَّبح ، كَارِثَة ؛ "نسات": سكّين ، خِنْجَر (Bdg. P.390). جَاءَت أيضًا مُخَصّص في أو

			"ونف": يَبْتَهِجُ ، يَكُون مَسْرُورًا (Bdg. P.168) ؛ "سبت": إعْدَادٌ ، تَجْهِيزٌ ، تَرْتِيبٌ (Bdg. P.663).
*18		لسان حيوان؟ في وضع مائل	**مخصص** في "إمح": يَمْتَصّ ، يَملأ نَفْسَهُ كَامِلاً (Bdg. P.54) ؛ "ندع" أو "نجع": نظَام ، نصيحة ، تعليمة (Bdg. P.409, 411) ؛ ، "هب": قَانُونٌ ، أمْرٌ ، تَعْلِيمَةٌ ، تَقْيِيدٌ ، عَادَةٌ ، صَفْحَةُ كِتَاب (Bdg. P.446).
19		دمج للعلامتين (F13 ، R11 بالمعجم الوجيز)	**صوتي ثلاثي** "غنم" ، مثال "غنم": يَبْني ، يَضَعُ معًا ؛ "غنم إتن": إقْتِرَان الشَّمْس ؛ "غنمت": قَرِينَة الإلَه "غنم" (Bdg. P.578) ؛ "بر غنم": مَعْبَد "غنم" في لاتوبوليس (Bdg. P.991) ؛ "مو نو غنمو": مِيَاه "غنم" (Bdg. P.994). للعَلامَة رَاجِع R11 ، وللعَلامَة رَاجِع F13 في قَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.
20		رأس حمار	جاءت كمخصص صوتي ثلاثي "هرو" في "هرو": يَوْم .gr (Wb. P.498). هذا المخصص ظَهَر في عصر مُتأخر ، وتحديدًا في العصر البطلمي ، وهو مُستنبط

3		تابع العلامة السابقة	"كرحي" كَبَدِيل لـ "كرح": لَيْلٌ (Bdg. P.796). **تصويري أو صوتي ثنائي** "جف" في "جف": أحَدُ أرْوَاح "رع" الأرْبَعَة عشر (Bdg. P.906). **مخصص صوتي** "سفا"، مثال "سفا": يُعَاني، يُقَاسي (Bdg. P.664).
4		لَقْلَق أسود	**مخصص في** "مروريت": طَائِرُ اللَّقْلَق الأسْوَد (Fr. P.112).
5		طائر الواق	**مخصص في** "كابو": طَائِرُ الوَاق (Fr. P.284).
6		نوعٌ من الزقزاق بأجْنِحَتِه مِهْماز	**مخصص في** "تنث": نَوعٌ من الزقْزاق بأجْنِحَتِه مِهْمَاز (Fr. P.300).
7		طائرُ الكركي	**مخصص في** "جات": طَائِرُ الكُرْكي (طَائِرٌ طَويلُ العُنُق تَرَاهُ في المَاءِ الضَّحْضَاح)" (Fr. P.318).
8		طائر مائي من جنس Recurvirostra	**مخصص في** "جمس": طَائِرٌ مَائِيٌّ ذُو رِيش أبْيَض وأسْوَد لهُ مِنقارٌ طَويلٌ و

			رَفيعٌ ومُنْحَني لأعْلَى (Fr. P.322).
9		صقر حورس على حامل وأمامه ريشة (راجع الحامل R12، والريشة H6 في المُعْجَم الوجيز)	**كشعار** لليَمين أو الغَرْبِ، **تصويري في** "إمنت": الغَرْب (Fr. P.21). **مخصص** للآلِهَة في "خنتي": إسْمُ إلَهِ التِّمْسَاح (Fr. P.194). و اسْتُخْدِمَت تِلكَ العَلامَة أحيانًا كَبَدِيل للعَلامَة التي جَاءت شعار أو تصويري لليَمين أو الغَرْب (راجع شِعَار الغَرْب R14 في المُعْجَم الوَجِيز)؛ فَمَثلاً جَاءت **تصويري في** "إمن"، "إمن": كصفة: أيْمَن، يُمْنَى (لليَد). 2- كإسم: الجَانِب الأيْمَن؛ الغَرب؛ "إمنت": أيْمَن، يُمْنَى (لليَد)؛ أو مع مُخَصِّص: غَرْبِيّ؛ أيضًا "إمنتى": الغَرْب؛ ، "إمنتى": الرِّيحُ الغَرْبِيَّة؛ "إمنتى": غَرْبِيّ؛ وعَادَةً كَجَمْع "إمنتيو": غَرْبِيُّون (تُسْتَخْدَم كِنَايَة عن المَوْتَى في التَّعْبير "خنتى إمنتيو": أوَّلُ الغَرْبِ، وهُوَ لَقَب أُوزِيريس) (Fr. P.21). للعَلامَة راجع G7 في قَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز.
10		صقر حورس على حامل وفوق رأسه العلامة	**مخصص في** "مسخنت": كُرْسيُّ الوِلادَة؟؛ مَكَانُ الميلادِ؟؛ مَكَانُ التَّوليد؟

رقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			(للماشِيَة) ؛ مَقَرّ (الآلِهَة) ؛ مَقبرَة ؛ وتأتي الكَلِمَةُ في أشكالٍ أخرَى ، "مسخنت" ؛ وقد يُستَبدَل هذا المُخَصِّص بأحَد المُخَصِّصات ، (Fr. P.117).
11		صقر حورس على قرمة جزار (للعلامة راجع المُعجم الوجيز T28)	مخصص جبّانة في الدّولَةِ القَديمَة ، مِثال "غر(ت)-نثر": جبّانة ، وتأتي أيضًا ، ؛ فيما بَعْد جاءَت في أشكالٍ أخرى ، مثال "غر(ت)-نثر": جبّانة ؛ أيضًا ، أو مُختَصَرَة ، "غر(ت)-نثر" (Fr. P.204).
12		حداة	تصويري أو مخصص في "جرت" أو مُختَصَرَة "جرت": حِدأة ؛ أيضًا "جريت" ، "جرت" أو "درت" ؛ "جرتي": الحِدأتان (إيزيس ونفتيس) ؛ وأيضًا "جرت ورت جرت نجست": الحِدأة العَظيمَة والحِدأة الدُّون (مُمَثلَتان بِنِساءٍ في الجنائِز) (Fr. P.323).
13		ثلاث بطات صغيرات في عش	تصويري أو مخصص في "سش": عُشّ (للطّيُور). أحيانًا تأتي العَلامَة كَبَديل لأحَدِ العَلامتين أو (Fr. P.246).

رقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
13*		ثلاث بطات صغيرات في عش (كبديل للعلامة السابقة)	تصويري أو مخصص في "سش": عُشّ (للطّيُور). أحيانًا تأتي العَلامَة كَبَديل لأحد العلامتين أو (Fr. P.246).
13**		بطة صغيرة في عش (كبديل للعلامة السابقة)	تصويري أو مخصص في "سشى" أو "سش": عشّ (للطّيُور) ؛ أيضًا تأتي الكلمَة مع مُخصِّصات أخرى هكذا ، ، ، (Fr. P.246).
14		ثلاثة طيور مائية في عش	تصويري أو مخصص في "سش": عُشّ (ربّما للطّيُور المائيّة) ، في التّعْبير "سبح سش دمج": صُراخ كُلّ طُيُور العُشّ الصّغيرَة (Bdg. P.658) ؛ تصويري في "سش": عُشّ ، بَيْت ، مَنْزِل (Bdg. P.754). من "سش": عُشّ ، صارَت صوتي ثنائي "سش" ، مثال "سشت" أو "سش": منْطَقَة في "حنسو" (هيراكيوبوليس) (Bdg. P.1032).
15		ثلاثة طيور في عش	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
16			صوتي ثنائي "شا" في "شاع" كَبديل لكَلمَة

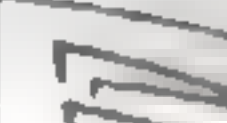
			، ... الأول (في بعض نسخ) ؛ ... من (Fr. P.261).
17		بحيرة بها طيور برية ، عش	مخصص عش في ... عش (Bdg. P.32) ؛ ... من الأخيرة صارت صوتي ثنائي ... مثال ... محتى: عش (Bdg. P.319)
18		فرخ سمان يتقيأ أو يخرج لم من فمه	مخصص سمُوم في ... حم ... أعشاب سامة ؛ وقد يستبدل هذا المخصص هكذا ... ، ... خمو ... (Bdg. P.547). تصويري أو مخصص في ... رجو أو ... رجو: خط ؛ إنبثق ، قيض ؛ إنبعاث ، إطلاق (Bdg. P.437).
19		فرخ سمان يعترضه قضيب نكري (تجميع للعلامة G43 ، والعلامة D52 بالمعجم الوجيز)	صوتي ثلاثي ونت؟ في كلمة ... ونت في التعبير ... حت ونت إن ومن: إسم لانوبوليس (Bdg. P.1014) ؛ وفي التعبير ... خعت ونت قا إم حات: إسم للكرنك وطيبة (Bdg. P.1027).
20		فرخ سمان يعترضه يد تمسك بعصا	صوتي ثلاثي نخت ، مثال ... نخت: قوي

		(تجميع للعلامة G43 ، والعلامة D40 بالمعجم الوجيز)	، كمفردة لكلمة ... ، ... نختو: رجال أقوياء ، قوات (Bdg. P.389).
21		بومة يعترضها فم (تجميع للعلامة G17 ، والعلامة D21 بالمعجم الوجيز)	صوتي ثنائي مر ، مثال ... مر: مراقب ، مشرف ، مدير (Bdg. P.311). ؛ ... مرو ماو؟: مراقبوا الملكية المقدسة ؛ ... مر منمن: مشرف الماشية (Bdg. P.312). ... مر: يموت ، ميت ؛ الموت (Bdg. P.314) ؛ ... مروا: ضعيف ، بائس (Bdg. P.315).
22		بومة يعترضها قضيب نكري (تجميع للعلامة G17 ، والعلامة D52 بالمعجم الوجيز)	تعتبر تلك العلامة المركبة بمثابة اختصار للتعبير ... إمي-باح: الذي في حضور ؛ الموجود قبل الزمان (للإله) ؛ السلف ، الجد (عادة في صيغة الجمع) (Fr. P.18). وهكذا تم اختصارها في علامة مركبة ... إم باح: في حضرة (Bdg. P.264).
23		بومة يعترضها سكين (تجميع للعلامة G17 ، والعلامة T31 بالمعجم الوجيز)	تصويري أو نصف صوتي م في الكلمات الدالة على الحدة ، مثال ... أو ... نم: يكون حادا ؛ يبري ، يشحذ ، يزيد من حدة ؛ يخترق (السماء - تقال عن تاج الإله أو المسلات) ؛ أيضا قد تأتي الكلمة

			مع مُخصصات أخرى هكذا ... مع المُخصص (Fr. P.312). نصف صوتي "م" في الكلمات الدالة على الإغلاق والتفكر، مثال "نم": يغلظ، يتكبر، يعلن (إنمًا)؛ وكصفة: معزوف (المكتب الإداري)؛ وتأتي الكلمة السابقة أيضا هكذا ، ، ، (Fr. P.312). مخصص صوتي "حسق" فيما يفيد القطع، مثال ، ، "حسق": يقطع، ينتزع (Bdg. P.512).
24		دمج للعلامتين ،	صوتي ثنائي "كا" في "كا": مُزْعِج، ضيق (Bdg. P.782). للعلامة G1 والعلامة V31 أنظر قوائم المُعجم الوجيز.
25		أوزة *Anser albifrons*	مخصص في "جب": أوزة؛ نصف صوتي ثنائي "جب" في "جب" أو "جبب": إله الأرض "جب" (Fr. P.288). مخصص في "ز": أوزة (Fr. P.146). ومن "ز": أوزة (Fr. P.146). صارت صوتي أحادي "ز"، كما في كلمة

25		تابع العلامة السابقة	"عرق": كتاب، مخطوطة، كتابة (Bdg. P.131)؛ **صوتي ثنائي "من"** في كلمة "تمننت": إلهة في الدوات (Bdg. P.741)؛ وفي موضع آخر قرأت **صوتي ثنائي "سا"** في نفس الكلمة "تسانت": إلهة في الدوات (Bdg. P.752)؛ وقرأت **صوتي أحادي "س"**، مثال "سنحم": جراد، جندب، سرياح (Fr. P.233)؛ "خوس" كبديل لـ "خوس": يبني (Bdg. P.538). وهكذا قد يحدث الخلط بين نوعين مختلفين من الطيور (راجع العلامتين G38، G39 بقوائم المعجم الوجيز). وفي حالات قليلة جاءت كبديل للعلامة ؛ فكلمة "شر" استبدلت أحيانا بكلمة "شر": صغير (Bdg. P.749). وقد توظف **كمخصص صوتي** في "وفا": يتحدث عن، يناقش (Fr. P.60)؛ "وتف": يتأخر، تأخير (Fr. P.73)؛ "حتم": يهلك، يحطم (Fr. P.180). وأخيرا قد تستخدم **كمخصص** عام للطيور والحشرات في الهيراطيقي، مثال

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			"نحسا": إسم شخص (P.384 ... "تحست": لقبُ حتْحُور السُودانية ؛ "نحس": يُتَمتِم بِتَعْويزات (Bdg. P.384). **صوتي ثلاثي** "شتا"، مثال "شتات" أو ، "شتا": مكان مُخْتَفٍ، ضريحٌ، غُرفةٌ سريّةٌ، تابوتٌ، كنزٌ (Bdg. P.756).
32		طائر البلبول و هو ملتصق بشرك مشبع بالصمغ؟	**تصـــويري أو مخصـــص فـي** ، "قـامي": نـوعٌ مـن المَـزاهم، صَمْغٌ (Bdg. P.763)؛ "مو نو قامي": مَخْلولٌ مِنَ البُخُور، مَخْلولٌ صَمْغيٌ (Bdg. P.294). من "قامي": صَمْغ، **صارت صوتي ثلاثي** "قما"، مثال "إسر إم قماو.ف نبو": أزوريس في كُل أعمَاله الخَلاّقة (Bdg. P.86). **مخصـــص صـــوتي** "تـن" أو "تـن"، مثـال "معـــــتن": طَريـــــقٌ، "معتن": رَجُل الطَريق، مُرْشِدٌ، رَئـيسُ قَبيلـــة، شَـيْخٌ، "معتنو": نحّاتٌ (Bdg. P.291). **مخصص للتوقف والراحـة**، مثال ،

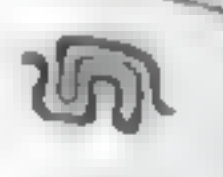
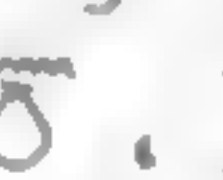
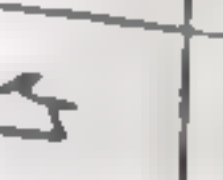
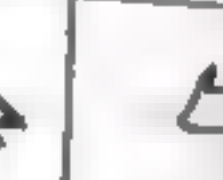
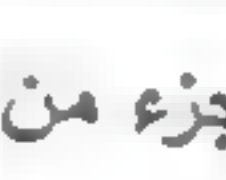
الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			"خنو": يَحُوم، يُرَفرف، يَقع عَلى، يَحُطُ (للطيـر)، يَسْـقُط، يَتَعَثَر، يَتوقَف؛ "خنو": نُطْـق، حَـديثٌ، كَـلامٌ (Bdg. P.549).
33		إطار مركب بداخله نسر وأمامه شكل دائري (راجع العلامة G14 بقوائم الوجيز)	**مخصـــص فـي** "ساتي بيت": إبنتا مَلك الشَمَالِ (Bdg. P.584).
34		شكل آخر من السابقة مضاف إليها نسر آخر وأرنب (راجع العلامة G14، والعلامة E34 بقوائم الوجيز)	نفس استخدامات العلامَة السّابقة. **مخصص فـــــي** أو "سـاتي بيـت": إبنتا مَلك الشَمَالِ (Bdg. P.584).

الرقم	العلامة	المعنى	الاستخدام
3		جناح بنهايته قرص الشمس	مخصص في "تخ": يخمي ، يخزن ، يغتني بـ (أزملة) (Bdg. P.386). مخصص صوتي "بر" في "بر" كبديل لـ "بر": تشرق (الشمس) (Bdg. P.242).
4	○	بيضة	مخصص بيْضَة في "سوحت": بيْضَةٌ ، واستُبدلت أحيانًا بالمُخصِّص ○ كمَا في "سوحت": بيْضَةٌ (راجع Aa2 بالمُعْجَم الوَجِيز (Fr. P.217). مخصص مع البَشَر ، مثال ، "پعت": الأرستقراطيون ، البَشَريَةُ (Fr. P.88). وتأتي مخصص مع بَعْض الإلَهَات ، مثال "نوت": نُوت إلَهَة السَمَاء ؛ في اللَقب "ايت ورت م غات نوت" (Bdg. P.42) ؛ "حيت": الإلَهَةُ النَظيرَة المُؤنثَةُ للإلَه "بس" (Bdg. P.468). صوتي أحادي "ج" في "جج": لُحَاءُ الشَجَرَة (قِشْرَتِهَا) (Bdg. P.814) ؛ صوتي ثنائي "جب" ، مثال "جب" أو "جبو": إلَهٌ يُشْبِه الإلَه "منو" إلَهُ الإخْصَاب (Bdg. P.806). صوتي أحادي "س" أو صوتي ثنائي "سا".

الرقم	العلامة	المعنى	الاستخدام
5		مخالب؟	تصويري أو مخصص للمخالب في أو "بون": مخلبٌ ، برَاثِنُ ، ظفرٌ (Bdg. P.215) ؛ وفي الجَمْع "بنو": مَخالِب ، برَاثِن (Bdg. P.218).

المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف .. إلخ

1		سحلية	مخصص فى "حنتاسو": سِحْلِيَةٌ ؛ "عشا": سِحْلِيَةٌ. **صوتي ثلاثي** "عشا" مثال "عشا" ، "عشا" أو "عشا" Pyr.: كَثِيْرٌ. وفي الكلمات ذات العلاقة ، مثال "عشات": جَمْعٌ من الناس ؛ "عشا-ر": يَلغو ، يُكْثِرُ من الكَلام (Gr. P.475). بسبب ظهور الإله "تم" في شكل سحلية ، لذا جاءت **صوتي ثنائي** "تم" في ، ، : "مستم": طِلاءٌ للعَيْنِ (Bdg. P.328) ؛ ، "تم": قَنَاةُ مُقَاطعة "بو-چعموي" (Bdg. P.1056).
2		أحد أنواع الزواحف (غالبا كانت متعددة الألوان)	**مخصص أَلْوَان** كما في أو "إنم": أَلْوَان (السَّمَاء ، المَلابِس) ؛ **مخصص جِلْد حَيَوَان** ، كما في أو "إنم": جِلْدُ (حَيَوان) ؛ أما جِلْد الإِنْسَان فيَأتي مَعَهُ عَادَةً المُخَصَّص ، كما في "إنم": جِلدُ (إِنْسَان) (Fr. P.23).
3		ضفدع	**مخصص ضُفْدَع** ، مثال "حقت": الإِلَهَةُ الضُفْدَعُ (Fr. P.178) ؛ وقَبل الأُسْرَة العِشْرِين "قرر": ضُفْدَع (Gr. P.596) ؛

3		تابع العلامة السابقة	... 'عحج' أو ... 'عحو' ضفدع (Wb. I. 170). مخصص ال[illegible] مثل 'حفو': مليون ، [illegible] 'مي حفو': بالمليون ([illegible]) ؛ بينما في جاردنر مع مخصص فرخ الضفدع (I8 بالمعجم الوجيز) جاءت 'حفو' (أسرة 19): مئات الألوف (Gr. P.475). و[illegible] يشتق التراسة جاءت مخصص للأجنبي ، مثل 'فنيت': أناس أجانب (Bdg. P.11). مخصص للازدهار ، مثل 'زود': نبت ، نامٍ ، مثمر ؛ يزدهر ، مزدهر (Fr. P.143). من الأسرة الثامنة عشر أو التاسعة عشر استخدمت أحيانًا كتصويري رياضي للتعبير 'وحم عنخ' كتب يوضع بعد الاسم الشخصي (Gr. P.475).
4		كوبرا (منتصبة متأهبة على جبهة الفرعون)	مخصص في 'إعرت': الكوبرا ، الكوبرا ، الصل. مخصص إلهة ، ولاسيما التي تتخذ مظهر الثعبان ، مثل 'واجيت': الإلهة (واجيت) ؛ 'نسرت': الإلهة (نسرت) (Gr., P.476).

4		تابع العلامة السابقة	فيما بعد جاءت صوتي أحادي 'ك' ، مثال 'مفك': فيروز ، ملكيت (Bdg. P.296) ؛ 'حكن': يمدح ، يمجد ، يعبد (Bdg. P.515). وفي أحيان أخرى كانت مثل الكاف المعقودة 'ج' ، مثال ... أو ... 'جبت': الإلهةُ التي تشكلُ السماء من جسدها المنحني (Bdg. P.806) ؛ 'حماج': جمشت؟ (حجر كريم) (Bdg. P.484) ؛ 'كنس': النوبة ؛ أيضًا 'كنمت': واحةُ الخارجة (Bdg. P.1048).
5		كوبرتان على سلة	مخصص إلهات في 'واجتي': الإلهتان الحيتان (لمصر العليا والسفلى) ، كمثنى لـ 'واجت': الإلهةُ الكوبرا (Fr. P.56). لعلامة الكوبرا راجع I12 ، ولعلامة السلة راجع V30 في قوائم المعجم الوجيز.
6		ثعبان ذو ثلاث طيات	مخصص ثعبان ، كما في 'تعو': أفعى (Fr. P.126) ؛ 'زكرك': ثعبان ، حرفيًا (الزاحف)* (Fr. P.153) ؛ 'سابت' أو 'سابجت': ثعبان متعدد الألوان (Fr. P.210) ؛ 'سا-تا': ثعبان ، حرفيًا (ابن الأرض) (Fr. P.211). مخصص دودة ، كما في

			"تامو": دُودَةٌ؟ (Fr P.294). مخصص آلِهَة ، كمَا في "أكرو": آلِهَة الأرْض (Fr. P.6).
7		ثعبان ذو اربع طيّات	مخصص للدِيدان والثَعابِين ، والأسْماك الثُعبانية ، والحَيَوانات الأسطُوانيَة بِصفةٍ عَامَةٍ .. إلخ ، مثال "قنت": دُودَةٌ ، "قنتو": الدّيدَان الّتي تَلتهِمُ المُتَوَفَي في الأمْندي (Bdg P.261) ؛ أو "حفنتو": سَمَكُ الجرِيث أو الأنقْلِيس (Bdg. P.480) ؛ "ور-حنو": إلَهٌ مَائِيٌ (Bdg. P.173). مخصص آلِهَة ، مثال أو "تماو": إلَهُ الرفَاهيَة والحَظّ والثَرْوَة (Bdg. P.724). صـــوتي أحـــادي "ر" ، مثـــال ، ، "وسار": شكل متاخر لإسـم أزوريـس (Bdg. P.181) ؛ أو "سر": كَبْشٌ ، خَرُوفٌ (Bdg. P.610). صـوتي ثنـائي "رع" ، مثـال ، "رع": إله الشَمْسِ "رع" (Bdg. P.418).
8		ثعبان ذو ثلاث طيّات يخرج من جحره	تصويري وصوتي ثنائي "پر" ، كما في "پر": 1- أ (للأشْخَاص) يَذْهَبُ ، يَخْرُجُ ؛ "م": من ، دَاخلُ (اليَوم) ؛ "ن": لِ ، عِنْدَ ، لِدَاخلِ (السَفِينَة)

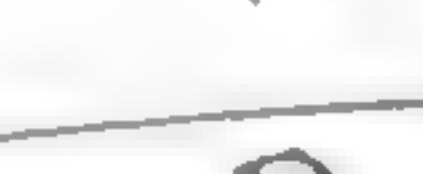
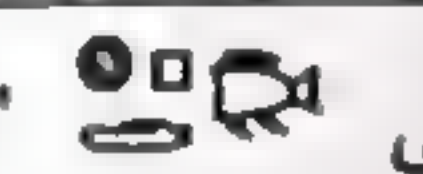
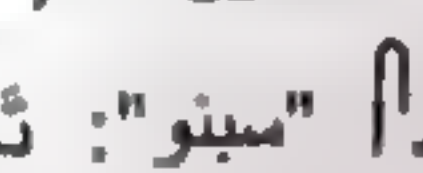
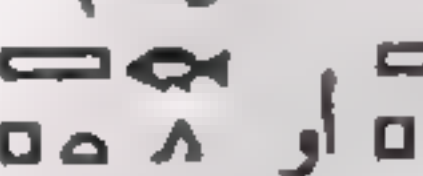
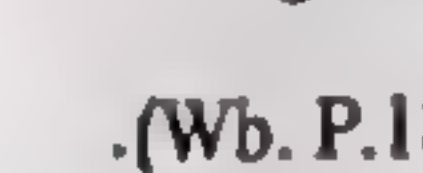
8		تابع العلامة السابقة	؛ "ر-حا": لخَارج ؛ "حر": خِلال (بَاب) ؛ "عق پر" أو "پر عق": يَدْخُل ويَخْرُج ، يَأتي ويَذْهَبُ ؛ "پر م حتپ": يَخْرُجُ بَرِيئ (من اتّهَام) ، حرفيًا (يَخْرُجُ بِسَلامٍ)* ؛ "پر ر خنتو": يَخْرُجُ من الأبْواب ؛ "پر حر تا": يَخْرُجُ إلَى الأرْضِ (في الحَرْبِ) ؛ "پر خنت": يكُونُ مَفقُودًا من ؛ "پر غر": يَكْشِفُ (سرًا) ؛ "إر پرت م-ع": يَتَخلَى عَنْ ، يَهْجُرُ (الجَيْش) ؛ "پر شپ": يَعمَى ، يَرْتَدّ أعْمَى ؛ يَهْرُبُ ؛ "م": من ؛ "حر": من ؛ يَكُونُ شَهِيرًا (إسْمٌ أو شَخْصٌ). 1-ب (للأشْيَاءِ): يَخْرُجُ ؛ يَهِبُ (للعَاصفَةِ) ؛ يكُونُ مُوَزَعًا (للإمْدادَاتِ أو القرَابِين) ؛ "دى پر"*: يَقْطَعُ (مفْصَلاً من اللَحْمِ) ؛ "پر م خت": يَخْرُج من النَارِ (بَعْد الطَهْي) ، يَرتَفِعُ في اللَهَبِ. 2- يَصْعَدُ ، يَرتَفِعُ ؛ "ر": إلَى ؛ "پر ر حرو": يَصْعَدُ في عُلُو ، يَصْعَدُ أعلَى ؛ يَتَقدَمُ تِجَاهَ (مَوقع في مَعْرَكةٍ) ؛ يَصْعَدُ ويَنْزِلُ ؛ وتُكتَب ؛ "پر ر": يَتَقَدَمُ نَحْوَ (مَوقع في الحَرْبِ) ؛ "پر حا": يَصْعَدُ ويَهْبِط ؛ "پر حا رجس": يَمُرّ ذِهَابًا وإيابًا قبل ؛ "پر-حاف": مَصيفٌ شَعْبيٌ ، يَحْشُدُ الحُشُود ؛ يكُونُ مَطرُوحًا ؛ أيضًا "پر" (Fr. P.90).

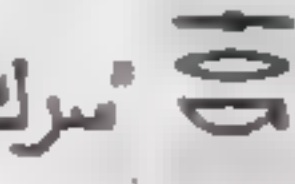
9		حية مقرنة تدخل جحرها	**تصويري و صوتي ثنائي** "عق" ، مثال "پر عق" أو "پر عق": دخول وخروجٌ ، مدخلٌ ومخرجٌ (Bdg. P.138) ؛ "عق إم ساح": يمدحُ ، يمجدُ ، حرفيًا (يدخُلُ في المُصلَّى) ؛ "عقتت": بلدةٌ تُنتجُ الفيروز (Bdg. P.970).
10		حية مقرنة تخرج من جحرها	**تصويري و صوتي ثنائي** "پر" في "عق پر" أو "عق پر": دخولٌ وخروجٌ ، مدخلٌ ومخرجٌ (Bdg. P.138) ؛ "پر-ع": بطلٌ ، محاربٌ ، منتصرٌ (Bdg. P.241) ؛ "پر ستم": إسمُ احتفالٍ قمريٍ في اليومِ الرابعِ من الشهرِ (Bdg. P.242).
11		ثعبان ذو ثلاث طيات (تطعنه ثلاث سكاكين)	**مخصص** للثعابين الشريرة ، كما في "چو": الشرير (Fr. P.320).
12		صورة من السابقة	نفسُ استخدامات السابقة.
13		صورة من السابقة	نفسُ استخدامات السابقة.

14		ثعبان ملتف حول نفسه	**مخصص** الالتفاف بصفةٍ عامةٍ ، كما في "محن": لوحةُ ألعابٍ ، ومع مُخصصات أخرى ، "محن": الملفوفة ، يلف (تُقال للأفاعي) ؛ أيضًا قد تُترجم: إسمُ زوجِ أفعى ؛ الملفوفة (إشارةٌ للكوبرا) (Fr. P.114).
15		ثعبان ذو ثنيات ينتصب لأعلى	**مخصص** للزمن أو فترةِ العمرِ ، كما في "عحع": فترةُ الحياةِ ، العمرُ الافتراضي ؛ "عحعو أر": عمرًا مديدًا ؛ "عحعو ن عنخ": فترةُ الحياةِ ؛ فترةٌ ، مسافةٌ (من الزمنِ) ؛ "م عحعو نفر": في الوقتِ المناسب. وتستبدل بمُخصصات أخرى هكذا ، ، ، (Fr. P.48). **تصويري** "عحع" ، كما في "عحع": فترةُ الحياةِ ، العمرُ الافتراضي (Fr. P.48).
16		جزء من جلد تمساح	جاءت العلامة كبديلٍ للعلامة التي يذكر جاردنر أنها تُمثل جُزء من جلد تمساح (راجع العلامة I6 بقوائمِ المُعجم الوجيز) ، وأنها من أو "إكم": تُرس ؛ ثم يضيف أنها صارت **صوتي ثنائي** "كم" مثال "كمت": مصر ؛ "سكم": أشيبُ الشعرِ (Gr. P.475). وهكذا كانت العلامة هي البديل للعلامة ، مثال

16		تابع العلامة السابقة	"كم": أسود ، يكون أسود ، "كم": مصر (AH. P.196) ، كبديل لـ "كم": ؛ كما خانت في "كم" [illegible] "كم-ور" (AH. P.196) ؛ كبديل لـ "كم-ور": منطقة البحيرات [illegible] (Fr. P.288).
17		سلحفاة	تصويري أو مخصص في "شت": سلحفاة (Bdg. P.755) ؛ "عبش": سلحفاة ، الإله سلحفاة (Bdg. P.119) ؛ مخصص في "شتا" أو "شتو": برج السلحفاه ، مجموعة لنجوم السلحفاه (Bdg. P.755). من "شت": سلحفاه ، صارت صوتي ثنائي "شت" ، مثال "شت" أو "شت": غطاء ، بئار ، ثوب (Bdg. P.755) ؛ ؛ "شتب": يقتل (Bdg. P.756) ؛ مخصص صوتي "شتا" ، مثال "شتا" صورة "عبيب" أو الشيطان عدو "رع" (Bdg. P.755).
18		سلحفاة	نفس استخدامات العلامة السابقة (Bdg. P.cxviii).
19		تمساح؟	مخصص بتمساح أو غضب وحنق (Bdg. P.cxviii).

20		تمساح؟	في الإسم ، "تحا-حر" أو "تحات-حر": إسم أحد القضاة الإثنين وأربعين بقاعة أوزوريس ، حرفيًا (الوجه النتن) (Bdg. P.383).
21		رأس ثعبان يخرج منها لسان	صوتي ثلاثي "سرق" ، مثال "سرق": يفتح (القصبة الهوائية) ، يتنفس ، يمدد الرئتين (Bdg. P.681). مخصص فتح ، مثال ، "بتح": يفتح ، يتنفس (Bdg. P.254).

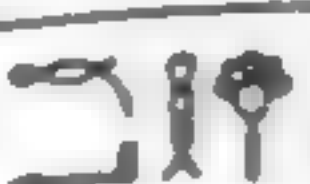
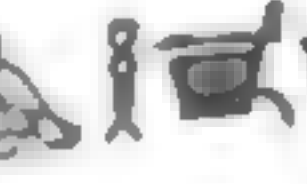
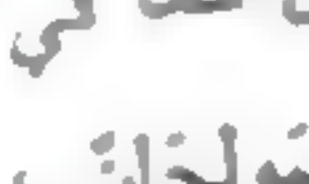
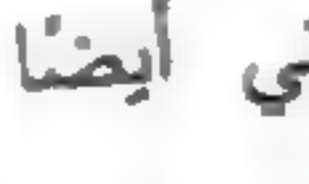
المجموعة (ك) K – الاسماك واجزاء منها

1		سمكة بلطى Tilapia nilotica	مخصص سَمَكَة بُلْطي ، مثال "إنت" أو "إنت": سمكة البُلْطي (Fr. P.23). صوتي ثنائي "إن" ، مثال أو "إنم": جِلْدُ (حَيوان) ؛ أَلْوان (السَمَاء ، المَلابِس) (Fr. P.23) ؛ "إنست": سَاقٌ (طَائِر) ؛ "إنتى": يَعُوقُ ، يَمْنَعُ (Fr. P.24).
2		نوع من السمك Barbus bynni	يذكر جاردنر أنّ هذا النّوع من الأسمَاك جاء كمخصص في "بوت": شَيءٌ بَغيضٌ ، كَرِيهٌ (Gr., P.476). صوتي ثلاثي "بوت" ، مثال "بوت": شَيءٌ بَغيضٌ ، كَرِيهٌ (Fr. P.82). ومن هُنَا قَدْ يَأتي انْطِبَاع بِعلاقة هذا النّوْع من السّمك بالبُغض والكَرَاهية ؛ ولكن وَاقِع الحَال أنّ مُعْظَم أنْوَاع الأسْمَاك استُخدِمَت كمُخَصّص لذَلك ، مثال سَمَكَة البُلطِي في "بوت": بُغضٌ (Bdg. P.214) ؛ سَمَكَة القَنُومَة في "بوت": مُقْتٌ شَدِيدٌ ؛ وسَمَكة بيتروسيفالوس في "بوت كا": شَخْصٌ كَرِيهٌ (Bdg. P.215) ؛

الرقم	العلامة	الوصف	ملاحظات
			ونفسها في 'بوت': بُغْضٌ ، مَقْتٌ شَدِيدٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr., P.82).
3		سمكة قنومة Mormrus kanume	تصويري مثال 'غات'•: سَمَكَةُ القنومة ، ومنها جاءت صوتي ثنائي 'غا' كما في 'غات': حَوْضٌ ، بُحَيْرَةٌ ، مَنْبَعٌ ، بِئْرٌ (Bdg. P.574) ؛ 'غات': جثة ، جِسْمٌ مَيِّتٌ (Bdg. P.574).
4		نفس السابقة ولكن لها أقدام	مخصص للتقدم ، مثال 'بست': مُتَقَدِّمٌ (في العُمْرِ) ؛ مُتَوَرِّمٌ ، مُنْتَفِخٌ (التدفق النهرِ) (Bdg. P.222) ؛ 'بوت' (بسوت؟): يَتَقَدَّمُ؟ ، مَكَانُ الصُّدُورِ؟ (Bdg. P.215).
5		الجزء الخلفي لسمكة	مخصص في 'خيد': الأَرْدَاف ، الفَخْذَيْنِ ؟ ، العَوْرَةُ (Bdg. P.544) ؛ "سبنو": تَجْنَحُ إِلَى الأَرْضِ (السَّفِينَةُ) (Bdg. P.657) ؛ وفي الغضب ، مثال أو 'شنت': مُسْتَاءٌ ، غَضْبَانٌ (Wb. P.181).

المجموعة (ل) L – اللافقاريات والحشرات

الرقم	العلامة	الوصف	ملاحظات
1		نوع من الذباب	مخصص في 'عف' أو 'عفف': ذُبَابَةٌ (Bdg. P.119) ؛ وتأتي مع مُخَصَّصَاتٍ أخرى 'عفف': ذُبَابَةٌ ؛ أيضًا ، 'عفف' (Fr. P.42).
2		حشرة طائرة	مخصص في 'بش': يَفْرِدُ الجَنَاحَيْنِ ، يَطِيرُ (Bdg. P.251).
3		برغوثة	مخصص مثال 'بي': بَرْغُوثٌ (Fr. P.88).
4		جعران في حالة طيران	مخصص طَيَرَان ، مثال 'عبب': يَطِيرُ | طَيَرَانٌ ؛ 'عب ور': أُوزوريس في شَكْل خُنْفُسَاء (Bdg. P.118). تصويري أو مخصص لقرص الشمس في 'عاب': القُرْصُ المُجَنَّح ، إنقلاب الشَّمْس الصَّيْفِي أو الشَّتْوِي (Bdg. P.111) ؛ أو 'عبي': إسْمُ إله الشمس ، حرفيًا (الطَّائِر) (Bdg. P.118). للجُعْرَان السَّاكن راجع العَلامَة L1 بقوائم المُعْجَم الوَجِيز.

5		عقرب	مخصص عَقْرَب ، وأحيانًا ما لَهُ علاقة بالقَصَبَة الهَوائيّة ، مثال 'حدد': عَقْرَبٌ ؛ 'حددت': إلَهَةُ عَقْرَبٍ (Bdg. P.522) ؛ 'سرك': عَقْرَبٌ يَتنفّس (Bdg. P.612) ؛ 'سرق(ت)': إلَهَةُ عَقْرَبٍ في الذَوات (Bdg. P.612). أيضًا مُخْتَصَرة 'سرقت' ؛ الإسْمُ الكَامِلُ 'سرقت-حتو': التي تُسْعِفُ القَصَبَةَ الهَوائيّةَ (Gr. P.478). وقَدْ تأتي في وَضْعٍ رَأسي هَكَذا كَمَا في 'حتت' أو 'حت': الإلَهُ العَقْرَب (Bdg. P.516) ؛ 'تاي': عَقْرَبٌ (Bdg. P.819) ؛ أو مقلُوبَة هَكَذا ، كمَا في 'ماتت': أحَدُ العَقَارِب الّتي تتَقدّم إيزيس لحِمَايتِها (Bdg. P.268). ومن 'سرك' أو 'سرق': عَقْرَبٌ ، صَارَت مخصص صوتي ثلاثي 'سرك'/'سرق' كمَا في 'سركت'/'سرقت': إلَهَةُ عَقْرَب (Bdg. P.681).
6		عقرب ترتكز على علامة الخلود Ω 'شن'.	مخصص صوتي 'سرق' في ، 'سرق': يَفْتح (القَصَبَة الهَوائيّة) ، يَتنفّس ، يُمَدّد الرِئتين (Bdg. P.681).

7		دمج للعقرب وصولجان	صوتي ثلاثي 'سرق' ، مثال 'سرقو': رِجَالٌ ونسَاءٌ ، أناسٌ (Bdg. P.681). رَاجع العَلامَة السّابِقة.

المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات

| 1 | | زهرة اللوتس | تصويري أو مخصص في تشب: لُوتس ، بُرْعُم زَهْرَة (Bdg. P.794).
مخصص للفرح والتهليل والبَهْجَة ، مثال نخى: فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ ، سُرُورٌ (Bdg P 77) ؛ وب: فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ (Bdg P.160) ؛ تهم: تُهَلِّلُ ، تُشَيِّدُ ، تَضْرِبُ الطَّبْلَةَ أو الرَّقّ ؛ كبَديل لـ (Bdg. P.381) ؛ سبى: يَضْحَكُ (Bdg. P.657).
مخصص لمَا يُؤدّي بطريقة مُبَاشِرة أو غير مُبَاشِرة للسَّعَادَةِ ، مثال ليش: فتنة (Bdg. P.2) ؛ نو إربى: مَحَل خُمُور ، خَمَّارة (Bdg. P.32) ؛ عاى: عَال ، هَائِل ، عَظِيمٌ (Bdg. P.107) ؛ تسبو: يَكُون خَجُولاً (Bdg. P.736) ؛ قبا: يَأخُذُ بالثَّأرِ ، يَنْتَقِمُ (Bdg P.768) ؛ قدى: يَنَامُ ، يَرْقُدُ (Bdg. P.780) ؛ تغبت: أرْضٌ مَرْوِيَةٌ (Bdg. P.843) ؛ نخخن: يَسْكَر ، يَشْرَبُ (خَمْرًا) (Bdg. P.887).

أما المُخَصِّص فجَاء كمُخَصِّص نبَاتَات أو زُهُور ، وبِصفَةٍ خَاصّة نبَات اللُّوتَس كمَا في |

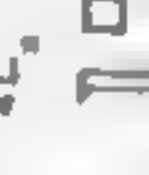
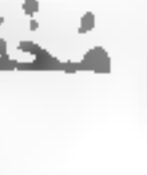
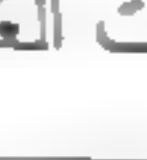
1		تابع العلامة السابقة	"مشن" أو تُنطق "زششن": لوتس ؛ أيضا "زششن" أو مُختصرة "مشن" أو مع المُخصِّص (Fr. P.248) ؛ "خاو نو مشن": زُهُورُ لُوتَس (Fr., P.183) ؛ "ورت": وَرْدٌ (Sp. P.171).
2		زهرة لوتس	مخصص زَهْرَةُ اللُّوتَس أو بُرْعُمِهَا ، مثال "تحبت": زَهْرَةُ لُوتَس. وأحيانًا ما تَتَبادَلُ العَلامَة مع أحَد العَلامَات ، ، ، مثال "تحب" ، ، "تحبت": زَهْرَةُ لُوتَس (Bdg. P.384) ؛ "تحبت": بُرْعُم لُوتَس (Fr. P.136). وفي أحْيَانٍ كَثِيرَةٍ تأتي العَلامَة في أشْكَال أخْرَى هَكَذا ، . من "تحبت": زَهْرَةُ لُوتَس ، جاءت العلامة **كصوتي ثلاثي** "تحب" ، مثال "تحب": لَقَبٌ ، لَقَبٌ رَسْمِيٌّ (Bdg. P.384).
3		برعم لوتس	مخصص نَبَاتٍ بِصِفَةٍ عَامَّةٍ ، مثال أو "خا": نَبَاتٌ ، عُشْب (Bdg. P.527). مخصص زَهْرَةُ اللُّوتَس أو بُرْعُمِهَا ، مثال "تحبت" ، "تحب":

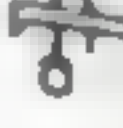
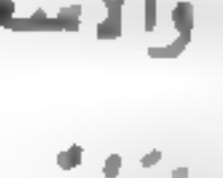
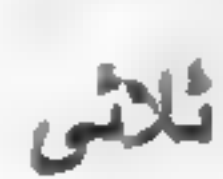
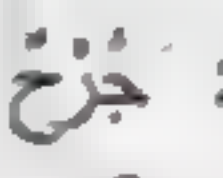
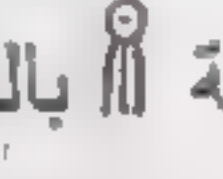
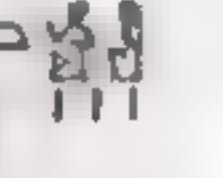
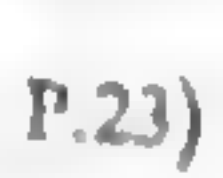
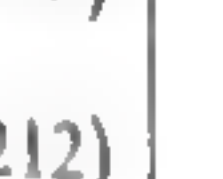
3		تابع	زَهْرَةُ لُوتَس. وأحيانًا ما تَتَبادَل العَلامَة مع أحَد العَلامَات ، ، ، مثال ، "تحبت": زَهْرَةُ لُوتَس (Bdg. P.384) ؛ "تحبت": بُرْعُم لُوتَس (Fr. P.136). وفي أحْيَان كَثِيرَة تأتي العَلامَة في أشْكَال أخْرَى هَكَذا ، . وقد تأتي العَلامَة السَّابِقَة في شَكْلٍ رأسي هَكَذا ، مثال "تحمو" أو "تحمو": بَرَاعِمُ السَّوْسَن (Bdg. P.385).
4		زهرة؟	**صوتي ثنائي** "خا" ، مثال "خات" كبديل لـ "خات": قُمَاشٌ للرَّأسِ (كُوفِيَّة) ، تَاجٌ ، رِيشَتَي غِطَاء الرَّأس (Bdg. P.528).
5		زهرة	**تصويري** أو **مخصص** بَرَاعِم وزُهُور ، مثال "حرر": بَرَاعِم ، زُهُور (Bdg. P.472) ؛ "سبتت": تَاجٌ من الزُّهُور ، إكْلِيلٌ (Bdg. P.595).
6		زهرة	نَفْس استخْدَامَات العلامَة السَّابِقَة.
*6		برعم نامي	**مخصص** زَهْرَة ، بُرْعُم ، مثال ، "برخى": زَهْرَةٌ ، بُرْعُمٌ (Bdg. P.243).
7		برعم نامي	نَفْس استخْدَامَات العلامَة السَّابِقَة.

8		زهرة كتّان	مخصص في "معع": نبات الكتّان ؛ وفي الدولة القديمة استُبدل المُخصّص السابق بعلامة جزمة الكتّان (راجع M38 بقوائم المعجم الوجيز) ، كما في "محع": نبات الكتّان. ولِسبب يستحِقُ الدِّراسة ارتبطت الكلمة السابقة في أشكالها الأخرى بعلامة العمود الفقري (راجع F37 قوائم المُعجم الوجيز) ، أو مثيلتها العلامة التالية ، مثال ، ، أو "محعو": نبات الكتّان (Fr. P.114).
9		سنبلة قمح	مُخصّص قِصاب أو أشْجار أو صَوْلجَان كما في "يات": قصَبةٌ ، عُودٌ ، صَولجَانٌ ؛ وتأتي أيضًا ، ، (Fr. P.8) ؛ وفي "مات": فتنةٌ ، زوْعةٌ ؛ عَطْفٌ ، رِقّةٌ ؛ حفَاوةٌ ؛ وتأتي أيضًا ، ، ، "يامت" (Fr. P.20) ؛ وفي "إسر" (إزر): شَجَرَةُ الطُرفاءِ ، شَجَرَةُ الأثْلِ ؛ وتأتي أيضًا ، (Fr. P.31). وجَاءَت صوتي ثنائي "بد" أو "بت"؟ كَمَا في "بدت" ، ومُبكرًا "بدت" ، ومُؤخرًا "بتي": نوْعٌ من القَمْح الخشِن (Fr. P.86) ؛ "شف-بت"؟: الشّهرُ السَّادِس (Fr. P.266).

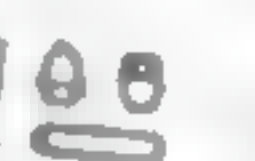
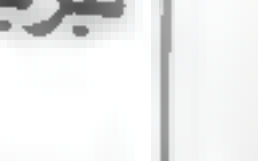
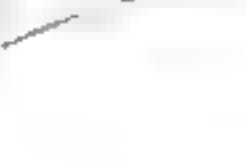
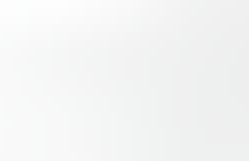
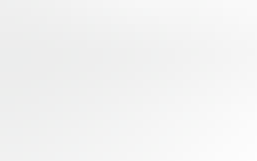
10		سنبلة شعير	مخصص في "إت": شَعيرٌ ، حبُوبٌ بِصفة عامّة ؛ "إت مح"*: شَعيرُ مِصْر السُفلَى ؛ "إت شمع"*: شَعيرُ مِصْر العُليَا ؛ "إت م إت": شَعيرٌ ؛ وتأتي أيضًا ، (Fr. P.32).
11		جزء من نبات صنوبري	مخصص خشَبٌ مثال "عش": شَجَرُ الأرْزِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.49) ؛ "وعن": العَرْعَر؟ (شَجَرٌ صنوبَرِيّ) ؛ أيضًا مَعَ المُخصّص (Fr. P.57) ؛ "مرو": نوْعٌ من الأخشَابِ (خَشَبٌ أحمَرٌ من سُوريَا)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.112). للعَلامَة (وهيَ تُمثل قِطعَة خَشَب مُدببَة الطَرفَين) رَاجِع قَوَائِم المُعجَم الوَجِيز M41 ، وللعَلامَة رَاجِع Aa2 ، وللعَلامَة رَاجِع M1 ، وللعَلامَة رَاجِع M3.
12		بستان	مخصص فى كلمَة "منتا" أو "منتا": بُستَانٌ مُقدّسٌ بِجَزيرَة فيلَة (Wb. II. P.91).
13		بصلة	مُخَصّص لنبَات البَصل كمَا في "حجو" أو ، "حجو": بَصَلٌ (Fr. P.182).

الرقم	العلامة	الاسم	الاستخدام
14		نخلة تمر	**تصويري أو مُخصِّص** لنَخْل البَلَح كما في "بنرت": نَخْلَةُ بَلَحٍ (Fr., P.83). "خانن": نَخْلَةُ تَمْرٍ ، في "ماما ن خاننت": تشكيلةٌ من نَخيلِ التَّمْرِ (Fr. P.184).
*14		نخلة تمر	نفس استخدامات السابقة ، مثال "يام": نَخْلَةٌ (Bdg. P.20) ؛ "بنريت": نَخْلَةُ بَلَحٍ (Bdg. P.218) ؛ أو "ماماو": نَخْل الدُّوم أو ثِمَاره؟ (Bdg. P.269).
15		نخلة دُوم	**تصويري أو مُخصِّص** لنَخْل الدُّوم ، كما في "ماما": نَخْلَةُ دُوم ؛ وفي الجَمْع جاءَت ، ؛ كما جاءَت مع نَفْس المُخصِّص "ماما ن خننت"*: صِنْفٌ من نَفْسِ النَّوْع (Fr. P.103).
16		شجرة مقدسة	**مخصص** في "إشد": شَجَرَةٌ (شَجَرَةٌ مُقَدَّسَةٌ غَيْر مَعْرُوفَة ، تُقَابِل إِحْدَى أَشْجَار السَّنْط الَّتي كُرِّمَت في هليوبوليس حَيْثُ كَان يَتَقَرَّر فيها الحَيَاة والمَوْت)* ، ومُبكرًا ؛ ثَمَرَةُ (شَجَر الإشْد) ؛ أيضًا ، (Fr. P.31).

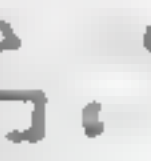
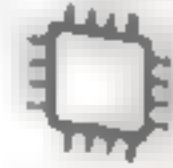
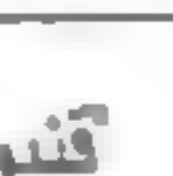
الرقم	العلامة	الاسم	الاستخدام
17		نبات السمسم	**مخصص** نَبَات السِّمْسِم ، مثال كلمة "شمشم": بذُورُ نَبَاتُ السِّمْسِم (Bdg. P.740).
18		شجرة تين	**مخصص** في "تون": شَجَرَةُ تِيْن ؛ ويأتي إسْم شَجَرة التِّين مع مُخَصِّصات أُخْرَى هَكذا ، ، (Bdg. P.825).
19		شجرة سنط	**مخصص** في "شنجت": شَجَرَة السَّنْط ، أكاسِيَا النِّيل nile acacia ؛ وقد تأتي الكلمة أيضًا مع مُخَصِّصَات أُخْرَى هكذا "شنجت" أو ، "شندت" (Fr. P.270).
20		نبات الكرمة على تكعيبة	**مخصص صوتي** في "كاني": كرْم ، تَاجِر الخَمْر ؛ وقد تأتي أحَد هذه المُخَصِّصات ، ، ، ، للكَلِمَات ذَات العلاقة بالكَرْم وحَصَادَهُ كما في الكلمات "يارت": نَبَاتُ الكَرْمَة (Fr. P.28) ؛ "كاني" ؛ ، "كام(و)": كَرْم ، تَاجِر الخَمْر ؛ "كامو": حَصَاد العِنَب (Fr. P.284). وقَدْ يَأتي هَذَا المُخَصِّص كَمَا في "حا": مَوْسِمُ قَطْفِ العِنَبِ ، غَلَّةُ الكَرْم (Fr. P.161).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
21		قرن خرّوب	مخصص في "وعج": خشب خروب ... وتأتي أيضًا ... (Fr. P.59).
22		برعم زهرة	مخصص في "وشب": زهرة ؛ وتأتي أيضًا ... (Fr. P.61).
23		برعم	تصويري في "رد": برعم ، المجموع الخضري للشجرة ؛ مخصص للنمو والازدهار والديمومة ، مثال "رد": صلب ، ثابت ، قوي ؛ دائم ، مستمر ؛ مؤثر ، فعال ، مثابر ، مصر ؛ يزدهر ، مزدهر ؛ ينجح ، ناجح ؛ يسود ، ينتصر ؛ "رد": ينمو ؛ "رد كـ(ت)": شيء ينمو الأعشاب الضارة ؛ "رد": ازدهار (Fr. P.154). وقد تستبدل العلامة بمخصص الضفدع لسبب يستحق الدراسة ، مثال "رود": ثابت ، دائم ، مستمر ؛ يزدهر ، مزدهر (Fr. P.148).
24		حزمة خضروات	مخصص في "خرش": حزمة (من الخضروات)* ؛ أيضًا تتبادل مع المخصصات ... ، ؟ (Fr. P.197) ؛ "حتبت": ربطة (من الأعشاب) (Fr. P.180).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
25		نباتان ناميان أحدهما أقصر من الآخر	مخصص في كلمة "نوت": ينفض ، ينفض (Bdg. P.214).
26		صورة بديلة لفرع النخلة المنزوع الأوراق والمحزز ليعمل كسجل (ونادرًا)	مخصص نبات أو خشوب أو نمو ، مثال "ستر": نوع من النباتات (Bdg. P.711) ؛ ... ، "رنبي": شاب ؛ يصير شابًا ، يكبر ، ينمو (Bdg. P.427). مخصص صوتي "رنب" ، مثال ... ، ... أو ... "رنبت": إلهة السنة (Bdg. P.427).
27		ثمرة رمان	مخصص رمان في "نبس": رمان (Bdg. P.222).

المجموعة (ن) N – السماء والارض والمياه

م	العلامة	الوصف	الاستخدام
1		دمج للعلامتين (N1 ،) T3 بالمعجم الوجيز)	جاءت أحيانا كبديل للعلامة ، مثال "عسا" أو "عسات": إعتداءُ ؛ عقابٌ ، جزاءٌ (Bdg. P.136).
2		السماء	تصويري أو مخصص في "پت" أو مُختصرة "پت": سَمَاءٌ ، فِرْدَوسٌ (Fr. P.87). ومن "پت": سَمَاءٌ ، وبإسقاط تاء التأنيث ، صَارت فيمَا بَعْد صوتي أحادي "پ" ، مثال ، "اپت": أوزةٌ (Bdg. P.42) ؛ ، "رنپي": شَابٌ ؛ يَصير شَابًا ، يَكبُرُ ، يَنْمُو (Bdg. P.427) ؛ "پر" ، "پر": يَرَى ؛ رُؤيَةٌ ، مَظْهَرٌ (Bdg. P.243). مخصص سَمَاء "نوت": نوت إلَهَة السَّمَاء ؛ السَّمَاء نَفْسها (Fr. P.127) ؛ "حرت" أو "حرت": السَّمَاءُ ، الفِرْدَوسُ (Fr. P.175). مخصص للعُلو في "عخى": يَرْفَعُ لأَعْلَى (السَّمَاء) ؛ يُعلِّقُ (رِجَالاً) (Fr. P.48). وفي كلمة "إن-حرت" التي كتبت أيضًا ، "إن-حرت": أنُوريس (إلهُ الحَرْبِ والصَيْد)* (Fr. P.22). جَاءَت العَلامَة فيما بعد كتفسير ، حَيثُ أن

رقم	العلامة	الوصف	الشرح
2		تابع العلامة السابقة	مَعنَى الإسم أصلاً يَعني حرفيًا (الذي أحضر البَعيدَة). ومن 'حرت' بمعنى (فرنس) صارت صوتي ثلاثي 'حرى' أو 'حرو' في أو 'حرى': فوق ، والكلمات ذات العلاقَة. وفي كلمتان للبوابَة وردت العلامة كاشتقاق من علامات مُبكرَة مثل العلامَة أو في 'روتى': البوابَة المزدوجَة ، وفي 'هت' أو 'هيت' أو نولَة قديمَة 'هت': بوّاب ؛ لِذلك في اللقب أو 'سمسو هيت': الأكبر في البوابين. ورُبمَا هُناك آثارًا شبيهَة في كلمَة 'هات': سَقفٌ (Gr. P.485).
3		السماء السفلى	تصويري أو مخصص في أو 'نبوت': السَماء السُفلى (Fr. P.125) ؛ ، 'ننت': السَماء السُفلَى (Fr. P.134). والعَلامَة هيَ شَكلٌ مَقلوبٌ للعَلامَة (راجع N1 بقوائِم المُعجَم الوَجيز).
4		السماء ومعلق بها مصباح	مخصص اللَيل أو الظَلام ، مثال 'أشر': مَساءٌ (Bdg. P.10) ؛ 'إخخ' أو 'إخخ': ظَلامٌ ، لَيلٌ (Bdg. P.77) ؛ 'سوى': ظَلامٌ ، لَيلٌ (Bdg. P.592) ؛

رقم	العلامة	الوصف	الشرح
4		تابع	'كرح': لَيلٌ (Bdg. P.796) وتتبادَل تِلك العَلامَة في العَادَةِ مع العَلامَات ، التي وَرَدت في N2 ، N3 بقوائِم المُعجَم الوَجيز.
5		نجم يبعث بأشعته؟	مخصص ضَوء أو لَمَعان ؛ من أصل الفعل البَعيد يَنثُر أو يَنشُر ، مثال 'يعر': تألُقٌ ، ألمَعيَةٌ ، إشرَاقٌ ، رَونَقٌ (Bdg. P.142) ؛ 'وبش': يُعطي ضَوءًا ، يُنيرُ ، يَلمَعُ ، يَفيضُ بالضَوءِ ، مأخُوذةٌ عَن الأصل البَعيد 'وبش': يَنثُرُ ، يَبذُرُ ؛ يُبَعثِرُ ، يَنشُرُ ؛ ، 'وبش': نَجمٌ (Bdg. P.163) ؛ 'تتايت': منطَقة في الذَوات (Bdg. P.838). مخصص مُتعلقات مياه ، فيمَا جاءت 'غات': حَوضٌ ، بُحَيرَةٌ ، مَسبَحٌ ، بِئرٌ (Bdg. P.574) ، رُبَما لانعكَاس الضَوءِ علَى المياه ؛ وفي 'كبي': سِحَابٌ (Bdg. P.793). وربما عن طريق الخطأ جَاءت كمُخصص في كَلمَة 'شاشات': عُقدٌ ، سِلسِلَةٌ (Bdg. P.728) ؛ كَبَديل لـ 'شاشات' (Fr. P.261) ؛ أيضًا 'شبي': عُقدٌ من الخَرزِ (Bdg. P.734). كَبَديل لِـ 'شبو' أو 'شبيو' (Fr. P.264).

5		تابع العلامة السابقة	وقد تأتي العلامة رَأسِيَّة ، كَمَا فِي كلمة "إنبت": المَكَان الّذي ظهر منه الإلَه النّور "نج" (Bdg. P.398).
6		سطوع الشمس	عَلامَة من الدُّولَة القَديمَة جَاءَت **مخصص** للسّطُوع والأشعَة أو الضَّوْء كمَا في "أخو": ضَوْءٌ ، سُطُوعٌ ، رَوْنَقٌ (Bdg. P.9) ؛ "ماوت": أشعّةٌ (من الضَوْءِ) (Fr. P.103) ؛ "بسد": يَسْطَعُ (Bdg. P.249) ، "وبن": يُشْرِق. ومن الأخيرة صَارَت **صوتى ثلاثى** "وبن" مثال "وبنو": جُرْحٌ. ولأن المَعْني الرّمْزِي للسّطُوع هو تَدَفّق الأشعَةَ ، جَاءَت **كمخصص** للجُرُوح لأنها تتدفق من الجِسْم ، مثال أو "وبنو": جُرْحٌ (Fr. P.59). فيمَا بَعْد استُبدِلَت العَلامَة بالعَلامَة الأبسَط ؛ ولأنّ الأسطُورَة تَقُول أن البَشَرية جَاءَت من دُمُوع "رع" ، وهو نَوْعٌ من التّدَفّق أيضًا ، نُطقت "حنممت" في كَلمَة "حنممت": شَعْبُ الشّمْسِ بِمَدِينَةِ هليُوبُولِيس ؛ البَشَرِيَّةُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.172). من "ياخ": ضَوْءٌ ، إشْرَاقٌ ، بَهَاءٌ (Bdg.

6		تابع العلامة السابقة	P.23) ، صَارَت **صوتي ثنائي** "ياخ" كمَا في "ياخت": بَشَرٌ نُورَانيُّون ، كَائِنَات نُورَانيَّة (أي شَعْبٌ حَكِيمٌ) ؛ "ياخ": إلَهُ النُّور (Bdg. P.23) ؛ "ياخو": أولاد حُورَس الأربعَة وأحْفَاده الأربعَة ، حَرفيًا (النُّورَانيّون)* (Bdg. P.24).
7		لسان من الأرض	يَذْكُر جاردنر أن تلك العَلامَة **هي** لِسَان من الأرضِ وجَاءَت كمخصص أرض (رَاجِع N21 بقوائِم المُعْجَم الوَجِيز) ، خصوصًا فى "إدب": ضفّةُ (نَهْر) ، منطَقَةٌ مُنْزرِعَةٌ ؛ "إدبوى": الضّفتَان (أي مِصْر). واستُخدمت بشكل أوسع فى الأسرة الثامنة عشر ، ثم إتُّخِذَت فى الغالب كبديل للعلامة المبكرة (رَاجع N23 بقوائِم المُعْجَم الوَجِيز) ، مثال "تا": أرْضٌ ؛ "أحت": حقول ؛ "دمى" : مدينة (Gr. P.488). وقد وَجَدتُ أن تلك العَلامَة قد جَاءَت في مواضع أخْرَى **كصوتي أحادي** "ح" ، مثال "حتب": يَأتي ، يَصلُ (Bdg. P.517) ؛ "حباج" أو "حبج": يُسَبِّحُ ، يُهَلِّلُ (Bdg. P.479) ؛ "بيتحح": إسْمُ إلَه (Bdg. P.212) ؛ "إسر-حر": أزوُرِيس وحُورَس (Bdg. P.87) ؛ "قح": مِزلاجٌ

			خشبيٌ (Bdg. P.777) ؛ تحج: بنية. يفرح ؛ أيضا ، .(Bdg. P.858)

المجموعة (س) O – المباني وأجزاء منها

م	العلامة	الوصف	الاستخدام
1		مسقط جانبي لبرجولة طعام	مخصص و صوتي ثلاثي "شاب" في "شابو": وجبات ، غذاء ؛ وقد تُستبدل بمخصصات أخرى هكذا ، ، ، "شابو" (Fr. P.261).
2		بوابة ضخمة	مخصص في "بخنت": بوابة ضخمة ، برج مراقبة ؛ أيضا قد تُستبدل بمخصصات أخرى مختلفة هكذا ، أو تأتي مختصرة (Fr. P.84).
3		بوابة ضخمة	مخصص في "باغن" أو "باخن": بوابة ضخمة (Bdg. P.205).
4		سياج مستطيل يظهر في مسقط أفقي	تصويري مثال "حوت": قلعة ، قصر ، معبد ، مقبرة ، وهناك اقتراح لقراءتها "حيت" من الإسم "حوتي" (دولة قديمة) ومن إسم "نبت حيت": إسم الإلهة نفتيس. وقد تبنّى العلماء النطق "حوت" في

			النحو والصرف ما عدا إسم "حت حور"[1]. ومع ذلك ورد في فقرة من الأسرة الثانية عشر كلمة "حتت" المقابلة لكلمة حت بمعنى (مخخر) مما يعطي للعلامة القيمة الصوتية "ح" في هذه الحالة (Gr. P.493).
5		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي "حت-نت" في "حت-نت": قصر التاج الأحمر (معبد) ؛ وفي الجمع (Fr. P.165).
6		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي "حت-نب" في أو "حوت-نبو": قصر الذهب (معبد بأبيدوس) (Fr. P.165).
7		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي "حت-نثر" في "حت-نثر": معبد (دولة قديمة) ؛ وفي الدولة الوسطى جاءت ، (Fr. P.166).
8		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي ثنائي "مج" ، مثال "مجت": عمق ؛ "مجت": ماشية مربوطة (Fr. P.123).

[1] يرى معد المعجم أن النطق المرجح للعلامة ربما يكون "حيت" اعتمادا على المثل الشعبي الصعيدي القائل "ست الحيط كل يوم تغير فستان" ؛ فبمقارنة التعبير "ست الحيط" بالتعبير "ست البيت" نرتاح لكون النطق المرجح هو "حيت" وليس "حوت".

المجموعة (س) O – المباني وأجزاء منها

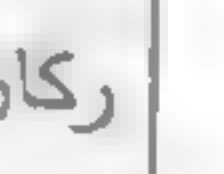
9		سياج مُحصن مغلق	مخصص في ، "إنح": مَكان مُطوق للحماية ، فِناء ، ساحة (Bdg. P.63).
10		سياج مُحصن	مخصص مثال "وسخت": صالة مُتسعة ، فِناء ؛ أيضًا ، ، (Fr. P. 69). للمخصص الذي جاء في "سبخت": مَدخل (Gr. P.494). راجع العلامات O13 ، O14 ، O15 بقوائم المُعجم الوَجيز.
11		سياج مُحصن	تصويري في : الساحة الأمامية (Fr. P.179).
12		مقبرة	مخصص مَقبَرة ، مثال "حات" أو "حات": مَقبَرة (Fr. P.160). وهي شبيهة بالعلامة O18 التي جاءت تصويري أو مخصص في "كارى" أو مُختصرة كا(ر)ى: مُصلى ، هَيكل ، مِحراب (Gr. P.494).
13		واجهة مقصورة محمولة	مخصص في "قنيو": مَقصورة مَحمولة (Fr. P.280) ؛ وفي "كار": مَقصورة ؛ وتأتي أيضًا بعدة أشكال مختلفة هكذا: ، ، ،

المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها

1		مركب بشراع	مخصص سفن وأساطيل في 'عحعو': سفن ، وأيضاً 'عحعو' (Fr. P.48). مخصص إبحار في 'سقدوت': إبحار ؛ أيضاً (Fr. P.236).
2		مركب صيد وبها الشبكة	نصف تصويري مثل 'وحع': صياد سمك ؛ والجمع 'وحعو': صيادون سمك (Gr. P.499). مخصص مع الفعل (يفك) في 'وحع': 1- يفك ، يحل (قيوداً ، أغلالاً) ؛ يطلق ، يعتق (شخصاً أو شيئاً) ؛ وتأتي أيضاً كذا ، ؛ 2- يعود ، يرجع ؛ 'م': من ؛ () يذهب التعب (بعد العمل) ؛ أيضاً (Fr. P.56).
3		سفينة الليل لإله الشمس	تصويري أو مخصص في كلمة 'مسكتت': سفينة الليل (لإله الشمس) ؛ وفي أشكال أخرى هكذا ، ، (Fr. [illegible]).

4		مركب مقدسة لإله الشمس	تصويري أو مخصص لمركبُ النهر في "معنجت": مركبُ النهر (أي الشمس) ؛ أيضًا "معنجت" ، ، "معندت" ، (Fr. P.105). وفي جاردنر ذكر أنها جاءت تصويري أو مخصص مثال "ويا" أو مُختصرة ويا: مَرْكبٌ مُقدسةٌ. مخصص مثال "معندت": مَركبُ الفَجرِ ؛ "تشمت": المَركبُ "تشمت" (مَركبُ أبيدوس). أيضًا مخصص إبْحَار لرحلة "رع" مثال "جاى": يَعبُر (السَمَاء) ، تُقال لـ "رع" (Gr. P.499).
5		نفس السابقة	نفس استخدامات السابقة.
6		قارب نوبيّ	مخصص قارب نوبيّ في "كاى": قَارِبٌ (من النّوع النّوبيّ) (Fr. P.283).
7		مركب شراعية	مخصص إبْحَار في "خنتى" أو "خنت": يُبحِرُ جَنُوبًا ، يُبْحِرُ لأعلَى ؛ "م خنتيت": ضدّ التّيار ، إتّجاهُ الجَنُوب ؛ أيضًا (Gr. P.585).

8		مركب الإله حورس	مخصص مَركِب الإلَه حُورَس "سوكار" في "حنو": إسْم مَركِب الإلَه سُوكار (Fr. P.172).
9		نفس السابقة	مخصص لِقَارِب "حنو" الخاصّة بالإلَه "سُوكار" ، مثال "بر حن": مَعْبَد أزوريس بِمُقَاطَعـــة كــا كــام" ؛ أو "بر حنو": حَرَم قَارِب "حنو" الخاصّة بالإلَه "سُوكار" بِمَنْفيس (Bdg. P.990) ، "بتح-سكر": بتاح مُتَّحدًا بسوكار ، الإلَهُ القَديمُ للمَوْتِ سَيّد جَبّانة مَنْفيس (سقّارة) (Bdg. P.255). وأحيَانًا جَاءَت القَارِب كَبَديل للقَارِب ، مثال "حنو" وقديمًا "حنو"*: إسْمُ مَرْكِب الإلَهِ سُوكَار (Fr. P.172).
10		سفينة سفر	مخصص في "كبنت": سَفينَة (للسَفَر البَحْري) ؛ أيضًا ، (Fr. P.285).
11		مركب مقدسة	مخصص في "تشمت": مركب أزوريس المُقدّسة (في أبيدوس)* ؛ أيضًا مُختَصَرة (Fr. P.140).

12		قارب صيد	مخصص صَيَّاد أو قارب صيد في "محيت": صيَّاد (أسماك)* (Fr. P.114).
13		معدية	مخصص معديَّة في ، "مخنت": معديَّة ، قاربٌ لِعبور النَّهر ؛ ويأتي أيضًا (Fr. P.115). مخصص مِعدَاوي في "مخنتي": مِعدَاوي ، قائدُ المعديَّة ؛ ويأتي المعداوي بصفته الإله "رع" بمخصصات أخرى هكذا ، "مخنوت" ، "مخنتي" ، "مخنتي" (Fr. P.115). مخصص سَفَر في "تمي": (لازم) يُسافِرُ ؛ (مُتَعَدِّي) يَجتازُ (Fr. P.133).
14		قارب مقدس	مخصص أو تصويري في "ويا" ، ومُختَصَرَة "ويا": القاربُ المُقدَّس ؛ "ويا (ن) تپ-إترو": القاربُ النِّيلي المُقدَّس ؛ (Fr. P.56) ؛ ونفس القارب بدُون مِجْدَاف في ، "ونجوت": مَرْبَطُ السَّفينةِ (لرَبْطها بالشَّاطئ)* (Fr. P. 63).
15		قارب مقدس	مخصص قارب مقدَّس في "ورت": قَاربٌ مقدَّس (Fr. P.64).

16		مركب مقلوبة	تصويري أو مخصص في "جاا": ينقلِبُ ، يَسقُطُ ؛ أيضًا "جا" (Bdg. P.800).
17		قارب مقدس يعلو قمته الكوبرا الملكية	مخصص قَارب بِصفةٍ عامةٍ ، مثال "إنتيي": قَاربٌ ، بَارِجَةٌ (Bdg. P.832) ؛ ، "دبت": قَاربٌ ، بَارِجَةٌ (Bdg. P.877). مخصص قَوارِب مُقدَّسة ، مثال "وتس-نفرو": إسْم القارب المُقدَّس الخَاص بالإلَـه "رع" (Bdg. P.190) ؛ "باكاا": قَارب حُورُس المُقدَّسة (Bdg. P.207) ؛ "مريو": القَارب المُقدَّس لأتْريب (Bdg. P.1001) ؛ "سكت": إسْمٌ أُعطيَ لعَديدٍ من القوارِب المُقدَّسة في دَنْدَرة (Bdg. P.627).
18		قارب مقدس	مخصص في ، ، "سشم": قَاربٌ مُقدَّس ، مقْصُورَةٌ مَحْمُولَةٌ ، حَرفيًا (المُرشِد)* (Bdg. P.699).
19		قارب مقدس	مخصص صوتي "سكر" ، مثال "حب سكر": إحْتِفَالُ قَاربِ سُوكار (Bdg. P.475).

20		قارب ملكية	جاءت العلامة المُركّبة كصوتي كاختصار لعبارة . "نسو ويا": قاربُ المَلِكِ (Bdg. P.391).
21		قارب الإله رع	مخصص لقارب "رع" الصباحية أو المسائية . مثال "ماعت": قاربُ الحَقيقة (Bdg. P.272) ؛ "معت" أو "معنجت": قاربُ الشمس الشارقة ، قاربُ شمس الصّباح (Bdg. P.282) ؛ ، "مسكتت": قاربُ شمس المَساء (Bdg. P.672).
22		شكل آخر للسابقة	نفس استخدامات السابقة ، مثال ، . "مسكتت": قاربُ شمس المَساء (Bdg. P.672).
23		ضلوع سفينة	تصويري أو مخصص في "وجيو": ضلُوعٌ؟ (السّفينة) ؛ وقد يتم استبدال هذا المُخصّص هكذا ، (Fr. P.71).

24		سارية إرساء	مخصص في ، "نعيت" ، "نعت": جزءٌ من السّفينة ، ركازةٌ ، سارية الإرساء (Bdg. P.347).
25		جزء من السفينة	تصويري في "ممرت": أجزاءٌ من السّفينة ، عُزوقٌ؟ (Bdg. P.325).

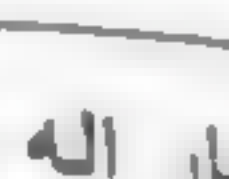
المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلي والجنائزى

1		سرير	مخصص في "أثوت": سَرِيرٌ ؛ أيضًا قد يُستبدل بمُخصّصات أخرى ، مثال (Fr. P.6).
2		سرير	مخصص في "ورش": يَستيقظُ / يكُون يقظ (Fr. P 65).
3		نعش على شكل أسد	مخصص في "تشس": نَعْشٌ؟ (Fr. P.270). صوتي "سچريت" في "سچريت": قتلٌ ، مَجزَرةٌ (Fr. P.260).
4		كرسي الحكم	مخصص في "بحد": كُرسيّ ، عَرْشٌ (Bdg. P.221) ؛ "چامعت": كُرْسِيُّ الدّولَةِ (الحَاكِمُ) ، العَرْشُ (Bdg. P.898).
5		كرسي بمسند ظهر عالي	مخصص في "يحچو": كُرْسِيٌّ ، مِقعَدٌ (Fr. P.93).
6		كرسى مرتفع	مخصص في "خندو": عَرْشٌ ؛ أيضًا كبديل ، (Fr. P.195) ؛ وقد تَأتِي العَلامَة بِشَكل مُغَاير كَمَا في "قايت": عَرشٌ مُرتَفِع (Fr. P.275).

7		كرسي مرتفع	**مخصص في** "إسبت": عَرْش ، كُرسِيّ ؛ أيضًا ، (Fr. P.30).
8		صندوق	**مخصص** صُنْدُوقٌ أو خِزانَةٌ مثال "هن": صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ ، خِزانَةٌ (Fr. P.158).
9		صندوق (بديل للسابقة)	**مخصص** صُنْدُوقٌ أو خِزانَةٌ مثال "هن": صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ ، خِزانَةٌ ؛ أو تتبادل مع العلامة السابقة "هن" (Fr. P.158). وقد تأتي العلامة برجلين بدلا من ثلاثة "هن".
10		صندوق خشبي	**مخصص** صُنْدُوقٌ أو خِزانَةٌ مثال "پدس": صُنْدُوقٌ ، خِزينَةٌ (Fr. P.96). وتتبادل مع العلامة هكذا أو ، "پدس".
11		حاوية مستندات	**مخصص في** "مكس": حَاوِيَةٌ ، صُنْدُوقٌ (للمُسْتَنَدات) (Fr. P.120).
12		حاوية بردي	تصويري أو **مخصص في** "أعو" أو "أعو": حَاوِيَةٌ ، وِعَاءٌ (للبَرْدِيّ) ، .. إلخ) (Fr. P.1).
13		مروحة؟	**مخصص في** "محت": مِروَحَةٌ؟ (Fr. P.113).
14		تابوت	**تصويري في** "قرستت": تجهيزات المَقبَرَة (Fr. P.281).

15		موقد ذات لهب	**مخصص** نار ، مثال "سس": يَحْتَرِقُ ، يَتَقِدُ ؛ رَمَادٌ ؛ وتأتي كبديل للعلامة مثال "سس" بدلا من "سس": يَحْتَرِقُ ، يَتَقِدُ (Fr. P.244). للعلامة راجع Q7 في قوائم المعجم الوجيز.
16		سلم من الحبال	**مخصص في** "قاس": سُلَّم لِلتَّعَالي من الحبال (Fr. P.276).
17		حصيرة مطوية ومربوطة	**مخصص في** "تمايت": حَصِيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش ؛ أيضًا ، (Fr. P.299).
18		منضدة	تصويري أو **مخصص في** "تت": مِنْضَدَةٌ (للطّعَام)* ؛ ثم **نصف تصويري** "تت" في "تت": مِنْضَدَةٌ (Fr. P.302).
18*		منضدة عليها أرغفة	**نصف تصويري** في "تت": فِئَةٌ ، جَمَاعَةٌ ، أنْصَارٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.302).
19		حامل إناء	**مخصص في** "جن": حَامِلٌ ، جَلسَةٌ (لإناءٍ شَعَائِرِيّ) (Fr. P.290).

20		شمعدان مذبح	علامة ما تعنى مزدوجة كمخصص ... "جوا": مذابح (جمع مذبح) ... P.321).

المجموعة (ص) R- أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

1		مجمرة على سناد يتصاعد منها اللهب	نصف تصويري أو مخصص، مثل أو "خاوت": مذبح، غرفة المذبح؛ "معخبو": مذابح نارية، مجمرات على سناد (Bdg. P.266). وقد تستبدل بالعلامة (R2 بالمعجم الوجيز) كما في "خاتت": مذبح (Fr. P.183).
2		إناء على مذبح	مخصص في "خاوت" أو "خاوت": مذبح؛ وقد تستبدل بالعلامة (R2 بالمعجم الوجيز) كما في "خاتت": مذبح، أو بالعلامة (R1 بالمعجم الوجيز) كما في ، "خاوت": مذبح (Fr. P.183).
3		مذبح حجري	مخصص في "خاوت": مذبح (Fr. P.183)؛ "تا": بلاطة حجرية، بلاطة المذبح (Bdg. P.817). وقد تستبدل بالعلامة (R2 بالمعجم الوجيز) كما في "خاتت": مذبح، أو بالعلامة (R1 بالمعجم الوجيز) كما في ، "خاوت": مذبح (Fr. P.183).

4		قرابين على مذبح على شكل السماء	**تصويري أو مخصص** ، مثال "واحت" أو "واحوت": قَرابين (Fr. P.54) ، "واج": إسْم عيد يَتم الاحتفال به في الثّامن عَشَر من شَهْر تُوت من السنة المصْرية (Bdg. P.149).
5		مذبح للتقدمات	**مخصص في** "حتب": مذبح أو ، "حتب" (Fr. P.179). والعَلامَة بمثابة **تصويري في** أو (دولة قديمة) "حتب": مذبح. **نصف صوتي ثلاثي** "حتب" مثال "حتب" : زاحَةٌ ، يَرْتَاح (Gr. P.501).
6		شعار الكا الأنثوية	**مخصص في** "حموست": النَظِيْر الأُنْثوِيّ لـ "كا" (Fr. P.170).
7		شعار حاتحور	**شعار للإلَهَةِ خاتحُور ، مخصص في** "بات": رَمْز الإلَهَة خاتحُور ؛ أيضًا ، ؛ **صوتي ثنائي** "با" في "باتيت": نَصِيْر خاتحُور؟ (شِعَارُ المَلِكَةِ) (Fr. P.77).
8		شعار إله ثور	شعار إله ثور ، **مخصص في** "بات": إلَهٌ ثَوْرٌ ؛ أيضًا كُتِبَت ، ، (Bdg. P.228).

9		شعار إله ثور	جاءَت في كَلمَة ، ، "بج": إلَـهٌ مَـا (Bdg. P.905). واستُبدلت أحيانًا العلامة بالعلامة ، مثال "بات" أو ، ، "بج": إلَهٌ ثَوْرٌ (Bdg. P.228).
10		شمعدان	**تصويري أو مخصص في** "غرى-ست": شَمْعَدَان ، والمُخَصْص الأول خاص بكلمَة "ستى" بمَعْنَى (نَار) ؛ فالكلمَة تعني حرفيًا (مَا تَحْتَ النَّار) ؛ وقد يُضَاف إليها تَرْكيبَة المُخَصْصات لتَخصيص البرُونْز كنَوْع المَادة المصنُوع مِنْهَا ، كمَا في "غرى-ست": شَمْعَدَان من البرُونْز (Bdg. P.582).

المجموعة (ق) S- التيجان والملابس والحلي .. الخ

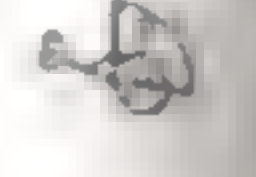
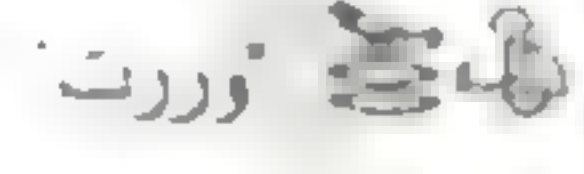
1		رباط من القماش كعصابة للرأس	**مخصص** للرَبط ، مثال "مجح": يَرْبِط (Bdg. P.338). ثم من الأخيرة صارت **صوتى** ثلاثى "مجح" ، مثال "مجح": يَقْطَعُ بفأسٍ ، يَنحَتُ (خَشَبًا أو حجَارةً) ؛ يَبْني (سُفنًا). وأحيانًا تأتي العَلامَة مَوْضُوعَة على يَدٍ هكذا ، مثال "مجح": يَقْطَعُ بفأسٍ ، وقد تتبادل مع العَلامَة ، مثال "مجح": يَقْطَعُ بفأسٍ (Fr. P.124). للعلامة راجع S10 بقوائم المُعْجَم الوَجيز.
2		رباط للرأس	**مخصص** في "مجح": يُقلّد مَنصبًا (بإشَارة مُمَيِّزة) (Fr. P.124).
3		طوق رقبة من الخرز بنهايات على شكل رأس صقر	تصويري في الكلمة المُخْتَصَرَة "وسخ": عُقْدٌ ، قِلادَةٌ ، طَوْقٌ للرَّقَبَةِ (Fr. P. 69) ؛ وهي صورة من المخصص حينما تأتي الكلمة كاملة "وسخ": طَوْقٌ للرَّقَبَةِ ، ثم **صوتي** ثلاثي أو **مخصص صوتي** "وسخ" مثال "وسخ": عرض ، إتّسَاعٌ ؛ "سوسخ" .caus : يوسّعُ (Gr. P.505).
4		طوق رقبة من الخرز	تصويرى أو **مخصص** في "واح": قلادَةٌ ، عقْدٌ (Fr. P.54).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
11		تابع العلامة السابقة	مخصص لكلمات العقاب والخزي (السبب غير معلوم) ، مثال "عسا" أو "عسات": إعتداء ؛ عقاب ، خزي (Bdg. P.136) ؛ "جا": عنف ، إهانة (جسدية أو معنوية) ؛ "جات": خزي ، عار ، فضيحة ، خجل (Bdg. P.895). ومخصص في كلمات أخرى تستحق الدراسة ، مثال "نيبي": قارب (Bdg. P.235) ؛ "سشت": شكل ، تكوين ، قالب (Bdg. P.624) ؛ "سنح": قمامة ، زبالة ، فضلات (Bdg. P.711) ؛ "تشتيت": خجل ، رغبة (Bdg. P.754) ؛ "تنا": سلة (Bdg. P.838) ؛ أو "كركر": موهبة ، قريحة (Bdg. P.796) . "حوا": يكون مختنقا ، يكون مسدودا ، يكون مقيدا أو مكبوتا (Bdg. P.805) ؛ مخصص صوتي "دبن" في "دبن": وزن من الفضة؟ (Bdg. P.875).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
12		زهور مضفرة	مخصص في ، "معس": باقة زهور ، عناقيد زهور ، أكاليل (Bdg. P.287).
13		سوار	مخصص في "مسكتو" أو "مسكتوي": سوار لأعلى الذراع (Fr. P.118).
14		مئزر للعورة	مخصص في "ديو" أو مئزر للعورة ، قماشة للأعضاء التناسلية ، أيضا "داى" (لاحظ هنا العلامة جاءت كمخصص قطعة قماش) ؛ وقد يستبدل المخصص هكذا "دايو" ، "دايو" ، "دويو" (Fr. P.309). أنظر العلامات S28, S29 بقوائم المعجم الوجيز.
15		شكل آخر من العلامة السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
16		غطاء رأس ملكي	تصويري أو مخصص في "نمس" أو مختصرة "نمس": غطاء رأس ملكي من القماش (Fr. P.133) ؛ "إبس": غطاء للرأس (للملك) ؛ "خت حات": غطاء للرأس (Bdg. P.138) ؛ وقد تأتي أيضا مع المخصص كما في "إبس" (Fr. P.16). وقد تستبدل بالعلامة هكذا ،

			إمس: تاج، غطاء رأس (Bdg. P.55)؛ أو مدن: تاج، إكليل (Bdg. P.715).
17		شكل آخر من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
18		شكل آخر من السابقة	راجع العلامة السابقة.
19		غطاء للرأس	**تصويري أو مخصص في** حا: قُبّعة، قَلَنْسُوَة، غِطَاءٌ للرأس (Bdg. P.458). **صوتي أحادي "ق"**، مثال قن: ثَوْرٌ قَوِيٌّ، حيوانٌ جَبّار (Bdg. P.774)؛ **صوتي أحادي "ك"**، مثال تكن: الّذي يَتَدَخَّل (Bdg. P.846)؛ **صوتي أحادي "ج"**، مثال تجتج: يُهاجِم، يُنمِّر (Bdg. P.847).
20		تاج بريشتين	**تصويري في** شوتي أو شوتي: الرّيشتان المُزدوجتان (تُوضَع على التّاج) (Fr. P.262).
21		تاج	**تصويري أو مخصص في** خبرش: تاجٌ، خُوذَة (Bdg. P.544).

22		صديري	**تصويري أو مخصص في** وجا أو مختصرة وجا: صدرية، صديري*؛ أيضا ، (Fr. P.79).
23		صورة أخرى من العلامة السابقة	نفسُ استخدامات العلامة السابقة.
24		صورة أخرى من العلامة السابقة	نفسُ استخدامات العلامة السابقة.
25		صدرية مزخرفة	**تصويري أو مخصص في** وجو: زخارفُ صدريّة، صدريّة (Bdg. P.193).
26		تنورة قصيرة	**تصويري أو مخصص في** شنت: سُتْرَة قصيرة، تنّورةٌ تصلُ للرُّكبَة (Bdg. P.748). وقد تأتي مع مُخصِّص آخر، كما في بساو: تنّورةٌ قصيرةٌ، ثوبٌ للخصر (Bdg. P.223)؛ شنديت: سُتْرَةٌ قصيرةٌ، تنّورةٌ تصلُ للرُّكبَة (Bdg. P.749). للعلامة راجع S26 بقوائم المُعجَم الوجيز.
27		صورة من السابقة	نفسُ استخدامات العلامة السابقة.
28		مروحة على شكل زهرة لوتس وريشة	**تصويري و صوتي** "محت" في تاو محت*: حامِلُ المِروَحَة (Fr. P.303). وقد تستبدل

م	العلامة	الاسم	الاستخدام
			بالعلامة S37 من قوائم المعجم الوجيز ، كما في "خو": مروحة (Gr. P.508).
29		صولجان على شكل برعم اللوتس	**تصويري أو مخصص في** "تحبت": صولجان على شكل برعم اللوتس ، أيضا (Fr. P.136).
30		لحية ملكية	**تصويري أو مخصص في** ، أو دولة قديمة "كواسور" .Pyr: اللحية الملكية المعبودة (Fr. P.310).
31		صندل	**تصويري أو مخصص في** "تبت" أو "تبت" ، وفي (الأسرة الـ 18) "تبت": صندل ، نعل ؛ "كبو" أو "تبو": زوج صنادل (Bdg. P.793). وفي شكل أحدث جاءت العلامة (راجع S33 بقوائم المعجم الوجيز) كبديل للعلامة السابقة ؛ ويذكر جاردنر أنها بالاضافة لكونها تصويري أو مخصص ، جاءت أيضا **نصف صوتي أو مخصص صوتي** تب في "تب": منتعل ؛ "تبو": صانع الصنادل (Gr. P.509).
32		صولجان العبا وبه مزية	**مخصص في** "أمس" أو "إمس": قضيب السلطة ، صولجان (Bdg. P.6, 55).

م	العلامة	الاسم	الاستخدام
32		تـــابع	وأحيانا تستبدل العلامة بالعلامة ، مثال "أمس": صولجان ملكي ، عصا ، يسوس ، يدبر الأمر ، يحسن استخدام الصولجان (Fr. P.3) أيضا
33		عصا للسير وبها مزية	نفس استخدام العلامة السابقة.

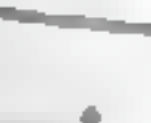
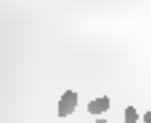
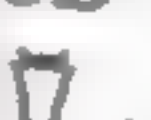
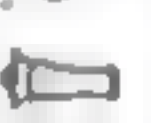
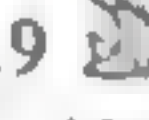
المجموعة (تي) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة

1		عجلة حربية يقودها محارب	تصويري أو مخصص للمَرْكَبَة الحَرْبِيَّة ، مثال "وررِيت": مَرْكَبَةٌ حَرْبِيَّةٌ ؛ وقَد يُستبدل هَذَا المُخَصِّص بعجلةٍ حَرْبِيةٍ فَارِغَةٍ هَكَذَا ، انْظُر التَّالِيَة (Bdg. P.184).
2		عجلة حربية فارغة	تصويري أو مخصص للمَرْكَبَة الحَرْبِيَّة ، مثال "وررت" ، ، (Bdg P.184) ؛ ويَختلِفُ شَكل هَذِه العَلامَة حَسَب المَرْجِع ؛ ففي مُعْجَم بدج كَانَت هَكَذَا ؛ أمَّا في جاردنر فَقَد رُسِمَت هَكَذَا ، وفي فوكنر كَانَت أبْسَط هَكَذَا لأنَّهُ يَرْسُم باليَد (رَاجِع T17 بِقَوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز) ، كَمَا في الأمثِلَة ، ، (Fr. P.65).
3		حربة	تصويري في "حنيت" أو "حنيت": حَرْبَةٌ ، رُمْحٌ (سِلاحٌ) (Fr. P.172).
4		بلطة قتال	مخصص في "خبش"*: سَيفٌ مَعْقُوفٌ ؛ بَلْطَةُ قِتَالٍ ؛ وقَد يُستَبدَل بِهَذَا المُخَصِّص هكذا (Fr. P.190). لِتِلْكَ البَلطَة انْظُر T7 ، وللبَلطَة الأخْنَث ، انْظُر T8 بِقَوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز.

4		محراث	**مخصص** محراث في "هب": محراث ؛ "سكا": يَحرُث ؛ ومن "هب" بمعنى (محراث) ، صارت **صوتى ثنائى** "هب" مثال "هبنى" أو دولة قديمة "هبنى": أبانوس ؛ أو "هبنت": مقياسٌ سوائل. وبدايةً من الأسْرَة الخامسَة جَاءت كبَديل للعَلامَة (U14 بقوائم المعجم الوجيز) **كصوتى** أو **مخصص صوتى** "شنع" في "شنع": يَرْجِعُ ، يَعُود ؛ يَصُدُّ ، يَرُدّ ؛ يُقاوِمُ ؛ "شنع": عَامِلٌ ؛ "شنعو": مَخْزَنٌ ، مُستودَعٌ ؛ مُؤسَسةُ عُمَالٍ ؛ "شنع": سحَابَةٌ غَاصِفَةٌ ؛ "شنعو": رجَالُ الشرطَة (Fr. P.269). جاءت **مخصص** في كلمة "برت": ثمرة ، بذرة ، ومنها صارت **مخصص صوتي** أو **اختصار** "برت" ، مثال "برت" ، "برت" ، "برت": ثمرة ، بذرة (Fr. P.91). مؤخرًا جاءت **صوتي ثنائي** "عر" ، مثال "عر": مُستودَع ، كَنزٌ ، مَخْزن ؛ أيضًا (Bdg. P.130).
5		بلطة	**مخصص** بَلطَة في "أقح": مَنحتُ النجّار ، بَلطةٌ ، ومنها صَارت **صوتي ثلاثي** "أقح" ، مثال "أقحو": بَلطَةُ القتَال ؛

			"أقحيو": جُلود ، حَرفيًا (رجَال البَلطة) (Bdg. P.11).
6		منشار خشب	**مخصص** أو **تصويري** في "وست" أو مُختصَرَة "وست": نِشَارَةُ الخَشَب (Fr. P.68).
7		زحافة برأس ابن آوى وعليها حمولة من المعدن؟	**مخصص** في "ونش": مزلجَةٌ ، زحَافَةٌ **مخصص صوتي ثلاثي** "بيا" في "بيات": حَجَرٌ رَمْلِيٌ (Fr. P.80). **مخصص** في "بي" أو "بيت": يَتَعَجَب ، يَنْدَهِش ، المَصْدَر (Fr. P.80). للعَلامَة أنظُر U15 بقوائم المُعْجَم الوَجيز.
8		صورة من السابقة	"بياى": مؤلَفٌ من البرُونز؟ (Fr. P.80). أنظُر العَلامَة السَابقَة.
9		صورة من السابقة	**مخصص** في "بيـ(ا)تى": شَخصٌ عَجيب (للملك) (Fr. P.80). أنظُر العَلامَة السَابقَة.
10		ميزان	**تصويرى** أو **مُخصَص** في "مخات": ميزَانٌ ؛ "إرى-مخات": حَارِسُ الميزَانِ ؛ وقد تَأتي مُخصَصَات أخرَى بَديلَة للسَابقة هَكذَا ، ، ، ، (Fr. P.115) ؛ أو

الرقم	العلامة	الاسم	الشرح
			حـ 'يوسو': ميزان ، أو مع المُخصِّص (Fr. P.14).
11		ميزان حديث	تصويري في 'وشر' (أشر) (يصنع) ؛ أيضًا ، ، مع المُخصِّصات ، ، أو في مُختصرة (Fr. P.72).
12		أداة لتصفية الزيت	مخصص في 'تود': يُصفّي (الزيت) (Fr. P.128).
13		مِطرقة خشبية	مخصص في 'خربو': مِطرقة خشبية ؛ يمكن أيضًا أن تتبادل مع المُخصِّص حـ (Fr. P.197).
14		جُزء من إطار	مُخصِّص إطار في 'إنح': 1- يُطوِّق ، يُغلِّف. 2- يُؤطِّر ، يَصنع إطارًا (بالذّهب - لوعاء) ؛ وقد تستبدل بمخصص آخر هكذا (Fr. P.24).
15		لسان الميزان	مخصص في 'تخ': لِسانٌ ، ثُقلُ (الميزانِ) ؛ وقد تُستبدل بالعَلامَة هكذا (Fr. P.301) ؛ (راجع العَلامَة U41 في قوائم المُعجَم الوَجيز).

الرقم	العلامة	الاسم	الشرح
16		أزميل	مخصص في 'مجنقت': أزميل للنحت (يُستخدمُ في شعيرة فتح الفم) (Fr. P.124).
17		ازميل نحات	تصويري وصوتي 'مجت' ، مثال 'تاو مجات'*: نحّات ، مثّالٌ ، حرفيا (حامِلُ الأزميل)* (Fr. P.303). وقد تأتي أحد المُخصّصات التالية ، كمخصص للأزميل ، كما في 'مجات': إزميلٌ (Fr. P.123) ؛ وفي الدولة القديمة جاءت العَلامَة كبديل لما سبق. (راجع قوائم المُعجَم الوَجيز للعَلامَة N34 ، وهو قالب من المعدن ، العَلامَة U26 ، وهو مثقاب لثقب الخرز ، والعَلامَة U27 وهو مثقاب لثقب الخرز).
18		بوْجة الراعي	مخصص في 'مني': يَعمَلُ كَرَاعٍ ، يتَصرّفُ كَرَاعٍ (Fr. P.108). وقد تأتي مع مخصص اليد التي تمسك بمزبة في 'منيو': رَاعيٌ (Fr. P.108). أو مع المخصص (راجع A13 في الوَجيز) في 'منيو': رَاعي. رَاجِع العَلامَة في مَوضعها.
19		محراث بدائي؟	تصويري في 'حبّر': زوجٌ من الثِّيران تحتَ النّير (للحَرثِ)* (Fr. P.180).

			"إِمت": النظيرُ الأنثوي للإلـه "إِتم" (الذي يُعيدُ رَبط أعضاء المَوتى) (Bdg. P.98).
6'		حبل رباط مغلق	نفس استخدامات العلامة السابقة ، وتأتي أيضاً مخصص أربطة أو مخصص صوتي "تم" أو "إتم" ، مثال "تم": الإلهُ الذي يُعيدُ رَبط أعضاء المَوتى (Bdg. P.834).
7		غير مؤكدة ، بينما ينكر جاردنر أنها ربما كانت طافية لصيد أفراس النهر	مخصص لكُل حَاويَةٍ على شاكلة (حقيبةٍ ، صُندُوقٍ ، مَهدُ طفلٍ ، ... إلخ) ، مثال "بيت": حَقيبةٌ ، صُندُوقٌ ، خزانةٌ ، أمتِعَةٌ (Bdg. P.209) ؛ "جيو": حافظةُ النُحات (Bdg. P.804) ؛ "مسن": مَسْبَكٌ ، مَهدُ الطفل؟ (Bdg. P.325). مخصص أو مخصص صوتي "جاو" أو "جاو" مثال أو "جاوت": نَقصٌ ، إحتيَاجٌ ؛ "جاوت": جزيةٌ ، رسُومٌ ، ديُون (Fr. P.288) ؛ "جارو": حَاجةٌ ، إحتيَاجٌ ، مُتطلّبٌ ، مَطلَب (Fr. P.319) ؛ "جيت؟": ضَربٌ من الخُبز (Bdg. P.804) ؛ "جارو": إعتذارٌ ، تَبريرٌ ، سَماحٌ ، صَفحٌ (Bdg. P.899).

			صوتي أحادي "ج" ، مثال "جرح": لَيلٌ ، ظَلامٌ (Bdg. P.803) ؛ ، "دج": يَنظُر إلى ، يَرى (Bdg. P.891). مخصص في أو "مسلو": الطاعنُ بالحربُون (صائدُ أفراس النهر)* (Fr. P.117) ؛ ومنها؟ صوتي ثلاثي "مسن" ، مثال "مسن": إلهٌ ناريٌ بوجه قردٍ ، حرفيًا (الغزّال ، النسّاج)* (Bdg. P.325) ؛ ، "مسن": مَسْبَكٌ ، مَهدُ الطفل؟ (Bdg. P.325). صوتي ثلاثي "خرش" ، مثال ، "خرش": حزمةٌ ، رزمةٌ (Bdg. P.563).

المجموعة (وو) W – الأواني الحجرية والفخارية .. الخ

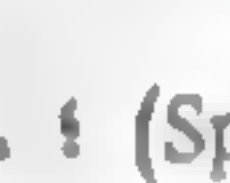
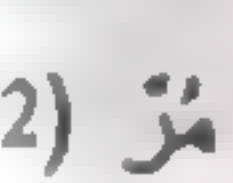
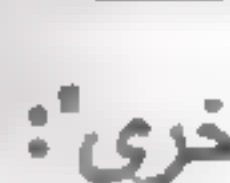
1		إناء زيت مغلق	مخصص زيت أو مَرْهَم في تاوِت": أحَد الزيوت السبع المُقدَّسة ؛ أيضًا (Fr. P.295) ؛ "مجت": زيْت ، مَرْهَم" (Fr. P.123). وقد جاءت العلامة كبديل للعلامة W1 أو العلامة W2 بقوائِم المُعْجَم الوَجيز. وقد تأتي أي مِنْهُم أفقيَّة ، كما في "باستت": الإلَهة القطَّة "باسْت(ت)" (Gr. P.527).
2		كوب حجري (وربما أحيانا سلة من العلامة A9 بالمعجم الوجيز)	تصويري في "ع": سُلطانيَة ، إناء (Fr. P.36). ومن السَّابقة جاءت صوتي أحادي "ع" كما في "عى" أو "عو": يكُون عَظيمًا ، قَويّ (Bdg. P.107) ؛ "عرو": طِفْل ، غِرّ (Bdg. P.130) ؛ "بعبع": نَحْبِلُ ، تُنْجِبُ (Bdg. P.233). مخصص وِعَاء في "عات": وِعَاءٌ حَجَرِيٌّ ؛ أيضًا ، وفي الجَمْع (Fr. P.38) ؛ "پس": قِدر للمِيَاه ؛ أيضًا (Fr. P.88).
3		حَوْض	مخصص في "ثنى": حَوْض ، طَشْت ؛ أيضًا قد يتغيّر المُخَصّص هَكذا (Fr. P 305).

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفطائر

1		رغيف		**مخصص** خُبْز ، مثال "عادت": نوعٌ مِنَ الخُبْزِ (Fr. P.38) ؛ "قو": رَغيفٌ أو كيك (Fr. P.277) ؛ "قمح": رَغيفٌ (Fr. P.279). وفي التَّراكيب جاءت أو للتَّعبير عن **الصوت الأحادى** "ت" ، مثال "ت": خُبْزٌ ؛ رَغيفٌ ؛ "ت-حج": الخُبْزُ الأبيَضُ (رَغيفٌ مَخرُوطيّ يُستَخدَم في التقدمات). وحَسَب تقديري فإنّ العَلامَة هيَ نفس العَلامَة الّتي نَحْنُ بِصَدَدِ دِراسَتِها ولكنّها رُسِمَت بِأقل دِقّة في فُوكْتَر ؛ وقد تأتي العَلامَة مَحَلُ الدّراسَة مُخْتَصرَة (في أسْمَاء الأرْغِفَة الشّعَائريّة الأُخرَى ، مِثَال "ت-(ا)م(ى)-تا" ، "ت-نبس" ، ... إلَخ) ؛ ، للتّعْبير عن **الصوت الأحادى** "ت". وتلك التّراكِيْب ، الّتي تُمثّل (خُبْز وجعة) سَوَاء أُلحِقت بعَلامَة الخُبْز أم لا ؛ فهي تُمثّل **مخصص عام للغِذاء** مثال "برت-خرو": إبتهالُ القُرْبَان ، حَرفيًا (الّذي يَخْرُج منْ الصّوْتِ) ؛ "شاب": وَجْبَةٌ ؛ "حتب(و)-نثر": تَقْدمَاتٌ إلَهيّة. ولِسَبَبِ عَقَائِديّ استُخْدِمَت أحيانًا في أكْفَان الدّولَة الوُسْطَى الكَلِمَة (كما في

1		تابع العلامة السابقة	فوكنر) أو (كما في جاردنر) كبديل لكلمة "جحوتي": الإلهُ تُحوت ، كما استُخدمت تركيبة مماثلة وبشكل نادر في "جب": إلهُ الأرضِ "جب" ، وفي "إنبو": الإلهُ ذو رأسِ الكلبِ (أنوبيس). ومن نهاية الأسرة الثامنة عشر وُجِدت الكلمة كبديل لكلمة هو "إت-نثر": والدُ الإلهِ (إسمُ طائفة كهنة من ذوي الرُّتبة) (Gr. P.531).
2		رغيف بيضي الشكل	مخصص خُبز ، مثال "تستي": نوعٌ من الخُبزِ (Fr. P.140).
3		لفة من الخبز	مخصص خُبز أو طَعام ، مثال أو "حا": خُبزٌ (Fr. P.4) ؛ "بيت": رَغيفٌ (Fr. P.79) ؛ "بعت": كَعكَةٌ أو رَغيفٌ (Fr. P.88) ؛ "مسوق": نوعٌ من الخُبزِ (Fr. P.117) ؛ "حري-غت-ف": رَغيفُ تَقدِمَةٍ (Fr. P.175) ؛ "حرف": نوعٌ من الخُبزِ (Fr. P.176) ؛ "حسب": ضَرْبٌ من الخُبزِ (Fr. P.178) ؛ "ماشرت" أو "مشرت": كَعكَةٌ أو رَغيفٌ (Fr. P.211) ؛ "سخت": رَغيفُ تَقدِمَةٍ (Fr. P.239) ؛

3		تابع العلامة السابقة	"قفن": رَغيفٌ (Fr P.278). مخصص تقدمات ، مثال "برت-ر-خرو": قرابين الابتهال (Fr. P.91) ؛ أو "سنو" (تولة وسطى): تقدماتٌ (Fr. P.231) ؛ ومن الأخيرة صارت مخصص صوتي "سن" (زن) ، مثال ؛ "سن" (زن): يفتح ؛ "سن": يفشي ، يُظهِرُ ، يكشِفُ ؛ "سني": يمرُ ؛ يمرُ بِ ؛ يتجاوز (Fr. P.229). في "سني" بمعنى (يمرّ ؛ يتجاوز) و "سنت" بمعنى (شكل ، شبه) ، يظهر كيف استُبدلت العلامة فيما بعد بالعلامة (راجع العلامة X5 بقوائم المُعجَم الوَجيز) ، بينما في كلمة "زن" .Pyr بمعنى (يفتح) اتخذت العلامة فيما بعد شكل العلامة (راجع N37 بقوائم المُعجَم الوَجيز). أيضًا من "قفا": نوعٌ من الفَطير ، صارت مخصص صوتي "قفا" في "قفا": يُكافئ ؛ مُكافأةٌ (Fr. P.98). وكمخصص تحل أحيانًا محل العلامة (W3 بقوائم المُعجَم الوَجيز - أسرة 11 ، 12) ، مثال "حبو": احتفالات (Gr. P.532).

6		صورة من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
7		صورة من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقي والأشكال الهندسية

1		لوحان خشب متقاطعان ومتصلان	تصويرى؟ في "إمى" أو ، "إمى": الذي في ، ومشتقاتها. ثم؟ **صوتي ثلاثي** "إمى" ، مثال أو "إمى": لا يكون. وحيث أن العلامة كانت في الهيراطيقي مماثلة في الغالب للعلامة (راجع M42 بقوائم المعجم الوجيز) ، نجد في هيروغليفي الأسرة الثامنة عشر كتبت الكلمة "ونم" أو دولة قديمة "ونم" كبديل للأقدم "ونم" او "ونم": يأكل ؛ كما كتبت أيضا كلمة "ونجوت" بدلا من "ونجوت": ناس ، رعايا الدولة (Gr. P.539, 561).
2		مجموعة ذرات متتابعة	مخصص للنثر والانبعاث ، كما في "إشدد": عرق (Fr. P.31) ؛ "تغ": يرش ، "تغوت": إنبعاث (Bdg. P.387) ؛ وللتخمر ، كما في "عوا" أو "عوا": يتخمر (Bdg. P.115).
3		ثلاث ذرات على شكل هرمي (أيضا قد تأتي مقلوبة)	مخصص حبوب ، مثال "بخا": نوع من الحبوب (Fr. P.93). **مخصص لعدة أشياء** ، مثال "خاج": عجين (Fr. P.185) ؛

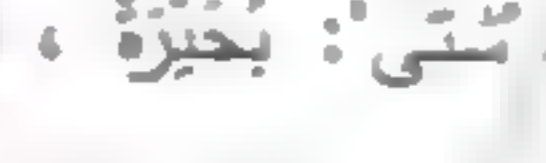
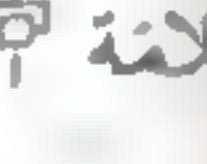
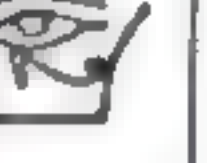
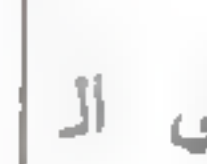
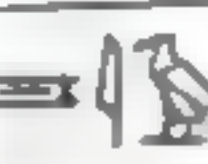
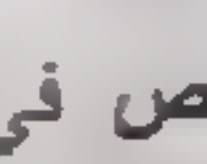
			"خرى": مُرّ (Sp. P.192) ؛ "وبش": يَنْثر ، يَبْذُر ؛ يَبْعثر ، يَنْشُر (Fr. P.60).
4	○	كرة أو دائرة	مخصص كُرَةٌ ، مثال "باج": كُرَةٌ (من البَخُور) (Fr. P.88) ؛ "بِسْت": كُرَيَةٌ ، حَبَّةٌ كُرَوِيَّةٌ (مِنْ خُبْز أو وَرَق أو لَحم أو دَوَاء) (Fr. P.96) ؛ مخصص خُبْز أو مَا شَابَه ، مثال ، "بَاق": نَوْعٌ من الكَعْك أو البسْكَوِيت رَفيع ومُسْتَوِي (Fr. P.88) ؛ "تا": كُرَةُ طَعَام ، حَبَّةُ دَوَاء (Fr. P.302). مخصص للعَيْن ، مثال "غقست": العَيْنُ المُصَابَةُ (لحُورَس) (Fr. P.205) ؛ مخصص للجُثَّة ؛ مثال "غات": جُثَّة ، جُثْمَان ، جِسْم مَيِّت (Fr. P.200). مخصص للجيل ، مثال "غت": جِيلٌ ؛ مخصص للشَّخْصِيَّة في "تدو": شَخْصِيَّات؟ (الأشْخَاص) (Fr. P.282). مخصص للعَدَد تِسْعَة ، مثال "بسچت": مَجْمُوعَةٌ من تِسْعَة (Fr. P.95). صوتي ثلاثي "بسچ" ، كما في ، "بسچت": تاسوع هليوبوليس الذي يُمثل آلِهَةُ الخَلْق

			التَّسْعَة (Fr. P.95) ؛ "بسچن": القَمَر الجَدِيد والاحتفال بِمَولدَه (Fr. P.95).
5	○	شكل بيضاوي	مخصص للأشْكَال البيضَاوِيَّة أو مَا شَابَه ، مثال "ودد": الصَّفْراء ، مَثَانَة الصَّفْراء (Fr. P.73) ؛ "مت": حَبَّةُ دَوَاء (Fr. P.120) ؛ "غروى": الخِصْيَتَان (Bdg. P.580).
6	0	فص من الأحجار الكريمة	مخصص لبَعض الأحْجَار الكَرِيمَة ، مثال "حرتت": كُتْلَةٌ من اللازَوَرْد (Fr. P.176).

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنّفة

1		شئ معدني للتعليق؟	مخصص في "سِفدو": شئٌ مَعْدنيّ (يُستخدَم في الشعائر الدّينيّة) ؛ أيضا (Fr. P.266).
2		شيء مُمدد بين شيئين عموديين	مخصص في "مجد": يَضغطُ بقُوّة على ؛ يَضربُ ، يَصدِمُ ، في التّعبير "ود ر مجد" أو ( ) "ستى ر مجد": يُطلقُ ليُصيبُ (Fr. P.124).
3		صورة من السابقة (دولة قديمة)	صوتي ثلاثي "مجد" في ( ) "ستى ر مجد": يُطلقُ ليُصيبُ (Fr. P.124).
4		صورة من السابقة (دولة قديمة)	صوتي ثلاثي "مجد" في ( ) "رنبت مجد ع": أعَامُ ضَرْبِ اليَدِ (أي عَامُ المِحَن والأسَى) ؛ يُمارِسُ (فَضيلَةً) ؛ يُطيعُ (أوَامرًا) (Fr. P.124).
5		صورة من السابقة (دولة قديمة)	صوتي ثلاثي "مجد" في ( ) "مجد مِنْ": يكُونُ مُوالٍ ، مُطيعٌ لِـ ؛ أيضا (Fr. P.124).
6		صورة من السابقة (دولة قديمة)	صوتي ثلاثي "مجد" في "مجدو": في التّعبير "ر مجدو ن إب ن": طبقًا لرَغبَةِ (Fr. P.124).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
7		حلية توضع فوق الحوائط (أحيانًا أفقية) (قارن O11 بالمعجم الوجيز)	تصويرى أو مخصص في "عكر": يكون مُزيّنًا ؛ ومنها صوتي ثلاثي "عكر" كما في "عكرو": زينةٌ (Gr. P.542). مخصص للزينة بصفةٍ عامةٍ في الكلمات ذات العلاقة مثل "عكرى": كُوافير ، مزين ، "عكرت": كُوافيرة ؛ خليلة ، غادةٌ في التعبير "عكريت نسو": خليلةُ الملك (Fr. P.205). ثُم جاءَت كمخصص للإكتمال والإتقان ، مثال "حتس" أو "حتس": يأتي لنهايةٍ ، يُكْمِلُ (فترةً من الزمنِ) ؛ يَحْتَفِلُ (بعيدٍ) (Fr. P.181).
8		مقصورة؟	مخصص في "بايت": أزوريس كَروح لإيزيس ونفتيس (Bdg. P.199) ؛ "حاو-كار": الآلِهَةُ الحارِسةُ لمقصورةِ أزوريس (Bdg. P.458) ؛ "حر-بايت": حُورَس الأثَر القَبْري ، حُورَس المَنُوط بالأثر الدَّفْني (Bdg. P.501) ؛ "كار" أو "كار": مَقْصُورةٌ (Bdg. P.789).
9		غير محددة	مخصص في كلمة "حرو شعو": حُورَس السَّفاح ، حُورَس الذَّباح ؛ أيضًا ، (Bdg. P.505) ؛ "شعت": سكّينٌ (Bdg. P.731). وقد

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			تتبادل تلك العلامة مع العلامة F41 التي وردت بالمُعْجَم الوجيز ، كما في كلمة "شعت": سكّينٌ (Fr. P.262). ؛ وهي في نفس سياق الكلمات ذات العلاقة بالعلامة محلّ الدّراسة.
10		غير محددة	مخصص في "انفا-ور": إلهٌ ما ؛ أيضًا (Bdg. P.98).
11		غير محددة	مخصص في "ورع": إِسْمُ إِلهَةٍ ؛ أيضًا ، "ورع" (Bdg. P.173).
12		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
13		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
14		غير محددة	مخصص في "جاو": يكُونُ في حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ ، يكُونُ في ضَوائِق مُؤلِمَة (Bdg. P.800).
15		صورة من العلامة السابقة	مخصص في "جاو": يكُونُ في حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ ، يكُونُ في ضَوائِق مُؤلِمَة (Bdg. P.800).

16		غير محددة	مخصص في 'بعت': أرض مزروعة؟ ؛ وفيه بغ (Fr. P.87).
17		مشكوك فيها	صوتي ثلاثي 'تج' في 'تج': يفتح (مسـ) ؛ 'تج ن': يُضفي على ؛ يغير ، يوحد (شخص) ؛ 'م': ك ؛ وهي صورة أخرى من العلامة ؛ فكتبت الكلمة السابقة هكذا ، 'تج' (Fr. P.143). وتلك العلامة ولسبب غير معروف جاءت كصوتي ثنائي 'تج' مثال ، 'تج' أو 'تج': يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ أو 'تجنج': يأخذ نصيحة. وفي الدولة الوسطى تأتي العلامة متبوعة بالعلامة W24 ماعدا في كلمة 'إنج حر': يرحب بـ (Gr., P.542).
18		غير محددة	صوتي ثلاثي 'تم' في 'تمع': يكون أحادي الجانب ، يكون جزئيا ، يتحيز*. 2- يسأل؟ ؛ أيضا ، أو مع المخصصات ، (Fr. P.133).
19		ربما صورة اخرى من العلامة السابقة	صوتي ثلاثي 'تم' ، مثال 'تمحو': أيتام (Fr. P.133).

20		غير مؤكدة	تصويري أو مخصص في 'تنتي': المنتمي إلى كروكوديلوبوليس (شعار سوبك) (Fr. P.274).
21		غير مؤكدة	مخصص في 'تنشن' أو 'تنشن': منتفخ على الزاوية (Fr. P.274).
22		غير مؤكدة محار؟	مخصص معدن ، مثال 'نت' أو 'نت': إبرة تكحيل ، مزود (Bdg. P.201) ؛ 'تحست': نوع من المعادن ، نحاس؟ (Bdg. P.[illegible]) ؛ 'جعم': صولجان (Bdg. P.903) ؛ مخصص معدات حربية والكلمات ذات العلاقة بالقتال ربما لكونها من المعدن ، مثال أو 'إقم': درع (Bdg. P.93) ؛ 'غمس': رمح ، حربة (Bdg. P.[illegible]) ؛ 'ساكت': حرب ، صراع (Bdg. P.[illegible]) ؛ 'ساكر': محارب ، مقاتل ، جندي (Bdg. P.640) ؛ 'سبشى': درع ، ترس (Bdg. P.659). ولسبب مجهول مخصص في 'عشو' أو 'عش': مرهم مصنوع من زيت الأرز (Bdg. P.137). لسبب ما جاءت مخصص للوعاء ، ربما كان لكونه إناءً معدنيا ، مثال

الرقم	العلامة	التصنيف	الشرح
22		تــابع	"معبر [illegible]: [illegible] للحليب (Bdg. P.284). **صوتي أحادي "خ"** ، مثال "مر إن خا": بحيرة في التوات ([illegible]) ، "خنف": فطائر قُرْبانيّة ([illegible]) ، "تختخ": لقبُ ذي ءِ يَطُوفُ على الشيطان "أبيب" (Bdg. P.844). **صوتي ثنائي "ب"** ، مثال "باشت" كذلك "باشت": ضعيفٌ ، بَائِسٌ (Bdg. P.208). **صوتي ثلاثي "حمت"** ، مثال "حموت": نعلُ القدم (Bdg. P.483) ؛ "حمت": نُحَاسٌ (Bdg. P.485). من المُهم جِدًّا المَزِيد من الدِّراسَة لِمَعْرِفَة هَل تلك العَلامَات ، ، هُم عَلامَة وَاحِدَة باتِّجَاهَات مُخْتَلِفَة ؛ أم أنَّهُم عَلامَات مُخْتَلِفَة.
23		غير مؤكدة	**صوتي ثنائي "بح"** ، مثال "بحو": مُسْتَنْقَعٌ ، أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ (Bdg. P.244) ؛ **مخصص في** "بسن": أداةُ مَعْدِنيَّة ، حَفَّارَةٌ (Bdg. P.223) ؛ "ر-ع": قَنَاةٌ (Bdg. P.416).
24		غير مؤكدة	وَرَدَتْ في كَلِمَة "جرت": مَجْمُوعَةٌ من الآلِهَة (Bdg. P.909). ربما كتصويري أو مخصص.

الرقم	العلامة	التصنيف	الشرح
25		غير مؤكدة	**مخصص** في كَلِمَة "مرتي": الآلِهَة والإلَهَات البِدَائِيّين (Bdg. P.310). وواضح أنها علامة مُرَكَّبَة من العلامة التي رُبما تكون رَمْزٌ للآلِهَة البدائيّة ، والعَلامَة التي رُبما تكون رَمْزٌ للإلَهَات البدائيّات ؛ فالمِصْرِي القَدِيم كان دائمًا ما يُقدم الرَّجُل عَنْ المَرأة كَمَا في كَلِمَة "مرت": نسّاجون ؛ خَدَمٌ ، مَزْعوسُون (Fr. P.111).
26		غير مؤكدة	**صوتي ثنائي "شت"** ، مثال "شت": يَجْذِبُ ، يَسْحَبُ ، يَشُدُّ (Bdg. P.755) ؛ "شت": هَاونٌ ، مَطْحَنَةٌ ، حَجَرٌ مَجْرُوشٌ (Bdg. P.756) ؛ "شت": فَرْجٌ ، مِهْبَلٌ ؛ "شتى": بُحَيْرَةٌ ، قَنَاةٌ ، صِهْرِيجٌ ، حَوْضٌ ؛ مَسَار مِيَاه (Bdg. P.758). **مخصص فرج المرأة** ، مثال "شت": فَرْجٌ ، مِهْبَلٌ (Bdg. P.758).
26'		غير مؤكدة	يَذْكُر واليس بدج في مُقَدِّمَة مُعْجَمه أن العَلامَة كانت تأتي للدلالَة عَلَى الاحتِيَاج ، أو مَا هُوَ مطلوب.
26''		غير مؤكدة	فـي التَّعْبِيـر "تـبح": السَّـبْعَةُ أشْـيَاء

رقم	العلامة		الوصف
			المُسْتخدمَة في أسْرَار أزُوريس (Bdg. P.828).
26'''		غير مؤكدة	لسبب مجهول جاءت صوتي ثنائي "سا" ، مثال "سا": ظَهْرٌ. وقد ظَهَرَت العَلامَة كَبَديل أُخِذتْ للعَلامَة "سا" (Bdg. P.633).
26''''		غير مؤكدة	يَذْكُر واليس بدج في مُقدمَة مُعْجمه أن العَلامَة كَانَت تأتي للدلالَة عَلَى الاحتيَاج ، أو مَا هُوَ مَطْلوب.
27		غير مؤكدة	مخصص في التَّعْبير أو "مر-يارو": بُحَيْرَةٌ في الـ "سخت-يارو" (Bdg. P.308).
28		غير مؤكدة	مخصص في التَّعْبير أو "مر-يارو": بُحَيْرَةٌ في الـ "سخت-يارو" (Bdg. P.308).
29		غير مؤكدة	تصويري أو مخصص في "إعح": قَمَرٌ (Bdg. P.29).

ملحق رقم (2)

قائمة العلامات ومجال دلالتها

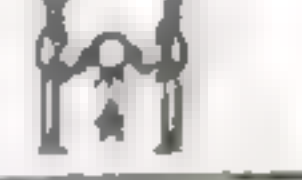
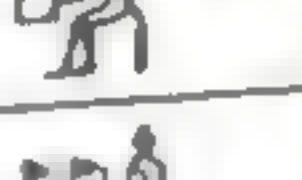
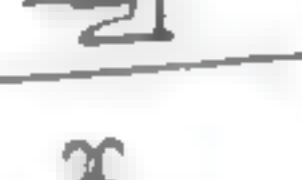
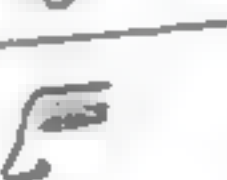
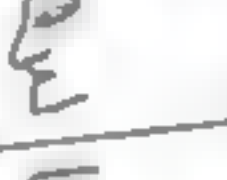
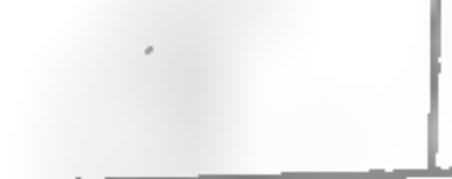
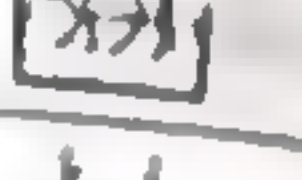
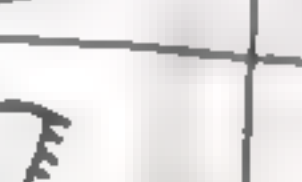
قائمة العلامات ومجال دلالتها

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
1		A1	فرد . شخص نفسه ؛ رجل . عظم . شأن.
2		A2	طفولة: ولد ، صبي ، صغير ، فتى ، صبيّ ، غلام ، ابن ، شابّ. رضاعة وحمل: رضاعة ، رضيع ، مرضعة ، امرأة حامل. فقر وحرمان وضعف: ضعيف ، رخو ، طريّ ؛ فقير ؛ يحرم ، يجرّد ، فقر ؛ تواضع ، يتيم ، بائس ، مغلوب على أمره ؛ ينكمش ، ينقلص. شرف ونبالة ورفعة: نبيلٌ ، شريفٌ ؛ قاضٍ. انسجام ورقّة وفرح: رقّة ، رشاقة ؛ سعادة ، فرحٌ ، رقصٌ ؛ يرتاح. صلاةٌ وتضرّعٌ: يصلّي ، يتضرّعُ ، يبتهل. حُزنٌ وابتلاء: رجلٌ حزينٌ ، مُبتلى. كراهية وعفّة: يكره ؛ عبدٌ ، صلبُ الرأس.
3		A3	طفل.
4		A4	ضاربٌ ، مُحاربٌ : كاهنُ الذبيحة ، الذابح ، الجزار ، الجلاد (منفذ الإعدام).
5		A5	أجنبيّ ، غريبٌ.
6		A6	يحمل ، يرفع ، يدعم ، يساند ، يزن ؛ يقدّم ؛ يسلّم (ضرائب ، جزية).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
7		A7	يكون بارزًا.
8		A8	حَمولةٌ في سفينةٍ ، يُحَمِّل (سفينةً ، .. إلخ) ، يكونُ حِمْلٌ ثقيلٌ (لَهُ مشاكل .. إلخ).
9		A9	يَحْمِل ، يرفع ، يدعم ، يُساند ، يزن.
10		A10	رَجُلٌ تَقِيٌّ ، كَاهِنٌ.
11		A11	طَاهِرٌ ، نَقِيٌّ ؛ يَتطهّرُ ؛ يَسْتَحِمّ ؛ مُتَعَذّي: يُنظِّفُ ، يُطَهِّرُ ؛ طَهَارَةٌ ، نَقَاءٌ.
12		A12	حجرُ إراقةِ الماءِ.
13		A13	يقومُ بالإراقةِ ، يُريقُ ؛ يَصُبُّ (الماءَ).
14		A14	يُنَظِّفُ ، يُطَهِّر.
15		A15	يُصَفِّي ، يَعْصُر ، يَسْتَخْرِجُ.
16		A16	يغزلُ خيطًا.
17		A17	يَقْطَعُ ، يَنْحَتُ (سفينة).
18		A18	يَحْفِر ، يَسْتَخْرِجُ.
19		A19	يحصدُ ؛ مِنْجَلٌ.
20		A20	يَصْهر (معدنًا) ؛ يَسبِك (أشياء في المَعْدَن) ؛ يُطْلي بالذَّهَب ؛ نمُوذَج.
21		A21	نفس استخدام السابقة.
22		A22	يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأرض) ؛ يُعزِّز (طَابُوقًا) ، يَبْني ، يُنْشئ ، يُشَيِّد ؛ يُحَرِّك ، يُثير (الذراعين أو القلب).

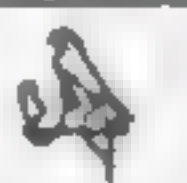
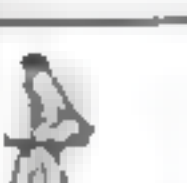
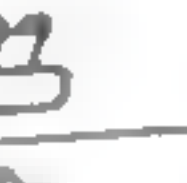
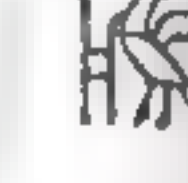
م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
23		A23	يَسْقط ، يُوقِعُ (سُورًا ، .. شَرِيرةً .. إلخ) ؛ يسقط (قِشْرةُ القُرْحَة).
24		A24	بنَّاءٌ (تُسْتَخْدَم لأولئكَ المَفْروضين بالعملِ أو المقاولون ، وليس المهنيُّون).
25		A25	يستخدم عَجَلَة الفخَّاري.
26		A26	يَبْني ؛ بِنَاءٌ.
27		A27	نفس استخدام السابقة.
28		A28	يُمارس مهنة الفخَّاري ، يَصْنَع مُوديلاً لآنيةٍ أو شخصيةٍ أو إنسان.
29		A29	رَغيفٌ ، كيك.
30		A30	موسيقي ، صَدِيقٌ.
31		A31	يَشْرب.
32		A32	إناءٌ للشرابِ ، تَوْرِيدُ المشروباتِ؟.
33		A33	بُكاءٌ ومُشْتَقاته.
34		A34	**أعداء أو أسرى:** أسيرٌ ، مُعارِض ، مُقاوِم ، مُتَمَرِّد ، ثائِرٌ.
35		A35	نفس استخدام السابقة.
36		A36	**أعداء أو أسرى:** أسيرٌ ، مُهاجِمٌ.
37		A37	نفس استخدام السابقة.
38		A38	**جُنود أو مَجاميع:** فِرقٌ ؛ مَجْموعة (عمَّال) ؛ ناس ؛

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
			حَرْبٌ أهْلِيَّةٌ.
39		A39	نفس استخدام السابقة.
40		A40	نفس استخدام السابقة.
41		A41	مُجادِلٌ ، مُنازِعٌ.
42		A42	عازِفُ المُصلصلةِ (لَقَبُ إبْنِ حتحور ، لقبُ كهنة حتحور).
43		A43	يكون ضعيفًا ، يكون لينًا.
44		A44	يَرقُص ، رَقْصٌ ، رَقْصَةٌ.
45		A45	يَرقُص ، رَقْصٌ ، رَقْصَةٌ.
46		A46	نفس استخدام السابقة.
47		A47	نفس استخدام السابقة.
48		A48	نفس استخدام السابقة.
49		A49	يَنْكُش (الشَعْر) ، يَكُون أشْعَث ؛ يَجْذِب (شَخْصًا من شَعْرِه).
50		A50	يتمايل حينةً وذهابًا (ولولةً)* ؛ يُحَرِّكُ رأسهُ (يُوَلوِلُ)*.
51		A51	يتغوط ، يتبرز.
52		A52	يبول ، يُخلي ، يُفرِغ.
53		A53	يستيقظ ؛ يُوقِظ.
54		A54	يُطيح ، يُسقِطُ ، ينهزم ؛ يُقلِقُ ؛ يذبحُ ، يقتل.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
55		A55	يَعُوم ، يَسْبَح.
56		A56	يَحْمي ، يُنَجِّي | حِمَاية ، نجاة.
57		A57	لازِمٌ: يَعْمَلُ كمُرشد أو دليل ؛ يُرْشِدُ (شَخْصًا).
57		A58	أحْدب ، أحدودب الظَهر.
58		A59	أعرج ، منْحني الساق.
60		A60	وَضْعُ الزَحْفِ (في الجَلْسة).
61		A61	رَسُولٌ.
62		A62	يَصيح ؛ تَرْعَد (السَمَاء).
63		A63	يُصفِّقُ ، يهتِفُ.
64		A64	عَالٍ ، مُرْتفِعٌ ؛ يَبْتهِجُ ؛ يُمَجِّد ؛ يَنْدبُ ، يَلْبَسُ ثَوْبَ الحِدادِ ؛ أصلعٌ.
65		A65	يَنْثُرُ ، يَنْشُرُ ، يُبَعثِرُ ، يَشِعُ ، يُظْهِرُ ألوانًا مُخْتلفةً.
66		A66	تَرحيبٌ ، تحيةٌ ؛ يَمْدحُ ، يُغَنِّي | أغْنيةٌ.
67		A67	لازورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ).
68		A68	صَيَّادٌ ، قَنَّاصٌ ؛ سَيِّدُ الصَيْدِ.
69		A69	يَجْلِس ؛ يَقْطُن ، يُقيم.
70		A70	ملكُ مِصرَ العُلْيا ؛ ملكٌ.
71		A71	مِيلادٌ.
72		A72	نفس استخدام السابقة.
73		A73	موت ، مَنِيَّةٌ ، يَمُوتُ ؛ يَهلَكُ (للسَفينةِ).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
74		A74	تَابُوتٌ ، كَفَنٌ ؛ يَطْمُر ، يدفن ، يُواري.
75		A75	المُقَاتِلان (حُورَس وسِت) ؛ المُتَبَارِيَان (للبَشَر).
76		A76	يُقَاتِل ، يُحَارِب.
77		A77	يُقَاتِل ، يُحَارِب.
78		A78	دخُولٌ وَخُرُوجٌ ، مَدْخَلٌ ومَخْرَجٌ.
79		A79	الكبيرُ ، الأكْبَرُ سِنًّا.
80		A80	يَبْنِي ، يَضَعُ مَعًا.
81		A81	يَشُقّ ، يَقْطَعُ ، يُجَزِّأ ؛ أَدَاةُ تَقْطِيع.
82		B1	ذَاتُ القُرُونِ السَّبْعَةِ (لَقَبُ "مسشات").
83		B2	تَحْبِلُ ، تَلِدُ لِـ ، تُنْجِبُ.
84		B3	"بِر مس" من إسم دندرة.
85		B4	تَرْبِيَة ، تَمْرِيض ، إرْضَاع.
86		B5	نفس استخْدَامات السّابقة.
87		B6	شَبَاب أو نمُو أو نِمَاء.
88		B7	عَزَفَ ، عَازِفَة ؛ تُهَلِّلُ ، تُنْشِدُ ، تَضْرِبُ الطّبْلَةَ أو الرّق ، تَعْزف آلَةً مُوسِيقِيَّةً.
89		B8	عَزَفَ ، عَازِفَة ؛ تُهَلِّلُ ، تُنْشِدُ ، تَضْرِبُ الطّبْلَةَ أو الرّق ، تَعْزف آلَةً مُوسِيقِيَّةً.
90		B9	مُوسِيقِيَّة ، عَازِفَةُ مُوسِيقَى.
91		B10	نفس استخْدَامات السّابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
92		B11	تعزف مُوسيقى.
93		B12	إلهةُ المُستنقَع.
94		B13	تمثال أنثى ؛ النّظير الأنثوي؟ (كَمَعبُودَة) ؛ الإلهة الرئيسة (للمدينة).
95		B14	حُزن ، نُواح.
96		B15	إلهة غُرفة الولادة ، إلهة الحَظ والقضاء والقدر.
97		B16	نفس استخدام العلامة السابقة.
98		B17	نُوت إلهة السّماء ؛ السّماء نفسها ؛ ضَعف ، بُؤس مُتعَب ، بائس ، فقير ، مُعوز ؛ انحناء واحترام.
99		B18	حُزن ، نُواح ، تَعديد.
100		B19	الإلهة "ساتيس" (عُبدت في منطقة الشلال الأول)*.
101		B20	ملكة.
102		C1	صانع خزف ، فخراني ، الإله غنوم.
103		C2	الإله "حح" ، مليون عام ، أحدُ أشكال إله النيل.
104		C3	نفس استخدام العلامة السابقة.
105		C4	مائة ألف مليون عام.
106		C5	عشرة مليون مليون عام.
107		C6	عشرة مليون مائة ألف مليون عام.
108		C7	الإله "بس".
109		C8	الإله "بس".

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
110		C9	بدو ، بَدْوَ آسيا.
111		C10	قُرصُ الشّمْسِ المُجَنّح الطّائر.
112		C11	الشّمْسُ كَرَجُلٍ عَجُوزٍ ، شَمْسُ الشّتَاءِ.
113		C12	جُعْران ، خُنْفساء.
114		C13	إنقلابُ الشّمْسِ الشّتَوِيّ.
115		C14	شُرُوق الشّمْس.
116		C15	شَيطَانٌ ، رُوحٌ شرِّيرَةٌ.
117		C16	نَفْس اسْتخدام العَلامَة السّابِقَة.
118		C17	نَفْس اسْتخدام العَلامَة السّابِقَة.
119		C18	إلَهُ النيل.
120		D1	إلَهَةُ غُرْفَةِ الوِلادَة ، إلَهَةُ الحَظّ والقَضاء والقَدَر.
121		D2	الأفعَال الخَاصّة بالأنْف أو حَرَكَات الأنْف الانفعَاليَة ؛ تَقدمات وكهنوت ؛ مَخْلُوقًا ، يَخْتَنِقُ.
122		D3	قُرْصُ الشّمْس.
123		D4	ذقَنٌ.
124		D5	نفسُ اسْتخدام العَلامَة السّابِقَة.
125		D6	رُكُوعٌ.
126		D7	طُحَال.
127		D8	رُؤيَة ، عَيْنَيْن ، يَنْظُر ، يُشَاهِد ؛ أنْظُر! ؛ العَيْنَان الإلَهِيّتَان ، كُرَتَي العَيْنَيْن لـ"رع" ، بُرْج الجَوْزاء ، الجسدُ الرّوحَاني للجَوْزاء.
128		D9	قُوّةُ الـ "كا".
129		D10	جمَال الـ "كا".
130		D11	نُوَر الضّحيّة.
131		D12	رُوحٌ ، نَفْسٌ ؛ جَوْهَر (الكَائِن) ؛ مِزَاج ، شَخْصيّة ؛ حَظٌ ؛ إرَادَةُ (المَلِك) ؛ مَلَكيّة ، شَخْصيّةُ المَلِك ؛ إرَادَة حَسَنَة ؛ شَبَح ، وَهْم.
132		D13	خُصلَةُ شَعْرٍ.
133		D14	نَفسُ اسْتخدام العَلامَة السّابقة.
134		D15	بكاءٌ.
135		D16	يَرُشُ.
136		D17	حرف "ر".
137		D18	إنحناءٌ ، إلتوَاءٌ.
138		D19	أفعَال التّدْمير ؛ أجْزاء من الهَيْكل العَظْمي ؛ سكين.
139		D20	تَقدمَات.
140		D21	عنَاق ؛ حَادِثَةٌ ؛ رِحلَةٌ ، عُبُورٌ.
141		D22	كَتِفٌ ؛ ذِرَاعٌ ؛ وفي المُثنّى: ذِرَاعيّ (المِيزان) ؛ قَائِمَتي (السُلّم) ؛ جَانبٌ ؛ يَحْمِلُ تَحْتَ الذّرَاع ، يتأبّط ، يَحمِلُ ، يُدَعّم ؛ يُكَافئ ، يُسَاوِيّ ؛ الحَمّال ؛ المُؤيّد ، النَصير.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
174		D55	يغسل.
175		D56	يحمي ، يقي.
176		E1	ثور.
177		E2	حلبة مصارعة ، ميدان التفاخر.
178		E3	خط ، إثم ، باطل.
179		E4	خورس الذهب.
180		E5	حركة بندولية: حركة القمر ، يتحرك في الداخل.
181		E6	زوج من الثيران (للحرث).
182		E7	حصان ، فحل خيل ، مبرز.
183		E8	حمار ، حمارة ، دراسة قمح.
184		E9	كلب ، يظل على مراقبة ، يرقب فلكيا ؛ مرصد فلكي.
185		E10	قطة؟ (في الأصل من الكلاب).
186		E11	خنزير ، خنزير بري.
187		E12	إبن آوى ؛ ذو مقام رفيع ؛ حكمة ؛ وقت ، فترة.
188		E13	مرض ، إضطراب.
189		E14	في إسم الشيطان "عبيب".
190		E15	ضبع.
191		E16	أسد ، لبؤة ؛ إله الأسد إبن "تيث" ؛ المماثل.
192		E17	أسد ؛ بوابة ؛ مخزن ، مستودع.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
193		E18	أبي الهول.
194		E19	تمثال ، صورة.
195		E20	تمثال ، صورة.
196		E21	الإلهة اللبؤة.
197		E22	ترابس الباب (مزلاج).
198		E23	أبي الهول.
199		E24	إسم إلهة الساعة الثانية من الليل.
200		E25	إلهة الأمومة في مصر ، الأم الراعية لطيبة.
201		E26	كبير ، عظيم ؛ عديد ، كثير ؛ جدا ، عظمة.
202		E27	خرتيت ، كركدن ، وحيد القرن.
203		E28	عشب الفيل ، بسم.
204		E29	ظبي أفريقي ؛ يعود.
205		E30	مخصص نبالة وشرف.
206		E31	المقاطعة السادسة عشر من مصر العليا.
207		E32	أنظر العلامة E29.
208		E33	خروف أجنبي.
209		E34	الإله "خنوم" (الإله الكبش الذي عبد في الشلال الأول)*.
210		E35	إرتباط بالأضحية.
211		E36	عبادة ، تمجيد.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
212		E37	عبادةٌ ، تَمْجيدٌ.
213		E38	يَمْنعُ ، يَحْظُرُ.
214		E39	أرْنَبٌ بَرّيٌ.
215		E40	خُفّاشٌ ، وَطْواطٌ.
216		E41	عَنقاء ، حَيَوان طائر ؛ ظلامٌ ، لَيْلٌ ؛ يُعَجّل ؛ سَرِيعٌ ، رَشيقٌ.
217		F1	ثَوْر.
218		F2	ظَبْيٌ أفريقيٌ.
219		F3	تَتويج ، يَكُون مُتوّجَ.
220		F4	غِطاءٌ للرّأسِ (للمَلِك).
221		F5	بَابُون ، قِرْد الرِّباح.
222		F6	كَلْبٌ ، إلَهٌ على شَكْلِ كَلْب.
223		F7	إلَهُ الأرْضِ ، الأرْضُ ذاتُها.
224		F8	ثَوْرٌ مُقاتلٌ.
225		F9	قَرْنُ (حَيَوان).
226		F10	إنْحناءٌ ، إلْتواءٌ.
227		F11	ذَنَبٌ ، ذَيلٌ.
228		F12	ثَوْرٌ ، حافِرٌ.
229		F13	قَدَم أو حافر أو كَفّ اليَد.
230		F14	مُرقّشٌ ، مُنقّطٌ ؛ مُخَصص حيوان أو حَشرة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
231		F14*	مُرقّشٌ ، مُنقطٌ ، مُبرقشٌ ، أرقطٌ (للعِجْل) ؛ مُتعدّدُ الألوان (للثُّعبان).
232		F15	فَخْذ (رَجُل) ؛ سَاق (ثَوْر أو بَقَرَة) ؛ رِئةٌ ، تَقْدمةٌ ؛ ورَاثةٌ ، ميرَاثٌ ، إرْثٌ ؛ مُكَافأةٌ.
233		F15*	مُكافأةٌ.
234		F16	وزك (ثَوْر) ، فَخذُ (رَجُل).
235		F17	عُضو ، لَحْم ، طَرَفٌ.
236		F18	كتاب ، مُستَنَد ، قَرارٌ ، مَرْسُومٌ ، فَرَمانٌ ، أمْرٌ ، لغةٌ ، كتابةٌ ؛ لسان ، أفعال اللّسان (كَلامٌ ، حديثٌ ، يتذوّق) ، الطّي والفكّ (فُستانٌ ، ثَوْبٌ ، يَفُكّ ، يَحلّ ، يَفتَحُ ، يلُفّ).
237		F18*	يَمْتَصُّ ؛ نظامٌ ، نصيحةٌ ، تَعليمةٌ ، قانونٌ ، أمْرٌ ، تَعْليمةٌ ، تَقْييدٌ ، عادةٌ.
238		F19	يَبْني ، يضَعُ مَعًا.
239		F20	يَوْم ، يوميًا.
240		G1	مَا بداخل ، الّذي بِداخل.
241		G2	حَمَامَةٌ؟.
242		G3	بَطٌّ صافِر؟ ؛ يتلكأ ، يَتَوانى ؛ مَرَضٌ ما.
243		G4	طائرُ اللقلَق الأسْوَد.
244		G5	طائِرُ الواق.
245		G6	نَوْعٌ من الزّقزاق بأجْنحته مِهْماز.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
246		G7	طَائِرُ الكُرْكِي.
247		G8	طَائِرٌ مَائِيٌّ ذُو رِيش أَبْيَض وأَسْود لَهُ مِنقَارٌ طَوِيلٌ و رَفِيعٌ ومُنْحَنِي لأَعْلَى.
248		G9	اليَمِين ، الغَرْب.
249		G10	كُرْسِيُّ الوِلَادَةِ؟ ؛ مَكَانُ المِيلادِ؟ ؛ مَكَانُ التَّولِيد؟ (للمَاشِيَةِ) ؛ مَقَرُّ (الآلِهَة) ؛ مَقبَرَةٌ.
250		G11	جبَّانَة.
251		G12	حدأة.
252		G13	عُشّ (للطّيُور).
253		G13*	عُشّ (للطّيُور).
254		G13**	عُشّ (للطّيُور).
255		G14	عُشّ (رُبَمَا للطّيُور المَائِيّة) ، بَيْتٌ ، مَنْزِلٌ.
256		G15	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
257		G16	نفس استخدامات العَلامَة G13.
258		G17	نفس استخدامات العَلامَة G13.
259		G18	سُمٌّ ، أَعْشَابٌ سَامَّةٌ ؛ خَلْطٌ ؛ إنْبِثَاقٌ ، فَيْضٌ ؛ إنْبِعَاثٌ ، إطْلَاقٌ.
260		G19	يِنجِبُ ، يَلِدُ.
261		G20	قَوِي ، قُوة.
262		G21	مُشْرِفٌ ؛ يَمُوت ، مَيِّت ؛ المَوْت ؛ ضَعِيفٌ ، بَائِسٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
263		G22	الّذي في حُضُور ؛ المَوجُود قَبل الزَّمَان (للإلَه) ؛ السَّلَف.
264		G23	الكلمَات الدَّالّة عَلَى الحِدّة: يَكُونُ حَادّ ؛ يَبْرِي ؛ يَشْحَذُ ، يُزيد من حِدَّةِ ؛ يَخْتَرِقُ ؛ يَلفُظُ ، يَذْكُرُ ، يُعلِنُ (إسْمًا).
265		G24	مُزدحِمٌ ، ضَيِّقٌ.
266		G25	أوزَة ؛ إلَهُ الأرْضِ "جب".
267		G26	إرتعَاشٌ ، إهتزَازٌ ، يَرتَعِشُ ، يَرتَجِفُ ؛ يَرْعِشُ ، يَهُزّ ؛ يَنفُضُ؟ ، يُسْقِط؟ (عَلامَة).
268		G27	بَجَع.
269		G28	نعَامَة.
270		G29	يَحْمي ، يَقِي ؛ يَفرِد الجنَاحَيْن عَلى الصَّغير.
271		G30	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
272		G31	مخصص صوتي "إت"؟ ، "عن" ، "نح" ، "شتا".
273		G32	مَرفم ، صَمْغ ؛ يَحُوم ، يُرَفرِف ، يَقَع عَلَى ، يَحُطُّ (للطير) ، يَسقُط ، يَتَعَثَّر ، يَتوقَّف ؛ نُطق ، حَدِيثٌ ، كَلامٌ.
274		G33	إبنتَا مَلك الشّمال.
275		G34	نَفس استخْدَامَات العَلامَة السَّابقة.
276		H1	إلَهُ النُّور ؛ بَقَرَةٌ مُقَدَّسَة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
277		I12	جَناح ، طَيَران ، طُيُور ، مروحَةٌ.
278		I13	حماية ، حِراسةٌ.
279		I14	بَيْضَةٌ ، بَشَرِيَّةٌ ، إلَهَة.
280		I15	مخْلَبٌ ، بَرثُنٌ ، ظفرٌ.
281		I1	سِحْلِيَةٌ ؛ كَثِيرٌ.
282		I2	ألْوان (السَماء ، المَلابِس) ؛ جِلْدُ (حيوان).
283		I3	ضِفْدَعٌ ، الإلهةُ الضِفْدَعُ ، مَلْيون ؛ أناسٌ أجانب ؛ يَزْدَهرُ ، مُزْدَهرٌ.
284		I4	كُوبْرا ، صل ؛ الإلهة (واجيت).
285		I5	الإلهتَان الحيّتَان (لمِصْر العُليَا والسّفلى).
286		I6	ثُعْبَان ، أفْعى ، دُودَةٌ ، آلِهَةُ الأرْض.
287		I7	دِيدان ، ثَعَابين ، أسْمَاك ثُعبانية ، حَيَوانات أسطوانيّة بِصفَةٍ عَامّةٍ.
288		I8	يَذْهَبُ ، يَخْرُجُ (للأشْخَاص) ؛ يَخْرُجُ ؛ يَهبُ (للعَاصفَةِ) ؛ يكُونُ مُوزّعًا (للإمْداداتِ أو القَرابين).
289		I9	دُخُولٌ.
290		I10	خُرُوجٌ.
291		I11	الثّعَابين الشّرِيرة ، الشّرِيرُ.
292		I12	نفسُ اسْتخْدامَات السّابقة.
293		I13	نفسُ اسْتخدامات السّابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
294		I14	إلتفاف بِصفةٍ عامّةٍ: لَوْحةُ الغابِ ، المَلفُوفة | يلف (تُقال للأفَاعي).
295		I15	الزّمن ، فتْرةُ العُمْر.
296		I16	أسْود ، يكُون اسْود.
297		I17	: سَلْحفاء ، الإله السّلحفاة ؛ بُرْج السّلحفاء ؛ صُورة "عبيب" أو الشّيطان عدو "رع".
298		I18	نَفس اسْتخْدامات العَلامَة السّابقة.
299		I19	تِمْساح أو غضب وحُنْق.
300		I20	إسْمُ أحَد القُضاة الإثنَيْن وأربعين بِقاعَة أزوريس.
301		I21	يَفْتَحُ (القَصبة الهوائيّة) ، يتنفّس ، يُمدّد الرّئتين.
302		K1	سَمَكة بُلْطي ، كراهيَةٌ.
303		K2	بُغْضٌ ، كراهية.
304		K3	سَمَكَة القُنُومة.
305		K4	تَقَدُّمٌ ، تورّمٌ ، إنْتفاخٌ.
306		K5	أرْدَاف ، فَخْذَيْن ، عَوْرَةٌ ، جُنُوحٌ ، إنْزِلاقٌ.
307		L1	ذُبَابَةٌ.
308		L2	يَفْرِدُ الجَناحَيْن ، يَطِيرُ.
309		L3	بَرْغُوثٌ.
310		L4	طَيَران ، أزُوريس في شكْل خُنفساء ، القُرْص المُجنّح ، إنْقلاب الشّمْس الصّيْفي أو الشّتْوي ، إسْمُ إله

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
			الشّمس.
311		L5	عقْرَب ، إلَهَةُ عَقْرَبٌ ، يتنفّس.
312		L6	يَفْتَح (القَصَبَة الهوائيّة) ، يتنفّس ، يُمدّد الرِّئتين.
313		L7	رِجَالٌ ونسَاءٌ ، أُناسٌ.
314		M1	لُوتَس ، بُرْعُم زَهْرَة ؛ وأفعال السّعادة (فَرَح ، سَعَادَةٌ ، سُرُورٌ ؛ تُهَلِّلُ ، تُنْشِدُ ، تَضْرِبُ الطَّبْلَة أو الرّقّ ؛ يَضْحَكُ).
315		M2	زَهْرَةُ اللُّوتَس أو بُرْعُمها.
316		M3	نَبَات بِصفَةٍ عامّةٍ ؛ زَهْرَةُ اللُّوتَس أو بُرْعُمها.
317		M4	تَاجٌ ، رِيشَتَي غطاء الرّأس.
318		M5	بَرَاعِم وزُهُور.
319		M6	نَفْس استخْدامات العلامة السّابقة.
320		M6*	بَرَاعِم وزُهُور.
321		M7	نَفْس استخْدامات العلامة السّابقة.
322		M8	نَباتُ الكتَّان.
323		M9	قِصَاب ، أشْجَار ، القَمْح الخَشِن ، صَوْلَجَان ؛ فتنَةٌ ، رَوْعَةٌ ؛ عَطفٌ ؛ رِقّةٌ ؛ حَفَاوَةٌ.
324		M10	شعِيرٌ ، حبُوبٌ بِصفَةٍ عامّة.
325		M11	شَجَرُ الأرْزِ ، العَرْعَر؟ ، الخَشَب السُّوري الأحْمَر.
326		M12	بُسْتَانٌ مُقدّس.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
327		M13	بَصلٌ.
328		M14	نَخْل البَلَح.
329		M14*	نَخْلَ دوم أو تمر.
330		M15	نَخْل الدّوم.
331		M16	شجرةٌ مُقدّسةٌ.
332		M17	نبات السّمْسِم ، بذُورُ نبَاتُ السّمْسِم
333		M18	شَجرةُ تِين.
334		M19	شَجَرَة سَنْط ، أكاسِيَا النّيل.
335		M20	نَبَاتُ الكَرْمَة ، كرَّام ، تاجِر الخَمْر.
336		M21	حُبُوب خَرُّوب.
337		M22	زَهرَةٌ.
338		M23	بُرْعُم ، المَجْمُوع الخُضَرِي للشّجَرَة ، صَلْبٌ ، ثابِتٌ ، قَوِيٌّ ؛ دَائِم ، مُسْتَمِر ؛ مُؤثّر ، فعّال ؛ مُثَابِر ، مُصِرّ ؛ يزْدهر ، مُزْدهر ؛ ينْجح ، نَاجحٌ ؛ يَسُود ، ينْتَصِر ، ينْمُو.
339		M24	حُزْمَةٌ (من الخُضْرَوات)* ، ربطَةٌ (من الأعشاب).
340		M25	يَمْقُت ، يُبْغِض ، بُغض.
341		M26	نَبَات أو حُبُوب أو نمو.
342		M27	رُمّان.
343		N1	إعتداءٌ ؛ عِقَابٌ ، جزاءٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
344		N2	سَمَاءٌ ، فَرْنُوسٌ ؛ فَوْقَ ؛ سَقفٌ ، بَواب.
345		N3	السَماء السُفلَى.
346		N4	ظَلامٌ ، لَيلٌ.
347		N5	تَألُّقٌ ، ألمعيَةٌ ، إشْرَاقٌ ، رَوْنَقٌ ؛ يُنيرُ ، يلمعُ ، يَفيض بالضَوْءِ ؛ حَوْضٌ ، بُحَيْرَةٌ ، مسبحٌ ، بئْرٌ ؛ سحَابٌ.
348		N6	ضَوْءٌ ، سُطُوعٌ ، رَوْنَقٌ ؛ أشعَةٌ ؛ يَسْطَعُ ، يُشْرِقُ ؛ بَشَرٌ نُورَانيُونَ ، كَائِنَات نُورَانيَة ؛ إلَهُ النُور ؛ جُرْحٌ.
349		N7	أرْض ؛ ضفَةُ (نَهْر) ، منطَقَةٌ مُنزَرِعَةٌ ؛ حقول ؛ مدينَة.
[illegible]		O1	وجَبَات ، غذَاءٌ.
351		O2	بوَابَة ضخْمَة ، بُرج مُرَاقَبَة.
352		O3	بَوَابَة ضَخْمَة.
353		O4	قَلعَةٌ ، قصْرٌ ، مَعْبَدٌ ، مَقبَرَةٌ.
354		O5	قَصْرُ التَاج الأحْمَر (مَعْبَدٌ).
355		O6	قَصْرُ الذَهَب (مَعْبَدٌ).
356		O7	مَعْبَدٌ (دَولَةٌ قَديمَةٌ).
357		O8	عُمْقٌ ، ماشيَةٌ مَربُوطَةٌ.
358		O9	فِنَاءٌ ، سَاحَةٌ.
359		O10	صَالَةٌ ، فِنَاءٌ ، مَدْخَلٌ.

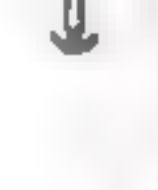
م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
360		O11	سَاحَة.
361		O12	مَقبَرَة ، مُصَلَى ، هَيْكَلٌ ، مِحْرَابٌ.
362		O13	مَقْصُورَةٌ ، مقصُورَةٌ محمُولَة ، حُجْرَةُ إلهيَةٌ ، مقامُ أنوبيس (حُجْرَةُ التَحْنيط).
363		O14	نفسُ استخدام السَابقة.
364		O15	نفس استخدام السَابقة.
365		O16	أساسٌ ، قَاعدَةٌ (لمقصُورة).
366		O17	عمُودٌ ، أسْطُون (من الخشب)* ؛ قُطبُ الخَيمَة.
367		O18	إنْقِلابٌ ، سُقُوطٌ ، وقُوعٌ.
368		O19	مِظَلاتٌ ، سَقِيفَةٌ.
369		O20	حَائِطٌ ، حائطٌ سَميكٌ ، تحويطَةٌ ، يُطَوِقُ مَكَانًا ، سَمَاكَةٌ ، سُمكٌ ، حِصْنٌ ، مِتْراسٌ.
370		O21	جرَانيت ، صَوَان.
371		O22	حِمَايَةٌ ، دِفاعٌ.
372		O23	مَقْبَرَة ، عُلوٌ ، صُعُودٌ.
373		P1	سُفُن ، أساطيل ، إبْحَارٌ.
374		P2	صيَاد سَمَكٍ ، يفك ، يَحلّ (قيودًا ، أغلالاً) ؛ يُطلق ، يُعتق (شَخصًا أو شيئًا) ؛ يَعُود ، يَرْجعُ.
375		P3	سَفينَةُ اللَيل (لإلَهِ الشَمس).
376		P4	مَرْكبُ النَهار (لإلهِ الشَمس) ؛ إبْحَار لرحْلَة "رع" ،

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
			يَعبُر (السَمَاء).
377		P5	نفس استخدامات السابقة.
378		P6	قَاربٌ نُوبيٌّ.
379		P7	يُبْحِرُ جَنُوبًا ، يُبْحِرُ لأعلَى.
380		P8	مَرْكِب الإِلَه حُورَس "سوكار.
381		P9	نفس استخدامات السابقة.
382		P10	سَفِينَة (للسَفَر البَحَري).
383		P11	مَرْكِب أُوزِيرِيس المُقَدَّسَة (في أبيدوس)*.
384		P12	صَيَّاد أَسْمَاك ، قَارِب صَيْد.
385		P13	مِعدية ، قَارِبٌ لِعبور النَّهْر ، مِعْدَاوي ، يُسَافِر ؛ يَجْتَازُ.
386		P14	قَارِب مقدَّس.
387		P15	قَارِب مقدَّس.
388		P16	يَنقَلِبُ ، يَسْقُط.
389		P17	قَارِبٌ ، بَارِجَةٌ.
390		P18	قَارِبٌ مُقَدَّس ، مقصُورَةٌ مَحْمُولَةٌ.
391		P19	قَارِبُ "سوكار".
392		P20	قَارِبُ المَلِكِ.
393		P21	قَارِب "رع" الصَبَاحية أو المَسَائِيَّة.
394		P22	نفس استخدامات السابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
395		P23	ضُلُوعٌ؟ (السَفِينَةِ).
396		P24	سارِيَة الإِرْسَاء.
397		P25	أَجْزَاءٌ من السَفِينَةِ ، عُرُوقٌ؟.
398		Q1	سرِيرٌ.
399		Q2	يَسْتَيقِظُ | يَكُون يَقِظ.
400		Q3	نَعْشٌ ، قتلٌ ، مَجزَرَةٌ.
401		Q4	كُرسِيٌّ ، عَرْش.
402		Q5	كُرسيٌّ ، مِقعَدٌ.
403		Q6	عرْش ، عَرْشٌ مُرْتَفِع.
404		Q7	عَرْشٌ ؛ كُرسيٌّ.
405		Q8	صُنْدُوقٌ ، خِزَانَةٌ.
406		Q9	صُنْدُوقٌ ، خِزَانَةٌ.
407		Q10	صُنْدُوقٌ ، خِزَانَةٌ.
408		Q11	حَاوِيَةٌ ، صُنْدُوقٌ (للمُستندات).
409		Q12	حَاوِيَةٌ ، وِعَاءٌ (للبَرْدِيّ ، .. إلخ).
410		Q13	مِروحَةٌ؟.
411		Q14	مَقبَرَةٌ ، تَجْهِيزَات المَقبَرَة.
412		Q15	نَارٌ ، يَحْتَرِقُ ، يَتَقِدُ ، رَمَادٌ.
413		Q16	سُلَّم نَقَّالي مِن الحِبَال.
414		Q17	حَصِيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
415		Q18	مِنْضَدَةٌ (للطَعَام)*.
416		Q18*	هَيْئَةٌ ، جَمَاعَةٌ ، أنْصَارٌ.
417		Q19	حَامِلٌ ، حَلَمَةٌ (لإناءٍ شَعَائِرِيٍّ).
418		Q20	مَذْبَحٌ.
419		R1	مَذْبَحٌ ، غُرْفَةُ المَذْبح ؛ مَجْمَرَةٌ على ستاند.
420		R2	مَذْبَحٌ.
421		R3	مَذْبَحٌ ، بَلاطَةٌ حجَرِيَةٌ ، بَلاطَةُ المَذْبح.
422		R4	قَرَابِين ؛ إسْمُ إحتفال بالثَامن عَشْر من شَهْر تُوت من السَنَةِ المِصْرِيَة.
423		R5	مَذْبَحٌ.
424		R6	النَظِيرُ الأنْثوِيّ لـ "كا".
425		R7	رَمز الإلَهَةِ خاتحُور.
426		R8	شعارُ إلَه ثَوْر.
427		R9	شعارُ إلَه ثَوْر.
428		R10	شَمْعدَان.
429		S1	رَبْطٌ ، قَطْعٌ بفاسٍ ، نحْتٌ (لخَشَبٍ أو حِجَارةٍ) ؛ بِنَاءُ (سُفنًا).
430		S2	يُقلّد مَنْصبًا (بإشارة مُمَيّزة).
431		S3	عُقْدٌ ، قِلادَةٌ ، طَوْقٌ للرَقَبَةِ ؛ عَرْضٌ ، إتّسَاعٌ ، تَوسيعٌ ، تَعْرِيضٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
432		S4	قلادةٌ ، عقْدٌ.
433		S5	عُقدٌ ، قِلادةٌ ، طَوْقٌ للرقبةِ ، عرضٌ ، إتّساعٌ ، تَوسيعٌ ، تَعْريضٌ.
434		S6	عُقدٌ للرَقَبةِ ، سِلْسِلَةٌ*.
435		S7	عُقدٌ ، قلادَةٌ.
436		S8	عُقدٌ ، قلادَة.
437		S9	قلادَةٌ ، طَوْقٌ للرَقَبَةِ.
438		S10	عُقْدٌ من الخَرز.
439		S11	مَال ، فِضَةٌ ، مُكَافَأةٌ ، سِعْرٌ ، أجُور ، مسَاوَمَةٌ ، فِصَالٌ ، تَسعيرٌ ، ضَرِيبَةٌ ؛ فَدْيَةٌ ، هبَةٌ ، مَهْرٌ ؛ نَصيبٌ ، جُزْءٌ ، نَفْعَةٌ ؛ تَغْريمٌ ، غَرَامَةٌ ، عُملةٌ ، نَقدٌ ؛ مَشْغُولات فضيَّة ؛ العقَاب ، الخزْيِ ، إعتدَاءٌ ؛ عقَابٌ ، جَزَاءٌ ، عَيْبٌ ، إهَانَةٌ (جَسديَة أو مَعنويَة) ، خزْيٌ ، عَارٌ ، فَضيحَةٌ ، خَجَلٌ ؛ شَكْلٌ ، تَكْوِينٌ ، قَالَبٌ ؛ قِمَامَةٌ ، زبَالَةٌ ، فَضَلات ؛ زغْبَةٌ ؛ مَوْهِبَةٌ ، قَرِيحَةٌ ؛ إخْتنَاقٌ ، كَبْتٌ.
440		S12	بَاقَةُ زُهُورٍ ، عَنَاقِيد زُهُورٍ ، أكَالِيلٌ.
441		S13	سِوَارٌ لأعلَى الذِرَاع.
442		S14	مئزَرٌ للعَوْرة ، قُمَاشَةٌ للأعضَاء التناسُليَة.
443		S15	نفس استخدامات العلامة السابقة.
444		S16	غطَاء رَأس مَلكي ، تَاجٌ ، إكْليلٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
445		S17	نفس استخدامات العلامة السابقة.
446		S18	راجع العلامة السابقة.
447		S19	قُبَعَةٌ ، قَلَنسُوَةٌ ، غِطَاءٌ للرَأسِ.
448		S20	الرِيشتان المُزدَوَجتَان (تُوضَع على التَّاج).
449		S21	تَاجٌ ، خُوذةٌ.
450		S22	صَدْرِيَةٌ ، صديري.
451		S23	نَفسُ استخدَامَات العَلامَة السَابِقَة.
452		S24	نَفسُ استخدَامَات العَلامَة السَابِقَة.
453		S25	زَخَارِفُ صَدْرِيَّةٌ ، صَدْرِيَّةٌ.
454		S26	سُتْرَةٌ قَصِيرَةٌ ، تَنُورَةٌ تَصلُ للرُكبَةِ ، ثَوبٌ للخَصرِ.
455		S27	نَفسُ استخدَامَات العَلامَة السَابقَة.
456		S28	حَامِلُ المِرْوَحَةِ ، مِروحَةٌ.
457		S29	صَولَجَان.
458		S30	اللّحيَة المَلكيَةُ المَعبُودَة.
459		S31	صَندَلٌ ، نَعلٌ ، مُنتَعِلٌ ، صَانِعُ الصَنَادل.
460		S32	قَضِيبُ السُلطَة ، صَوْلَجَانٌ ، صَولَجَانٌ مَلكِيٌ ، عَصَا ، يَسُوسُ ، يُدبِرُ الأمْرَ ، يُحْسِنُ استِعْمَالِ الصَولَجَانِ.
461		S33	نفسُ استخْدَام العَلامَة السَابقَة.
462		T1	مَرْكَبة حَرْبِيَة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
463		T2	مَرْكَبة حَرْبِيَة.
464		T3	حَرْبَةٌ ، رُمْحٌ.
465		T4	سيفٌ مَعقُوفٌ ؛ بَلْطَةُ قِتَالٍ.
466		T5	جُعبَةُ (سِهَام).
467		T6	شَبَكَةُ صَيْد.
468		T7	شَبَكَةٌ ، حِبَالُ السَفِينَة ، حَقيبَةٌ.
469		T8	يَشُقّ ، ينمُو ، يَتبَرْعَمُ ؛ فَخٌ ، مَصْيَدَةٌ ، شِركٌ ؛ وَتَدٌ ، مَشْبَك ، مِزلاجٌ ، أرضيَة مَركَبَة حَربيَة.
470		T9	شِرَكٌ للأسْمَاك.
471		T9*	فَخٌ ، مَصيدَةٌ ، شِرِكٌ (للطيُور) ؛ سِجْنٌ.
472		T10	فَخٌ ، مَصيدَةٌ ، شِرِكٌ (للطيُور).
473		T11	هَدَفٌ (للتَصْويب عَليه بالأسْهُم)*.
474		T12	قَفَصٌ ، سَلَّةٌ ، قَفَصُ الطيُور.
475		T13	نفس استخدامات السابقة.
476		T14	طَافيَةٌ ؛ يُزيِّن ، يَكْسُو ؛ يَستَبْدِلُ ؛ يَمُد ، يُعيق ؛ يَمُدّ ، يزوّد.
477		T14*	نفس استخدامات السابقة.
478		T15	وِقَاءٌ ، تُرسٌ.
479		T15*	نفس استخدامات السابقة.
480		T15**	نفس استخدامات السابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
481		U1	يَرَى ؛ يَعْتَبِرُ ، يُلاحظ ؛ يَفْحَصُ (أداءَ مُهِمَّةٍ) ؛ يَفْحَصُ (عَمَلاً ، .. إلخ).
482		U2	يَحْصُدُ ، يَجْنِي ؛ مِنْجَلٌ.
483		U3	بَلْطَةٌ ، يَقْطَعُ بفأسٍ ، يُمزِّع* ، يَنحتُ (خَشَبًا أو حِجَارةً) ؛ يَبْنِي (سُفنًا) ، نَحَّاتٌ (حجارة) ؛ نَجَّارٌ.
484		U4	محراثٌ ، يحرُثُ ؛ ثمرة ، بذرة ؛ مُستودَع ، كَنْزٌ.
485		U5	مَنحتُ النجّار ؛ بَلطَةُ القتّال ؛ جُنُود ، حرفيًا (رِجال البَلطَة).
486		U6	يَنشُر خَشَبًا ، نِشَارَةُ الخَشَب.
487		U7	مِزلَجَةٌ ، زَحَّافَةٌ ؛ يَتَعَجَّب ، يَنْدَهِش.
488		U8	مؤلَّفٌ من البرُونْز ؟.
489		U9	شَخْصٌ عَجِيب (للمَلِك)
490		U10	مِيزَانٌ.
491		U11	يَزِن (بَضَائِع).
492		U12	يُصفِّي (الزَّيْت) (Fr. P.128).
493		U13	مِطْرَقَةٌ خَشَبِيَّةٌ.
494		U14	إطَارٌ ، يُطوِّق ، يُغلِّف ، يُؤطِّر ، يَصْنَع إطَارًا (بالذَّهَب – لوعَاءٍ).
495		U15	لِسَانٌ ، ثِقْلُ (المِيزانِ).
496		U16	أزْمِيلٌ للنَّحْتِ (يُستَخْدَمُ في شَعِيرَةِ فَتْح الفَم).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
497		U17	نَحَّاتٌ ، إزْمِيلٌ.
498		U18	راعي ، يَعْمَلُ كراع ، يَتَصرَّفُ كَرَاعٍ.
499		U19	الثِيران تَحْتَ النِّير (للحَرْث).
500		U20	يَسْحَق ، يَدُق ؛ يَضْغَط لأسْفَل ، يُبَطِّط (الخُبْز بالعَصَا) ؛ مَلَح النَّطْرُون ؛ مَعْدَن البرُونْز ؛ يُؤسِّس ؛ ثَقِيلٌ ؛ يَبْقَى ، يَظَلُّ ، يَمكُث ، يَستَمِرُّ ؛ وَلَدٌ ، شَابٌّ.
501		V1	رِباطُ (للذِّرَاع أو الكَاحِلِ).
502		V2	نَفس استخدامات العَلامَة السَّابقة.
503		V3	نَفس استخدامات العَلامَة السَّابقة.
504		V4	ضِمَادَةٌ.
505		V5	كيس ، حَقِيبَةٌ من الجِلْد.
506		V6	مَنسُوجَات أو أربطَة أو مَا لَهُ علاقَة ؛ نظير الإلَه "تم" الأنثوي.
507		V6'	الإلَهُ "تم" الذي يُعِيدُ رَبط أعضَاء المَوْتَى.
508		V7	حَقِيبَةٌ ، صُنْدُوقٌ ، خزَانَةٌ ؛ نَقْصٌ ، إحْتِيَاجٌ ؛ مَشبَكٌ ، مَهْدُ الطِّفل ؛ إعتِذَارٌ ، تَبريرٌ ؛ حزمَةٌ ، رُزمَةٌ.
509		W1	زَيْتٌ ، مَرْهَمٌ.
510		W2	سُلطَانِيَّةٌ ، إنَاءٌ.
511		W3	حَوْضٌ ، طَشْتٌ.
512		W4	قَاعِدَةٌ (لِفَازَة).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
513		W5	إناء السائل الرائق.
514		W6	يصبّ (الماء).
515		W7	يصبّ (الماء).
516		W8	يصب ، يسكب ، تقدمة.
517		W9	إبريق لغسل القدم.
518		W10	إبريق.
519		W11	لبن.
520		W12	جرة حليب.
521		W13	اللبن الأول الذي يُوجد في الثديين بعد الولادة.
522		W14	برطمان ، مقياس للسعة.
523		W15	كُوز ، إبريق (على مسند).
524		W16	وعاء ، جرة ، يهلك ، يفنى.
525		W17	إناء ، كوبٌ (للبيرة).
526		W18	كأسٌ على شكل زهرة اللوتس.
527		W19	وعاء.
528		W20	طبقٌ لفواكه (في شكلٍ مزيّن).
529		W21	طبق ، مسخن.
530		W22	مكيالٌ للتقدمات.
531		X1	خبزٌ ، رغيف ، وجبة ، تقدمة.
532		X2	خبز.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
533		X3	خبز ، طعام ، كعك ، رغيف ، رغيف تقدمة ، قرابين ابتهال ، [illegible] ، [illegible] ، يحز ، يحز بـ ، يتجاوز ، يتخطى (مكاناً).
534		X4	رغيف.
535		X5	خبز تقدمة.
536		X6	خبز ، كعك ، خبز ، رغيف ، فطير.
537		X7	رغيف ، رغيف تقدمة.
538		X8	رغيف تقدمة.
539		X9	خبز.
540		X10	خبز ، كعك ، رغيف.
541		X11	رغيف.
542		Y1	لوحة ألوان الكاتب.
543		Y2	لوحة ألوان الكاتب.
544		Y3	زهرة لعب ، لعبة الطاولة.
545		Y4	مصلصلة (آلة موسيقية).
546		Y5	لعبة الصاما.
547		Y6	لعبة الصاما.
548		Y7	لعبة الصاما.
549		Z1	للدلالة على دخول شيء في شيء: (يأكل ، يكون بداخل ، ... إلخ).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
550		Z2	نثر ، إنبعاث ، عرق ؛ يرش ، يتخمر.
551		Z3	حبوب ، عجين ، مر ؛ ينثر ، ينثر ؛ يتعثر ، يتثر.
552		Z4	كرة (من خبز أو ورق أو لحم أو دواء) ، عين ، حفنة ، خشان ، جسم ميت ، جيل ؛ شخصية . سعة.
553		Z5	الأشكال البيضاوية أو ما شابه: الصفراء ، مثانة الصفراء ، حبة دواء ، الخصية.
554		Z6	أحجار الكريمة ، لازورد.
555		Aa1	شيء مغنى (يستخدم في الشعائر الدينية).
556		Aa2	يضغط بقوة على ؛ يضرب ، يصنم.
557		Aa3	يطلق ليصيب.
558		Aa4	علم ضرب اليد (أي علم المحن والأمنى) ؛ يمارس (فضيلة) ؛ يطيع (أوامرا).
559		Aa5	يكون موال . مطيع لـ.
560		Aa6	طبقا لرغبة.
561		Aa7	مزين ، كوافير ، زينة ؛ كوافيرة ؛ خليلة ؛ يأتي لنهاية ، يكمل (فترة من الزمن) ؛ يحتفل (بعيد).
562		Aa8	أوزوريس كروح لإيزيس ونفتيس ؛ الآلهة الحارسة لمقصورة أوزوريس ؛ حورس الأثر القبري ، حورس المنوط بالأثر الدفني ؛ مقصورة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
563		Aa9	مفتاح ، ذباح ؛ سكين.
564		Aa10	إله من.
565		Aa11	إسم إلهة.
566		Aa12	نفس استخدامات العلامة السابقة.
567		Aa13	نفس استخدامات العلامة السابقة.
568		Aa14	يكون في حاجة شديدة ، يكون في ضوائق مؤلمة.
569		Aa15	نفس استخدامات العلامة السابقة.
570		Aa16	أرض مروية؟.
571		Aa17	يضفي على ؛ يعين ، يوظف (شخصا).
572		Aa18	يكون أحادي الجب ، يكون جزئي ، يتحيز • ؛ يسأل؟.
573		Aa19	يتيم.
574		Aa20	المنتمي إلى كروكونيبوليس (شعار سوبك).
575		Aa21	المنتفخ على الراية.
576		Aa22	معذر ؛ حزب ؛ محارب ؛ درع ، ترس.
577		Aa23	مستنقع ، أرض منخفضة ؛ أداة معدنية ، حفارة ؛ قناة.
578		Aa24	مجموعة من الآلهة.
579		Aa25	الآلهة والإلهات البدائيين.
580		Aa26	يجذب ، ينسحب ؛ دلو ، مطحنة ؛ فرج ؛ بحيرة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
581		Aa26'	للدلالة على الاحتياج.
582		Aa26''	أسرار أزوريس.
583		Aa26'''	ظَهْرٌ .
584		Aa26''''	للدلالة على الاحتياج.
585		Aa27	بُحَيْرةٌ في الـ "سخت-يارو".
586		Aa28	نفس السابقة.
587		Aa29	قَمَرٌ .

ملحق رقم (3)

قائمة التعبيرات المركبة مع القلب

"أو": طَوِيلٌ (للمسَافة أو الوَقْت) ؛ "أو إب": مُبْتَهِجٌ (Fr. P.1).

"أوت": طُولٌ (للوَقْت) ؛ "أوت-إب": غِبطَةٌ ، فَرَحٌ (Fr. P.1).

"اس" أو "اس": يُسْرِعُ ؛ يَتَدَفَّقُ بِسُرعَةٍ (للمِيَاه) ؛ "سا إب": مُتَعَجِّلٌ ، غَيْرُ صَبُورٍ (Fr. P.5).

"إعى": يَغْسِل ؛ "إع إب": يُرْضِي (شَخْصًا) ، يُخْمِد حَمَاسَةً ، يُرَوِّح عَنْ النَّفْس ، يُطْفِئ (رَغْبَةً ، شَهِيَّةً ، غَضَبًا) (Fr. P.10).

"إعو": غَسْلٌ ؛ "إعو ن إب"*: حَدِيثٌ غَاضِبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.10).

"إب": 1- قَلْبٌ (كَطَبِيعة مَادِيَّة) ؛ مَجْلِس الأفْكَار والعَوَاطِف ؛ "إب.ك م-ع.ك": يضْبط النَّفْس ، حرفيًا (قلبُك مَعَك)*.

2- عَقْلٌ ، إدْرَاكٌ ، فِطْنَةٌ ؛ "إب تمو ن سخا.ن.ف سف": العَقْل في نِهَايَة ولا يُمكنُهُ أن يتَذَكَّر المَاضي ؛ "إن إب.ى سخنت ست.ى": إنَّهُ عَقْلِي الَّذي جَلب مَوْقِفي ؛ "تى إب خفت.س": ذَاكَ الَّذي مُدرَك ؛ "إب ن نسو": عَقْلُ المَلِك (لَقَب) ؛ "حر إب ن": في رأي (فُلان).

3- إرَادَةٌ ، رَغْبَةٌ ؛ "إر إب": يَنْزِل على رَغْبَة.

4- مِزَاجٌ ؛ "بتي إرف پا إب": مَا هَذَا المِزَاج؟ ؛ "إرر.ت پا إب حر م": لمَاذَا أنتَ في هَذَا المِزَاج؟.

5- إستعمالات اصْطِلاحية: "ن إب ن": من أجل ؛ "(ر)دى م إب": يُحَدِّد ؛ "ردى إب م-سا": يَكُون قَلِقًا تجَاه ؛

"ردى إب خنت": يَنتَبِه إلى (أنظر "ردى" للأسفل).

6- يَرغب (مَتبُوعة بصيغة المَصْدَر) (Fr. P.14).

"إمى-إب": مَحبُوب ، مُفَضَّل ، أيضًا … (Fr. P.18).

"إما": لَطيفٌ ، كَريمٌ ، وَديعٌ ؛ "إما-إب": يَكُون حَسَنُ النيَّة ؛ "ن": تجاه (Fr. P.20).

"إمس": 1- في التَّعبير "إمس إب": يتعامل بِلُطْفٍ ؛ لَطيفٌ ؛ "ن": تجاه (Fr. P.21).

"إس": يَكُون خَفيفًا (الوَزْن) ؛ يَقَعُ خَفيفًا ؛ "حر": على ؛ … "إس إب": خَفيفُ العَقْلِ (Fr. P.30).

"عا": عَظيمٌ ، كَبيرٌ (للحَجْمِ) ؛ "عا إب": يَكُونُ مُتكبِّرًا أو مُتَعَجْرِفًا (Fr. P.37).

"عون-إب": يَكُونُ نَهَّابًا | جَشِعَ ، نَزعَةٌ إلى السَّلبِ (Fr. P.40).

"عم" أو … "عم": يَبلَعُ ؛ يَتنفَّس ، يَمْتَصُّ (للأرض تَبتلِعُ المَقْصُورَةَ الخَرِبَةَ) ؛ "عم إب": يَكُونُ عَاقِلاً ، كَتُومٌ (Fr. P.42).

"عرق": يَعْرِفُ ، يَحْصُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ كَامِلَةٍ عَن ، يَكُونُ حَكيمًا ، مَاهِرٌ ؛ "عرق إب": مَاهِرٌ (Fr. P.45).

"عحع" أو … "عحع": يَقِفُ ؛ "عحع إب": مُثابِرٌ ، مُوَاظِبٌ (Fr. P.47).

"عق-إب": صَدِيقٌ حَمِيمٌ ؛ أيضًا … (Fr. P.50).

"عقا": دَقِيقٌ ، مَضْبُوطٌ ؛ "عقا إب": صَرِيحٌ ، مُبَاشِرٌ (للأشْخَاص)* ، حرفيًا (مُسْتَقِيمُ القَلْبِ)* (Fr. P.50).

"واح-إب": يَكُون صَبُورًا ، حَليمٌ ، طَوِيلُ الأنَاةِ ؛ "واح إب ر..": يَكُون لطيفًا تجاه .. ؛ رَأفَةٌ ، رَحْمَةٌ ؛ إحْسَانٌ ، صَدَقَةٌ (Fr. P.54).

"وبا": يَثقُبُ (حَجَرًا) ؛ يَفْتَحُ ؛ أيضًا … ، وتَأتي مُخْتَصَرَةً … ؛ "وبا إب": مُتفتِّحُ الذِّهنِ ، حرفيًا (مَفتُوحُ القلبِ) ؛ "وبا إب ن": يَتكلَّمُ بِحُرِّيَّةٍ مع* ، يُفْضِي بالكَلام (يَثِقُ بِ) (Fr. P.58).

"ومت": سَميكٌ ، غَليظٌ ؛ "ومت-إب": شُجَاعُ القَلبِ ، جَرِئٌ (Fr. P.60).

"ونف": مُبهِجٌ ، مُفْرِحٌ ؛ سَعيدٌ ، مَسْرُورٌ ؛ "ونف إب": طَائِشٌ ، عَابِثٌ ، لَعُوبٌ (Fr. P. 61).

"ور-إب": مُتَغَطرِسٌ ، شَخْصٌ مُتَغَطرِسٌ (Fr. P.64).

"ورج": يَكُون مُتْعَبًا ، مُرْهَقٌ ؛ أيضًا … "ورد" ؛ ولإحساسِ المَوْتِ التَّعبير "ورج إب": القَلْبُ مُتْعَبٌ (يَخفق بِبُطءٍ) (Fr. P.65).

"وحع-إب": مُقْتَدِرٌ ، بَارِعٌ (في الأداء ، في العَمَل) ، وتَأتي مَعَ "ر" + المَصْدر ؛ مَاهِرٌ ؛ "م": في (Fr. P.66).

"وسر": قَوِيٌّ ، شَديدٌ ؛ مُقتَدِرٌ ؛ ثَرِيٌّ ، ذُو نُفُوذٍ ، ذُو سُلْطَةٍ ؛ أيضًا … ، ومع المُخَصَّص … ؛ "وسر إب": شُجَاعٌ ، حَرفيًا (قَوِيّ القَلْبِ)* (Fr. P.68).

"وسخ": عَرِيضٌ ، واسِعٌ ، فَسيحٌ ؛ (مع المُخَصَّص …) شَامِلٌ ، مُمتدٌ (للحَرَكَات ، للثَروات) ؛ "وسخ إب": سَخيٌّ ، مِعْطَاءٌ ، كَرِيمٌ (Fr. P. 69).

"وش": لازم: يَسقُط (للشَّعر) ، يَصْلَع* ؛ يَكُون مُدمَّرًا ،

مُحَطَّم ؛ وتأتي مُخْتَصَرَة ؛ التَعْبير "وش إب": يَكون بَائِسًا؟ (Fr. P.70).

"وجا": (كصفة): غَيْر مُصَاب ، صحيحُ الجِسْمِ ، مُعافَى ؛ مُفْلِحٌ ، نَاجِحٌ ؛ أيضًا ، ؛ "وجا إب": يَكون مَسْرُورًا ؛ "وجا إب.ك": لعلَّهُ يسُرُّك (عبارةٌ تَمْهيديّةٌ لإعلانِ الأَخْبَار) ؛ "ردى وجا إب": يُخْبِرُ ، يُبْلِغُ (Fr. P.74).

"بينت": سُوءٌ ، شَرٌّ ؛ "بينت حر إب": كَرِيهٌ للقَلْبِ (Fr. P.81).

"بِتَن" أو "بتن": يَعْصي ، يتَحدَّى ؛ "بِتَن-إب": مُتَغطْرِسٌ (Fr. P.86).

"بخا": يُطَهِّرُ ، يُنَظِّفُ ؛ يَكْشِفُ (لُغْزًا) ؛ "بخا إب": نَظِيفُ القَلْبِ ؛ () "بخا حاتى ن": مُكَرَّسٌ لِـ ، حرفيًا (يُطَهِّرُ القَلْبَ لِـ)* (Fr. P.93).

"بغر": يَدُور ، يَدُور حَولَ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ؛ "بغر إب ن": يُمَيِّل القَلْبَ لِـ (Fr. P.93).

"بجا": يَفْتَحُ ؛ يَكْشِفُ ، يَبُوحُ ؛ × "بجا إب" : مَفْتُوحُ القَلْبِ (Fr. P.96).

"بج" أو ، "بد": يُمَدِّدُ (حَبْلًا – في حَفلَةِ التَأسِيسِ) ؛ يُمَدِّدُ (الذِّرَاعَيْن – لرَجُلٍ علَى الأرْضِ) ؛ يَجْذِبُ (قَوسًا) ؛ يَصُبُّ ، يَنْشُرُ (عِطْرًا) ؛ "بج إب": يَكُونُ سَعِيدًا (Fr. P.97).

"فنخ إب": شَدِيدٌ ، حَادٌّ ، قَاسٍ؟ (Fr. P.98).

"ماع": 1- صِفَةٌ وفِعل: حَقِيقيٌّ ، صَحيحٌ ، صَادقٌ (للحَدِيثِ) ؛ أيضًا "ماع" ؛ أو "بو ماع": حَقِيقَةٌ ؛ حَقٌّ ، حَقِيقَةٌ ، صِدْقٌ ، صَوَابٌ ؛ حَقِيقيٌّ: "حم ماع"*: جَبَانٌ حَقِيقيٌّ ؛ () "خسبد ماع": لازوردٌ حَقِيقيٌّ ؛ () بَارٌّ ، صَالِحٌ ، عَادِلٌ ؛ أمينٌ ، مُخْلِصٌ ؛ "ن": لِـ ؛ () شَرْعيٌّ (للمُمتلكَات) ؛ بِحَق يَخُصّ (للمِلْكِيَةِ) ؛ سَارٌّ ، مُفْرِحٌ "حر إب": لقَلْبِ فُلان ؛ يكُون علَى مَا يُرَام ، يَعْمَل بكفَاءةٍ (للميزَانِ). 2- صِفَةٌ: حقًا ، من غَيْرِ شَكٍّ: "متى ماع": حقًا دقيقٌ ؛ "إمى إب ن حنوت.ف ماع": حقًا المُفضّلةُ من رئيساته ؛ "حسى ماع": واحدٌ حقًا مُفضَّل ؛ بإنصَافٍ: "إر ست ماع": الّذي يَعْمَلُ بإنصَافٍ (Fr. P.101). للتَّعبِير "ون-ماع": أنظُر تَحْت حَرْف "و".

"منخ": مُقتَدِرٌ ، قَادرٌ (للمَلك) ؛ مَوثُوقٌ ، مَوضِعُ ثِقَةٍ (للمُوظَّفِين) ؛ فَعَّالٌ ، مُؤثِّرٌ (للأوَامر ، للنصَائح ، للمَشُورَات ، .. إلَخ) ؛ "منخ ن": يَسيرُ علَى مَا يُرَام مع (الأمُور ، الشئُون) ؛ حَسَنُ النِّيَةِ ، مُخْلصٌ ؛ "ن": تجَاه ؛ أيضًا "منخ إب" ؛ "منخ حر إب": يَسُرّ القَلْبَ ، ظَرِيفٌ ؛ مُتْرَفٌ ، فَخْمٌ (للمَبَاني ، للصَنعَةِ) (Fr. P.109).

"مر": صِفَةٌ: مَرِيضٌ ، عَلِيلٌ ؛ "مر إب ن": يُشْفِقُ علَى ، يَأسَفُ لِـ ؛ "مر حر إب ن": يكُونُ مُستَاءًا من (Fr. P.110).

"مهى": يَكُونُ كَثِيرُ النِّسْيَانِ ، مُهْمِلٌ ؛ "حر": تِجَاهَ ؛ "مه إب": القَلْبُ كَثِيرُ النِّسْيَانِ (ذُو فعلٍ مَعِيبٍ أو نَاقصٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr.

بأمرٍ ما ، يفكّر بأمرٍ ما ، يعتبرُ ؛ "هنس م": يثقُ في ؛ "هنن ن": يُصادقُ على ؛ يُصدّقُ على؟ (مُستند) ؛ يُداهنُ ، يتملّق؟ ؛ "هنن إب ر": حسنُ النيّةِ تجاه (Fr. P.159).

"هرو": مُرضٍ ، مُسِرّ ، مُفرحٌ ؛ "هر حر" أو "هر عر": مسرورٌ بِ ، راضٍ بِ ، سعيدٌ في ؛ "هر ر سجم": مسرورٌ ليسمعَ ؛ "هر سجمك مدو": كُنْ مسرورًا عِندما تسمعُ حديثَ ؛ "هرو": يكونُ هادئًا ، يكونُ في سلامٍ ؛ "ار هرو": يحترزُ ، يحترسُ ؛ "هر إب": قانعٌ بِ ، راضٍ بِ ؛ "هر نمتت": سهلُ المِشيةِ (Fr. P.159).

"حوع" أو "حع": قصيرٌ ؛ "حوع إب": سريعُ الفهمِ والإدراكِ (Fr. P.166).

"حورو": في "بو حورو": شرٌّ ، إثمٌ ؛ "تمس-حورو": يُعاتب ، يلوم ؛ "حورو إب": فقرٌ في الإدراكِ أو الفهمِ (Fr. P.166).

"حمو": يكون ماهرًا ، يكون بارعًا ؛ "حمو إب": مُبدعٌ ، حاذقٌ (Fr. P.170).

"حنس": ضيّقٌ ؛ مضغوطٌ ؛ "حنس-إب": بُخلٌ ؛ "حنس-ع": بخيلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.173).

"حر-إب": في المُنتصف ، في وسط (Fr. P.174).

"حر(ى)-إب": الذي في المُنتصف ، الذي في الوسط ؛ "حريو-إب سن": أواسطهم في الحجم ؛ "حقا-إب حرى-إب": حقا الأوسط ؛ الذي يقطن في (للإله أو الملك) ؛ المُنتصف ، في التعبير "م حرى-إب هرو": في مُنتصف اليوم (Fr.

P.174).

"حرت-إب": القاعةُ المركزيّةُ (بالمعبد) (Fr. P.175).

"حريت": رُعبٌ ، فزعٌ ، هلعٌ ؛ إحترامٌ ، أيضًا ؛ "حري(ت) إب": رُعبٌ ، فزعٌ (Fr. P.176).

"ححى" أو "حح": يبحثُ عن ، يلتمسُ ؛ "م ححى ن إب": مُبدعٌ ، حاذقٌ ، بارعٌ (Fr. P.176).

"حتب": يكون راضٍ ، سعيدٌ ، مُبتهجٌ ، مُغتبط ؛ "حتب حر": يكون راضٍ بِ ؛ "حتب ن": يكونُ لطيفًا مع ، يعفو عن ؛ يكونُ في سلامٍ ؛ مُمتلئٌ سلامٌ ؛ يصيرُ هادئ (للسماءِ بعدَ العاصفة) ؛ يستريحُ ؛ والتعبير "حتب إب حر": ميّالٌ جدًا إلى (Fr. P.179).

"حجى" أو "حجى": يُؤذي ، يجرحُ جسديًا ؛ يُدمّر ؛ يعصي ؛ يفسخُ (عقدًا) ؛ يُخالفُ (قانونًا موحدًا) ؛ يُضيّعُ (الوقت) ؛ يكسفُ ، يخسفُ (الضوء) ؛ "حج-إب": حزينٌ ، مُتضايقٌ ، حرفيًا (مكسور القلب)* (Fr. P.182).

"خاخ": يكون سريعًا ، خفيفُ الحركةِ | يُسرع ؛ يستعجلُ ؛ أيضًا ؛ "خاخ إب": نافذُ الصبرِ ، مُستعجلٌ (Fr. P.185).

"خنتى-إب": يكون مسرورًا (القلب) (Fr. P.194).

"خنتش": يستمتعُ ؛ "م": بِ ؛ يكونُ مسرورًا ؛ يُسعدُ ، يُفرحُ ؛ "خنتش إب": يبتهجُ ؛ "م": بواسطةِ (Fr. P.195).

"خرت-إب": رَغبةٌ ، أُمنيةٌ ؛ خِدمَةٌ ، جَميلٌ ، مَعْرُوفٌ (Fr. P.195).

"خرپ": 1- يَحْكُم ، يُسَيْطِر ، يُدِيرُ ؛ (مُخصص) يَعْمل كمُدير ؛ يُوجّه ، يَنْصَحُ (شخصًا) ؛ يَقُودُ (ماشيَةً) ؛ يَقودُ ، يَتقدّمُ ، يَمضي قُدُمًا (في العَمَل) ؛ يُجْري (أعْمالاً) ؛ (مُختَصرَةً) "خرپ إب": ذُو سُلطةٍ؟ ؛ 2- يُحْضِرُ ، يَجْلِبُ ؛ يُزَوِّدُ بِـ ؛ يَصْنَعُ تَقْدِمَةً مِنْ ، يُكرّسُ ، وتأتي مُخْتَصَرةً (Fr. P.196).

"غاكو-إب": مُتَمَرِّدُون ، ثَائِرُون (Fr. P.201).

"غنن": يُقلق ، يُزعج ، يَتَعارَض مع (أشخاص ، أوامر) ؛ مع المُخَصّص: يَدْحَض (الحَقِيقَة) ؛ يَكُون مُثارًا ، يَكُون غاضبًا ، هَائِجٌ ؛ مع المُخَصّص: "غنن-إب": رَجُلٌ عَنيفٌ (Fr. P.202).

"غس(ى)": ضَعيفٌ ، وَاهِنٌ ؛ مُتَواضِعٌ ، ذَليلٌ (في التَّرتِيب) ؛ قَليل التَّصَرُّف ، عَديمُ الحِيلَة ؛ سَافِل ، خسيس (للأعْداء) ؛ "غس حر إب": غير كفؤ ، غير مُؤَهّل (Fr. P.204).

"ست-إب": مَحْبُوبٌ ، مُفَضَّلٌ ؛ مَكانٌ مُفضَّلٌ ؛ رَغْبَةٌ ؛ عَاطِفَةٌ ، نُزُوعٌ (Fr. P.206).

"ساوى" .caus: يُطوِّلُ (مَبْنًى) ؛ يَمُدُّ (العُمْرَ أو الصَّداقَة) ؛ أيضًا مع حَرْف الجَرّ "م" ؛ "ساو إب (ن)": يُسْعِدُ ، يُبهِجُ (Fr. P.209).

"ساق": يَجْذِبُ مَعًا ، يَحْشُدُ ؛ أيضًا ، وتأتي مُخْتَصَرةً ؛ "ساق إب": مُتَعقّلٌ ، مُتحكِّمٌ لِذَاتِه ؛ "ساق إب

ر": يصمّم على ؛ يَكُون حَذرًا ، يَكُون مُحترِسًا ؛ "ر": من (Fr. P.211).

"سا": يتَعرّفُ على ؛ يَفْهمُ ، يُدْرِكُ ، يُلاحِظ ، يُميّز ؛ يَعْرِف ؛ أيضًا ، ، ، ؛ "سيا إب": حَادُّ المُلاحَظة ، سَرِيعُ البَدِيهَة (Fr. P.212).

"سوبا" .caus: يَفتَحُ ؛ أيضًا ، ؛ "سوبا إب": يَفْتَحُ القلبَ (للحِكْمَة) ؛ يَبُوحُ ، يُظْهِرُ (ذاتَه) (Fr. P.216).

"سوجا" .caus: يَجْعلُهُ صحيًا ؛ يَحْفَظُهُ آمنًا ؛ يُهدّئ (الخَوْف) ؛ أيضًا ؛ "سوجا إب حر": يُخْبِر عن ؛ "سوجا تو إب": أخْبِر نَفْسَك! ؛ "سوجا إب پو ن نب.ى": إنّهُ إتّصالٌ بربّي (Fr. P.218).

"سمن" .caus: يَجْعلُهُ ثَابتًا ، يُثبّت ؛ "سمن إب": يقوّي القلب (Fr. P.228).

"سنعع" .caus: يُنعّمُ ، يُلمّعُ ؛ أيضًا ؛ "سنعع إب": يُهدّئ | هَادِئ (Fr. P.231).

"سنفر" .caus: يَجْعلُهُ جَميلاً ، يُجمّل ، يُنمّق ، يُزخْرِف ؛ يُصلّح (عَيْبًا) ؛ ينفّذ (عَمَلاً) ؛ أيضًا ؛ "سنفر إب": يُفْرِحُ ، يَسُرّ (Fr. P.232).

"سنك-إب": تكبُّر؟ ، غَطْرَسَة؟ (Fr. P.234).

"سنجم" .caus: يَجْعلُهُ سَعيدًا ، يُسْعِدُ ، يَسُرُّ ، يُسَلّي ؛ يُريحُ ، يُلطّفُ (مُعاناةً) ؛ يُعْطِي مُتْعَةً ؛ "ن": لِـ ؛ "سنجم إب": يُسْعِدُ ، يُمتّعُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.235).

"سرف": كصفة: دافئ ؛ كفعل متعدي: يُدفئ ، يُسخن ؛ كاسم: دِفء ؛ درجة الحرارة ؛ إلتهاب ، حُمى ؛ مزاج ؛ "سرف إب": مُتعمّد (Fr. P.236).

"سحتپ" .caus: يستعطف ، يرجو ؛ يُهدئ ؛ يُرضي (موظفين) ؛ ( ) يُوقّر ، ينهض بأعباء (للمعابد) ؛ يُؤدي كرمًا أو عطفًا ؛ "ن": لِـ ؛ "سحتپ إب (ن)" أو "سحتپ حر ن": يُرضي ، يُسعد (Fr. P.239).

"سحج" .caus: متعدي: يُنير ، يُضيء ؛ أيضًا ، ؛ يُبهج ، يُفرح ؛ "سحج إب ن": يجعله سعيدًا ، حرفيًا (يُنير قلب فلان)* (Fr. P.239).

"سخم": (صفة): قوي ، قدير ؛ (فعل): يقتدر ، يأخذ قوة ؛ (إسم): عُنف ؛ قوة ، قُدرة ؛ شراسة ، تجهم ؛ أيضًا ، ، ، ؛ "سخم إب": جريء ، قوي القلب ، عنيف (Fr. P.241).

"سخمخ-إب": يُلهي القلب ، يصرف القلب ؛ يأخذ فترة ترفيه ؛ مُتعة ، إستمتاع (Fr. P.241).

"سقبب" .caus: يجعله بارد ؛ يُهدئ (بلدًا مضطربة) ؛ يُنعش (النفس) ؛ "سقبب إب": إنعاش ، إستعادة النشاط (Fr. P.249).

"شبت": يكون غاضبًا ، ساخط ؛ أيضًا مع المُخصص ؛ وتأتي "شبت" أو "شبت": غضب ، سخط ؛ (مُخصص) "شبت إب": غضب ، سخط ؛ "شبتو إب": سخط كبير (Fr. P.265).

"شمس": يتبع ، يُرافق ؛ يخدم ؛ يُحضر ؛ يُقدم ؛ أيضًا ، "شمس" ؛ "شمس إب": يتبع رغبته ؛ "سوت نت شمس-إب": أماكن التسلية (Fr. P.267).

"شنت": يسب ، يشتم (إلهًا) ؛ يُعارض (شخصًا) ؛ يُعاقب (على جريمة) ؛ أيضًا ، ؛ "شنت إب": غاضب (Fr. P.269).

"شرر" أو "شرر": صغير ، قليل (صفة) ؛ مهزول ؛ ناشئ ، فتى ؛ قصير ؛ وكثيرًا ما تُختصر بعلامة العصفور كما في التعبير "حقا إب شرر" (Fr. P.270).

"شسپ": يأخذ ؛ يقبل ؛ يستلم ؛ أيضًا "سشپ" أو ، "شزپ" ؛ "شسپ اوت-إب": بداية السعادة ؛ "شسپ ونوت نت نفر-إب": يأخذ ساعة من الاستجمام ؛ "شسپ ن إب ن": الحبيب لِـ (Fr. P.271).

"كفا": يكون عاقلاً ، كتوم ، متحفظ ؛ كفا إب": جدير بالثقة ؛ كفا إب حر": يثق في (Fr. P.285).

"قاى": (صفة وفعل): طويل (للوقت)* ، عالٍ (للصوت)* | يعلو ، يطول ؛ "قا إب": متعجرف ، متكبر ، حرفيًا (مرفوع القلب)* (Fr. P.275).

"قاقا-إب": مختال؟ (Fr. P.276).

"قبب": صفة وفعل: بارد | يبرد ؛ تبريد (في العلاج) ؛ هادئ

ا يَهدأ ؛ مُترفِّقٌ بالنفس ؛ أيضًا ، ، أو مُختصرة ؛ "قب إب": يَكُون هادئًا ، يَكُون مُنتَعِشًا (Fr. P.277).

"جرج": يَجِدُ (أرضًا) ؛ يُقيم ، يُؤسِّس (مَنزلاً ، أسرَةً) ؛ يَأهَل (مَكانًا) ؛ يُرسِّخ (تاجًا على رأس المَلك) ؛ يَحتاط (للغدِ) ؛ يُرتِّب ؛ يُجهِّز ؛ "جرج إب ر": جاهِز لِفعل (شيء) (Fr. P.291).

"تا": ساخِنٌ ، حارٌ ؛ حادُّ المِزاج ؛ "تا إب": حادُّ المِزاج (Fr. P.293).

"تهى": لازِمٌ: يَضلُّ ، يَشرُد ؛ يَنتَهِكُ ؛ يَتعدّى ؛ أيضًا ، ، ، ؛ "ن": على (مَكانٍ) ؛ "تهى ر": يُهاجِم ؛ يُخطِئ ؛ "ته إب": مُضَلَّل ؛ "إب ته": القَلبُ شارِدٌ ؛ مُتَعدّى: يُضَلِّل ؛ يَتَجاوَز ، يَتَخطّى (طَريقًا) ؛ يَعصَى ؛ يُكذِّب ، يَطعَن في (شَخصيَّة شَخصٍ) ؛ يَدْحَض ، يُزيِّف (حِسابًا) ؛ يَهمِل (تَواريخًا مُحَدَّدَةً) ؛ يَرفُض (تَوسُّلات) ؛ يَنتَهِكُ ، يَعتَدِي على (جُثمانٍ) (Fr. P.300).

"ثا" التي جاءت في التَّعبير "ثا إب": قادِرٌ؟ ، بارِعٌ؟ (Fr. P.302).

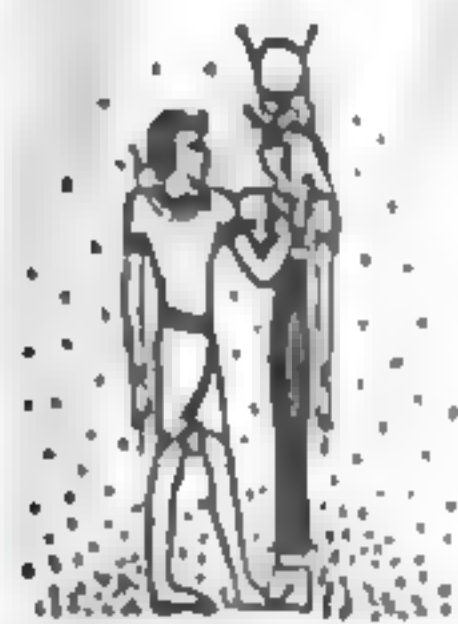
"دار" أو مُختصَرةً ، أو "داير": يَتَحكَّمُ في (طَبْعِهِ ، مِزاجِهِ ، رَغَباتِهِ) ؛ يَقمَعُ (عَدُوًا) ؛ يَدرَأ (الشَّرَّ) ، يَسرِقُ (بَضائع) ؛ "دار إب": إنكارُ الذّاتِ ، ضَبطُ النَّفس (Fr. P.309).

"دفا-إب": بَليدُ الإحساسِ (Fr. P.312).

"دشر": أحمَرٌ (صفةٌ) ؛ وفي التعبير "دشر إب": غاضِبٌ ، هائِجٌ (Fr. P.316).

"چند" أو "دند": يَكُون غاضِبًا ؛ غضَبٌ ؛ "چند إب": مغتاظٌ ، حانِقٌ ؛ ومع المُخصِّص : يُكَبِت ، يُخمِد (الغضَب) (Fr. P.322).

ملحق رقم (4)

الأشكال التشريحية للكائنات الحية

"چاچا"

The Head الرأس

الحاجب brow "إنح"

الأذن ear "مسچر"

الفك السفلي lower jaw "مندت"

الرقبة neck "نحبت"

"زمن" الكتف shoulder

الترقوتان collar bones "ببوى"

الشعر hair "شنو"

الجبهة forehead "دهنت"

العين eye "إرت"

الأنف nose "فند"

الفم mouth "ر"

الشفة lip "سبت"

الحلق throat "حتيت"

شكل رقم (١)

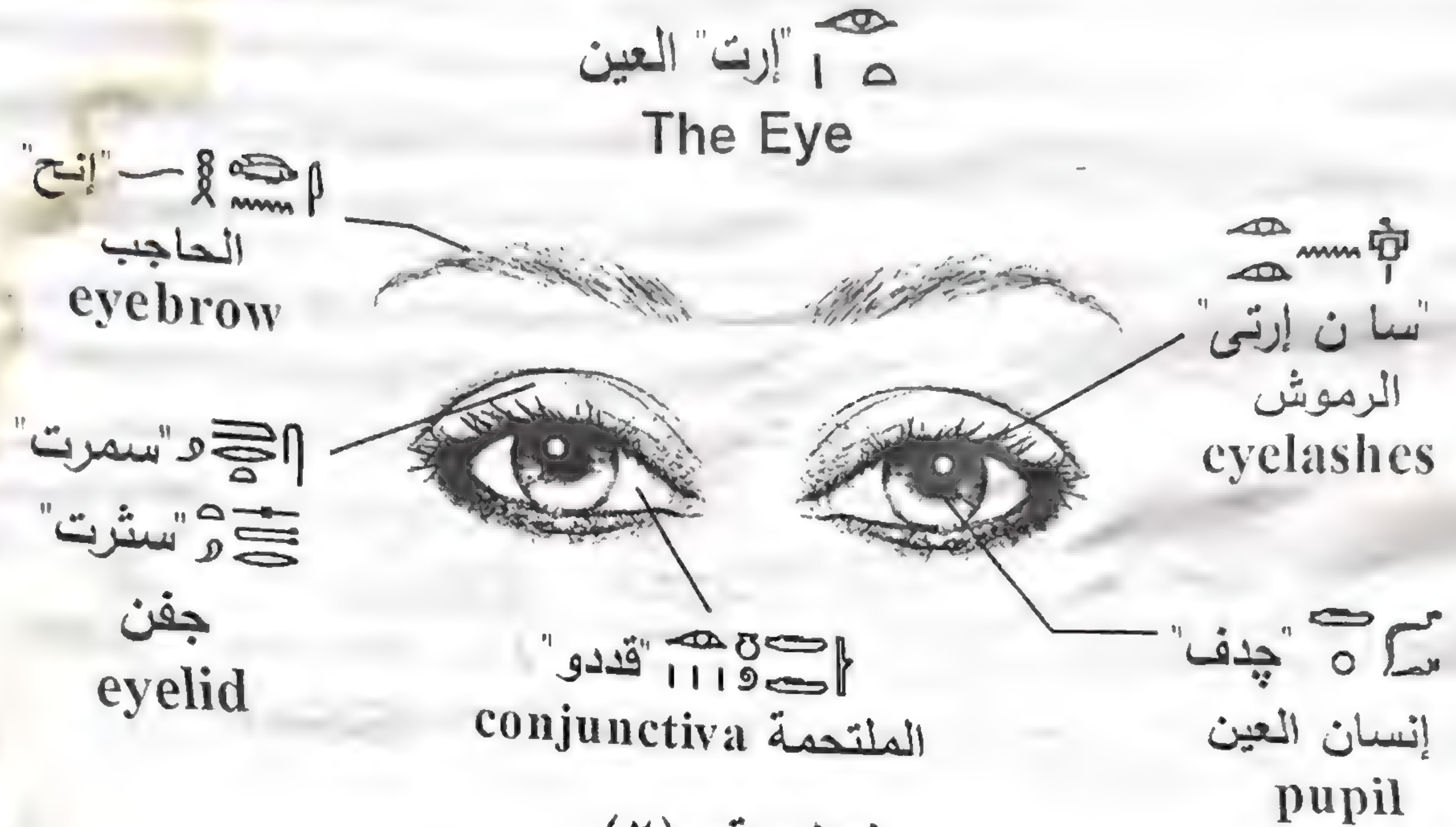
"إرت" العين
The Eye

"إنح"
الحاجب
eyebrow

"سا ن إرتى"
الرموش
eyelashes

"سمرت"
"سثرت"
جفن
eyelid

"قددو"
conjunctiva الملتحمة

"چدف"
إنسان العين
pupil

شكل رقم (٢)

أجزاء من الجهاز الهضمي
Digestive System

القصبة الهوائية
"حتيت"
trachea

الرئة
"وفا"
"سما"
lung

القلب
"إب"
"حاتي"
heart

الطُحال
"تنشم"
spleen

الكبد
"ميست"
liver

المرارة
"ودد"
gallbladder

المعدة
"ر-إب"
حرفيًا (فم القلب)
stomach

"قاب"
القولون - الأمعاء الدقيقة
small intestine/colon

"قاب ماع"
rectum المستقيم

فتحة الشرج "پحويت"
anus

شكل رقم (٣)

الجهاز البولي
Urinary System

جِجت
الكلية؟
kidney

الحالب
ureter
متوى ن شبتيت
حرفيًا (وعائي المثانة)

المثانة
bladder
شبتيت

الوعاء الناقل
vas deference
متوى ن غروى.فى
حرفيًا (وعائي خصيتاه)

القضيب
penis
حنن

غروى
حرفيا (اللذان بالاسفل)
testicles الخصيتان

تام
باح
قارنت
الغرلة
foreskin

البول
urine
موييت

المني
semen
متوت

شكل رقم (٤)

قس الهيكل العظمي
The Skeleton

جنن
skull الجمجمة

يون ن فنج
العظمة الأنفية
nasal bone

غاب
عظمة الترقوة
collar bone

مشفقت
scapula عظمة الكتف

سپر
rib ضلع

قعح
elbow مرفق

شس
فقرة
vertebrea

بسد
العمود الفقري
vertebral column

جدت
عظمة العجز
sacrum

جبع
finger اصبع

أقب
ركبة
knee

سجحو
shin bone (tibia)
عظمة الساق

ساح
إصبع القدم
toe (phalange)

أقاع
bones العظام

شكل رقم (٥)

"جننت"

The Skull الجمجمة

"وات" العضلة الصدغية (الحبل)
temporalis muscle

"جما" العضلة الصدغية
temple (temporal bone)

"حا" مؤخرة الجمجمة
back (of head – occiput)

"غنو مسجر"
auditory meatus

"يحوى أمعت" نهاية الفك السفلي
end of the ramus

"أمعت" فرع الفك السفلي
claw (ramus) of mandible

"وجيت" الفك السفلي
mandible
"عرت"

قبو الرأس "يافت"
shell of the skull

تجويف العين "باباو نو إرتي"
socket of the eyes

الأنف فند
nose

حجرة الأنف
"شنيت"
nose chamber

"مسدت"

الأسنان "إبحت"
teeth
"تجحت"

الذقن "إنعت"
chin

شكل رقم (٦)

"أس ن جننت"

Brain Pan الدماغ

حرفيًا (أحشاء الجُمجُمة)

Cerebrum المخ

"منجر"
المخيخ
Cerebellum

"إماخ"
الحبل الشوكي
spinal cord

شكل رقم (٧)

"موت رمث"

الرّحم Uterus

الرحم uterus

"حمت" أو "إدت؟"

"موت رمث"

حرفيا (أم البشرية)

"ز ن حمت"

عنق الرحم

cervix uteri

المهبل vagina

"كات"

"يوف"

حرفيا (اللحم)

شفرتي الفرج labium

"سپدتى شد"

فتحة الفرج vaginal orifice

"شد"

شكل رقم (٨)

"موت رمث"

الجنين Fetus

"غپا"

السّرة umbilicus

"ونو"

الجنين fetus

"موت رمث"

المشيمة

placenta

"سوحت"

(البيضة egg)

"غپاو"

الحبل السّري

umbilical cord

شكل رقم (٩)

أجزاء الثـــور

Bull's Parts

يات
ظهر الحيوان
back of animal

عب
قرن horn

منكرت
bull's tail ذيل الثور

منت
haunch الفخذ

سبحت
ضلوع الثور
ribs of beef

ماست
hock العرقوب

بوع
leg الساق

وحمت
hoof حافر

إوا
لحم الثور
beef

بحوى
الأجزاء الخلفية للحيوان
hindpart of animal

حات
الأجزاء الأمامية للحيوان
forepart of animal

رمن ن
جانب من لحم البقرة
side of beef

شكل رقم (١٠)

الأشكال التشريحية للكائنات الحية

أپد

أجزاء الطّائر Bird's Parts

فند
منقار peak

كفا
الأجزاء الخلفية للطائر

دحر
الريش feathers

جناح wing
چنح
دما

إنست
ساق leg

مخلب claw
عنت
ثات

إميو. سوحت
أجنَّة الطّائر
حرفيًا
(أولئك من بداخل البيضة)

سوحت
بيضة egg

شوت
ريشة feather

شكل رقم (١١)

أجزاء النبات
Plant Parts

سماو
Branches فروع

زد برعم

جمح
المجموع الخضري

جرج
Leaf ورقة

منيت
جذر
Root
واب

حررت
زهرة

برت
Fruit ثمرة

جج لحاء
Bark

CAMBIUM LAYER

تجاو
بذور
Seeds
سج

شكل رقم (١٣)

ملحق رقم (5)

قائمة المراجع

References:

- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglilíphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume I.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume II

- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

- AEGYPTISCHES HANDWÖRTERBUCH, Adolf Erman und Hermann Grapow, Berlin, Verlag Von Reuther, 1921.

- أحمد بدوي ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1958

صدر للمؤلف

أعمال باللغة العربية:

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الأول ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2003م.
- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثاني ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.
- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثالث ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.
- المعجم الوجيز – الخط الهيروغليفى في الدولة الوسطى، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2007م.
- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الأول، صادر عن مكتبة مدبولي 2008م.
- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الثاني، صادر عن مكتبة مدبولي 2013م.
- غرائب التعبيرات والامثال الشعبية – تحليل وتفسير ورد الدخيل، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2009م.
- حكمة في كلمة – وأصل التعبير، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.
- رحلة التعبيرات والمعاني، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.
- قاموس الجيب ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، 2013م.
- قاموس الجيب للكائنات الحية ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، نشر المؤلف 2013م.

- سينما الفراعنة (تحت الطبع).

للتواصل مع المؤلف:

البريد الإلكتروني: sameh_narouz@yahoo.com

الجروب الرسمي للمؤلف:

Hieroglyphic Lovers - With (Sameh Maqar)

فهرس القاموس - الجزء الثاني

أيها المصرى القديم
لماذا دعوت (النجم) "سبا"؟
ثم دعوت من (يعلم) "سبا"!
هل رادفت بين العلم والنجوم؟
هل شمس العلم تقشع الغيوم؟
لن أخذلك ..
سأنهل من علمك اليوم
قاموس اللغة المصرية

- يحتوى "قاموس اللغة المصرية" على ما يربو من خمسة عشر ألف (١٥٠٠٠) كلمة مصرية قديمة بالخط الهيروغليفي من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربي. أما القبطي بلهجاته المختلفة من (صعيدى، بحيرى، فيومى، أخميمى، قبطى قديم) فاكتفيت بما ورد بالمعجم الوجيز الصادر عن هيئة الكتاب منذ سنوات.
- يحتوى المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٥٠٠ علامة هيروغليفية جديدة، سواء أكانت تصويرية أم صوتية أم مخصصاً. وهى تمثل كل العلامات التى وردت بمعجم فوكنر بالإضافة لعلامات أخرى، وجميعها لا توجد بقوائم جاردنر.

ISBN# 9789779100883
6 221149 040250

١٨ جنيهًا